



## ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Είμαι παιδί, με δικαιώματα και υποχρεώσεις

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Η έννοια και η ανάγκη της αποταμίευσης

# ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ 9<sup>ΟΥ</sup>...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!

## Σχολική Εφημερίδα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Ε4 ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 9<sup>ΟΥ</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



### ΦΙΛΟΖΩΙΑ

## Τα αδέσποτα σε ανάγκη

σελ. 2



### ΥΓΕΙΑ

## Η σημασία της υγείας στη ζωή μας και ρόλος της υγιεινής διατροφής

σελ. 3



### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

## Το σχολείο, θεμέλιο για το μέλλον

σελ. 2



### ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

## Συναγωνισμός: η λύση για υγιή αθλητισμό!

σελ. 3

Η «εφημερίδα» αυτή περιλαμβάνει άρθρα των μαθητών της Ε4 τάξης του 9<sup>ου</sup> Δ.Σ. Μυτιλήνης. Δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Μικροί δημοσιογράφοι», που ανέλαβε το τμήμα ως σχολικό πρόγραμμα. Στο πλαίσιο αυτό οι μαθητές επισκέφθηκαν αρχικά τοπικά μέσα - και συγκεκριμένα την εφημερίδα «Τα Νέα της Λέσβου» και το κανάλι «Αίολος» - και είδαν από κοντά πώς εργάζονται οι δημοσιογράφοι. Στην τελευταία φάση εκπόνησης του προγράμματος βρίσκεται η συγγραφή κειμένων από τα παιδιά, με στόχο τη δημιουργία της δικής τους εφημερίδας.

Οι μαθητές έχουν φέρει εις πέρας με μεγάλη επιτυχία πολλές δράσεις τα τελευταία δύο σχολικά έτη ('22-'23, '23-'24). Αναλυτικότερα, έχουν κάνει βίντεο για τον σχολικό εκφοβισμό (bullying), τον παιδικό καρκίνο, τον εθελοντισμό (σε διαγωνισμό του Ερυθρού Σταυρού), τα δικαιώματα του παιδιού, τη γιορτή της μητέρας κι έχουν λάβει μέρος στον καθαρισμό ακτών κοντά στην πόλη στο πλαίσιο της δράσης "Let's do it, Greece". Αυτή τη στιγμή οργανώνουν μια δράση για ευαισθητοποίηση του κοινού απέναντι στα αδέσποτα ζώα, όπου οι μαθητές θα φτιάξουν σποτ για συμμετοχή στον διαγωνισμό που οργανώνει ο Δήμος Μυτιλήνης!

Οι μαθητές του τμήματος καταθέτουν στην παρούσα εφημερίδα τις απόψεις τους για διάφορα θέματα, που απασχολούν μεγάλους και παιδιά στη σύγχρονη εποχή ενώ μας μιλούν και για το νησί μας, ήθη και έθιμα του Πάσχα και άλλα.

Οι μαθητές που ως μικροί δημοσιογράφοι απαρτίζουν τη συγγραφική ομάδα είναι οι: **Αλεξανδροπούλου Μαίρη, Βατός Ευστράτιος, Βούκατος Γρηγόριος, Ζαφειρέλλης Ταξι-**



## Γνωριμία με τους μικρούς δημοσιογράφους

**άρχης, Ζεστού Σοφία, Καραχάλιας Νικόλαος, Λέκκας Ιωάννης, Μούχος Δημήτριος, Πάνου Μαρία, Σαμιώτης Δημήτριος, Στόλη Χριστίνα, Τζάφα Ιωάννα, Τσουρός Μιχάλης και Χότζα Αλεξάνδρα.** Την επιμέλεια των κειμένων ανέλαβε η δασκάλα τους, **Βαρελιτζή Ειρήνη**, που μετά από συζήτηση με τα παιδιά, προέβη στις απαραίτητες διορθώσεις.

Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους

τους δημοσιογράφους που μας βοήθησαν στη διάρκεια του προγράμματος. Ευχαριστούμε τους δημοσιογράφους της εφημερίδας «Τα Νέα της Λέσβου» και του καναλιού «Αίολος» για τις γνώσεις που μας μετέδωσαν. Ένα ακόμη μεγάλο ευχαριστώ στους υπεύθυνους της εφημερίδας τα «Νέα της Λέσβου», για την προσφορά τους στην τελική φάση έκδοσης της εφημερίδας μας, μιας και έκαναν το όνειρο των παιδιών να πάρει «σάρκα και οστά»!



