

# ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΛΙΑΔΑΣ

## Ευαγγελική σχολή Σμύρνης

Τάξη: Β'2

Μέλη ομάδας: Κυριακίδου Κέλλυ

Μίρκου Μαρίνα

Έτος: 2015-2016

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κα Γκόνου

Ελένη

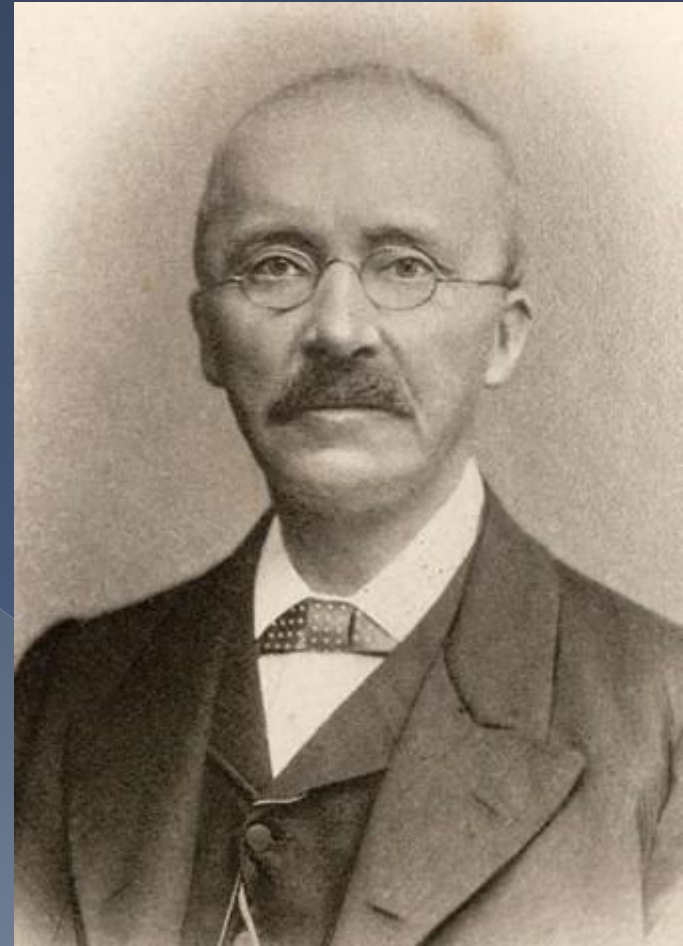
# Η Τροία. Τα τείχη της και οι ανασκαφές από την εποχή του Σλήμαν έως τα νεότερα χρόνια.

## Τα ευρήματα.

- Η Τροία ή Ίλιον είναι μυθική πόλη, θέατρο του Τρωικού πολέμου, μέρος του οποίου περιγράφεται στην Ομήρου Ιλιάδα.
- Η Τροία είναι επίσης το όνομα του αρχαιολογικού χώρου, της παραδοσιακής τοποθεσίας της Ομηρικής Τροίας, στη Μικρά Ασία.
- Κατά τη βασιλεία του Ρωμαίου αυτοκράτορα Αυγούστου, ιδρύθηκε στην τοποθεσία που πιστευόταν ότι ήταν η θέση του μυθικού Ιλίου, μία νέα πόλη που ονομάστηκε Ίλιον. Άκμασε έως την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης, και παρήκμασε σταδιακά κατά τα βυζαντινά χρόνια.
- Στα 1870 ο Γερμανός αρχαιολόγος Ερρίκος Σλήμαν ανέσκαψε την περιοχή. Μεταγενέστερες ανασκαφές απεκάλυψαν αρκετές πόλεις κτισμένες διαδοχικά η μία πάνω στην άλλη. Μία από τις πλέον πρόσφατες συχνά ταυτίζεται με την ομηρική Τροία.

# Ερρίκος Σλήμαν

Ο Ερρίκος Σλήμαν (Heinrich Schliemann, 6 Ιανουαρίου 1822 - 26 Δεκεμβρίου 1890) ήταν Γερμανός επιχειρηματίας, σημαντικός πρωτοπόρος στον τομέα της αρχαιολογίας. Έγινε γνωστός για τις ανασκαφές του στην αρχαία Τροία και στις Μυκήνες. Οι ανακαλύψεις του βοήθησαν να καθιερωθεί ένα ιστορικό υπόβαθρο για τις ιστορίες και τους μύθους που τραγούδησαν ο Όμηρος και ο Βιργίλιος. Μύθοι που γοήτευσαν τον Σλήμαν από την παιδική του ηλικία.





