

# 1η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΪΛΗΣ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

25 – 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023  
ΣΕΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



08:30-09:00 Αφιξη

---

### 09:00-09:35 Καλωσόρισμα – Χαιρετισμοί

**κ. Λίνα Μενδώνη**, Υπουργός Πολιτισμού

**κ. Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου**, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

**κ. Κωνσταντίνα Κυριάκου**, Αναπληρώτρια Πρόεδρος της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

*Προβολή βίντεο για τα 20 χρόνια της Σύμβασης της UNESCO για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2003) και την εφαρμογή της στην Ελλάδα.*

---

09:35-09:45 *Παρουσίαση του ιστοτόπου για το Δίκτυο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.  
The Heritage Management Organization*

---

### 09:45-15:00 Δράσεις Ανάδειξης

#### Συντονισμός:

**κ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη**, Ομότ. Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Μέλος Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
**κ. Γιάννης Ν. Δρίνης**, Λαογράφος, Προϊστάμενος τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

09:45-09:55 *Καλλιγραφένια Στρωσίδια Παλαιοχωρίου Χαλκιδικής. Δράσεις ανάδειξης στο σήμερα.  
IN Παμμεγίστων Ταξιαρχών Παλαιοχωρίου Χαλκιδικής*

09:55-10:05 *Η υφαντική σε όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας. Δράσεις προβολής και ανάδειξης.  
Πολιτιστικός Σύλλογος Γερωνθρών*

10:05-10:15 *Τέχνες χειρός, από το μακρινό παρελθόν (1872) στο σήμερα και το αύριο με όχημα τον Σύλλογο Εκπαιδύσεως Νεανίδων-Σ.Ε.Ν.  
Σύλλογος Εκπαιδύσεως Νεανίδων-Σ.Ε.Ν*

10:15-10:25 *Η μικρασιατική διακοσμητική βελονιά της μπιμπίλας. Δράσεις ανάδειξης και προβολής.  
Εκπολιτιστικός Σύλλογος Μακρηνών-Λιβισιανών Ν. Μάκρης Αττικής*

10:25-10:35 *Περπατώντας στα μονοπάτια των αιωνόβιων δέντρων.  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Βιολογικών Εφαρμογών και Τεχνολογιών, Εργαστήριο Οικολογίας*

10:35-10:45 *Άγνωστα ξερολιθικά στοιχεία σε αναβαθμίδες: μελέτη, δράσεις ανάδειξης και αποκατάστασης.  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου*

10:45-10:55 *Η ανάδειξη του στοιχείου «Η παραδοσιακή άρδευση με σηκωμένο αυλάκι στο Κυριακοχώρι Φθιώτιδας».  
Πολιτιστικός Σύλλογος Κυριακοχωρίου - Κοινότητα Κυριακοχωρίου Φθιώτιδας*

10:55-11:15 **Συζήτηση**

---

11:15-12:00 **Διάλειμμα - Καφές**

---

**Συντονισμός:**

**κ. Ανδρομάχη Οικονόμου**, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Μέλος Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

**κ. Σταυρούλα - Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου**, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

- 12:00-12:10 *Έγκλημα και Λαιμαργία: ένα γευστικό παιχνίδι μυστηρίου για την ανάδειξη της τοπικής αρχιτεκτονικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.*  
Qualia AMKE
- 12:10-12:20 *Δράσεις για την ανάδειξη και αξιοποίηση της αγροδιατροφικής παράδοσης του χαρουπιού στην Κρήτη: παρελθόν, παρόν και μέλλον.*  
Πολιτιστική Εταιρεία Πανόρμου «Επιμενίδης»
- 12:20-12:30 *Τηγανίτες τ' Αγίου στην Κέρκυρα: δράσεις τεκμηρίωσης, προβολής και διαφύλαξης.*  
Σπύρος Παϊπέτης/ Συντάκτης του Δελτίου «Τηγανίτες τ' Αγίου στην Κέρκυρα»
- 12:30-12:40 *Παλιό Παντοπωλείο και Παλιό Τσαγκαράδικο. Η αναβίωση των παραδοσιακών επαγγελματιών ως αφορμή για ένα δίκτυο μνήμης, γνώσης και παράδοσης στην Όσσα Θεσσαλονίκης.*  
Σύλλογος Οσσαίων «Η Αγία Κυράνα»
- 12:40-12:50 *Άυλη Παγκόσμια Προφορική Παράδοση και Διαπολιτισμικότητα - Πολύγλωσσες παραστάσεις αφήγησης.*  
Action Art
- 12:50-13:00 *Αφύπνιση της νεολαίας σχετικά με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας μέσα από εκπαιδευτικές επισκέψεις στη Σαπωνοποιία Πατούνη στην Κέρκυρα.*  
Σαπωνοποιία Πατούνη
- 13:00-13:15 **Συζήτηση**