## Επικίνδυνοι δάσκαλοι

σελ. 7



## Πασχαλινά έθιμα της Λέσβου

σελ. 6



## Είμαι παιδί, με δικαιώματα και υποχρεώσεις

Γράφει η Χότζα Αλεξάνδρα

Για να λειτουργήσει μια κοινωνία, χρειάζονται κανόνες. Μέσα από αυτούς φαίνεται και τι υποχρεώσεις και δικαιώματα έχει ο κάθε άνθρωπος! Τα παιδιά έχουν κι αυτά δικαιώματα και υποχρεώσεις.

Τι δικαιώματα είναι, όμως, αυτά που έχουμε εμείς ως παιδιά; Ως παιδί έχω δικαίωμα να έχω φαγητό, νερό, ρούχα και στέγη. Επίσης, έχω δικαίωμα στην υγεία, στο παιχνίδι, στην εκπαίδευση και στην αγάπη! Επιπλέον, πρέπει να με σέβονται και να μη με κοροϊδεύουν. Τέλος, έχω δικαίωμα να έχω μια οικογένεια και να την προστατεύω τα μέλη της όπως και αυτά που σκέφτομαι.

Ωστόσο, εκτός από δικαιώματα έχω φυσικά και υποχρεώσεις απέναντι στους άλλους. Για παράδειγμα, έχω την υποχρέωση να σέβομαι την ιδιωτική ζωή των άλλων, να μην προσβάλω και να μην κοροϊδεύω κανέναν. Επιπλέον, πρέπει να σέβομαι την άποψη των γύρω μου, μεγάλων και μικρών καθώς και τα δικά τους δικαιώματα.

Πρέπει, εξάλλου, όλοι μας να θυμόμαστε ότι τα δικαιώματά μας σταματούν να υπάρχουν εκεί που ξεκινούν τα δικαιώματα των άλλων!

## Παιδιά σε «πόλεμο»

Γράφει ο Ευστράτιος - Ταξιάρχης Βατός

Με αφορμή τα πρόσφατα γεγονότα που έγιναν στο χώρο του σχολείου μας, όπου μαθητές διαφορετικών τάξεων μάλωσαν μεταξύ τους, αποφάσισα να γράψω αυτό το άρθρο, με το οποίο θα σας παρουσιάσω τις απόψεις μου για το φαινόμενο της σχολικής βίας.

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που κάνουν τα παιδιά να φέρονται με τρόπο βίαιο προς τ' άλλα παιδιά του σχολείου. Ένας σημαντικός παράγοντας είναι ότι τα παιδιά έχουν συνηθίσει τη βία, καθώς εύκολα τη συναντούν πλέον στις οθόνες της τηλεόρασης και του υπολογιστή, όπως και στα τραγούδια αλλά και στην μουσική της εποχής μας. Επίσης, οι δυσκολίες που υπάρχουν σε πολλές οικογένειες επηρεάζουν τη συμπεριφορά των παιδιών, που γίνονται συχνά επιθετικά.

Η αλήθεια είναι ότι το πρόβλημα είναι μεγάλο και θα πρέπει όλοι μαζί να βρούμε λύσεις. Το πρώτο βήμα πρέπει να γίνει από τους γονείς, οι οποίοι πρέπει να μάθουν στα παιδιά τους να λύνουν τις διαφορές τους με διάλογο και όχι με το ξύλο. Ακόμη μπορεί να βοηθήσει το σχολείο με δραστηριότητες στις οποίες θα συμμετέχουν όλα τα παιδιά, για να μάθουν να συνεργάζονται, να σέβονται τους συμμαθητές τους και να λύνουν ειρηνικά τις διαφορές τους.

Κλείνοντας, θα έλεγα, λοιπόν, ότι η σχολική βία είναι ένα μεγάλο πρόβλημα των παιδιών, για το οποίο είναι απαραίτητο οι μεγάλοι, γονείς και δάσκαλοι να βρουν λύσεις. Έτσι

μόνο τα σχολεία θα είναι χώροι, όπου τα παιδιά μορφώνονται αλλά και περνούν καλά, χωρίς να αγκαλιάζει την ψυχή τους το «κρύο χέρι» του φόβου και της βίας.