Ένα από τα βασικά ευρήματα των ανασκαφών του Ερρίκου Σλήμαν ήταν η προσωπίδα του Αγαμέμνονα, που βρέθηκε στους θολωτούς τάφους των Μυκηνών.

# Ευρήματα



Τα ευρήματα από τις αρχαιολογικές ανασκαφές στην Τροία γνωστά και ως "Ο Θησαυρός του Πριάμου".



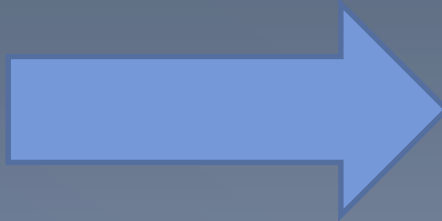
# Τείχη της αρχαίας Τροίας



# Σκηνές από τον Τρωικό πόλεμο στην τέχνη της αρχαιότητας

- Ο Τρωικός πόλεμος επηρέασε κατά μεγάλο ποσοστό την τέχνη της αρχαιότητας.

Ας δούμε μερικά παραδείγματα μαζί:







Μάχη κοντά στα πλοία των  
Ελλήνων στα παράλια της  
Τροίας.

Αθηναϊκή σαρκοφάγος, Αρχαιολογικό Μουσείο  
Θεσσαλονίκης, δεύτερο τέταρτο του 3ου αιώνα π.Χ..



*Η κρίση του  
Πάριδος, καθώς ο  
Ερμής αναμένει  
την απόφασή του.*



Η μοιραία  
συνάντηση  
του Πάρη και  
της Ελένης.



Ο Αχιλλέας δένει το τραύμα  
του Πάτροκλου.

Αττικό αγγείο



Αϊαντας και Αχιλλέας  
παίζουν απορροφημένοι  
πεςσούς κατά τη διάρκεια  
της μάχης.

Αττικό αγγείο



*Ο Χρύσης παρακαλεί τον  
Αγαμέμνονα*



*Ο Αχιλλέας.*

*Από αρχαίο  
ελληνικό  
αγγείο.*



*Ο Αίαντας ετοιμάζει το ξίφος του, για να αυτοκτονήσει.*



*Αχαιοί πολεμιστές ξεκινούν για τον πόλεμο.*

*Λεπτομέρεια από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Η κρίση του Πάρη. Δεξιά ο Πάρης, στο κέντρο ο θεός Ερμής και ακολουθούν οι τρεις θεές: Αφροδίτη, Αθηνά, Ήρα.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Η αρπαγή της Ελένης από τον Πάρη. Ανάμεσά τους ο φτερωτός θεός Έρωτας.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*





*Η ωραία Ελένη.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Ο πατέρας των  
Οινότροπων, ο Άνιος.*

*Από αρχαίο ελληνικό  
αγγείο.*



*Η θυσία της Ιφιγένειας.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Ο Απόλλωνας ρίχνει τα βέλη του.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



Η Βρισηίδα φεύγει από τη σκηνή του Αχιλλέα για να παραδοθεί στον Αγαμέμνονα. Η καθιστή μορφή δεξιά είναι ο Αχιλλέας.

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Ο Ήφαιστος παραδίδει στην  
Θέτιδα την καινούρια ασπίδα  
του Αχιλλέα.*

*Από ελληνικό αγγείο.*



*Ο Έκτορας αποχαιρετά την  
Ανδρομάχη και τον  
Αστυάνακτα.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