---

13:15-13:30 **Διάλειμμα**

---

**Συντονισμός:**

**κ. Εσθήρ Σολομών**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσειολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μέλος Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

**κ. Έλενα Μπαζίνη**, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

- 13:30-13:40 *Τα Φεστιβάλ CIOFF® ως πρακτικές προβολής και διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Το παράδειγμα του Διεθνούς Φεστιβάλ CIOFF® Μεσογειακών Πολιτισμών, Κέρκυρα 2023.*  
Ελληνικό Εθνικό Τμήμα CIOFF®
- 13:40-13:50 *Δράσεις Αποκέντρωσης με τον Καραγκιόζη (Θράκη - Ανατολική Μακεδονία).*  
Μικρός Διάκοσμος
- 13:50-14:00 *Οι καλές πρακτικές στην ανάδειξη του στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς «Στειακός πηδηχτός χορός».*  
Λύκειο των Ελληνίδων Σητείας
- 14:00-14:10 *Εκδηλώσεις για την Κρητική Κεραμική: Χώμα, Νερό, Φωτιά.*  
Πολιτιστικός Σύλλογος Θραψανού
- 14:10-14:20 *Άυλη πολιτιστική κληρονομιά μέσα από το Ethnofest - Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας.*  
Ανθρωπολογική Εταιρεία Αθηνών - Ethnofest
- 14:20-14:30 *Το Φεστιβάλ Λαϊκής Κιθάρας ως δράση πολύπλευρης ανάδειξης του στοιχείου και του ρόλου του στη σύγχρονη αστική λαϊκή μουσική.*  
Steady Roots
- 14:30-14:45 **Συζήτηση**

---

14:45-15:45 **Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα**

---

---

## 15:45-17:00 Σχέδια Διαφύλαξης

### Συντονισμός:

**κ. Λάμπρος Λιάβας**, Εθνομουσικολόγος, καθηγητής ΕΚΓΠΑ, Μέλος Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
**κ. Όλια Πεπεράκη**, Αρχαιολόγος-Ιστορικός Τέχνης, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

- 15:45-15:55 *23 χρόνια δράσεων του μουσικού σχήματος «Παραπεταμένοι» για τη μελέτη, διατήρηση και διάδοση του ρεμπέτικου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.  
«Δηώ» Επικοινωνία Ανθρωπιστικών Ιδεών*
- 15:55-16:05 *Κοινοτικό τραγούδι, η πρόκληση της ανάδειξης και της διδασκαλίας του σε πολυπολιτισμικές αστικές κοινωνίες - Το παράδειγμα της λαϊκής πολυφωνίας Δροπόλεως & Πωγωνίου Ηπείρου.  
Ερευνητικό Κέντρο Ελληνικού Τραγουδιήματος (ΕΡ.Κ.Ε.Τ.)*
- 16:05-16:15 *Δράσεις ανάδειξης και διαφύλαξης της μετακινούμενης κτηνοτροφίας. Διαθεματικές προσεγγίσεις και επικοινωνιακοί διάλογοι παρελθόντος-παρόντος.  
Οικομουσείο Ζαγορίου*
- 16:15-16:25 *Βιωσιμότητα της Άυλης Κερκυραϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς - «Κορφιάτικα Πετεγολέτσα».  
Οργανισμός Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων - Ο.Κ.Ε.*
- 16:25-16:35 *Βαδίζοντας στα χνάρια της Ελευσίνας  
- Παναγία Μεσοσπορίτισσα... η Παναγίτσα στα αρχαία και το έθιμο πολυσπορία.  
- Αναβίωση της Υφαντικής Τέχνης στο μουσείο μας.  
Λαογραφικός Σύλλογος Ελευσίνας «Το Αδράχτι»*
- 16:35-16:45 *Σέρρα: δράσεις τεκμηρίωσης και διαφύλαξης του χορού - ταυτοτικού στοιχείου των Ελλήνων του Ευξείνου Πόντου.  
Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας*
- 16:45-16:55 *Οι δράσεις του Πανελληνίου Σωματείου Θεάτρου Σκιών σχετικά με την ανάδειξη, τη διάσωση και τη σπουδή του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών (Καραγκιόζης).  
Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών*
- 16:55-17:30 **Συζήτηση**
-

