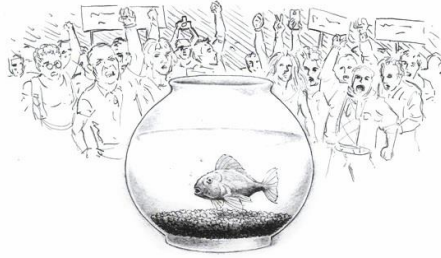


ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μάριος Χάκκας

Το ψαράκι της γυάλας



1. Το διήγημα είναι γραμμένο κατά τη διάρκεια της [απριλιανής δικτατορίας](#). Ποια στοιχεία του κειμένου μας μεταφέρουν σ' εκείνη την περίοδο;
2. Ποια είναι η σχέση του τίτλου με το περιεχόμενο του έργου;
3. Να παρακολουθήσετε τη συμπεριφορά του ήρωα στις διάφορες φάσεις της: α) στο απώτερο παρελθόν β) [στα Ιουλιανά \(1965\)](#) γ) την ημέρα της επιβολής της δικτατορίας (1967). Ποια κλίμακα ακολουθεί η αγωνιστικότητά του;
4. “Τι μας βρήκε! Τι μας βρήκε! έκανε απελπισμένος ο άλλος κι έπιασε το μέτωπό του. Έχεις και το ραδιόφωνο, μόνο [εμβατήρια](#) παίζει. Για τα γήπεδα τίποτε”. Ποια είναι η κοινωνική πραγματικότητα που αναδεικνύει το παραπάνω χωρίο;
5. Ποια είναι η στάση του συγγραφέα απέναντι στον ήρωά του; Φανερώνει αγανάκτηση, χλευασμό, ειρωνεία ή κατανόηση; Πώς αξιολογείτε εσείς τη συγκεκριμένη στάση;

Αφού διαβάσετε το υπογραμμισμένο απόσπασμα από το διήγημα [Το νερό](#) που σας δίνεται να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:

6. Ποια σημασία έχει η “Λευτεριά” στο παραπάνω κείμενο; Ποια είναι η διαφορά από εκείνη για την οποία αγωνίστηκαν οι Έλληνες, π.χ. ενάντια στο Γερμανό κατακτητή;
7. Ποια σημασία έχουν τα υλικά αγαθά για τον ήρωα του παραπάνω αποσπάσματος και ποια για τον ήρωα στο [Ψαράκι της γυάλας](#);