

# ΣΟΝΕΤΟ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ

ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Γ1 2015-2016

ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΜΑΘΗΜΑ: Ν. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ελένη Γκόνου

# ΣΟΝΕΤΟ Ή ΔΕΚΑΤΕΤΡΑΣΤΙΧΟ

- Είναι ποίημα σταθερής μορφής και συνήθως λυρικού περιεχομένου.
- Η ονομασία σονέτο προέρχεται από τα ιταλικά και σημαίνει μικρό, σύντομο ήχο ή και τραγουδάκι.
- Στα ελληνικά ονομάζεται δεκατετράστιχο. Αυτό οφείλεται στο σταθερό αριθμό των στίχων.

# ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΟΝΕΤΟ

- Αποτελείται από 14 στίχους σε 4 στροφές
- Οι πρώτες δύο στροφές είναι τετράστιχες, ενώ οι δύο τελευταίες τρίστιχες
- Μέτρο : ιαμβικό
- Στίχοι: ενδεκασύλλαβοι
- Στις δύο πρώτες στροφές έχουμε ομοιοκαταληξία σταυρωτή
- Ενώ στις δύο τελευταίες υπάρχουν ποικίλοι τρόποι και συνδυασμοί ομοιοκαταληξίας.

# ΣΟΝΕΤΟΓΡΑΦΟΙ

- Ο καλύτερος σονετογράφος της ελληνικής ποίησης θεωρείται ο Λορέντζος Μαβίλης.
- Άλλοι ποιητές που έγραψαν σονέτα είναι ο Ιάκωβος Πολυλάς, ο Ανδρέας Μαρτζώκης, ο Γεράσιμος Μαρκοράς, ο Ιωάννης Γρυπάρης, ο Κωστής Παλαμάς κ.ά.

# Λορέντζος Μαβίλης

- **Ο Λορέντζος Μαβίλης**

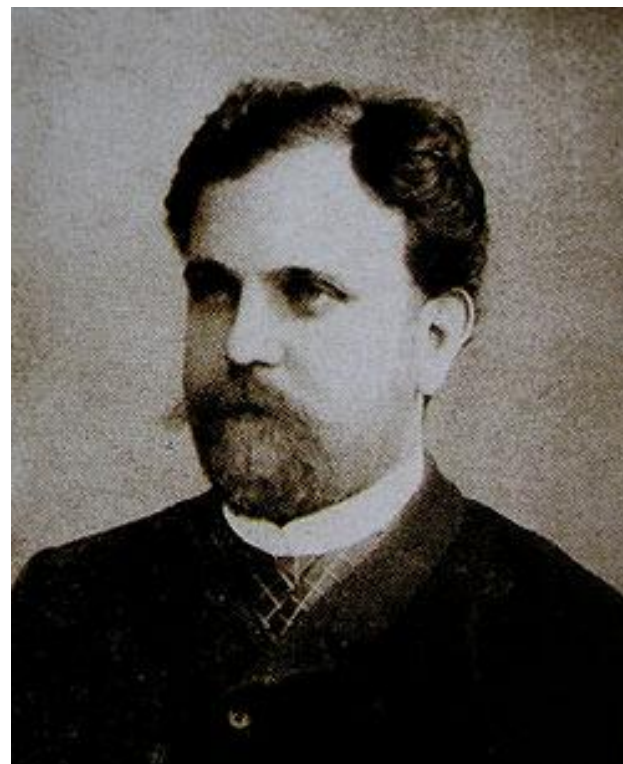
(6 Σεπτεμβρίου 1860 - 28 Νοεμβρίου 1912)

Επτανήσιος λυρικός ποιητής, μαχητικός υποστηρικτής της δημοτικής γλώσσας, για την οποία είπε αντικρούοντας τους καθαρευουσιάνους στη Βουλή: **«Δεν υπάρχει χυδαία γλώσσα αλλά χυδαίοι άνθρωποι»**. Υπήρξε επίσης και συνθέτης σκακιστικών προβλημάτων.

- Ο Μαβίλης ήταν φλογερός πατριώτης, πολέμησε σε αρκετούς πολέμους και θυσιάστηκε για την Ελλάδα κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους.

# Ο Λ. Μαβίλης έγραψε 50 σονέτα

- Ανάμεσα σε αυτά πολύ γνωστά είναι τα εξής:
- Λήθη
- Πατρίδα
- Καλλιπάτειρα
- Η Ελιά
- Φάληρο
- Στην Πατρίδα



# ΠΗΓΕΣ

Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, ΟΕΔΒ, σελ. 141-42  
(παρνασσισμός), σελ. 167-68 (σονέτο)

Ιστορία Ν.Ε. Λογοτεχνίας, ΟΕΔΒ, σελ. 68-69, Λ.  
Μαβίλης

ΤΕΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