08:30-09:00 Άφιξη

---

09:00-09:15 *Ο διαδραστικός χάρτης του Εθνικού Ευρετηρίου Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Ένας εναλλακτικός τρόπος παρουσίασης.*  
κ. Νίκος Συρρής, Μηχανικός πληροφορικής-Αρχαιολόγος  
Τμήμα Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων και Αρχαιολογικού Κτηματολογίου / Διεύθυνση Διαχείρισης Εθνικού Αρχείου Μνημείων ΥΠΠΟ

---

09:15-09:30 *Παρουσίαση νέου ιστοτόπου [ayla.culture.gr](http://ayla.culture.gr).*  
κ. Δήμητρα Χρονά / Schema

---

## 09:30-13:00 Σχέδια Διαφύλαξης

### Συντονισμός:

**κ. Αθηνά Μ. Συναρέλλη**, Εκπρόσωπος του Λυκείου των Ελληνίδων στην Εθνική Επιστημονική Επιτροπή για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Αν. Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης της Βουλής των Ελλήνων

**κ. Μαρία Φακιολά**, Δρ Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

09:30-09:40 *Η συμμετοχική τέχνη, η πολιτιστική κληρονομιά και η ενεργειακή μετάβαση ως στοιχεία βιωσιμότητας και ανθεκτικότητας των αγροτικών κοινοτήτων. Σημείο αναφοράς ο Ασπρόπυργος και το Θριάσιο Πεδίο.*  
Συν+Εργασία Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

09:40-09:50 «Οι υφαντές της Ελλάδας», καταγραφή, διαφύλαξη, ανάδειξη.  
Branding Heritage

09:50-10:00 *Σταυρωτός Χορός: Δράσεις για τη διαφύλαξη και ανάδειξή του.*  
Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων Σαρακατσαναίων

10:00-10:10 *Η ένταξη της υφαντικής τέχνης σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.*  
Σύλλογος Ελληνικής Υφαντικής Τέχνης «Ηλακάτεια»

10:10-10:20 *Η αναβίωση της χρήσης του πρόβειου μαλλιού και ο παραδοσιακός κύκλος της επεξεργασίας του.*  
ΚΟΙΝΣΕΠ «Το Ποκάρι»

10:20-10:30 *Έθιμα του Καλαμπακίου: διαφυλάττοντας τη συλλογική μνήμη.*  
Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Καλαμπακίου Δράμας

10:30-10:45 **Συζήτηση**

---

10:45-11:30 **Διάλειμμα - Καφές**

---

---

**Συντονισμός:**

**κ. Αλέξης Κατσαρός**, Εκτελεστικός Διευθυντής MedINA (Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο), Μέλος Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

