

# Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων:

***ΕΕΕΕΚφραζόμαστε με μουσική και χορό***

Εκπαιδευτικοί:

Βογιατζάκη Ελένη, ΠΕ11.01 Φυσικής Αγωγής

Στρατάκη Άννα: ΤΕ16.50 Μουσικής

Χαρτερού Σταυρούλα, ΠΕ19.50 Πληροφορικής

Αριθμός συμμετεχόντων μαθητών: 10

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στο πρόγραμμά συμμετείχαν 10 μαθητές, ηλικίας 16 έως 21 ετών, ΑμΕΑ. Βασικός στόχος του προγράμματος ήταν η ψυχοκινητική ανάπτυξη των μαθητών μέσω της συμμετοχής τους σε μουσικοκινητικές δραστηριότητες, χορευτικά και μουσικά δρώμενα. Οι μαθητές ενημερώθηκαν για τα είδη του χορού και τα οφέλη του όπως επίσης για τη διαδικασία δημιουργίας ενός χορευτικού δρώμενου. Πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές επισκέψεις σε σχολές χορού όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε μουσικοκινητικές δραστηριότητες και να γνωρίσουν από ειδικούς επαγγελματίες διάφορα είδη χορών. Τα χορευτικά και τα τραγούδια που δημιουργήθηκαν παρουσιάστηκαν στη σχολική κοινότητα, τους γονείς, καθώς και στη διοργάνωση παρουσίασης των σχολικών προγραμμάτων στο ΠΕΚ. Κάθε στάδιο υλοποίησης του προγράμματος προσέφερε στους μαθητές συνθήκες κινητικής βελτίωσης και αναψυχής όπως επίσης ανάπτυξης ψυχοσυναισθηματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων. Η συμμετοχή των παιδιών στο πρόγραμμα αυτό αποδείχτηκε ένα σημαντικό εργαλείο ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης των παιδιών.

# Στόχοι προγράμματος

Στόχος του προγράμματος ήταν η ψυχοκινητική ανάπτυξη των μαθητών και πιο συγκεκριμένα:

- A) Η καλλιέργεια του ρυθμού.
- B) Η βελτίωση του συντονισμού των κινήσεων.
- Γ) Ο συγχρονισμός των κινήσεων με τη μουσική.
- Δ) Η μυϊκή ενδυνάμωση.
- E) Η κοινωνικοποίηση των μαθητών και η συνεργασία μεταξύ τους.
- Z) Η βελτίωση της αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης.
- H) Η ανάπτυξη της δημιουργικότητας.
- Θ) Η ψυχαγωγία-διασκέδαση.

Άλλοι στόχοι ήταν:

- A) Η εκμάθηση αναζήτησης πληροφοριών στο διαδίκτυο.
- B) Η ενημέρωση των μαθητών για τα οφέλη του χορού.
- Γ) Η δημιουργία δεξιοτήτων για την ενασχόληση με τον χορό στον ελεύθερο χρόνο και τη δια βίου άσκηση.

# Μεθοδολογία

1. Θεωρητική προσέγγιση του θέματος - Είδη χορού – Οφέλη -Εύρεση πληροφοριών στο διαδίκτυο.
2. Επισκέψεις σε σχολές χορού για ενημέρωση σχετικά με τα είδη των χορών και συμμετοχή σε χορευτικά και μουσικοκινητικές δραστηριότητες.

*Τα δυο πρώτα στάδια του προγράμματος βοήθησαν στο να δοθούν ιδέες για την επιλογή των τραγουδιών για τα οποία δημιουργήθηκαν οι χορογραφίες.*

3. Επιλογή τραγουδιών για τα χορευτικά.
4. Εκμάθηση βασικών βημάτων, δημιουργία χορογραφιών, και εμπλουτισμός τους με χρήση ψηφιακών μέσων και έξτρα υλικών όπου κρίθηκε αναγκαία.
5. Παρουσίαση χορευτικών στη σχολική αλλά και την ευρύτερη κοινότητα.

