

Proposition didactique

LE TEXTE DESCRIPTIF

Le portrait à partir d'une matrice

Document authentique utilisé : "Une histoire" de Bernard FRIOT

Action.fr1, unités 2-3, 1^e ou 2^e du collège, niveau A1-A2

- Thème : Une amitié/amour entre un garçon et une fille de couleur de peau différente : la liaison des contraires
- Préacquis : vocabulaire portrait et nationalités (unité1)/adjectifs qualificatifs / Identifier/décrire quelqu'un, se présenter – prendre contact avec quelqu'un -parler de/demander les goûts, loisirs et préférences de quelqu'un/
- Objectif : réutiliser et enrichir les acquis pour traiter le thème de l'amitié et s'entraîner à accepter la différence, l'alterité, apprendre à gérer les difficultés de communication avec ses camarades , discuter sur le racisme et l'exclusion
- Support : Document authentique de 2 pages (photocopies en couleur)

DEROULEMENT :

1 : activités de COMPREHENSION

1. Approche globale : titre – typographie – image
2. Compléter une grille : associer les “ingrédients » du texte aux personnages de l'image :

Kidi	Olaf

- Introduire les mots nouveaux : une tresse – un grain de beauté – une cicatrice – un peu de patience
3. Faire une fiche d'identité pour chaque personnage : nom, nationalité, pays (continent ?) âge, classe, collège, description physique
 4. Puis, faire inventer/ajouter traits de caractère(qualités, défauts), préférences, goûts, loisirs
(voir **Action.fr 1**, unités 2 et 3)

2. activités de PRODUCTION (à partir des fiches d'identité des activités précédentes)

□ A) sur le même texte, plusieurs possibilités. Au choix :

- Imaginer le dialogue entre les 2 jeunes ou

- Compléter les dialogues d'une BD déjà préparée par l'enseignant ou bien

- Rédiger un récit de quelques lignes ;

aide possible : l'enseignant rédige une fin, et l'élève doit trouver le cœur du récit ou imaginer un épisode
OU l'enseignant rédige la suite avec un événement imprévu et l'élève doit finir l'histoire, en choisissant
parmi 3-4 événements imprévus proposés en accord avec les expériences des élèves de votre classe

(à titre d'exemple : un jour, un autre élève se moque de la couleur de peau de Kidi / les amis de Kidi n'aiment pas Olaf / Olaf invite Kidi chez lui et son petit frère ...)

- Faire écrire le journal d'Olaf/ de Kidi. (Lundi, je joue avec Kidi pendant la récré. Mardi,..)

- Faire écrire une lettre ou un message électronique de Kidi à Olaf (ou l'inverse).

A chaque fois, l'enseignant donne des listes de vocabulaire élémentaire.

Autre possibilité pour des élèves faibles en expression : faire un slam avec ce texte (lecture expressive par plusieurs élèves + un fond musical)

□ **B) Ecrire un nouveau texte à partir d'une matrice textuelle : une liste de contraires**

Activité sur la 1e page du document à partir de la matrice

« ingrédients » : avec leur voisin, leur faire rédiger une liste d'ingrédients pareille à celle du document, mais avec leurs propres traits.

- Puis leur faire rédiger un texte comme celui de la 2e page, suivant la même structure : se mettre en groupes de 2. Chaque élève écrit le portrait de son voisin et le lui lit à haute voix. Réécriture, enrichissement et mise en commun du portrait. Les deux élèves rédigent un nouveau texte ayant la même forme que le texte initial. Ils lisent leur texte en classe. Création d'une affiche avec illustrations, photos . Exposition des affiches...

DOCUMENT

Bernard FRIOT, *Histoires minute*, Editions Milan 2004, Collection Milan Poche, p.56-59



Il est grand. Elle est un peu ronde.
Il est blond. Elle a de longues tresses brunes.
Il a la peau très pâle. Elle est noire.
Il est né en Norvège. Elle vient du Gabon.
Il a un grain de beauté sur la joue. Elle a une cicatrice au menton.

Ils sont dans la même classe, à Évry, près de Paris. Lui, c'est Olaf, et elle, Kidi.

Olaf regarde Kidi quand elle ne le voit pas.
Kidi pense à Olaf, même la nuit, parfois.

Un jour, Olaf s'assoit à côté de Kidi. Kidi se tourne vers lui, et sourit.



Voilà. L'histoire peut commencer.