

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ

3. ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ: ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

«Ο ΑΛΛΟΣ: ΑΥΤΟΣ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ – ΓΝΩΣΤΟΣ»



Εκπαιδευτικός τάξης: Μαυρίδου Ελένη

Σχ. Έτος: 2020-2021

Φιλοσοφία και σκοπιμότητα του προγράμματος

Τα φαινόμενα της διεθνοποίησης του πολιτισμού σε συνδυασμό με την εκμηδένιση των αποστάσεων δημιουργούν κοινωνικά περιβάλλοντα με ποικιλία πολιτισμικών και κοινωνικοοικονομικών χαρακτηριστικών. Είναι, κατά συνέπεια, επιτακτικότερη από ποτέ η ανάγκη ελαχιστοποίησης του ενδεχόμενου επιβολής ενός μονοδιάστατου πολιτισμικού μοντέλου και εμφάνισης φαινομένων ξеноφοβίας και ρατσισμού. Στο νέο αυτό κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον η έννοια του «άλλου» πρέπει να οριοθετηθεί μέσα από την υιοθέτηση προτύπων συμπεριφοράς που διέπονται από σεβασμό στις ανθρώπινες αξίες. Το σχολείο καλείται να συμβάλλει στη διαμόρφωση προσωπικοτήτων με ισχυρή αυτοαντίληψη, έτσι ώστε ο «άλλος» να μην αποτελεί απειλή για το άτομο αλλά αντιθέτως να αποτελεί απαραίτητο στοιχείο για την προσωπική του ολοκλήρωση. Η κοινωνική συνοχή μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας επιτυγχάνεται με τον προσδιορισμό του «εγώ» και την συμπερίληψη του «άλλου».

Μέσα σε ένα τέτοιο ιδεολογικό πλαίσιο οργανώθηκε το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης.

Πληροφορίες υλοποίησης

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε 8 δίωρα εργαστήρια δεξιοτήτων. Θα αξιοποιηθούν οι 9 διδακτικές ώρες των εργαστηρίων, 5 διδακτικές ώρες από το μάθημα της γλώσσας (ενότητα 6 «οι φίλοι και οι φίλες μας», «ο Ξένος», από το βιβλίο του ανθολογίου) και 2 διδακτικές ώρες από το μάθημα της γεωγραφίας «ο ελληνισμός της διασποράς» «το ελληνικό στοιχείο στις αρχαίες ελληνικές εστίες» (κεφ. 46 και 47).

Χρήση ψηφιακών εργαλείων

- Kindspiration για ιδεοθύελλα

4 ^ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς		Τμήμα: Ε2	Σχ. Έτος:2021-22
Θεματική Ενότητα:	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ	Υποθεματική ενότητα:	Συμπερίληψη: αλληλοσεβασμός / διαφορετικότητα
Βαθμίδα /τάξεις που προτείνονται	Ε		
Τίτλος	Ο Άλλος: αυτός ο άγνωστος - γνωστός		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<ul style="list-style-type: none"> • Δεξιότητες 21 ου αιώνα (4cs) Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, επικοινωνία, συνεργασία, Δημιουργικότητα • Δεξιότητες ζωής: κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση - ευαισθησία, πολιτειότητα, αυτομέριμνα, προσαρμοστικότητα • Δεξιότητες κοινωνικής ενσυναίσθησης: επίλυση συγκρούσεων 		
Σύνδεση με τη βασική θεματική	Υποθεματική: «3. αλληλοσεβασμός/διαφορετικότητα»		Συμπερίληψη:

Εργαστήρια Δραστηριοτήτων Μαυρίδου Ελένη

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο /τίτλος	Ενδεικτικές δραστηριότητες
Να συγκεκριμενοποιήσουν οι μαθητές/τριες την έννοια του «άλλου»	1 ^ο εργαστήριο: Ποιος είναι ο Άλλος	<ul style="list-style-type: none"> • Ιδιοθύελλα: τι εννοούμε όταν λέμε «άλλος», ποιος είναι ο άλλος. • Ποια χαρακτηριστικά έχει ο άλλος • Ζωγραφισέ μου τον άλλον φίλο σου, τον άλλον άγνωστο, τον άλλον αφρικανό, τον άλλον ευρωπαϊό, τον άλλον ασιάτη κτλ.
Να ανακαλύψουν και να καταγράψουν όσα στοιχεία ενώνουν το «εγώ» με το «άλλο»	2ο εργαστήριο: ομοιότητες διαφορές: Εγώ και ο Άλλος	<ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση στην ολομέλεια σχετικά με τις ζωγραφιές του προηγούμενου εργαστηρίου • Αιτιολόγηση των ζωγραφιών • Καταγραφή κοινών στοιχείων στις ζωγραφιές • Καταγραφή διαφορών • Διατύπωση συμπερασμάτων
Να φανταστούν και να περιγράψουν τον ιδανικό, γι' αυτούς, κόσμο	3 ^ο – 4 ^ο εργαστήριο: ο κόσμος που θα θέλαμε	<ul style="list-style-type: none"> • Αναφορά στις πανανθρώπινες αξίες ζωής • Συζήτηση για τη δομή του κόσμου

Εργαστήρια Δραστηριοτήτων Μαυρίδου Ελένη

		<ul style="list-style-type: none"> • Πώς αλλιώς θα μπορούσε να είναι ο κόσμος μας; • Καταγραφή απόψεων μαθητών/ριών • Ο/η φίλος/η μας (κείμενο γλώσσας) ποιος είναι, τι χαρακτηριστικά έχει, αναφορά σε διαδικτυακούς φίλους), ο/η φίλος/η μας είναι «άλλος»; Γιατί είναι φίλος/η μας • Τελικά πώς θα θέλαμε να είναι ο κόσμος μας και πώς είναι
<p>Να είναι σε θέση να περιγράψουν μια συγκρουσιακή κατάσταση, να εντοπίσουν τρόπους αντιμετώπισης της σύγκρουσης</p>	<p>5^ο εργαστήριο: η έννοια της σύγκρουσης</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαφωνία / Σύγκρουση (διαφορές) • Συγκρούσεις μεταξύ φίλων • Συγκρούσεις στην οικογένεια • Συγκρούσεις στην κοινωνία που ζούμε • Συγκρούσεις στον κόσμο • Σε χαρτί μέτρου προσπαθούμε να περιγράψουμε μια σύγκρουση(τι εννοούμε όταν λέμε σύγκρουση,

Εργαστήρια Δραστηριοτήτων Μαυρίδου Ελένη

		τι μπορεί να την προκαλέσει σε κάθε περίπτωση, τι συναισθήματα δημιουργεί)
Να εντοπίσουν συγκρούσεις τόσο με άλλους ανθρώπους (διαπροσωπικές) όσο και με τον ίδιο τους τον εαυτό (εσωτερική σύγκρουση)	6 ^ο εργαστήριο: Τα είδη των συγκρούσεων	<ul style="list-style-type: none"> • Συζητάμε για τα διαφορετικά είδη συγκρούσεων. • Χωριζόμαστε σε ομάδες και κάθε ομάδα αναλαμβάνει να περιγράψει ένα είδος • Παρουσιάζει η κάθε ομάδα την εργασία της στην ολομέλεια της τάξης • Οι ομάδες καλούνται να διατυπώσουν προτάσεις για τον τρόπο επίλυσης των συγκρούσεων (ανάλογα με το είδος)
Να εντοπίσουν τον τρόπο που λειτουργεί ο καθένας ξεχωριστά στη σύγκρουση και να κινητοποιηθούν να χρησιμοποιούν θετικές τεχνικές διαχείρισης συγκρούσεων/ Ενσυναίσθηση	7 ^ο εργαστήριο: ο εαυτός μου στη σύγκρουση – ο άλλος στη σύγκρουση	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγράψω τον εαυτό μου σε μια κατάσταση σύγκρουσης (τι με ενοχλεί, πώς αντιδρώ, πώς διεκδικώ, τι συναισθήματα νιώθω) • Περιγράψω τον άλλον στη σύγκρουση (πώς μπορεί άραγε να

