



# ΠΩΣ ΤΟ ΛΕΜΕ ΣΗΜΕΡΑ;

*Από τη ΝΕΚ στην ΑΕ Γλώσσα*

# Παρατηρώ και μιλώ

Στις διαφάνειες που ακολουθούν θα ανακαλύψετε λέξεις και φράσεις που χρησιμοποιούνται σήμερα αλλά δεν ταιριάζουν στο σύστημα της νεοελληνικής γλώσσας, όπως το γνωρίσατε στο δημοτικό.

Αφού εντοπίσετε αυτά τα στοιχεία θα συζητήσουμε τα παρακάτω ερωτήματα:

- *Τι διαφορετικό έχουν;*
- *Από ποιους εκφωνούνται ή γράφονται;*
- *Σε ποιες περιστάσεις χρησιμοποιούνται;*
- *Σε αρκετές περιπτώσεις χρησιμοποιούνται 2 λέξεις με την ίδια σημασία. Ελέγξτε αν μπορεί η μία να αντικαταστήσει την άλλη σε κάθε περίπτωση.*

# ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:








**ZITTEITAI**

**KISS**  
...old  
...dbye!

# Μπροστά στην πόρτα

**ΕΛΞΑΤΕ**

 **Έλξάτε**  
**Pull**

*ΤΡΑΒΗΕΤΙ*

**ΩΘΗΣΑΤΕ**

 **Ωθήσατε**  
**Push**



# Υγεία κι ομορφιά



# Ιατροί και γιατρικά



**ΓΙΑΝΝΟΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**  
**Γαστρεντερολόγος - Ηπατολόγος**

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών  
Συνεργάτης Ευρωκλινικής Αθηνών  
Μετεκπαιδευθείς στο Παν/κό Νοσοκομείο  
San Raffaele - Μιλάνο, Ιταλία

- Ενδοσκοπήσεις Πεπτικού
- Ενδοσκοπική Υπερηχοτομογραφία



ωτοασπίδες

# ...Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

αροτοποιεῖο bakery



Ψωμί,  
τυρόπιτες,  
γλυκίσματα,  
εδέσματα

**Αρτόπολις**

Καραγιώργος Κωνσταντῖνος  
Λυγιάς Ναυπάκτου - Ξηροπήγαδο  
Τηλ.: 26340 20010- [www.artopolis-bakery.gr](http://www.artopolis-bakery.gr)

- ο αρτοβιομηχανία
- ο αρτοζαχαροπλαστεῖο
- ο αρτοπωλεῖο
- ο αρτοποιός
- ο αρτεργάτης
- ο αρτοπώλης - αρτοπώλισσα
- ο αρτοσκευάσματα
- ο αρτοποιήματα
- ο ἄρτος
- ο ἄρτος και θεάματα, πρατήριο ἄρτου
- ο αρτοφόριο
- ο αρτόδεντρο
- ο ψωμοτύρι
- ο ψωμομάχαιρο
- ο ψωμοζήτης



# Στην υγειά μας!



- Οίνος λευκός
- Οίνος ερυθρός
- Οίνος ξηρός

# Πινακίδες στην πόλη



# Έλαιον vs Λάδι



Ελαιο-  
γραφία  
δενδρο  
παραγωγός  
τριβείο  
φυτος  
χρωματιστής  
Ελαιώνας

Λιόδεντρο



Λαδο-  
κολα  
λέμονο  
μπογιά  
ξιδο  
πανο  
ρίγανη  
τύρι  
χαρτο

Λαδέμπορας  
Λαδάδικα

## Ελαιόλαδο!



# Στο δρόμο μας



# Ντύνει, στολίζει, νοικοκυρεύει

ΚΑΠΕΜΑ  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ  
ΚΡΕΒΑΤΙΑ  
ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ  
ΠΟΣΙΛΟΜΙΑ  
ΠΑΛΛΙΑ  
ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ  
ΜΑΛΑΚΑ ΕΙΔΗ  
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ  
ΕΙΔΗ ΤΑΞΙΔΙΟΥ  
ΕΙΔΗ ΕΜΠΛΥΣΙΑΣ  
ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΑ  
ΛΕΒΙΔΙΑ  
ΟΜΠΡΕΛΛΕΣ  
ΠΡΑΝΤΕΣ  
ΓΑΛΤΕΡΑ  
ΚΑΡΤΕΣ

ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ  
**ΑΘΗΝ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΑΘΗΝΩΝ - ΣΤΑΔΙΟΥ  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΡΕΦΕΛΕΟΥΣ

[www.ellia.org.gr](http://www.ellia.org.gr)

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ  
**ΑΘ.ΤΖΑΝΝΗ**  
ΣΤΑΔΙΟΥ 9



# Οίκος υψηλής ραπτικής



Οικο-  
γένεια  
τροφος  
πεδο  
δομή  
λογία  
νομία  
σημο  
παραμύθια

-οικία

απ  
παρ

Οίκος ευγηρίας  
Τα εν οίκω μη εν δήμω

- Σπιταρώνα
- Σπιτόγατος
- Σπιτονοικοκύρης
- Αρχοντόσπιτο
- Πυργόσπιτο
- Τροχόσπιτο
- Κουκλόσπιτο
- Σπίτι μου σπιτάκι μου,  
σπιτοκαλυβάκι μου!



Πάμε για καφέ ή ψώνια;

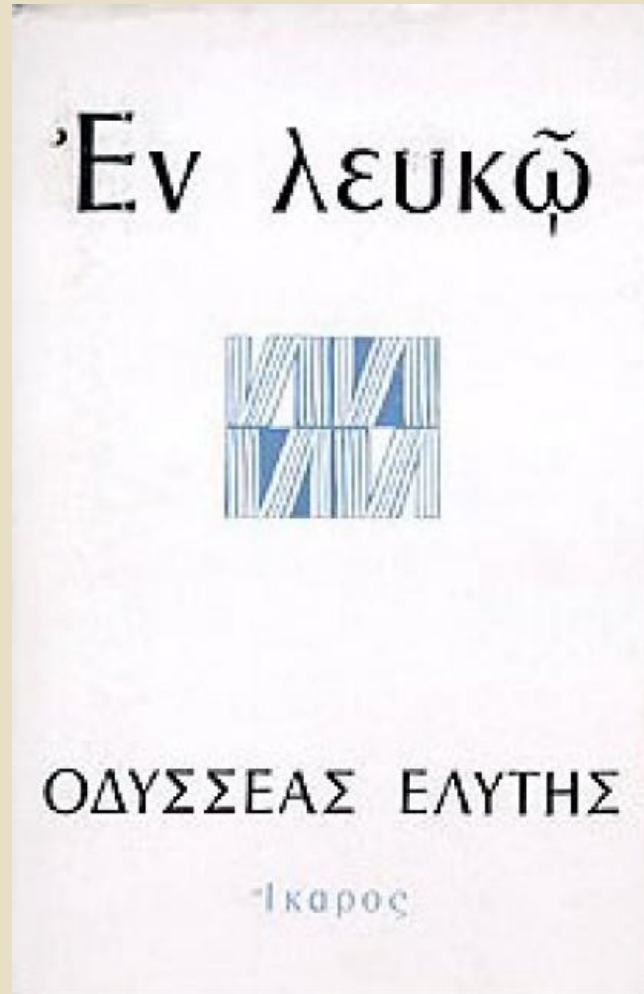
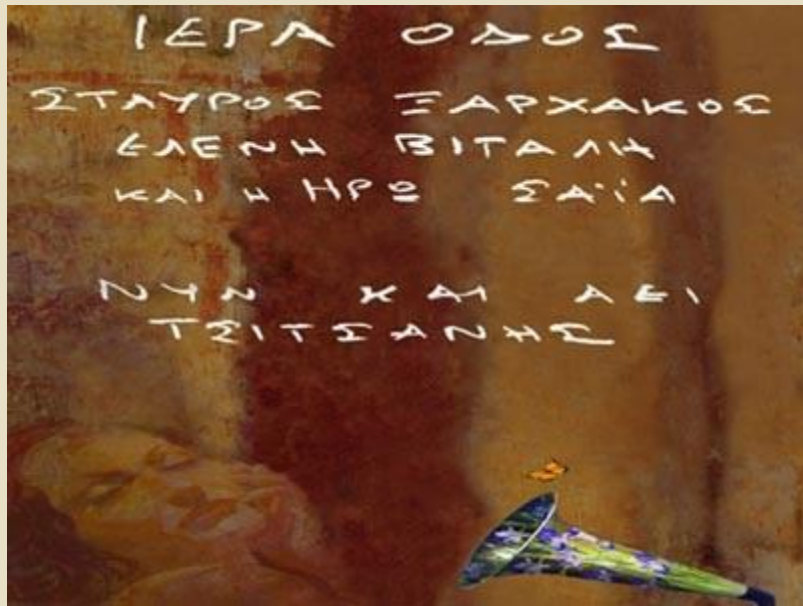


