

PROJECT

«Ο ΗΛΙΟΣ, Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ, Ο ΠΕΤΡΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΑΣ»



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

ΤΣΑΝΤΖΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΕ70)

ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ ΙΩΣΗΦ (ΠΕ70)

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014 -15

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

«Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ Ο ΠΕΤΡΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑΤΟΡΑΣ»

ΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ: Ε΄ ΚΑΙ ΣΤ΄

Το παρακάτω σενάριο υλοποιήθηκε στα πλαίσια της επιμόρφωσής μας (ΤΠΕ Β΄ επιπέδου)

Η χρήση των λογισμικών που επιλέχθηκαν δίνουν στη διδακτική μας προσέγγιση σημαντικά πλεονεκτήματα σε σχέση με μια παραδοσιακή διδασκαλία. Πιο συγκεκριμένα:

A) Το λογισμικό *Inspiration* είναι λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης. Μέσα από την οπτική αναπαράσταση της γνώσης προσφέρει παράλληλα και δυνατότητες ανάλυσης, σύνθεσης, οργάνωσης και δόμησής της.

B) Το «Ψηφιακό Σχολείο» έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές όχι μόνο στα μέσα διδασκαλίας αλλά και στη διδακτική - μαθησιακή διαδικασία. Παρέχει πολλαπλές αναπαραστάσεις στους/τις μαθητές/τριες και έχει ως στόχο να εξασφαλίσει ένα καλύτερο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα.

Γ) Ο επεξεργαστής κειμένου χρησιμοποιείται για την παραγωγή φύλλων εργασίας στα οποία οι μαθητές κατατάσσουν και κατηγοριοποιούν πληροφορίες που αντλούν από το διαδίκτυο.

Δ) Η **εμπλουτισμένη** και άρα ασφαλής περιήγηση στο διαδίκτυο μέσω του πολυμεσικού ιστοχώρου You Tube προσφέρει ήχο, εικόνα και πολλαπλές οπτικοποιήσεις.

<http://youtu.be/OVLRXqCZvC4>

http://youtu.be/JkswPMu_4XM

<http://youtu.be/l0agoUtUqXU>

<https://www.youtube.com/watch?v=DaaEqweYACM>)

ΣΚΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

Επιμέρους διδακτικοί στόχοι:

A. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

 Να μάθουν για τη βιογραφία του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη

- ✚ Να ξεχωρίσουν εικόνες του ελληνικού τοπίου μέσα από την ποίηση του Ελύτη.
- ✚ Να απολαύσουν τη μελοποιημένη ποίηση και σ' άλλα ποιήματα του ποιητή

B. Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών

- ✚ Εξοικείωση των μαθητών με σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης.
- ✚ Γνωριμία και εξάσκηση με εκπαιδευτικά λογισμικά πολλών δυνατοτήτων.

Γ. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- ✚ Να ασκηθούν στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο διδασκαλίας.
- ✚ Να αναπτύξουν τη συνεργατική και επικοινωνιακή ικανότητα.
- ✚ Να ανταλλάσσουν απόψεις και ιδέες.
- ✚ Να είναι σε θέση να οικοδομήσουν πάνω στην υπάρχουσα γνώση την καινούρια.
- ✚ Να καλλιεργήσουν κριτική και δημιουργική σκέψη.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ:

Χρησιμοποιείται ένα μεικτό μοντέλο καθοδηγούμενης ανακαλυπτικής μεθόδου και εποικοδομισμού.

ΠΡΟΑΠΟΚΤΗΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ:

- ✚ Οι μαθητές/τριες είναι εξοικειωμένοι με **βασικές δεξιότητες χειρισμού Η/Υ** (δημιουργία φακέλων και αρχείων **MS Word**, μετονομασία φακέλων και αρχείων...).
- ✚ Γνωρίζουν τις βασικές λειτουργίες του **MS Word** (γράφουν και μορφοποιούν κείμενα, εισάγουν εικόνες και πίνακες, αποθηκεύουν την εργασία τους ...)
- ✚ Έχουν εξοικειωθεί με τη χρήση του διαδικτύου και μπορούν να χρησιμοποιούν κάποια από τις μηχανές αναζήτησης για να βρίσκουν κείμενα, εικόνες αλλά και τον πολυ μεσικό ιστοχώρο (you tube)
- ✚ Έχουν αποκτήσει τις βασικές δεξιότητες χρήσης του λογισμικού **Inspiration**.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:

- ✚ Δημιουργία φύλλων εργασίας 1, 2, 3 και 4. Τα φύλλα εργασίας 3 και 4 είναι αποθηκευμένα στην επιφάνεια εργασίας των υπολογιστών της τάξης.
- ✚ Εγκατάσταση του λογισμικού (inspiration 9) σε κάθε φορητό υπολογιστή και δημιουργία στον περιηγητή του διαδικτύου σελιδοδείκτη για το ψηφιακό σχολείο.

