

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΝΟΥ

ΙΛΙΑΔΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΕΠΟΥΣ: **750 π.Χ.** περίπου (αρχαιότερη της Οδύσσειας)
Έκταση: 15.693 σίχοι

ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Ιλιάδα όπως και η Οδύσσεια δεν μπορεί να θεωρηθεί ιστορική πηγή, γιατί:

1. Αποτελεί **μία ποιητική σύνθεση**, που σκοπό είχε την τέρψη και όχι την πληροφόρηση.
2. Υπάρχουν σε αυτή **στοιχεία αναχρονισμού** (όπως θεσμοί, ιδέες, υλικά που ήταν γνωστά στη γεωμετρική εποχή, όπου έζησε ο ποιητής, όχι όμως και στη μυκηναϊκή, η οποία περιγράφεται στο έπος).
3. Ο ποιητής αναμιγνύει στο έργο του ιστορικά με **φανταστικά στοιχεία**.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ, ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ

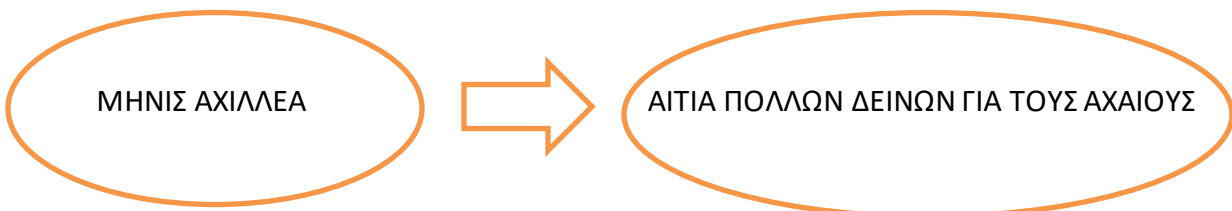
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ: Ο Τρωικός πόλεμος (12^{ος} αι. π.Χ.), που έγινε στην **Τροία (Ίλιον)** – απ' όπου προέρχεται και το όνομα «Ιλιάδα»- και κράτησε 10 χρόνια.

ΘΕΜΑ: Η «**μήνις**» (οργή) του **Αχιλλέα**, εξαιτίας της προσβολής της τιμής του από τον Αγαμέμνονα.

Χρονικό παρόν του έπους: 51 ημέρες πριν από την Άλωση της Τροίας.

ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΙΛΙΑΔΑΣ

Χωρίζεται σε **24 ραψωδίες**, που συμβολίζονται με τα **κεφαλαία γράμματα** του ελληνικού αλφάβητου και φέρουν τίτλους, που τους έδωσαν οι Αλεξανδρινοί φιλόλογοι.



Το θέμα του θυμού του Αχιλλέα διατρέχει όλη την Ιλιάδα και γύρω από αυτό ο ποιητής πλέκει το περιεχόμενο όλου του έπους, δηλαδή περιγράφει τους

δεκάχρονους αγώνες των Αχαιών και των Τρώων στο Ίλιον. Το έπος κλείνει με το θάνατο του Έκτορα, ενώ τη συνέχεια της εξύμνησης των γεγονότων του Τρωικού πολέμου συνεχίζουν άλλοι επικοί ποιητές, μετά τον Όμηρο, στα έπη **Αιθιοπίας, Μικρά Ιλιάς και Ιλίου Πέρσις** (βλπ. και εισαγωγή Οδύσσειας, Βιβλίο Α΄ Τάξης).

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΙΛΙΑΔΑΣ – ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

ΙΛΙΑΔΑ	ΟΔΥΣΣΕΙΑ
1. ΠΥΚΝΟ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΥΦΟΣ	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟ
2. ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ
3. ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΠΑΡΑΜΥΘΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ
4. ΑΚΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
5. ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΗΡΩΕΣ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ
6. ΘΕΟΙ ΕΓΩΙΣΤΕΣ, ΑΔΙΚΟΙ, ΕΜΠΑΘΕΙΣ, ΕΞΩΗΘΙΚΟΙ	ΘΕΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΔΙΚΑΙΟΙ, ΗΘΙΚΟΙ
7. ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΑΡΟΡΜΗΤΙΚΟΣ, ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΡΟ, ΓΕΝΝΑΙΟΣ, ΕΜΠΑΘΗΣ	ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΓΕΝΝΑΙΟΣ, ΣΥΝΕΤΟΣ, ΕΞΥΠΝΟΣ, ΥΠΟΜΟΝΕΤΙΚΟΣ, ...

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε τοποθετούνται χρονικά τα δύο ομηρικά έπη, ποιο από αυτά είναι νεότερο και ποιο αποδίδεται με βεβαιότητα στον Όμηρο;
2. Ποιο το θέμα και ποιο το περιεχόμενο της Ιλιάδας;
3. Γιατί η Ιλιάδα ονομάστηκε έτσι και όχι Αχιλλίδα;
4. Πόσες ημέρες διαρκούν τα γεγονότα που διηγείται ο Όμηρος στην Ιλιάδα;
5. Τι προκάλεσε το θυμό του Αχιλλέα;
6. Ήταν δικαιολογημένος ο θυμός του ήρωα και η διάρκειά του σύμφωνα με τις ιδέες της εποχής του;
7. Ποια η σημασία της «μήνιδος» του Αχιλλέα και από πού φαίνεται μέσα στο έπος;
8. Αναφέρατε τις διαφορές μεταξύ Ιλιάδας – Οδύσσειας σχετικά με τις κοινωνικές και πολιτειακές συνθήκες που περιγράφονται από τον ποιητή μέσα σε αυτά.
9. Πώς παρουσιάζονται οι ήρωες και πώς οι θεοί στα δύο έπη;
10. Αποτελεί η Ιλιάδα ιστορική πηγή; Τεκμηριώστε την απάντησή σας με συγκεκριμένα επιχειρήματα.



Η Τροία με τα τείχη της