**κ. Γιάννης Ν. Δρίνης**, Λαογράφος, Προϊστάμενος τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

- 11:30-11:40 *Χτίζοντας με ξερολιθιά στην Τήνο: κρατώντας την τέχνη ζωντανή.*  
Περιβαλλοντικός και πολιτιστικός σύλλογος Τήνου «Αμπασάδα»
- 11:40-11.50 *Επί τόπου | Καθοδόν: Η προσέγγιση του Περιοδεύοντος Εργαστηρίου για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης.*  
Μπουλούκι - περιοδύον εργαστήριο για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης
- 11:50-12:00 *Γεωργικός Πολιτισμός της Τήνου: μια δράση πολυεπίπεδης διαφύλαξης άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.*  
Εταιρεία Τηνιακών Μελετών
- 12:00-12:10 *Το Παραδοσιακό Ψάρεμα με Σταφνοκάρι και η νέα γενιά του Αιτωλικού.*  
«Φάος» ΜΚΟ Πολιτισμού/ Περιβάλλοντος
- 12:10-12:20 *Πολυφωνικό Καραβάνι, Καλή Πρακτική Διαφύλαξης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2020).*  
*Αλληλεπιδράσεις στοιχείου, πρακτικής και κοινότητας. Παλιά και νέα προβληματοθεσία.*  
«Άπειρος» (Πολυφωνικό Καραβάνι)
- 12:20-12:30 *Τεκμηρίωση και ανάδειξη στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από αρχαιακό υλικό.*  
Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Τεκμηρίων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς «Αρχείων Τάξις»
- 12:30-12:45 **Συζήτηση**

---

12:45-13:45 **Διάλειμμα - Ελαφρύ γεύμα**

---

## 13:45-16:00 Κινητοποίηση Κοινοτήτων

**Συντονισμός:**

**κ. Σταυρούλα - Βίλλυ Κ. Φωτοπούλου**, Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

**κ. Γιάννης Ν. Δρίνης**, Λαογράφος, Προϊστάμενος τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΥΠΠΟ

- 13:45-13:55 *Από τη συγκρότηση ενός ψηφιακού ιστορικού αρχείου στην εγγραφή στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας και το πέρασμα σε δράσεις για την ενδυνάμωση του στοιχείου στα μέλη της κοινότητας φορέων του: το παράδειγμα του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου (1916-2023) και του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού της Νέας Αγχιάλου «Η Δήμητρα» (1918-2023).*  
Αγροτικός Συνεταιρισμός Ζαγοράς Πηλίου «Zagorin»  
Αγροτικός Οινοποιητικός Συνεταιρισμός Νέας Αγχιάλου «Η Δήμητρα»
- 13:55-14:05 *Η βοσκική και ο κόσμος του βοσκού στον Ψηλορείτη ως θεματικός πυρήνας πολιτιστικών πρωτοβουλιών και ως προοπτική σε ένα σύνθετο και εναλλακτικό μοντέλο αειφορίας.*  
Androidus

- 14:05-14:15 *Οι Μάηδες της Μακρινίτσας Πηλίου: Δράσεις και εκδηλώσεις για την ευαισθητοποίηση της κοινότητας και του ευρύτερου κοινού.*  
Ινστιτούτο Προστασίας και Μελέτης Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Μακρινίτσας Πηλίου, «Οι Μάηδες της Μακρινίτσας Πηλίου»
- 14:15-14:25 *Συριανό Λουκούμι και Σύρα: μια σχέση ιστορική και ζωντανή ως τις μέρες μας.*  
Συκουτρή Ντίνα/ Συντάκτρια του Δελτίου «Συριανό Λουκούμι»
- 14:25-14:35 *Παρουσίαση της δράσης του Σωματείου Διαδρομές στη Μάρπησσα και εμπλοκή της τοπικής κοινότητας.*  
Διαδρομές στη Μάρπησσα
- 14:35-14:45 *«Αυτό είναι το φαγί μας»: Η Λήμνος ως γαστρονομικός προορισμός και ο ρόλος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στην ενίσχυση της αυτοσυνείδησης της κοινότητας.*  
Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο (MedINA)
- 14:45-14:55 *Ενεργοποιώντας και κινητοποιώντας κοινότητες μέσα από καλλιτεχνικές δράσεις στον δημόσιο χώρο.*  
UrbanDig Project | Όχι Παίζουμε AMKE
- 14:55-15:05 *Η αποτύπωση της κινητοποίησης των κοινοτήτων στην έκδοση για την εγγραφή του «Εορτασμού του Δεκαπενταύγουστου σε δύο ορεινές κοινότητες της Βόρειας Ελλάδας: Τρανός Χορός στη Βλάστη και Πανηγύρι στο Συρράκο» στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.*  
Σύνδεσμος Συρακιωτών Αθήνας «Το Συρράκον»
- 15:05-16:00 **Συζήτηση - Συμπεράσματα - Κλείσιμο**
-



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



**Ύλη**  
**Πολιτιστική**  
**Κληρονομιά**  
της Ελλάδας