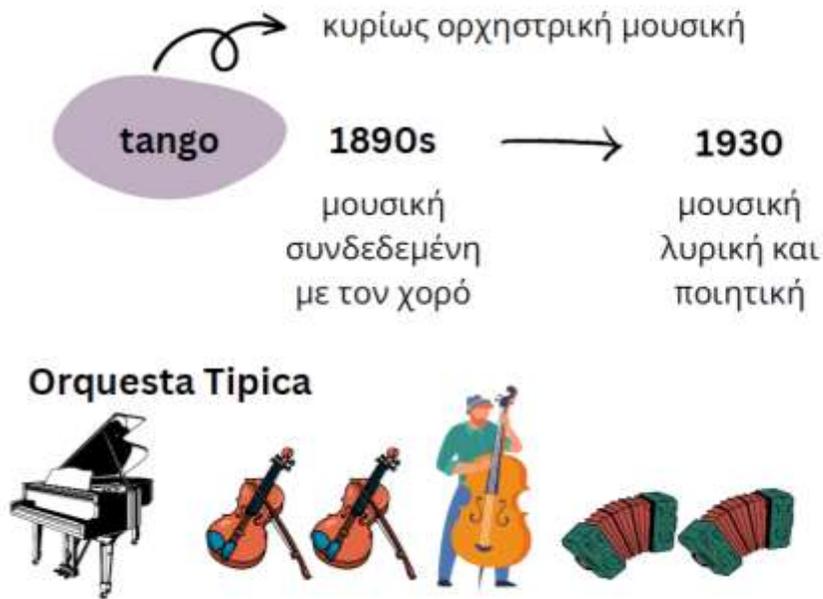


ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΑΝΓΚΟ



Astor Piazzolla

Έφερε επανάσταση
στη μορφή του
τάνγκο,
εμπλουτίζοντάς τη με
στοιχεία της
κλασικής και της τζαζ
μουσικής.

tango nuevo

Πιατσόλα : Ο Άστορ Πιατσόλα (11 Μαρτίου 1921 - Μπουένος Άιρες, 4 Ιουλίου 1992) ήταν Αργεντίνος συνθέτης του τάνγκο και μπαντονεονίστας του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα. Οι συνθέσεις του έφεραν επανάσταση στο παραδοσιακό τάνγκο, ενσωματώνοντας σ' αυτό στοιχεία της τζαζ και της κλασικής μουσικής και δημιούργησαν το nuevo tango (νέο τάνγκο). Βιρτουόζος μπαντονεονίστας, συχνά ερμήνευε τις συνθέσεις του με διάφορα μουσικά σχήματα. Στην Αργεντινή είναι γνωστός ως "El Gran Astor" ("ο Μέγας Άστορ"). Το 1992, ο Αμερικανός κριτικός της μουσικής Χτίβεν Χόλντεν περιέγραψε τον Πιατσόλα ως "τον καλύτερο συνθέτη τάνγκο μουσικής παγκοσμίως".

- Με ποιο μουσικό όργανο ξεκινάει το κομμάτι; _____
- Ποιο μουσικό όργανο παίζει την 1η μουσική ιδέα;
α) το κοντραμπάσο β) το μπαντονεόν
- Τη 2η φορά που ακούγεται η 2η μουσική ιδέα από το βιολί, ακούγεται :
α) ψηλότερα από πριν β) χαμηλότερα από πριν
- Κύκλωσε τα μουσικά όργανα που ακούγονται.



- Η ορχήστρα στο βίντεο είναι μία "orquesta tipica"; Ποιες είναι οι διαφορές στα όργανα που χρησιμοποιούνται;