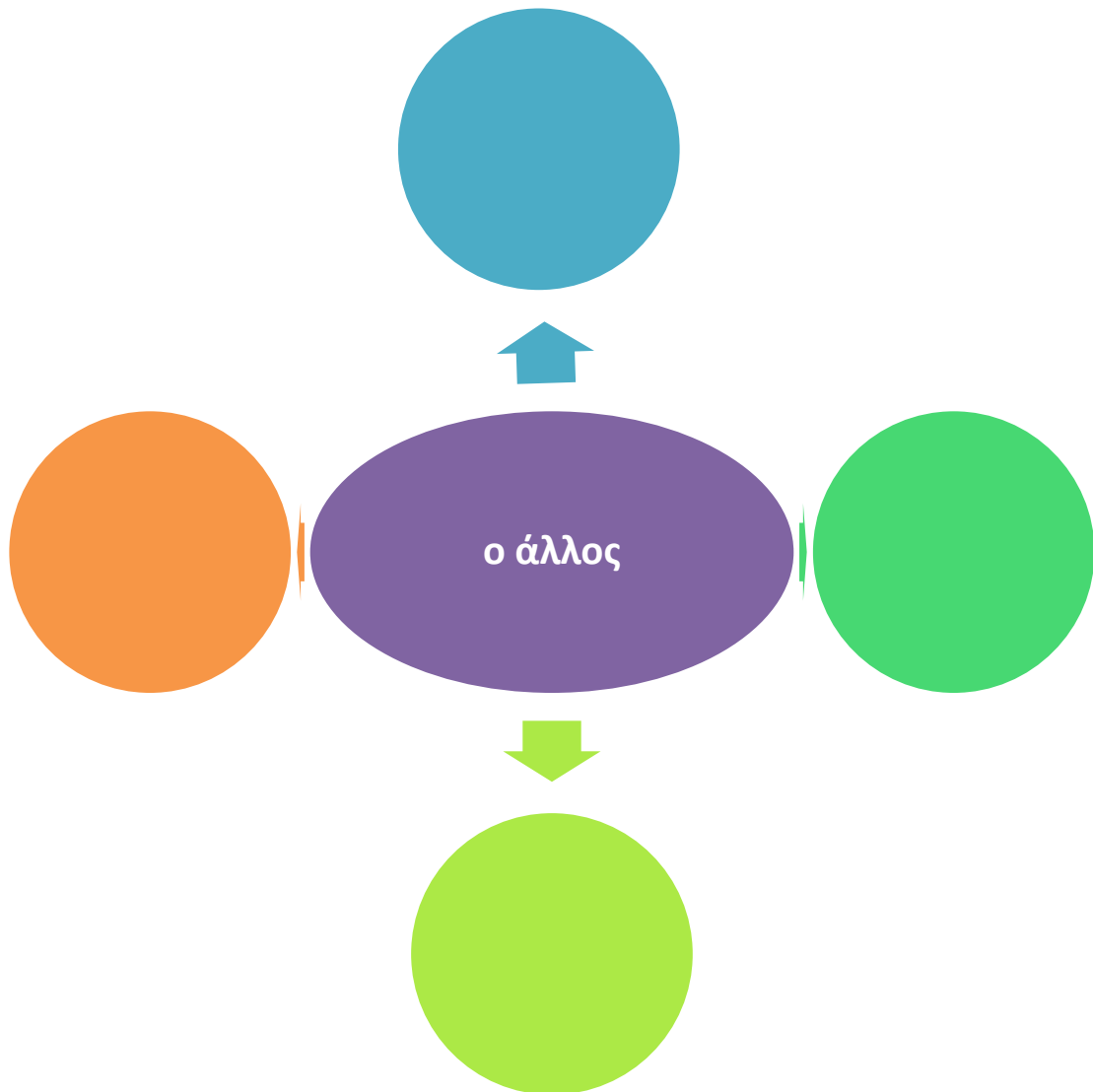
Εργαστήρια Δραστηριοτήτων Μαυρίδου Ελένη

		<p>αισθάνεται, πώς μπορεί να με βλέπει, τι μπορεί να θέλει από μένα)</p> <ul style="list-style-type: none">• Πώς μπορούμε να διαχειριστούμε τα συναισθήματά μας
<p>Να κατανοήσουμε την έννοια του άλλου μετανάστη και να το εντάξουμε στην παγκόσμια ιστορία.</p>	<p>8^ο εργαστήριο: ο άλλος μετανάστης / ο άλλος έλληνας μετανάστης Αξιολόγηση προγράμματος</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ο ελληνισμός της διασποράς• Το ελληνικό στοιχείο στις αρχαίες ελληνικές εστίες.• Ποιος είναι ο μετανάστης και αν τον βλέπουμε ως «άλλο»• Προβληματισμός για επόμενες δράσεις• Αξιολόγηση προγράμματος

