

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το ΕΠΑ.Λ Γορτυνίας λειτουργεί στη Στεμνίτσα Αρκαδίας και στεγάζεται σε διατηρητέο πετρόκτιστο κτήριο. Στη σχολική μας μονάδα κατά το σχολικό έτος 2021-2022 φοιτούσαν 21 μαθητές/τριες, δίδασκαν 12 εκπαιδευτικοί (μόνιμοι και αναπληρωτές) και διατέθηκε 1 ψυχολόγος.

Το σχολείο μας διαθέτει μία αίθουσα διδασκαλίας, μία αίθουσα σχεδίου, τρία πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια αργυροχρυσοχοΐας, ένα εργαστήριο πληροφορικής, μία αίθουσα-εκθετήριο των έργων των μαθητών/τριών, το γραφείο της Διεύθυνσης και των Διδασκόντων, μία αίθουσα με όργανα γυμναστικής και μία μικρή βοηθητική αίθουσα-αποθήκη. Το σχολείο διαθέτει περιποιημένο προαύλιο χώρο.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 4)

- Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου χρησιμοποιούν στο μέγιστο βαθμό τις ορθές πρακτικές για την οργανωμένη διδασκαλία των μαθημάτων τους (προγραμματισμός της ύλης σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, στοχοθεσία, σχέδια μαθημάτων και διαθέσιμων εποπτικών μέσων, εργαλείων και μηχανημάτων που διαθέτουν τα αντίστοιχα εργαστήρια).
- Εφαρμογή ποικίλων και διαφοροποιημένων μεθόδων αυτοαξιολόγησης των μαθητών/τριών, ώστε να επιτυγχάνεται η αυτενέργεια και η αυτοβελτίωσή τους.
- Οι εκπαιδευτικοί μέσα από τη διδασκαλία τους, αλλά και μέσω ποικίλων προγραμμάτων και δράσεων (πολιτιστικό πρόγραμμα, αγωγής υγείας, συμμετοχής σε διαγωνισμούς, πραγματοποίηση Έκθεσης Κοσμήματος και καλλιτεχνικού εργαστηρίου, παρουσίασης έργου σε λογοτεχνικό ημερολόγιο-

περιοδικό, παρουσίαση του σχολείου σε υπό διαμόρφωση διαδικτυακό-διαδραστικό χάρτη Κέντρων Λαϊκής Τέχνης και πολιτισμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου υπό την αιγίδα του Πελοποννησιακού Ιδρύματος Τεχνών) ενθαρρύνουν την ανάπτυξη αξιών, στάσεων, δεξιοτήτων και επαγγελματικών εφοδίων, ώστε οι μαθητές να λειτουργούν ως υπεύθυνοι και ενεργοί πολίτες και επαγγελματίες σε μια δημοκρατική κοινότητα και στο σύγχρονο ανταγωνιστικό επαγγελματικό περιβάλλον.

- Έκθεση Κοσμήματος στο Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης και στο Λαογραφικό Μουσείο Βυτίνας με τίτλο: "Δημιουργίες από μέταλλο και φωτιά-Αργυροπερπατώντας στα μονοπάτια του 1821".
- Πολιτιστικό πρόγραμμα με τίτλο: " Κόσμημα κοσμεί τον κόσμο"
- Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας με τίτλο: " Υγιεινή και ασφάλεια".
- Συμμετοχή στο Εθνικό Δίκτυο Περιβάλλοντος-ΚΠΕ Αρχαίων με τίτλο: "Τουρισμός και Περιβάλλον".
- Καλλιτεχνικό Εργαστήρι με τίτλο: " Η Τέχνη του κοσμήματος και η Επανάσταση του 1821".
- Λογοτεχνικό Ημερολόγιο Κέφαλος: "Ανατέλλοντας η Λευτεριά".
- Συμμετοχή σε υπό διαμόρφωση διαδικτυακό-διαδραστικό χάρτη Κέντρων Λαϊκής Τέχνης και Πολιτισμού του ΠΙΤ.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 2)

Το νεοϊδρυθέν σχολείο μας, μόλις το 2020-21 εν μέσω πανδημίας και περιοριστικών μέτρων λόγω του covid19, αντιμετωπίζει την πρόκληση προσέλκυσης μαθητών/τριών, ώστε να ενισχύσει το μαθητικό δυναμικό του.