## *Χαρακτηριστικά μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.*

Το σύνολο των μαθητών που συμμετείχαν στο σχολικό πολιτιστικό πρόγραμμα ήταν 10 άτομα, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 16-21 ετών. Οι μαθητές ήταν από διαφορετικά τμήματα, από την τρίτη (Γ΄) έως και την έκτη (ΣΤ΄) τάξη. Επτά (7) από τους μαθητές έχουν διαγνωσθεί με μέτρια νοητική στέρηση , δύο (2) με Σύνδρομο Down και ένας (1) με αυτισμό υψηλής λειτουργικότητας. Τελικά τρεις ακόμα μαθητές βοήθησαν με τη συμμετοχή τους στην παρουσίαση κάποιων χορευτικών.

# Χρονοδιάγραμμα

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος (διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, επισκέψεων, παρουσίαση κλπ)

1ος ΜΗΝΑΣ	Θεωρητική προσέγγιση. Παρουσιάστηκαν τα είδη χορού μέσω dvd και έγινε χρήση διαδικτύου για εύρεση περισσότερων πληροφοριών σχετικά με τους χορούς αλλά και για εύρεση τραγουδιών και χορογραφιών από τις οποίες οι μαθητές πήραν ιδέες. Επίσης πραγματοποιήθηκε συζήτηση για τα οφέλη του χορού.
2ος ΜΗΝΑΣ	Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε σχολές χορού στις οποίες οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε μαθήματα χορού από επαγγελματίες στο είδος και μουσικοκινητικές δραστηριότητες.
3ος ΜΗΝΑΣ	Εκμάθηση βασικών βημάτων των χορών που επέλεξαν οι μαθητές να μάθουν (επίδειξη με dvd, αλλά και από τους εκπαιδευτικούς). Δημιουργία τραγουδιού.
4ος ΜΗΝΑΣ	Δημιουργία χορογραφιών και πρόβες για την εκμάθηση αυτών. Αλλαγές όπου χρειάστηκαν για την παρουσίαση ενός καλύτερου αποτελέσματος.
5ος ΜΗΝΑΣ	Τελειοποίηση χορογραφιών και εμπλουτισμός τους με ψηφιακή εικόνα, σκηνικά και άλλα υλικά. Παρουσίαση χορογραφιών για τη διάχυση του προγράμματος στο σχολικό αλλά και σε ευρύτερο κοινό.

# 1. Θεωρητική προσέγγιση του θέματος

A) Παρουσίαση ειδών χορού μέσω dvd.

Τα παιδιά ενημερώθηκαν για τα είδη του χορού και παρακολούθησαν μαθήματα εκμάθησης βημάτων βασικών χορών από τον Steven Kelly.

B) Αναφορά στα οφέλη του χορού.

Πραγματοποιήθηκε συζήτηση για τον χορό και τα οφέλη του και δόθηκε έμφαση στα συναισθήματα που νοιώθουν οι μαθητές όταν χορεύουν.

Γ) Εύρεση πληροφοριών στο διαδίκτυο (τραγούδια, χορευτικά, πληροφορίες για το χορό).

Τα παιδιά σε αυτή τη φάση του προγράμματος πειραματίστηκαν με το διαδίκτυο ψάχνοντας τραγούδια στο youtube, παρακολουθώντας διάφορα βίντεο με χορευτικά και βρίσκοντας πληροφορίες για τον χορό και τα είδη του.





## 2. Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε α) Σχολή χορού και β) Δημοτική Ακαδημία Χορού

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε ιδιωτική σχολή χορού και στη δημοτική ακαδημία χορού, με στόχο την κοινωνικοποίηση των μαθητών, την ενημέρωση, παρακολούθηση και συμμετοχή σε χορευτικά και άλλα μουσικοκινητικά δρώμενα και την άντληση ιδεών για την επιλογή των τραγουδιών και των ειδών χορού για τα οποία δημιουργήθηκαν οι χορογραφίες. Οι χώροι στους οποίους πραγματοποιήθηκαν οι επισκέψεις ήταν:

1. Σχολή χορού «Χοροκίνηση».
2. Δημοτική Ακαδημία Χορού, Παγκρήτιο Στάδιο Ηρακλείου.