## Το σχολείο, θεμέλιο για το μέλλον

Γράφει ο Σαμιώτης Δημήτριος

Το σχολείο είναι πολύ σημαντικό για τα παιδιά. Αποτελεί τον πρώτο χώρο για την κοινωνικοποίηση τους. Στο σχολείο το παιδί κάνει φίλους και μαθαίνει τρόπους συμπεριφοράς. Επίσης, το σχολείο προσφέρει μάθηση και μόρφωση! Μέσα από τη διδασκαλία αποκτά γνώσεις, όπως της ιστορίας του τόπου όπου ζει, ξένες γλώσσες και άλλες δεξιότητες.

Μέσα από την παιδεία και τα εφόδια που θα πάρει από τις γνώσεις του σχολείου και των μαθημάτων, το παιδί θα βοηθηθεί στην πορεία προς την ενήλικη ζωή και μετέπειτα ως ενήλικας. Αρχικά, το σύνολο των γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτά θα τον βοηθήσουν στον επαγγελματικό του προσανα-

τολισμό και στη διαμόρφωση των επαγγελματικών του δεξιοτήτων. Εκτός αυτού, όμως, πολλές είναι οι βασικές γνώσεις που εξυπηρετούν την καθημερινότητα. Τέτοιες είναι το να μπορούμε να λογαριάζουμε, να διαβάζουμε και να εξηγούμε όσα γίνονται γύρω μας με βάση τις γνώσεις μας στη Φυσική κτλ.

Παράλληλα, μέσα από το σχολείο, επιτυγχάνεται η διάπλαση των χαρακτήρων μας ως τους αυριανούς πολίτες. Αναλυτικότερα, από τη συνύπαρξη με τους συμμαθητές μας, τις ομαδικές δραστηριότητες αλλά και την ατομική ευθύνη του καθηνός μας, να εξελικτεί μαθησιακά μαθαίνουμε να στεκόμαστε στα πόδια μας, να λειτουργούμε σαν ομάδα με τους άλλους και να είμαστε

αυτόνομοι. Υπό αυτήν την έννοια, η εκπαίδευση φέρνει την παιδεία, δηλαδή το άνοιγμα των οριζόντων για κάθε μαθητή και έτσι το σχολείο δεν είναι απλά ένας χώρος, όπου μαθαίνουμε να γράφουμε και να διαβάζουμε. Αντιθέτως, μάλιστα! Η τάξη αναδεικνύεται ως ένα «εργαστήριο», όπου χτίζονται προσωπικότητες και συνεπώς, έτσι θα πρέπει να αντιμετωπίζεται από τους μαθητές.

Επομένως, το σχολείο είναι όχι μόνο χώρος γνώσης αλλά και διαμόρφωσης των αυριανών πολιτών. Για αυτό πιστεύω ότι η πολιτεία θα πρέπει να δίνει έμφαση στον χώρο της παιδείας, ώστε να διαμορφώνει την κοινωνία του μέλλοντος με τα καλύτερα δυνατά χαρακτηριστικά!

## Τα αδέσποτα σε ανάγκη

Γράφει η Πάνου Μαρία

«Αδέσποτα» ονομάζουμε τα ζώα που ζουν στον δρόμο. Οι ιδιοκτήτες ή οι ιδιοκτήτριές τους τα έχουν διώξει από το σπίτι τους και δεν έχουν πού να μείνουν. Επίσης, υπάρχουν και αδέσποτα που έχουν γεννηθεί στον δρόμο από άλλα ίδια. Τα αδέσποτα έχουν κι αυτά πολλές ανάγκες, όπως φαγητό, νερό, φροντίδα, εμβόλια, φάρμακα και στέγη. Κι όλοι ξέρουμε ότι οι γάτες και τα σκυλάκια είναι φίλοι μας...Έτσι;

Για αυτό, λοιπόν, πρέπει να «σκύψουμε» πάνω από τα προβλήματα και τις ανάγκες των αδέσποτων ζώων και να τα σώσουμε. Καθημερινά τα ζώα αυτά παλεύουν για τη ζωή τους ή πεθαίνουν από αρρώστιες. Επίσης, γεννάνε χωρίς έλεγχο και μετά και τα μικρά τους μεγαλώνουν με τη σειρά τους στον δρόμο.

Επομένως, οι άνθρωποι πρέπει να αποφασίσουν να υιοθετήσουν έστω και ένα αδέσποτάκι. Έτσι, θα βοηθήσουν τα ζώα που υποφέρουν και σίγουρα θα νιώσουν και θα καταλάβουν πως υιοθετώντας ένα αδέσποτο, εξασφαλίζεις έναν καλό φίλο και πολλή αγάπη.