- Προβολή των ευκαιριών που παρέχει το σχολείο μέσω των μέσων ενημέρωσης και σελίδων στα social media.
- Πραγματοποίηση Έκθεσης Κοσμήματος, ώστε να γίνει γνωστή η λειτουργία του σχολείου στην τοπική κοινότητα και στο ευρύτερο κοινό.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

(Αξιολόγηση: 4)

Οι σχέσεις των μαθητών/τριών μας, οι οποίοι είναι ενηλίκες, διέπονται από πνεύμα σεβασμού, εμπιστοσύνης, αλληλοκατανόησης, χωρίς να έχει σημειωθεί περιστατικό σχολικής βίας ή εκφοβισμού.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

(Αξιολόγηση: 4)

Οι σχέσεις μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών στηρίζονται στον αλληλοσεβασμό, στην κατανόηση και την εμπιστοσύνη.

- Ενίσχυση και υποστήριξη της αμφίδρομης επικοινωνίας, ανάθεσης πρωτοβουλιών στους μαθητές για τη διοργάνωση της Έκθεσης Κοσμήματος, του καλλιτεχνικού εργαστηρίου και των δράσεων προβολής του σχολείου (φωτογράφιση των έργων τους, προβολή τους στα μέσα δικτύωσης).
- Απρόσκοπτη διατύπωση ιδεών, σκέψεων, προτάσεων βελτίωσης του προβαλλόμενου έργου των μαθητών από τους ιδίους, ενεργή συμμετοχή στο πολιτιστικό πρόγραμμα και στο πρόγραμμα υγείας.

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 4)

Οι μαθητές/τριές μας είναι όλοι/ες ενήλικοι. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα μια πιο ουσιαστική σχέση μαζί τους, χωρίς την παρεμβολή τρίτων προσώπων.

Θετικά σημεία

- Εκπαιδευτική και διδακτική διαδικασία που ανταποκρίνεται πλήρως στην ειδικότητα της Αργυροχρυσοχοΐας.
- Διδακτικό προσωπικό με μεγάλη εμπειρία στα προσφερόμενα μαθήματα της ειδικότητας.
- Άρτια εξοπλισμένα εργαστήρια με επάρκεια εργαλείων και μηχανημάτων. Ενίσχυση των μέσων, υλικών και εργαλείων με χορηγία από το Ίδρυμα Μποδοσάκη (8000ευρώ σε εργαλεία και ένα κιλό ασήμι) και από το Ίδρυμα ΑΙΓΕΑΣ (μισό κιλό ασήμι).
- Κλίμα αμοιβαίου σεβασμού και εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.
- Δημιουργική διάθεση και εργασία με επαγγελματική προοπτική έργων-κοσμημάτων, προβολής και έκθεσης αυτών.
- Συμμετοχή σε δημιουργικές δράσεις (πολιτιστικού, περιβαλλοντικού προγράμματος, προγράμματος υγείας, καλλιτεχνικού εργαστηρίου).

Σημεία προς βελτίωση

- Ενίσχυση του μαθητικού δυναμικού του σχολείου.
- Επέκταση της συμμετοχής των μαθητών/τριών σε διαγωνισμούς και εκθέσεις κοσμήματος.
- Σύμβαση με την αγορά εργασίας.

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

(Αξιολόγηση: 3)

- Το μοντέλο διοίκησης του σχολείου μας είναι δημοκρατικό, με βαθύ αίσθημα σεβασμού, εμπιστοσύνης και συναδελφικής αλληλεγγύης.
- Η Διεύθυνση διασφαλίζει την εφαρμογή του σχολικού κανονισμού και αξιοποιεί το εκπαιδευτικό προσωπικό.

Σχολείο και κοινότητα

(Αξιολόγηση: 3)

Δημιουργία συνθηκών προβολής (δημιουργία σελίδας σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, παραχώρηση συνεντεύξεων σε τοπικά M.M.E-IONIAN CHANNEL, Δημοτική Ραδιοφωνία Τρίπολης, ArcadiaPortal, Καλημέρα Αρκαδία, Pna, συνεργασία με τοπικά Μουσεία και Κέντρα Πολιτισμού) στην τοπική κοινότητα και στην ευρύτερη ελληνική κοινωνία των επαγγελματιών δυνατοτήτων μέσω της εκμάθησης των τεχνικών της κοσμηματοποιίας, ως μιας δυναμικής εργαστηριακής τέχνης μέσω της ειδικότητας της Αργυροχρυσοχοΐας.

