**Όνομα: ……………………………………………………………………………**

**1. Στις παρακάτω προτάσεις μετάτρεψε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.**

Α) Οι φύλακες άνοιξαν τις πόρτες του μουσείου.

…………………………………………………………………………………………………………

Β) Οι επισκέπτες πλήρωσαν το εισιτήριο.

…………………………………………………………………………………………………………

Γ) Οι τεχνίτες έχουν επισκευάσει τους κίονες.

………………………………………………………………………………………………………….

Δ) Κάποιοι είχαν ρίξει τους κούρους και τις κόρες σε έναν λάκκο.

………………………………………………………………………………………………………….

Ε) Άντρες ηθοποιοί έπαιζαν τους ρόλους στις αρχαίες τραγωδίες.

………………………………………………………………………………………………………….

Στ) Ο συντηρητής ένωσε τα κομμάτια του αγγείου.

………………………………………………………………………………………………………….

Ζ) Οι αρχαιολόγοι μελέτησαν την περιγραφή.

…………………………………………………………………………………………………………..

Η) Ο νεαρός μαθητής αγάπησε το άγαλμα.

…………………………………………………………………………………………………………….

Θ) Κάποιος αρχαίος Έλληνας έχει σκαλίσει την επιγραφή.

…………………………………………………………………………………………………………….

Ι) Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν αναπτύξει τη Φιλοσοφία.

……………………………………………………………………………………………………………..

**2. Στις παρακάτω προτάσεις μετάτρεψε την παθητική σύνταξη σε ενεργητική.**

Α) Τα αγάλματα φτιάχτηκαν από σπουδαίους γλύπτες.

……………………………………………………………………………………………………………..

Β) Η αρχαία γλυπτική έχει μελετηθεί από πολλούς επιστήμονες και καλλιτέχνες.

……………………………………………………………………………………………………………..

Γ) Οι μαθητές ρωτήθηκαν από τους δασκάλους για την επίσκεψή τους στο μουσείο.

……………………………………………………………………………………………………………..

Δ) Ο πίνακας εξετάστηκε από ειδικούς σε έργα τέχνης.

………………………………………………………………………………………………………………

Ε) Αυτός ο οδηγός του μουσείου έχει διαβαστεί από πολλούς ανθρώπους.

………………………………………………………………………………………………………………

Στ) Το άγαλμα ανακαλύφθηκε από έναν αρχαιολόγο.

………………………………………………………………………………………………………………

Ζ) Ο κούρος αγοράστηκε από το μουσείο σε πολύ υψηλή τιμή.

……………………………………………………………………………………………………………….

Η) Ο πίνακας πουλήθηκε από τον καλλιτέχνη για ελάχιστα χρήματα.

……………………………………………………………………………………………………………….

Θ) Αυτή η ανάγλυφη παράσταση θεωρείται από τους ειδικούς σπουδαίο έργο τέχνης.

………………………………………………………………………………………………………………

Ι) Οι επισκέπτες ξεναγήθηκαν από τον αρχαιολόγο στους χώρους του μουσείου.

………………………………………………………………………………………………………………

**3. Γράψε δίπλα σε καθεμία από τις παρακάτω προτάσεις το γράμμα Π αν έχουμε παρομοίωση, ή το γράμμα Μ αν έχουμε μεταφορά.**

Α) Δεν έχει ταλέντο και ανάμεσα στους άλλους ταλαντούχους ηθοποιούς ξεχώριζε σαν τη μύγα μες στο γάλα. …………

Β) Η κριτική του ήταν πολύ αιχμηρή. ………

Γ) Μετά την επιτυχία του πήραν αέρα τα μυαλά του. ……

Δ) Όταν κατάλαβε ότι η παράσταση θα ακυρωθεί, αισθάνθηκε τα όνειρά του να γκρεμίζονται σαν πύργος από τραπουλόχαρτα. ……..

Ε) Έφυγε σαν τον κλέφτη, χωρίς να το πει σε κανέναν. …….