

FICHE PÉDAGOGIQUE

LANGUE	Français langue étrangère
NIVEAU DE LANGUE	A1
PUBLIC	Élèves de 2 ^e du collège, 13 ans
LIEU-MODALITÉ DE TRAVAIL	La salle de classe – travail avec le groupe-classe et aussi en groupes de 2 et 3 élèves
THÉMATIQUE	Voyages, tourisme et loisirs, les attractions touristiques
UNITÉ DU MANUEL SCOLAIRE	dialogue « À Eurodisney ! », Unité 5, « En route ! », p.108 du manuel <i>Action.fr gr 1</i>
PRÉACQUIS	Féminin/pluriel des adjectifs qualificatifs, verbe « aller », expressions pour accepter/refuser une proposition (unité 3 du manuel)
OBJECTIFS	<p>lexicaux : les indications routières, la topographie et les attractions touristiques d'Eurodisney</p> <p>grammaticaux : les locutions adverbiales de direction (à gauche de, tout droit...), « aller »+ à, sensibilisation à un nouveau mode (l'impératif),</p> <p>communicatifs : proposer-accepter (reprise)/préparer/planifier une sortie, décrire un site, se situer dans l'espace, demander son chemin, donner des indications pour arriver à un lieu</p> <p>Phonétique : prononcer correctement le dialogue, respecter l'intonation, s'exercer à la lecture expressive</p>
DESCRIPTION	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisation et découverte - Écoute et activités de compréhension d'observation, de repérage, de systématisation - Entraînement à l'oral et dramatisation - Réutilisation des structures de communication - Vérification des acquis, production orale et jeux de rôles, élargir dans d'autres situations - Evaluation et auto-évaluation
DURÉE	1 séance de 45 min.
MATÉRIEL	le manuel <i>Action.fr-gr 1</i> , des photocopies d'activités, le tableau de classe, une carte de France et des brochures touristiques, CD player, un document sonore

Description de la démarche didactique

Première étape : **Sensibilisation (groupe-classe)**

« Vous aimez voyager ?

Où est-ce que vous êtes déjà allés ?

Êtes-vous allés en France ou à l'étranger ? »

Montrer la carte de France. « Où habitent Nikos et ses amis ? » Faire repérer Strasbourg sur la carte.

Faire ouvrir le manuel, à la page 107. Attirer l'attention au titre de l'unité 5, « En route ! », le lire, faire dégager son sens.

Rappeler que ; par opposition aux 3 unités précédentes où l'action de la BD se déroulait à l'intérieur de la maison des héros, à l'unité 5, ils sortent de chez eux, ils s'ouvrent au monde, ils voyagent. Au fur et à mesure, l'enseignant introduit le vocabulaire de l'unité : le voyage, faire un voyage, v. voyager, un voyageur, se déplacer, le départ, partir en voyage, la route, la rue, un séjour ...

Deuxième étape : **approche globale - découverte de la BD p.108**

À la page 108, faire lire le scénario de la BD en grec, puis faire repérer sur la carte l'itinéraire des héros de la BD : de Strasbourg à Paris et enfin au Mont-Saint-Michel, destination de leur voyage.

Montrer éventuellement un guide touristique avec des photos de ce site. Dire aux élèves d'aller à la page 122 de leur manuel, à la fin de l'unité 5, pour jeter un coup d'œil sur les photos du Mont-Saint-Michel. Leur parler très rapidement de ce site, le plus populaire de France.

Retour à la page 108 : Faire lire le titre de la BD : "A Eurodisney »

« Observez les images . » L'enseignant pose des questions :

« Quels sont les personnages ?

Où se déroule la scène ?

Pourquoi sont-ils là ?

Êtes-vous déjà allés à Eurodisney ?

Qu'est-ce qu'on peut y faire ? » ?

Montrer la brochure touristique avec le plan d'Eurodisney, faire circuler :

Au fur et à mesure de l'intérêt que montrent les élèves, on donne les informations suivantes :

Eurodisney, c'est la 1^{ère} destination touristique en France et en Europe, avec 15 millions de visiteurs par an. C'est un complexe de loisirs énorme. Insister sur son étendue : 2 parcs thématiques. 57 attractions. Des indices pour le dialogue : Alors, on s'y perd facilement, on a besoin d'un guide pour s'orienter : le rôle du point d'accueil. L'entrée – la sortie.