1^ο Φύλλο εργασίας

Ιδεοθύελλα

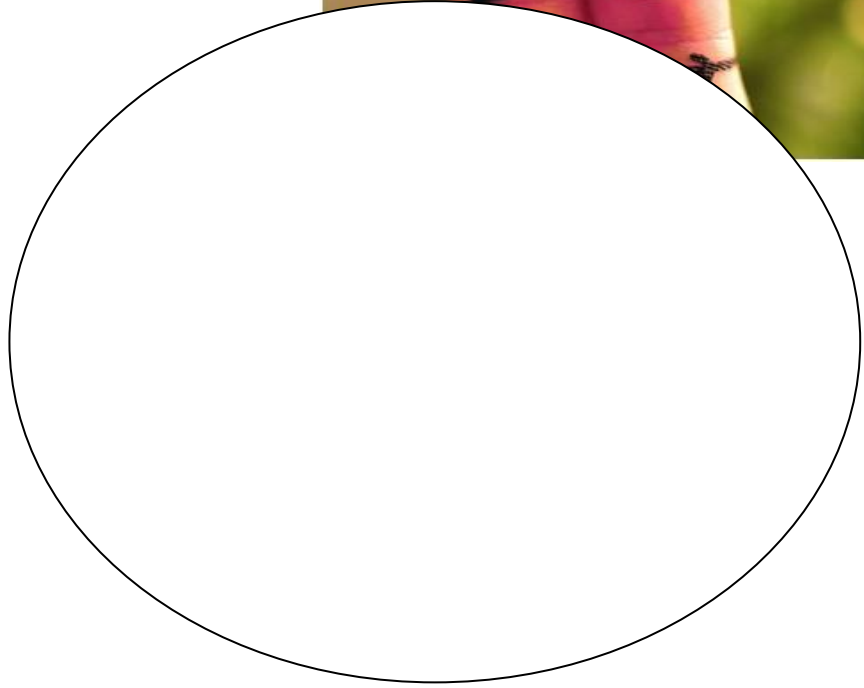
«Ο ΑΛΛΟΣ»



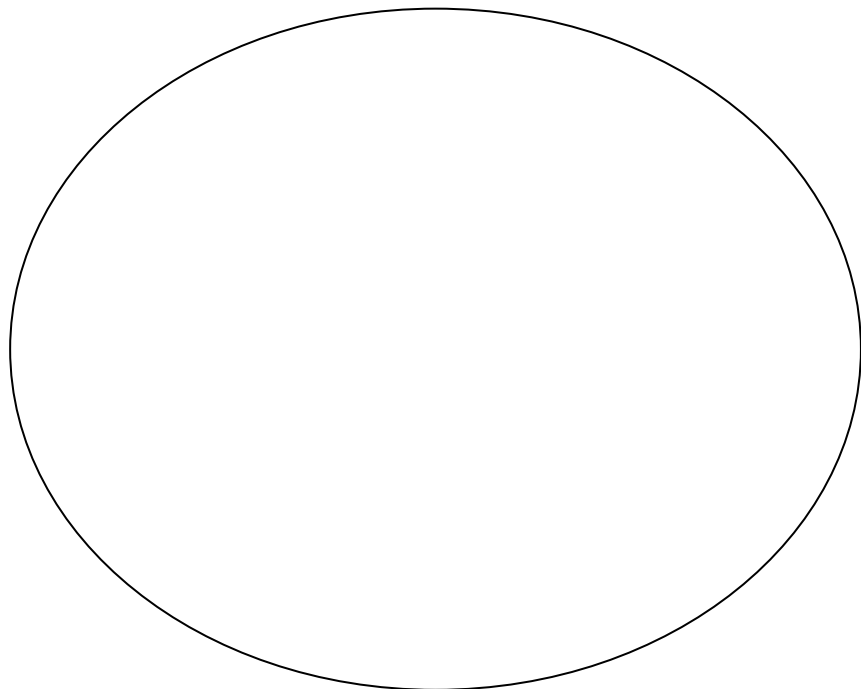
2ο Φύλλο εργασίας

Ζωγράφισε πώς φαντάζεσαι τον «άλλον» ...

