

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Η Πιερία είναι διάσπαρτη από μοναστήρια, εκκλησίες και γραφικά ξωκλήσια. Φωλιές της πίστης που δεσπόζουν στις επιβλητικές πλαγιές του Ολύμπου και των Πιερίων ανακλώντας το φως της Ορθοδοξίας εδώ και αιώνες. Αξίζει να ταξιδέψετε στον όμορφο αυτό τόπο και να θαυμάσετε χριστιανικά έργα ανθρώπων που δημιουργήθηκαν και αντέχουν στο χρόνο με οδηγό τη βαθιά ριζωμένη πίστη

ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΑΚΡΥΡΡΑΧΗΣ

Το όνομά της προήλθε από την τοποθεσία στην οποία είναι κτισμένη, 25 χλμ. από την Κατερίνη, κοντά στο χωριό Παλιόστανη. Ιδρύθηκε τον 10ο ή 12ο αιώνα και είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Η θαυματουργή εικόνα της και το αγίασμά της θεραπεύουν ασθενείς με ανίατες αρρώστιες, που προστρέχουν με πίστη και ευλάβεια



ΠΑΛΑΙΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Σε απόσταση 17 χλμ. από το Λιτόχωρο, στο φαράγγι του Ενιπέα, βρίσκεται η παλαιά Μονή, που ίδρυσε ο Άγιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω, το 1542. Η εκκλησιαστική, εθνική και κοινωνική δράση της Μονής υπήρξε σπουδαία, ώσπου ανατινάχθηκε εκ θεμελίων επί γερμανικής κατοχής. Τα τελευταία χρόνια διενεργούνται εργασίες ανασυλώσεως, με απόλυτο σεβασμό στην αρχική αρχιτεκτονική του. Εντός του Καθολικού βρίσκεται ο τάφος του Αγίου Διονυσίου. Μισή ώρα από τη Μονή, σε μια σπηλιά, βρίσκεται το ασκηταριό (άγιον σπήλαιον) και το αγίασμα του Αγίου.



ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΕΦΡΑΙΜ ΤΟΥ ΣΥΡΟΥ

Είναι η μοναδική Ιερά Μονή σε ολόκληρο τον κόσμο, που είναι αφιερωμένη στον Όσιο Εφραίμ το Σύρο. Είναι γυναικεία και βρίσκεται λίγο έξω από το χωριό Κονταριώτισσα. Το καθολικό της Μονής, αγιορείτικης αρχιτεκτονικής, είναι αφιερωμένο στον προστάτη της Όσιο Εφραίμ και την Παναγία, Ζωοδόχο Πηγή. Μάλιστα στις 8 Σεπτεμβρίου 1987, ανέβλυσε θαυματουργικά αγίασμα, κοντά στο Ναό, για την ίαση ψυχών και σωμάτων. Η Μονή πανηγυρίζει κυρίως και μεγαλοπρεπώς στις 28 Ιανουαρίου, γιορτή του Οσίου Εφραίμ, οπότε συρρέουν πλήθη προσκυνητών.



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ – ΑΝΩ ΣΚΟΤΙΝΑ

Εκκλησία του 17ου αιώνα με ένα έξοχα χρωματισμένο εσωτερικό. Μια σειρά αφηγήσεων από την παλαιά και νέα διαθήκη κοσμούν το Ναό και μια μεγάλη σύνθεση της Δευτέρας Παρουσίας το Νάρθηκα. Χαρακτηριστικό είναι το ξύλινο τέμπλο.