## Η σημασία της υγείας στη ζωή μας και ρόλος της υγιεινής διατροφής

Γράφει η Σοφία Ζεστού

Η υγεία είναι το πολυτιμότερο αγαθό στη ζωή του ανθρώπου. Για να είμαστε υγιείς, πρέπει να προσέχουμε τη διατροφή μας και τον τρόπο ζωής μας. Τι σημαίνει όμως υγιεινή διατροφή;

Θα πρέπει καθημερινά να ακολουθούμε τη Μεσογειακή διατροφή. Αυτή περιλαμβάνει φρέσκα φρούτα και λαχανικά, όσπρια και - φυσικά - από το τραπέζι μας δεν πρέπει να λείπουν τα ψάρια και το ελαιόλαδο. Το τελευταίο υπάρχει σε αφθονία στο νησί μας! Από την άλλη μεριά, πρέπει να αποφεύγουμε το έτοιμο φαγητό, τα συσκευασμένα σνακ, όπως γαριδάκια, πατατάκια, τα ενεργειακά ποτά, τα αναψυκτικά, καθώς και τα πολλά γλυκά. Όπως είναι γνωστό, η ζάχαρη δεν κάνει καλό ούτε στα δόντια μας ούτε και στην υγεία μας! Προτιμότερο είναι να επιλέγουμε. Τα γλυκά της μαμάς!

Μεγάλη σημασία για την υγεία μας έχει και ο υγιεινός τρόπος ζωής. Πρέπει να γυμναζόμαστε τακτικά, να μην καπνίζουμε, να μην πίνουμε ποτά με αλκοόλ. Επιπρόσθετα, καλό είναι να βρίσκουμε χρόνο για αυτά που μας ευχαριστούν και διώχνουν το άγχος!



Αν δεν υπάρχει υγεία, ο άνθρωπος δεν μπορεί να είναι σίγουρος για τίποτα και να σχεδιάσει το παρόν ή το μέλλον του! Η υγεία μας είναι προτεραιότητα, είναι στα χέρια μας και πρέπει να τη φροντίζουμε!

## Η έννοια και η ανάγκη της αποταμίευσης

Γράφει ο Καραχάλιας Νικόλαος



«Αποταμίευση» ονομάζουμε τη φύλαξη χρημάτων που βάζουμε στην άκρη και δεν τα σπαταλάμε, είτε στον κουμπάρα είτε στην τράπεζα. Μάλιστα, είναι τόσο σημαντική η έννοια της αποταμίευσης που γιορτάζεται! Τη «γιορτάζουμε», λοιπόν, στις 31 Οκτωβρίου. Ποιοι είναι όμως οι λόγοι που θεωρούμε αναγκαία την αποταμίευση;

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που αποταμιεύουμε τα λε-

φτά στον κουμπάρα. Ένας πολύ σημαντικός λόγος είναι ότι πρέπει να έχουμε λεφτά στην άκρη για μια ώρα ανάγκης. Για παράδειγμα, ένα ποσό που έχουμε στην άκρη θα βοηθήσει για να περάσουμε πιο εύκολα τη φοιτητική μας ζωή, να έχουμε φαγητό και να βρούμε δουλειά. Έτσι, έχουμε ένα στήριγμα για το μέλλον.

Τι θα γινόταν, όμως, αν δε μαζεύαμε λεφτά; Δε θα μπορούσαμε να πάρουμε

πράγματα που χρειαζόμαστε ή να καλύψουμε διάφορες άλλες ανάγκες. Στην αρχή της φοιτητικής μας ζωής θα ζούσαμε πιο δύσκολα και μπορεί να μην είχαμε λεφτά για φαγητό και άλλα βασικά της καθημερινότητας.

Έχω καταλάβει την ανάγκη των ανθρώπων να αποταμιεύουν και παρότι μικρός έχω κάνει αποταμίευση. Πιστεύω ότι θα με βοηθήσει να περάσω πιο εύκολα τη ζωή μου.

## Τα οφέλη του Αθλητισμού

Γράφει ο Ζαφειρέλλης Ταξιάρχης

Ο αθλητισμός προσφέρει πολλά οφέλη στο άτομο. Είτε αυτή είναι ατομική είτε είναι ομαδική, επιδρά ευεργετικά στην καθημερινότητά του από πολλές απόψεις.