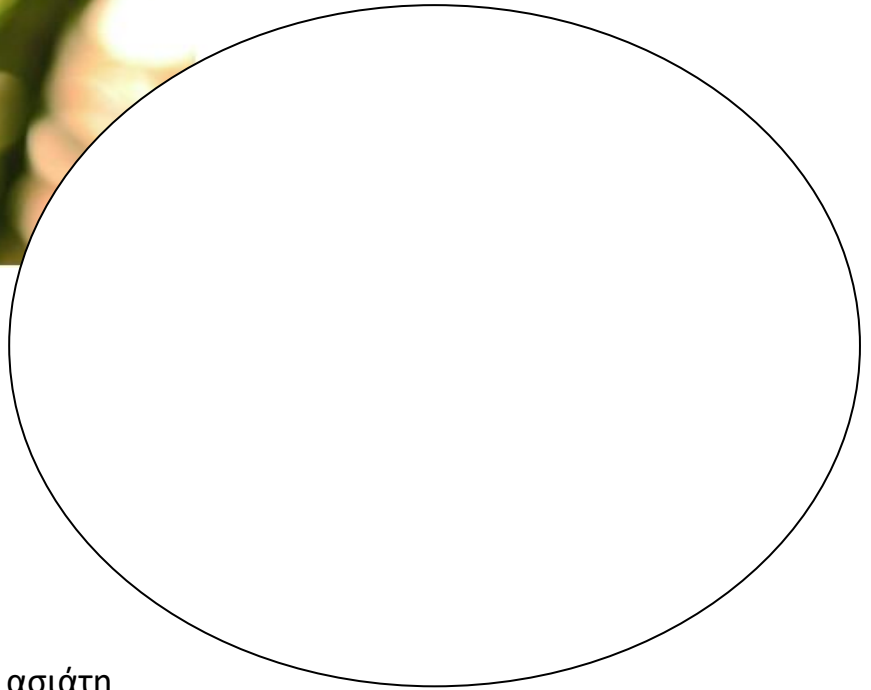
Τον «άλλον» φίλο σου



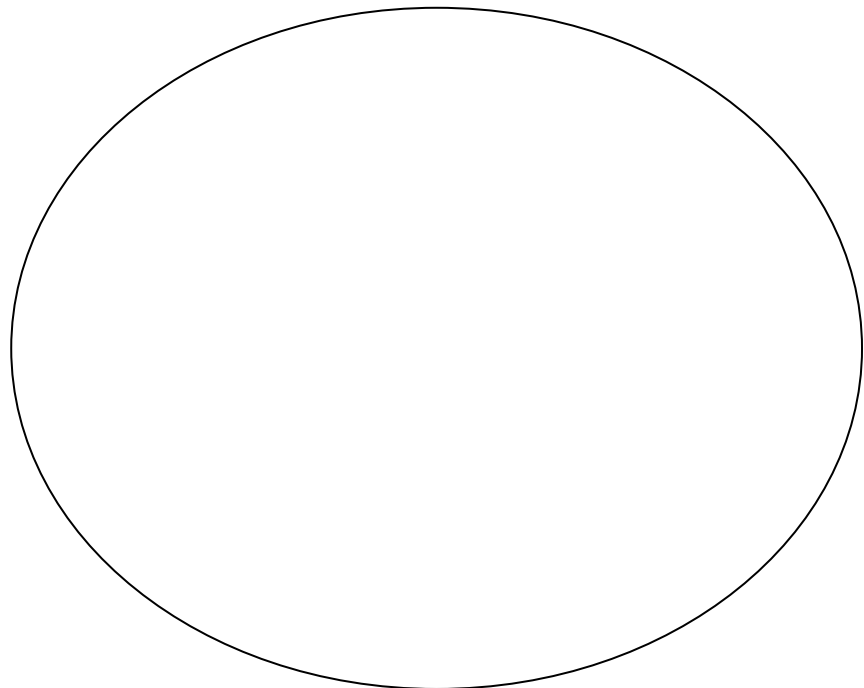
Τον «άλλον» άγνωστο ευρωπαϊό πολίτη



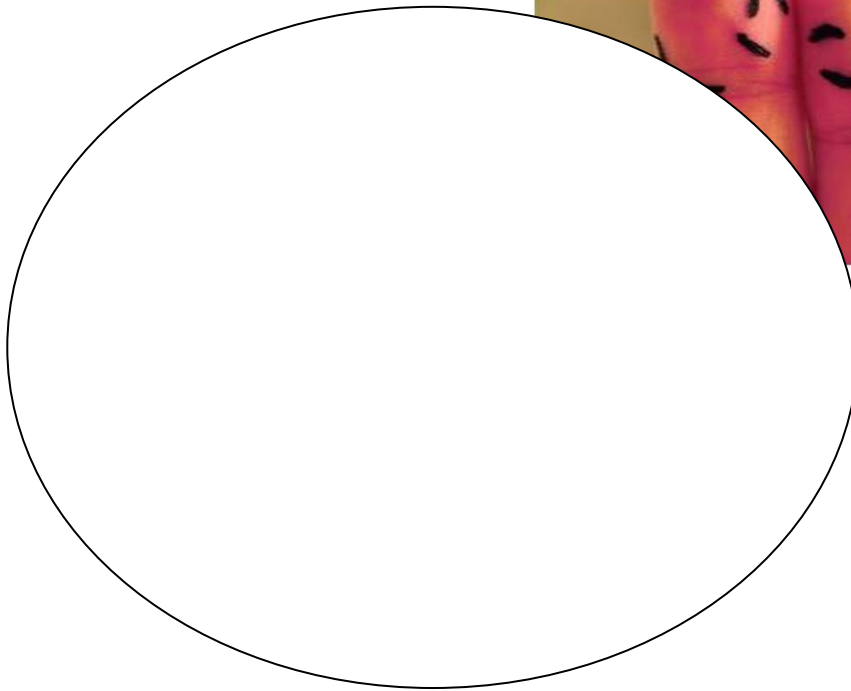