# 1. Σχολή χορού Χοροκίνηση



# 2. Δημοτική Ακαδημία Χορού



# 3. Επιλογές τραγουδιών

1. Τραγούδι για τα δικαιώματα του παιδιού
2. Μια νέα αρχή
3. Wrecking Ball
4. Tango music- Santa Fe – Que Baja Que Sube
5. Είσαι παιδι μου πειρασμός
6. Ο γλάρος

## 4. Πρόβες χορογραφιών, τραγουδιού

- Εκμάθηση βασικών βημάτων
- Δημιουργία χορογραφιών- πρόβες
- Εμπλουτισμός τους με χρήση ψηφιακών μέσων, σκηνικών και έξτρα υλικών όπου κρίθηκε αναγκαίο
- Εκμάθηση τραγουδιού

# Τραγούδι για τα δικαιώματα των παιδιών

Στίχοι: Στρατάκη Άννα

Μουσική: We will rock you

Εκτέλεση: Τα παιδιά σε καθιστή θέση χτυπούν στο ρυθμό δύο φορές τα πόδια τους και μια φορά τα χέρια τους, τραγουδώντας. Κατά τη διάρκεια του τραγουδιού γίνεται βιντεοπροβολή των στίχων του τραγουδιού εμπλουτισμένων με εικόνες.

Powerpoint παρουσίασης τραγουδιού

**Τραγούδι για τα δικαιώματα του παιδιού**

Θέλουμε ισότητα και όχι διακρίσεις σε χρώμα, φύλα και λασούς, θρησκείες και πολιτισμούς.  
Μας λέτε έχουμε κρίση, την έχουμε πατήσει, μα η σωπή ποτέ δεν ήταν λύση

Τραγουδήσε μαζί μας για να ακουστεί η φωνή μας  
Το δικίο είναι δικό μας ελπίδα και οδηγός μας

Θέλουμε πρόνοια, υγεία και παιδεία, δικαιοσύνη, ασφάλεια κ προστασία.  
Είμαστε παιδιά του ίδιου θεού, χαμόγελα σκορπάμε παντού

Τραγουδήσε μαζί μας για να ακουστεί η φωνή μας  
Το δικίο είναι δικό μας ελπίδα και οδηγός μας

Όχι στα ναρκωτικά στον πόλεμο στη βία. Ειρήνη θέμε ομόνοια και συνεργασία.  
Τα παιδικά μας χρόνια να τα παίρναμε ξέγνοιαστα, αθώα και ανέμελα,

Τραγουδήσε μαζί μας για να ακουστεί η φωνή μας  
Το δικίο είναι δικό μας ελπίδα και οδηγός μας



Μουσική: Queen (We Will Rock You)  
Στίχοι: Άννα Στρατάκη



# Πρόβες τραγουδιού



## ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ

Μες στην βροχή προσπαθεί ένα παιδί  
Να ανάψει λευκό μικρό κερί  
Άνεμος φυσάει και κανείς δεν βοηθάει  
Να φανεί μια φλόγα στο κερί

Περνάει ο καιρός  
Όλοι θέλουν λίγο φως  
Μα κανείς δεν είναι τολμηρός  
Υπάρχει πόνος που δε γιατρεύει ο χρόνος  
την ψυχή σαν δεν ανοίξει ο ουρανός

Όλοι μαζί, μια νέα ελπίδα  
Όλοι μαζί μια νέα αρχή, μια ηλιαχτίδα  
Το παιδί κρατάει  
το κερί και σας ρωτάει  
Ποιος θέλει που `χει την καρδιά ψυχρή να ζεσταθεί

Μια αστραπή, που την γέννησε η βροχή  
Με μια λάμψη ανάβει το λευκό κερί  
Τότε όλοι ξεχνάνε τον φόβο και ζητάνε  
Απ' το παιδί για να φωτίσει όλη την γη

Όλοι μαζί, μια νέα ελπίδα  
Όλοι μαζί μια νέα αρχή, μια ηλιαχτίδα  
Είναι αρκετή  
Μια παλάμη παιδική  
Να αγγίξεις για να δεις πως είναι όμορφη η ζωή

Τι μικρός είναι ο κόσμος τι μικρός  
Είναι εύκολο να γίνει φωτεινός

Είναι αρκετή  
Μια παλάμη παιδική  
Για να λάμψει πια η φλόγα στο κερί

# Μια νέα αρχή

Το χορευτικό «Μια νέα αρχή» αποτελεί μια χορογραφία εμπνευσμένη από τα λόγια του τραγουδιού. Για το λόγο αυτό υπήρξε ένας συνδυασμός χορευτικών και θεατρικών δρώμενων που στόχο είχαν να περάσουν το μήνυμα του τραγουδιού. Συμμετείχαν 9 μαθητές και τρεις εκπαιδευτικοί. Εμπλουτίστηκε με ψηφιακό βίντεο και σκηνικά. Υλικά επίσης που χρησιμοποιήθηκαν ήταν το αερόστατο και τα λαμπάκια δακτύλου.

## ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΙΝΤΕΟ



## ΣΚΗΝΙΚΟ



# Πρόβες χορευτικού Μια νέα αρχή



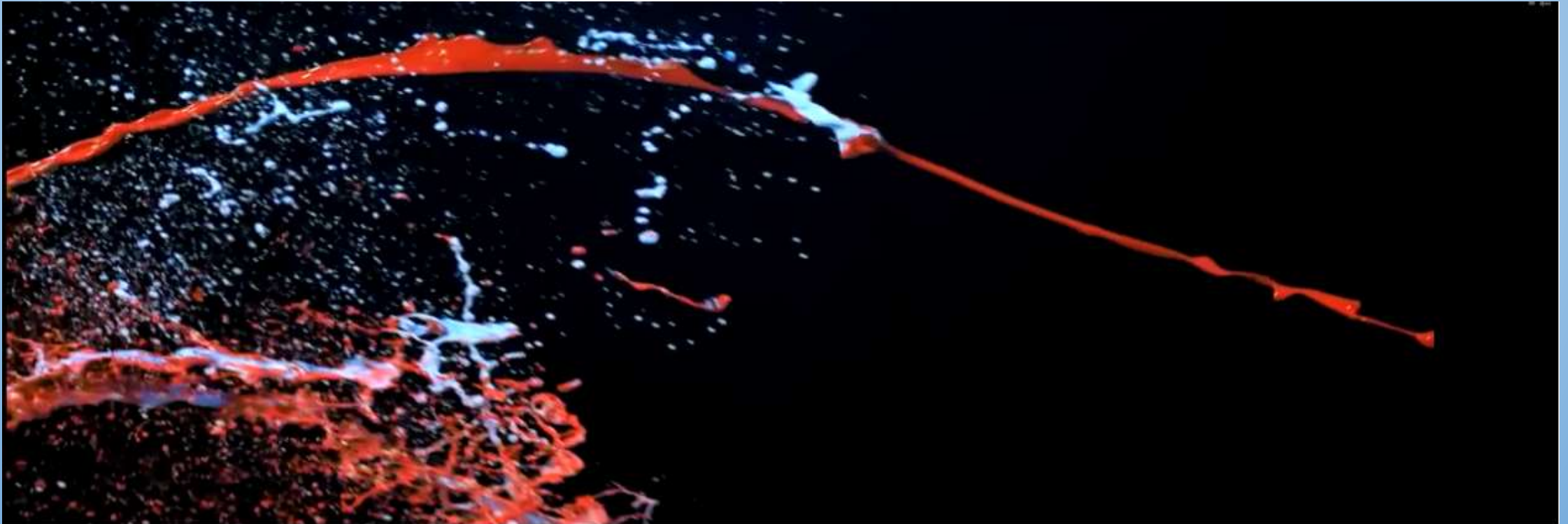


# Wrecking ball



Στο χορευτικό συμμετέχουν 2 μαθήτριες και 2 εκπαιδευτικοί.  
Εμπλουτίστηκε με ψηφιακό βίντεο και ειδικά κοστούμια.

ΨΗΦΙΑΚΟ ΒΙΝΤΕΟ



# Πρόβες χορευτικού Wrecking ball



# Είσαι παιδί μου πειρασμός (Τσα τσα )

## ΕΙΣΑΙ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

Τσα τσα τσα, τσα τσα τσα x2

Είσαι παιδί μου πειρασμός σεισμός, άι άι άι άι άι  
στόμα χαμόγελο, κορμί γραμμή, άι άι άι άι άι  
όταν στην πίστα σε κρατώ πετώ, άι άι άι άι άι  
λες και έχω βγάλει απ' την χαρά φτερά, άι άι άι άι άι

Θα σου το πω μέσ' στου Τσα Τσα το σκοπό,  
θα σου το πω πόσο τρελά σ' αγαπώ.

Πω, πω, πω, πω, πω, πω, πω, πω, τσα τσα τσα.