- Διάχυση των καλών πρακτικών, οι οποίες εφαρμόζονται στο σχολείο μας και την εξωστρέφεια του σχολείου μέσω της συνεργασίας με τους τοπικούς φορείς (Δήμου Γορτυνίας, Δήμου Τρίπολης, παραρτήματος Πολεμικού Μουσείου Τρίπολης, Λαογραφικού Μουσείου Βυτίνας, 5ου Νηπιαγωγείου Τρίπολης).
- Υποστήριξη από Ιδρύματα προαγωγής της εκπαίδευσης και του πολιτισμού (χορηγία από το Ίδρυμα Μποδοσάκη, από το Ίδρυμα ΑΙΓΕΑΣ, επικοινωνία μέσω emails με το ΚΠΙΣταύρου Νιάρχου, Ίδρυμα Ωνάση, Κοινωφελές Ίδρυμα Βιοχάλκο-Στασινόπουλου, Πελοποννησιακού Κέντρου Τεχνών, Εθνικού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης-ΚΠΕ Αρχαίων "Τουρισμός και Περιβάλλον").
- Λειτουργία εκθεσιακού χώρου στο σχολείο μας με έργα των μαθητών/τριών μας ανοικτού στο ευρύ κοινό στην ιδιαίτερα τουριστική περιοχή της Στεμνίτσας,

Δημητσάνας, Βυτίνας, ευρύτερης Γορτυνίας, Αρκαδίας και προβολή της εργασίας των μαθητών μας πανελληνίως.

- Πραγματοποίηση Έκθεσης με έργα των μαθητών ως απτή απόδειξη πως μέσα από ένα Επαγγελματικό Λύκειο η θεωρητική γνώση μετασχηματίζεται σε δημιουργική πράξη και βρίσκει ανταπόκριση στο σύγχρονο ανταγωνιστικό επαγγελματικό περιβάλλον.
- Δημιουργία φυλλαδίου προβολής του σχολείου με πληροφορίες και στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

Θετικά σημεία

- Δημοκρατικό μοντέλο διοίκησης με βαθύ αίσθημα αλληλοσεβασμού, εμπιστοσύνης και συναδελφικής αλληλεγγύης.
- Άριστο κλίμα συνεργασίας μεταξύ διοίκησης και εκπαιδευτικών.
- Σχεδιασμός και υλοποίηση δράσεων για παρουσίαση του σχολείου στην τοπική κοινωνία.
- Αναζήτηση και επιτυχής εύρεση πόρων για αναβάθμιση των εργαστηρίων.
- Δημιουργικό άνοιγμα του σχολείου στην τοπική κοινωνία μέσω της χρήσης των κοινωνικών δικτύων, δημιουργία και κυκλοφορία δίγλωσσου φυλλαδίου με πληροφορίες για το σχολείο, τη λειτουργία του και τις μαθησιακές και επαγγελματικές δυνατότητες που προσφέρει.

Σημεία προς βελτίωση

- Ενδυνάμωση των σχέσεων με τους φορείς συνεργασίας, ιδιαίτερα τον Δήμο Γορτυνίας, ώστε να εντάξει εγκαίρως το σχολείο μας στον οικονομικό προϋπολογισμό του.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

(Αξιολόγηση: 2)

- Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές διαδικασίες (σεμινάρια, εκπαιδευτικά προγράμματα με θέματα περιβάλλοντος και πολιτισμού), ώστε να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και τις διδακτικές πρακτικές τους. Με αυτό τον τρόπο καλλιεργείται η κουλτούρα της δια βίου μάθησης και της αυτοβελτίωσης.
- Συνεργασία με φορείς που εφαρμόζουν καινοτόμες εκπαιδευτικές πρακτικές (ΚΠΕ Αρχανών).

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 2)

- Προώθηση κουλτούρας συμμετοχής εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα, καθώς το σχολείο μας, έως τώρα, δεν είχε ουσιαστική εμπλοκή σε ευρωπαϊκά προγράμματα και διεθνείς συνεργασίες.

Θετικά σημεία

- Καλλιέργεια κουλτούρας δια βίου μάθησης και αυτοβελτίωσης.
- Αξιοποίηση προηγούμενης εμπειρίας των εκπαιδευτικών με συμμετοχή τους σε διεθνείς διαγωνισμούς και εκθέσεις κοσμήματος.