# Είσοδος από...





# Εκόμισα εις την τέχνην





**Ἡ** ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ  
“**Ἡ Αὐλαία**”

στὸ **Τρικύπειον Πολιτιστικόν Κέντρον**  
**Ι.Π. Μεσολογγίου**

Παράστασις τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου 17 Ἰουνίου 2017.

Αἱ ἀστειότεραι τῶν κωμωδιῶν σκηνοθετημέναι ὑπὸ τοῦ εὐμαθοῦς  
κ. Γεωργίου Ἰ. Κατσάμπα

Αἱ δὲ σκηνογραφίαι ὑπὸ τοῦ εἰκαστικοῦ κ. Βασιλείου Π. Λουκόπουλου

**Ἀφιέρωμα στὴ Φάρσα**

Ἡ ὠραιότατη αὕτη παράστασις σύγκειται ἐκ τριῶν κωμωδιῶν  
τοῦ Νικολάου Ἰ. Λάσκαρη.

Ἄπαντες οἱ μετέχοντες ἠθοποιοὶ εἶναι ἐνδεδυμένοι μὲ εὐρωπαϊκὰ ἐνδύματα.

Αἱ σκηναί, ἐντὸς ἀστικῶν οἰκιῶν τῶν Ἀθηνῶν ὡς ἀκολουθῶς:

**Μῖς Ἑβανς**  
**Τὸ Κοκκαλάκι τῆς Νυχτερίδας**  
**Μαύρη Παρηγοριά**

Ἡ αὐλαία αἴρεται τὴν 9<sup>᾽</sup> ἈΚΡΙΒΩΣ καὶ καταπετάννυται  
τὴν 10<sup>᾽</sup> καὶ 30 πρώτων λεπτῶν.

Εἴσοδος ἀπλή, ἐν τῇ πλατείᾳ καὶ θεωρεῖοις ἄνευ ἀντιτίμου.

Χορηγός: Α' ΕΛΜΕ Αιτωλοακαρνανίας

με τὴ στήριξη τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Ι. Π. Μεσολογγίου

**Υπόθεσις λίαν  
προσωπική**

# Το καλοκαιράκι



- αλάτι
- αλατιέρα
- αλατίζω
- αλάτισμα
- αλατοπίπερο
- υφάλμυρος
  
- salt
- salary

Φύγαμε...με το **έφραξ** του παππού!





# Χλιδή



Εὐ Ζῆν

Με τον Γιώργο Εστάκη κάθε Πέμπτη 12 το μεσημέρι



ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

Στον Γεώργιο Π. Γιακουμινάκη  
Για τις ποιητικές αναζητήσεις του  
που συμβάλλουν στην πνευματική  
ανάταση του τόπου μας.

Φρές 17 - 8 - 2014

«Αρχαία» του 2014



Signature Not  
Verified  
Digitally signed by  
Theodoros Katsouris  
DN: cn=Theodoros Katsouris,  
o=ΕΣΤ, ou=ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΣΤ

799

**ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ**

**ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

Αρ. Φύλλου 48

28 Φεβρουαρίου 2014

# Άξιοι επιστήμονες



ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 219

Αριθμ. Διπλ. 366/87  
Αρχ. 100



## ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ 150ον

Η ΕΛΛΗΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ ΟΡΘΕΜΕΝΗ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ / ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ

ΕΝ ΤΩ ΑΘΗΝΗΣΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ,

Σ Π Ο Υ Δ Α Σ Α Σ <sup>Α</sup>

ΚΑΙ ΜΕΤ' ΑΚΡΙΒΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑΝ ΔΕΙΘΕΙΣ <sup>Α</sup> ΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ

---" Δ Ι Α Ν Κ Α Λ Ω Σ "---

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΕΝΕΚΡΙΘΗ

ΕΤΕΙ ΕΒΔΟΝΩ, ΚΑΙ ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΩ, ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΟΣΤΩ, ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩ,  
ΜΗΝΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΔΕΚΑΤΗ.

ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΟΔΕ ΜΗΝΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 30<sup>η</sup> ΕΤΕΙ ΕΒΔΟΝΩ, ΚΑΙ ΟΓΔΟΗΚΟΣΤΩ,  
ΚΑΙ ΕΝΑΚΟΣΙΟΣΤΩ, ΚΑΙ ΧΙΛΙΟΣΤΩ,

Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ

Ο ΠΡΟΔΡΟΣ  
ΣΠΥΡΙΔΩΝ Ι. ΜΑΝΤΖΑΡΗΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΜΙΧ. Π. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ακριβές αντίγραφο εκ των εις το Αρχείο  
κρατούμενων.

Αθήναι, 7<sup>η</sup> Αυγούστου 1987

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ



ΣΠΥΡΙΔΩΝ Ι. ΜΑΝΤΖΑΡΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ Ι. ΜΑΝΤΖΑΡΗΣ



# Φράσεις παντός καιρού(1)

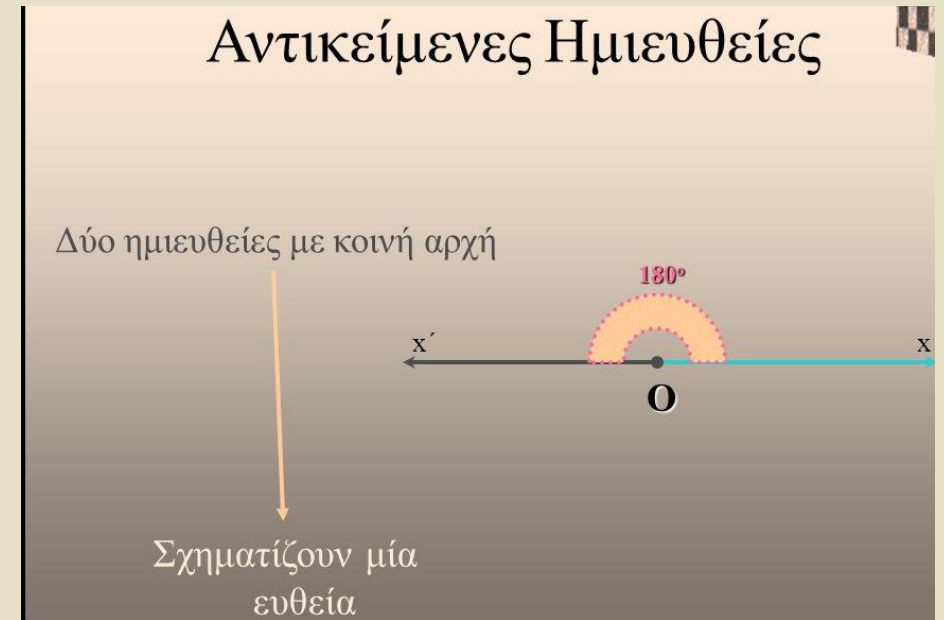
- Διά βίου μάθηση
- Διά πυρός και σιδήρου
- Κλειστόν λόγω αργίας
- Περί ανέμων και υδάτων, **αερολογία** και **ανεμογεννήτρια**
- Πενθήμερη εργασία, πενταήμερη εκδρομή, δεκαπενθήμερο

# Φράσεις παντός καιρού(2)

- **Ανέκαθεν, πόθεν, άνωθεν**
- **τι δέον γενέσθαι;**
- **δοῦναι καί λαβεῖν**
- **το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλέγεσθαι**
- **εις το επανιδείν**
- **το είναι και το γίνεσθαι**
- **έχω λαμβάνειν**
- **καθωσπρέπει → καθωσπρεπισμός**
- **Μις Υφήλιος**

# Μαθήματα

- Βιολογία < βίος
- Γεωλογία < γεω- , Υδροφόρος (ορίζοντας) < ύδωρ
- Γεωγραφία
- Γεωμετρία (εντός εναλλάξ , εντός - εκτός επί τα αυτά)
- Θεομηνία < μήνις
- Παλαιά και Καινή Διαθήκη





Ουκ εν τω πολλῷ το ευ!

Τέλος  
*(προς το παρόν)*