Στο χορευτικό συμμετέχουν 7 μαθητές και 3 εκπαιδευτικοί. Δυο μαθητές αποτελούν το κεντρικό ζευγάρι που χορεύουν ελεύθερα και τραγουδούν ο ένας στον άλλο, ενώ οι υπόλοιποι μαθητές πλαισιώνουν το ζευγάρι και χορεύουν δομημένη χορογραφία. Από ένα σημείο και μετά συγχρονίζονται όλα τα ζευγάρια με το κεντρικό μέχρι το τέλος του τραγουδιού.

# Πρόβες χορευτικού Εισα παιδί μου πειρασμός



# Tango music- Santa Fe – Que Baja Que Sube (Τανγκό)

Στο χορευτικό συμμετέχουν 8 μαθητές και 4 εκπαιδευτικοί. Μέσα από ένα συνδυασμό των κλασικών βημάτων του τανγκό και άλλων βημάτων, κινήσεων και ρυθμικών χτύπων με τα χέρια, δίνεται μια σύγχρονη εκτέλεση ενός ευρωπαϊκού τανγκό.

# Πρόβες χορευτικού Tango



# Ο γλάρος

## Ο ΓΛΑΡΟΣ

Μια βάρκα ήταν μόνη της σε θάλασσα γαλάζια  
κι ήτανε κι ένας γλάρος με ολόλευκα φτερά  
κι όλο την κοντοζύγωνε για να της κάνει νάζια  
και τις φτερούγες του έβρεχε στα γαλανά νερά

Και ζήλεψα τη βάρκα τη μικρή τη χιονάτη  
που της φιλούσε ο γλάρος το κατάλευκο πανί  
Και νιώθω σαν βαρκούλα στα γαλάζια τα πλάτη  
που όλο περιμένει κάποιο γλάρο να φανεί

Ενα γεράνι κόκκινο λουλούδισε στη γλάστρα  
κι ήρθε μια πεταλούδα που πετούσε σαν τρελή  
Και ποιος να ξέρει άραγε τι του `πε η ξελογιάστρα  
και εκείνο εκοκκίνισε ακόμα πιο πολύ

Και όλο συλλογιέμαι τα φτερά τ' ανοιγμένα  
αλλά το τι να είπαν δεν το βρισκω, ομολογώ  
Ποιος άραγε το ξέρει να το πει και σε μένα  
Ας τ' άκουγα από Ξένα κι ας κοκκίνιζα και `γω

Χθες το φεγγάρι ασήμωσε της λεύκας μας τα φύλλα  
που στέκονταν ακίνητη εκεί στην ερημιά  
κι όταν ο Μπάτης φύσηξε της ήρθε ανατριχίλα  
κι αμέσως τρεμουλιάσανε τα φύλλα τα ασημιά.



ΣΚΗΝΙΚΟ

ΨΗΦΙΑΚΑ ΒΙΝΤΕΟ



Στο χορευτικό  
συμμετέχουν 5  
μαθητές και 3  
εκπαιδευτικοί.  
Εμπλουτίστηκε με  
σκηνικά, ψηφιακά  
βίντεο και  
χρωματιστές  
κορδέλες. Το πρώτο  
ψηφιακό βίντεο και  
το σκηνικό  
χρησιμοποιήθηκαν  
στη σχολική  
παρουσίαση, ενώ  
το δεύτερο στην  
παρουσίαση στην  
αίθουσα «Μανώλη  
Καρέλλη».

A) <https://www.youtube.com/watch?v=Wimkqo8gDZ0>

B) <https://www.youtube.com/watch?v=hTAvDeTKtS8>

# Πρόβες χορευτικού Ο γλάρος





# Πρόβες χορευτικού Ο γλάρος



# 5. Παρουσίαση χορευτικών και τραγουδιού στη σχολική αλλά και την ευρύτερη κοινότητα.

Τα χορευτικά και τα τραγούδια που δημιουργήθηκαν, παρουσιάστηκαν στη σχολική κοινότητα, τους γονείς των παιδιών και στη διοργάνωση παρουσίασης των σχολικών προγραμμάτων στο ΠΕΚ. Για το λόγο αυτό τυπώθηκαν και ειδικά μπλουζάκια.

Η παρουσίαση του προγράμματος στη σχολική κοινότητα και η συμμετοχή εκπαιδευτικών, γονέων και μαθητών στο χορό αποτέλεσε παράγοντα ανάπτυξης συνεργατικότητας και αποδείχτηκε ένα σημαντικό εργαλείο ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης των παιδιών. Το ενδιαφέρον και η θετική ανατροφοδότηση των εκπαιδευτικών, των γονέων και του συνόλου των μαθητών της εκπαιδευτικής κοινότητας κατά τη διάρκεια της παρουσίασης ανατροφοδότησε τον ενθουσιασμό και την προσπάθεια των μαθητών της ομάδας εργασίας.