Τον «άλλον» άγνωστο αφρικανό



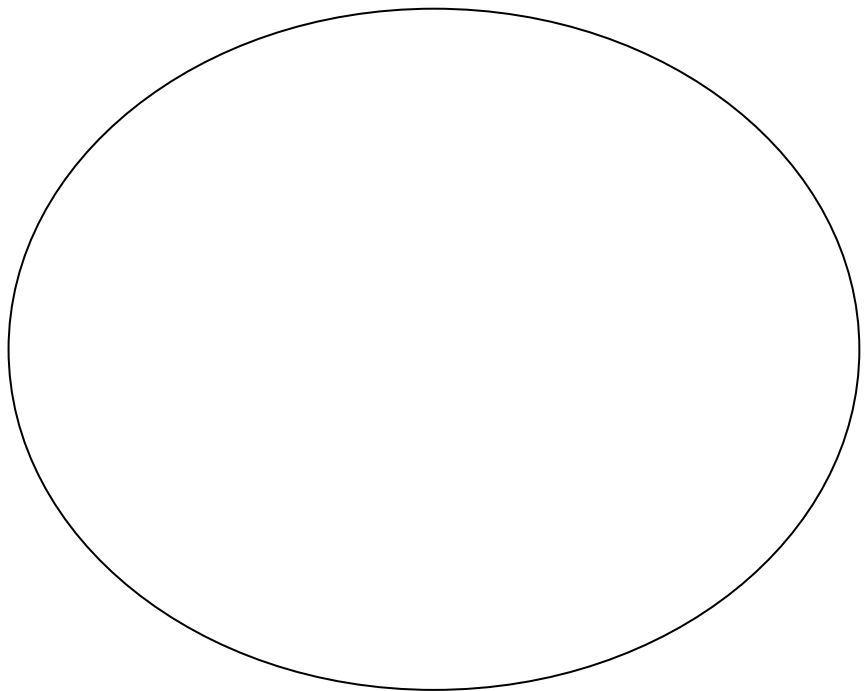
Τον «άλλον» άγνωστο ασιάτη



Τον «άλλον» άγνωστο ...μετανάστη



Τον «άλλον» άγνωστο που μένει δίπλα σου...