Σημεία προς βελτίωση

- Παρακολούθηση σεμιναρίων, τα οποία να σχετίζονται με επιμόρφωση σε ευρωπαϊκά προγράμματα, όπως τα Erasmus, e-Twinning.
- Ένταξη του σχολείου σε ευρύτερα συνεργαζόμενες ευρωπαϊκές ομάδες σχολείων.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

0

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις

-

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Τα αρχεία παρουσιάσεων, εγγράφων, φωτογραφιών, αφίσας, εντύπων (ppt, word, jpg) των Σχεδίων Δράσης των Άξόνων 1 και 7 βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Άξονας 1

- Ενασχόληση του συνόλου των μαθητών/τριών με το αντικείμενο της ειδικότητας της Αργυροχρυσοχοΐας, αξιοποίηση όλων των ικανοτήτων, ενδιαφερόντων και τεχνικών, στις οποίες είχαν εξασκηθεί, δυναμική και δημιουργική συμμετοχή τους στη διοργάνωση της Έκθεσης Κοσμήματος από το σχεδιασμό έως την τελική υλοποίηση του project.
- Εξασφάλιση χορηγιών από το Ίδρυμα Μποδοσάκη (8000ευρώ σε εργαλεία και ένα κιλό ασήμι) και από το Ίδρυμα ΑΙΓΕΑΣ (μισό κιλό ασήμι), με αποτέλεσμα την ενίσχυση των πόρων και υλικών του σχολείου.
- Εξοικείωση των μαθητών με τις πραγματικές επαγγελματικές συνθήκες άσκησης της ειδικότητάς τους, σε σχέση με την τέχνη της Αργυροχρυσοχοΐας.

Άξονας 7

- Συνεργασία με τοπικούς φορείς, ιδρύματα, σχολεία, περιβαλλοντικά κέντρα (Δήμος Τρίπολης, Δήμος Γορτυνίας, Ίδρυμα Μποδοσάκη, ΑΙΓΕΑΣ, Πελοποννησιακό Ίδρυμα Τεχνών, Πολεμικό Μουσείο Τρίπολης, Λαογραφικό Μουσείο Βυτίνας, ΚΠΕ Αρχανών, 5ο Νηπιαγωγείο Τρίπολης)
- Διάχυση των προσφερόμενων προοπτικών και επαγγελματικών ευκαιριών που προσφέρει το ΕΠΑ.Λ Γορτυνίας.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε σχετίζονται με το γεγονός πως το ΕΠΑ.Λ Γορτυνίας είναι μία νεοϊδρυμένη εκπαιδευτική μονάδα στη μορφή επαγγελματικού λυκείου με την ιδιαίτερη και εξειδικευμένη ειδικότητα της Αργυροχρυσοχοΐας. Τίθεται ως προτεραιότητα η στήριξή του από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αρκαδίας, το Δήμο Γορτυνίας και την Περιφέρεια Πελοποννήσου, ώστε να προβληθούν περισσότερο στοχευμένα οι δυνατότητες που προσφέρει σε Πελοποννησιακό και Πανελλήνιο επίπεδο (διαφήμιση στον ηλεκτρονικό και έντυπο τύπο, επαγγελματικά διαφημιστικά σποτάκια, φυλλάδια, αφίσες, οικονομική ενίσχυση για συμμετοχή σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς και Εκθέσεις).

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Απαραίτητη κρίνεται η διοργάνωση σεμιναρίων για τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς της εκπαιδευτικής μας μονάδας στις σύγχρονες τεχνικές της ειδικότητας της Αργυροχρυσοχοΐας. Η συνεργασία με ειδικούς τεχνίτες, γεμολόγους, καλλιτέχνες-σχεδιαστές κοσμήματος προϋποθέτει την αμοιβή τους, γεγονός, το οποίο είναι αναγκαίο να ρυθμιστεί από φορείς, όπως ο Δήμος Γορτυνίας και η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Θέμα 2

Αξονας

Σχολείο και κοινότητα

Ειδικότερο Θέμα

Η προβολή του ΕΠΑ.Λ Γορτυνίας και η σύνδεσή του με την τοπική κοινωνία και την αγορά εργασίας σχετίζεται και με θέματα οικονομικού προϋπολογισμού, όπως η δημιουργία και κυκλοφορία επαγγελματικών διαφημιστικών μηνυμάτων, φυλλαδίων, αφισών, η προβολή σε μέσα κοινωνικά δικτύωσης και Μ.Μ.Ε, η οικονομική ενίσχυση για συμμετοχή σε Εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς και

Εκθέσεις.