# Παρουσίαση προγράμματος στη σχολική κοινότητα

Για την παρουσίαση του προγράμματος σε γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε δύωρη εκδήλωση στο χώρο του σχολείου.

Η πρώτη φάση παρουσίασης πραγματοποιήθηκε μέσω βιντεοπροβολής, ώστε να ενημερωθεί όλη η σχολική κοινότητα για τους στόχους, τον σκοπό και την μεθοδολογία υλοποίησης του προγράμματος.

Έπειτα ακολούθησε παρουσίαση των χορευτικών και του τραγουδιού που είχαν εμπλουτιστεί με ψηφιακά βίντεο και σκηνικά.

Στη συνέχεια προσκλήθηκαν οι γονείς, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί να συμμετάσχουν σε αυτά μαθαίνοντας τα βασικά βήματα.

# Πρόσκληση για τη σχολική παρουσίαση.



# ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



# MIA NEA APXH



# WRECKING BALL



# ΕΙΣΑΙ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ





# ΤΑΝΓΚΟ



# Ο ΓΛΑΡΟΣ





# ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΣΤΟ ΧΟΡΟ



# Παρουσίαση στην ευρύτερη κοινότητα

**MADE IN SCHOOL 2017**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017  
ΤΕΤΑΡΤΗ 3 & ΠΕΜΠΤΗ 4 ΜΑΪΟΥ  
ΩΡΑ: 8:30-13:30  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
(ΠΕΚ) ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
- ✓ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Συμμετέχουν τα σχολεία της Δ.Δ.Ε. Ν. Ηρακλείου

Γυμνάσια: 5ο, 6ο, 8ο, 13ο, Πειραματικό,  
Ειδικό Γυμνάσιο, Μαλίων, Μελεσών, Τεφελίου.

Λύκεια: 4ο 5ο, 8ο, Πειραματικό, Ν. Αλκαρνασσού,  
Αγίου Μύρων, Αρχανών, Γαζίου, Μαλίων,  
Μουσικό Σχολείο, ΕΠΤΑ Λ. Ειδικής  
Αγωγής, ΕΕΕΕΚ Ηρακλείου

Εν συντομία, ο καθένας  
προσπαθεί να αναπτύξει την  
απόδοσή του, χωρίς να  
απορρίπτει τον άλλο.

Μακάρι μόνο!

Διοργάνωση  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας,  
Εθνικού και Θρησκευτικού  
Αντιστοιχίας ΕΡΕΥΝΗΣ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Συνεργασία  
ΠΕΚ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Στα πλαίσια της  
διάχυσης του  
προγράμματος στην  
ευρύτερη κοινότητα  
παρουσιάστηκε μέρος  
του προγράμματος στη  
διοργάνωση  
παρουσίασης των  
σχολικών  
προγραμμάτων στο  
ΠΕΚ.













# ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οι μαθητές μέσα από την ενασχόληση τους με το χορό, ανέπτυξαν την δημιουργικότητά τους, ανέδειξαν τις ιδιαίτερες ικανότητες τους, συνεργάστηκαν δημιουργικά και εκμεταλλεύτηκαν τις εκπαιδευτικές επισκέψεις όχι μόνο για την απόκτηση νέας γνώσης αλλά για τη δημιουργία κοινωνικών σχέσεων. Επίσης παρουσίασαν βελτίωση των χαρακτηριστικών της κίνησης, του ρυθμού αλλά φάνηκε και η ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης του κάθε παιδιού. Σε όλες τις φάσεις του προγράμματος ήταν έκδηλος ο ενθουσιασμός των μαθητών και η θέληση τους να μάθουν όσο το δυνατόν περισσότερα από το ταξίδι τους αυτό στη χώρα του χορού και της μουσικής. Ήταν μια εμπειρία που θα τους δώσει το έναυσμα να ασχοληθούν και στο μέλλον με το χορό αφού συνειδητοποίησαν ότι τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο.

Όταν χορεύεις, γράφεις στη γη  
αυτό που θέλει να πει η ψυχή σου.

Κ. Καβάφης