« Qu'est-ce qu'on peut faire là ? » L'enseignant introduit le vocabulaire de loisirs d'un parc d'attractions : On peut monter sur un manège(carrousel, rally, scooter, tapis volants, tea cups...), faire une croisière ou une promenade sur l'eau en bateau/en canoë, embarquer à bord d'un train, assister à un spectacle, regarder une parade, aller au cinéma/théâtre, aux salles de jeux vidéo/pâtisseries/restaurants/boutiques. On peut aussi loger à des hôtels aux alentours. (possibilité de projection d'une vidéo ou ppt sur Eurodisney)

Sinon, on passe à l'activité suivante :

Troisième étape : écoute active du dialogue /lecture repérage, puis compréhension détaillée (groupes de 2-3 élèves)

On passe à la 1^e écoute du dialogue p. 108

Faire lire le dialogue par les élèves (jeux de rôle, 3 élèves à chaque fois, faire répéter plusieurs fois)

A l'entre-temps, distribuer la photocopie de la fiche de travail d'élève et faire répondre aux activités de compréhension 1 et 2, puis mise en commun collective.

Montrer l'image de l'activité 2, et parler de la Tour de la Terreur, cette attraction de chute libre à l'intérieur d'un ascenseur, une expérience vertigineuse pour les visiteurs du parc.

2^e écoute pour répondre à l'activité 3. Faire lire à nouveau. Rappel des expressions pour accepter/refuser une proposition (unité 3)

A la fin de cette étape, les élèves doivent avoir compris le contenu du dialogue et les phénomènes nouveaux lexicaux, grammaticaux, communicatifs.

Troisième étape : entraînement à l'oral et dramatisation (groupes de 2-3 élèves)

Maintenant, on demande aux élèves de procéder à une dramatisation du dialogue et même, si l'ambiance de la classe le permet, à une dramatisation *ludique* en variant à chaque fois les registres : l'un élève est très content, l'autre est triste et le troisième distrait,

ou bien le premier élève est en colère, l'autre est très heureux et le troisième amoureux etc.

Tous les élèves s'entraînent pour améliorer leur compétence de prononciation et d'intonation.

Evaluation et auto-évaluation des élèves entre eux.

Quatrième étape : Réutilisation et élargissement, vérification des acquis

faire compléter les paroles de BD de l'activité 4.

Corrigé activité 4 : Où on va ? – Je ne sais pas. – Ne t'inquiète pas – Excusez-moi, pour aller au stade ? – Fais vite ! – N'oublie pas !

L'enseignant revient sur certains points, si nécessaire.

Cinquième étape : production orale et jeux de rôles, élargir dans d'autres situations de communication vécues par les élèves ; auto-évaluation

Enfin, on passe aux jeux de rôles (activité 5). Il s'agit de compléter un dialogue à trous et de le jouer devant ses camarades de classe.

L'enseignant peut alors donner d'autres sujets de jeux de rôles suivant les goûts et habitudes des élèves.

À titre d'exemple : après l'école, tu pars avec ton camarade de classe. Vous décidez d'aller à un autre collège du quartier, pour rencontrer un de vos anciens camarades de classe, mais vous ne savez comment y aller. Vous demandez un passant

Activités en aval : perfectionnement

La séance terminée, vous donnez l'activité 6 à préparer à la maison : mots-croisés et phrases à trous avec les mots nouveaux du dialogue. Révision du dialogue et du vocabulaire, proposer un sujet de jeux de rôle à préparer par écrit, à la maison.

Corrigé activité 6 : 1. Demande 2. Tournes 3. Rendez-vous 4. Château 5. Droit 6. Accueil 7. Loin 8. Vite

Suite à quoi, on peut proposer à la prochaine séance, des exercices d'évaluation comme celui-ci :

1. Nikos écrit une carte postale à son amie Mélanie. Complète avec les mots suivants :
accueil - arrêt - château - croisière - énorme - n'oublie pas - tour (7pts)

Paris, le 20 janvier 2014

Coucou Mélanie,
Comment ça va ? Moi, je vais très bien. J'ai gagné un séjour au de
Boucél. Je suis à Paris avec mes amis et mes parents. C' est fantastique !
On a aussi fait un au parc Disneyland. Il est ! Lucas et
moi, on est allé à lade la Terreur. C'est loin et on a demandé à
l'..... .Les filles ont fait uneen bateau.
On s'amuse bien !
Et toi, quoi de neuf ? Et, lundi c'est l' anniversaire de Linda !

Bisous
Nikos

(il s'agit d'un exercice à trous. Par la suite, on peut passer à un exercice de production écrite guidée, à partir d'une liste d'activités ou une série de photos etc.)

Lors de la séance suivante, on travaille tout particulièrement sur les locutions adverbiales de direction « à gauche », « tout droit » etc. et sur les articles contractés («aller» + à, p. 116-117), ainsi que sur les actes de parole du manuel, p.120, « demander et donner des informations pour aller quelque part ».

Ensuite, on consacre une séance à la formation de l'impératif, p. 118.

Enfin, à la page 122, il y a des activités de compréhension écrite « Bienvenue au Mont-Saint-Michel ! » et alors les élèves, repartis en groupes, peuvent présenter un site de leur choix (chercher des infos à wikipédia et des photos, confectionner une affiche, les présenter en classe, faire une exposition).