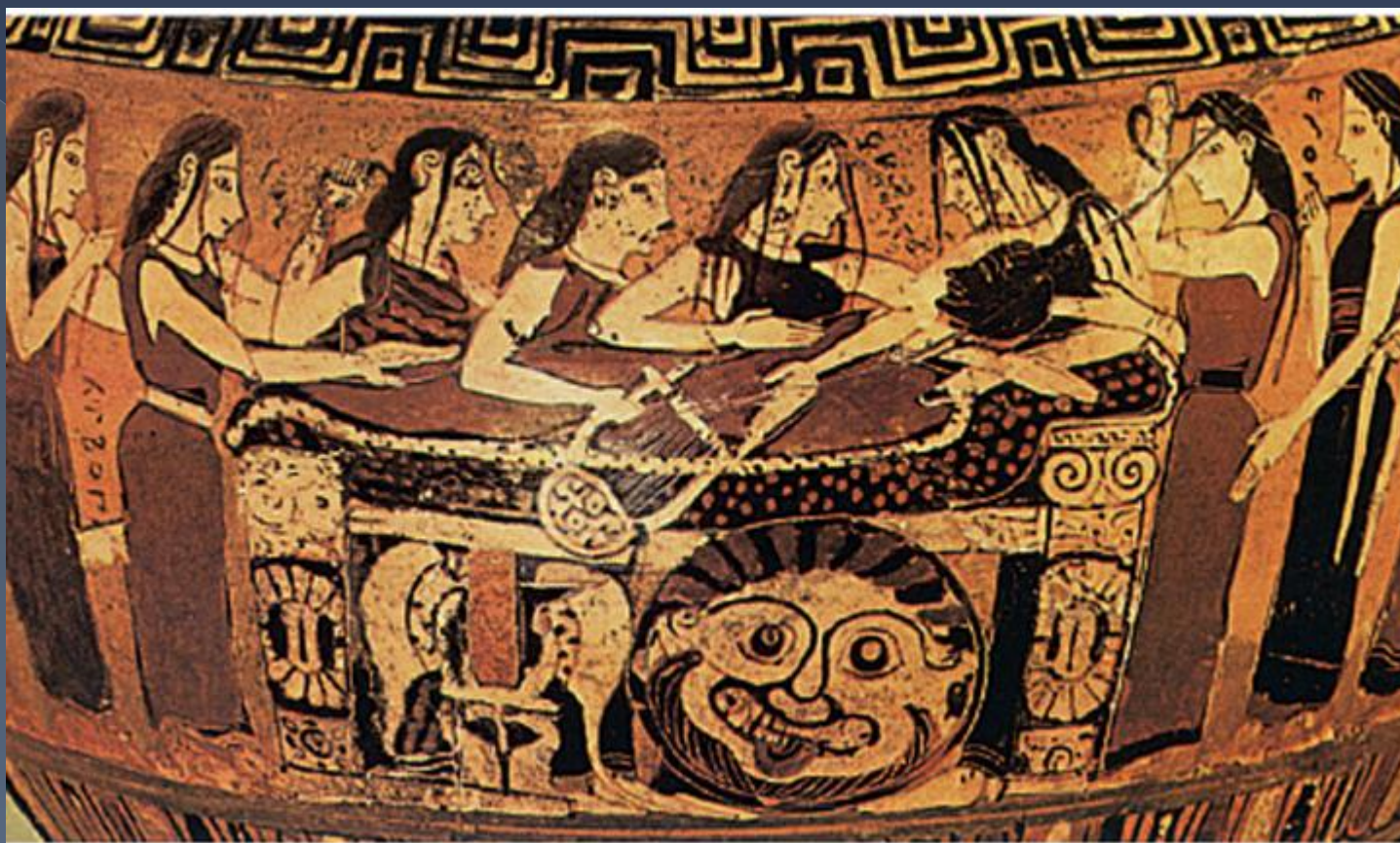
*Μονομαχία Αχιλλέα-Έκτορα.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Ο Πρίαμος έρχεται με δώρα στη σκηνή του Αχιλλέα και  
τον ικετεύει.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Οι Νηρηίδες θρηνούν τον Αχιλλέα.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*





*Ο Δούρειος ίππος.*

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*



*Ο Λαοκόντας και οι δυο γιοι του.*

*Αρχαίο ελληνικό γλυπτό.*



Η άλωση της Τροίας. Ο  
Νεοπτόλεμος  
ετοιμάζεται να σκοτώσει τον  
Πρίαμο,  
που κατέφυγε στο βωμό για να  
σωθεί. Στα πόδια του κρατά το  
νεκρό εγγονό του, τον  
Αστυάνακτα.

*Από αρχαίο ελληνικό αγγείο.*

**!!!ΤΕΛΟΣ!!!**  
**ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ**  
**ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!!!**