διδακτική παρέμβαση

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ:

«ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ»

ΣΤΟΧΟΙ:

Οι μαθητές/τριες να μάθουν για τη βιογραφία του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη

ΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑ:

περιήγηση στο «ψηφιακό σχολείο»

Φύλλο εργασίας 1

Το λογισμικό inspiration

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Για να γνωρίσουν καλύτερα τον δημιουργό του ποιήματος οι μαθητές εργάζονται ως εξής:

Από το Ανθολόγιο «Με λογισμό και όνειρο» διαβάζουν και κατανοούν το ποίημα «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας» και το βιογραφικό του Οδυσσέα Ελύτη.

Κατόπιν εντοπίζουν το ίδιο κείμενο και στο «ψηφιακό σχολείο». Μελετούν το επιπλέον υλικό που προσφέρει η διαδικτυακή σελίδα για τη ζωή και το έργο του ποιητή.

Στη συνέχεια κάνουν έναν εννοιολογικό χάρτη με την βοήθεια του λογισμικού inspiration.

[\(Φύλλο εργασίας 1 για την Ε΄ τάξη\)](#) [\(φύλλο εργασίας 1 για την Στ΄ τάξη\)](#)

ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

[«ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ- ΣΤ»](#)

[«ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ- Ε»](#)

2η διδακτική παρέμβαση

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ:

«ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ »

ΣΤΟΧΟΣ:

Να ξεχωρίσουν εικόνες του ελληνικού τοπίου μέσα από την ποίηση του Ελύτη.

ΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑ:

Φύλλο εργασίας 2

το λογισμικό Word

περιήγηση στο Ψηφιακό Σχολείο

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Το ποίημα αποτελεί έναν ύμνο στον ήλιο και την Ελλάδα με τις ομορφιές της, που λούζεται από το φως του απ' άκρη σ' άκρη.

Οι μαθητές διαβάζουν το ποίημα (από το Ψηφιακό Σχολείο) και καλούνται να περιηγηθούν στο διαδίκτυο και να βρουν, ανάλογα με τα άτομα της κάθε ομάδας, 3-4 εικόνες του ελληνικού τοπίου που παρουσιάζονται στο ποίημα να τις αποθηκεύσουν σε φάκελο με το όνομα «Ελύτης» και να τις τοποθετήσουν σε ένα φύλλο Word γράφοντας από κάτω και μία λεζάντα-στίχο από το ποίημα του Ανθολογίου. ([Φύλλο εργασίας 2](#))

3η διδακτική παρέμβαση

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ:

«ΤΡΑΓΟΥΔΩΝΤΑΣ ΕΛΥΤΗ»

ΣΤΟΧΟΣ:

Να διασκεδάσουν ακούγοντας και τραγουδώντας μελοποιημένη ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη.

Να αναζητήσουν πίνακες ζωγραφικής ή άλλες εικαστικές δημιουργίες, που θα μπορούσαν να επενδυθούν από την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη.

ΥΛΙΚΑ ΜΕΣΑ:

Φύλλα εργασίας 3 και 4

το λογισμικό Word

περιήγηση στο διαδίκτυο

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

Για να απολαύσουν το ποίημα μελοποιημένο, καθώς κι άλλα μελοποιημένα ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη, τα παιδιά καλούνται να ανοίξουν στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή της ομάδας τους το [φύλλο εργασίας 3](#). Χρησιμοποιούν μια μηχανή αναζήτησης και το λογισμικό πολυμεσικού ιστοχώρου (you tube).

Στη συνέχεια ζητάμε από τα παιδιά να ανοίξουν το φύλλο [εργασίας 4](#) και να απολαύσουν ένα ακόμα ποίημα του Ελύτη που είναι πλαισιωμένο με χρώματα και μουσικές.

Η διδακτική παρέμβασή μας ολοκληρώνεται με την προτροπή προς τα παιδιά να βρουν και να

επενδύσουν με εικόνες ή πίνακες ζωγραφικής ένα ποίημα του Ελύτη δικής τους επιλογής.

ΕΠΕΚΤΑΣΗ

Οι μαθητές/τριες αποφάσισαν να δημιουργήσουν κολάζ με κάποια από τα έργα του Ελύτη και πρότειναν στο/στη δάσκαλο/α και το/τη διευθυντή/τρια του σχολείου να διοργανώσουν όλοι δάσκαλοι και παιδιά μια μουσική εκδήλωση –αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Οδυσσέα Ελύτη και να την παρουσιάσουν στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ (ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΑΣ)

Οι μαθητές/τριες με την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων απέκτησαν τη δυνατότητα να συνδέουν κάποιες λέξεις με το όνομα του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη όσον αφορά το βιογραφικό του. Μπορούσαν να κατανοούν εύκολα την σημαντικότητα και ομορφιά του ελληνικού ήλιου και της θάλασσας του Αιγαίου και των ελληνικών τοπίων μέσα από το βλέμμα του ποιητή. Επίσης διαπίστωσαν ότι η μελοποιημένη ποίηση αποτέλεσε και αποτελεί πηγή έμπνευσης, κοινό τόπο, μέσο έκφρασης και σύμβολο ποιητικό. Γενικά οι μαθητές/τριες απόλαυσαν τη διδασκαλία μέσα από ήχο, εικόνα και video.