3^ο Φύλλο εργασίας

Σκέψου και κατάγραψε τα κοινά στοιχεία του «άλλου» με εσένα

Τώρα προσπάθησε να σκεφτείς και να δώσεις τα χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει κάποιος για να είναι φίλος σου

Είναι δυνατόν, στη σημερινή εποχή, να έχει κάποιος φίλους που δεν τους έχει δει ποτέ; Αν ναι, πώς;

Εργαστήρια Δραστηριοτήτων Μαυρίδου Ελένη

Τι είδους φίλοι είναι αυτοί; Ποια είναι τα χαρακτηριστικά τους;

Τι αισθάνεσαι γι' αυτούς;

Έχουν την ίδια σημασία για σένα με τους φίλους τους οποίους συναντάς κάθε μέρα; (να αιτιολογήσεις την απάντησή σου)

4° Φύλλο εργασίας

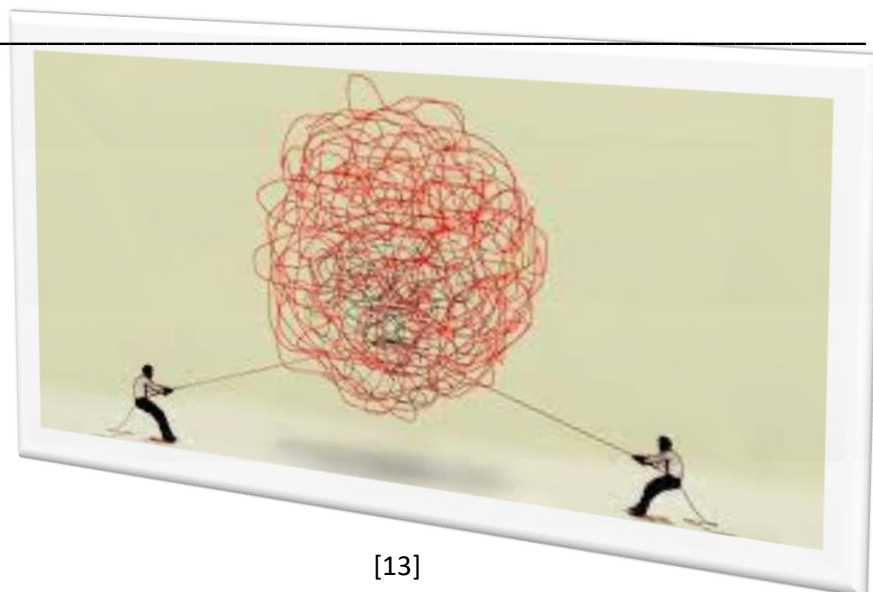
Διαφωνία – Σύγκρουση



Τι σημαίνει για σένα η λέξη «διαφωνία»

Τι σημαίνει για σένα η λέξη «σύγκρουση»

Ποια η διαφορά, πιστεύεις, ανάμεσα στη διαφωνία και τη σύγκρουση;



5^ο Φύλλο εργασίας



Περιγράψω τον εαυτό μου σε μία κατάσταση σύγκρουσης

(πώς αντιδρώ, τι αισθάνομαι, τι με κάνει να αντιδρώ με αυτόν τον τρόπο)

Θυμήσου μια κατάσταση σύγκρουσης και προσπάθησε να περιγράψεις τον «άλλον»

(πώς αντέδρασε, τι είπε, πώς πιστεύεις ότι ένιωθε...)

Εργαστήρια Δραστηριοτήτων Μαυρίδου Ελένη

Προσπάθησε να σκεφτείς αντικειμενικά και να καταγράψεις τις ομοιότητες και τις διαφορές στις αντιδράσεις σας.



Πιστεύεις πως θα μπορούσε να είχε αποφευχθεί η σύγκρουση; Αν ναι, με ποιον τρόπο;

6° Φύλλο εργασίας

Τα είδη των συγκρούσεων

Έχεις συγκρουστεί ποτέ με τον εαυτό σου; Αν ναι, περίγραψε την εμπειρία σου αυτή

Ποιες άλλες συγκρούσεις (μεταξύ ποιων προσώπων) γνωρίζεις ή και έχεις ζήσει;



Φύλλο αξιολόγησης



Πόσο διαφορετικός είναι από σένα, τελικά, αυτός ο «άλλος»;

Download from dreamstime.com

Θεωρείς πως είναι σημαντική η ύπαρξή του; Μπορούμε να ζήσουμε χωρίς την ύπαρξη των «άλλων»; (να αιτιολογήσεις την άποψή σου)

Ποια είναι η προσωπική σου δέσμευση για τον τρόπο με τον οποίο θα διαχειρίζεσαι μια ενδεχόμενη συγκρουσιακή κατάσταση;

Γράψε σε μια πρόταση αυτό που θα «κρατήσεις» με το τέλος αυτού του προγράμματος