Η άθληση παίζει σημαντικό ρόλο στη σωματική και ψυχική υγεία. Ο αθλητισμός προσφέρει υγεία στον οργανισμό. Ενισχύει τη μυϊκή δύναμη ενώ ταυτόχρονα βοηθάει τη φυσική κατάσταση μας. Επίσης, προσφέρει σωματική ευεξία και αναζωογόνηση. Η σωματική κατάσταση επηρεάζει την πνευματική και αντίστροφα. Ο αθλητής αποκτά



αγωνιστικότητα, καλλιέργει το θάρρος και την τόλμη.

Επιπλέον, ο αθλητισμός αποτελεί έναν κοινωνικό δεσμό, ο οποίος είναι ενδεικτικός της κάθε κοινωνίας και του πολιτισμού της. Μέσα από ένα άθλημα, το άτομο έχει τη δυνατότητα να κοινωνικοποιηθεί και να δημιουργήσει δεσμούς φιλίας. Μέσα από τα παιχνίδια το άτομο μαθαίνει να επικοινωνεί και να ανταλλάσσει σκέψεις. Παράλληλα, τα αθλήματα καλλιεργούν το ομαδικό πνεύμα, η συνερ-

γασία και την αλληλεγγύη. Ο αθλητής αποκτά αγωνιστικότητα, καλλιέργει το θάρρος και την τόλμη μαζί με την ενσυναίσθηση. Επομένως, μέσα από τον αθλητισμό μαθαίνει κανείς να σέβεται και να εκτιμά.

Τέλος, αποτελεί έναν βασικό τρόπο ψυχαγωγίας και διασκέδασης, που ενώνει τους ανθρώπους. Φυσικά, αυτό προϋποθέτει να λαμβάνει χώρα με συνθήκες ευγενούς άμιλλας και συναγωνισμού.

## ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΣ: Η λύση για υγιή αθλητισμό!

Γράφει ο Μούχος Δημήτριος

Ο αθλητισμός είναι ένας χώρος, όπου συχνά συναντάμε ανταγωνισμό μεταξύ των αθλητών αντί για συναγωνισμό.

Ο ανταγωνισμός στον αθλητισμό είναι ένα στοιχείο που διαμορφώνει τη φύση και τον χαρακτήρα του. Είναι μια διαδικασία, όπου οι αθλητές ανταγωνίζονται μεταξύ τους χρησιμοποιώντας τις δεξιότητες τους, τη φυσική κατάσταση και τη δύναμη τους, με αποκλειστικό σκοπό να πετύχουν τη νίκη. Προφανώς σε αυτό το πλαίσιο ο ανταγωνισμός δεν είναι υγιής, γιατί συνοδεύεται από προβλήματα, όπως η υπερβολική πίεση στους αθλητές ή η βία των φανατικών οπαδών.

Από την άλλη, η λέξη «συναγωνισμός» δηλώνει την προσπάθεια που καταβάλλουν και οι δυο πλευρές, με σκοπό



να υπερτερήσει η μια της άλλης χωρίς όμως να υπάρχουν διαμάχες και συγκρούσεις. Ουσιαστικά, η λέξη συναγωνισμός χρησιμοποιείται για να δηλώσει την «καλή» πλευρά του ανταγωνισμού. Ο συναγωνισμός μας βγάζει τον καλύτερό μας εαυτό, μας προκαλεί να αποδώσουμε στον μέγιστο βαθμό των δυνατοτήτων μας και να προσπαθούμε για το καλύτερο.

Συνεπώς, για την ύπαρξη υγιούς αθλητισμού απαραίτητο είναι να υπάρχει ευγενής άμιλλα και συναγωνισμός. Με αυτόν τον τρόπο προάγεται ο σεβασμός στους κανόνες και στον αντίπαλο!

## Βία στα γήπεδα

Γράφει ο Βούκατος Γρηγόριος

Η βία στα γήπεδα είναι ένα δυσάρεστο φαινόμενο και όσο αυξάνεται η επιθετικότητα στην κοινωνία τόσο θα αυξάνεται και στον αθλητισμό.

Πολλά είναι τα αίτια που οδηγούν στην ύπαρξη της βίας. Ο πιο σημαντικός παράγοντας είναι ότι ο αθλητισμός έχει γίνει εμπορικό προϊόν. Αυτό κάνει πιο έντονο το κλίμα των αθλητικών συναντή-

σεων. Είναι τόσο μεγάλα τα κέρδη από τις αθλητικές δραστηριότητες, που προκαλούν διαμάχες ανάμεσα στα μέλη μίας αθλητικής ομάδας. Ο κουλγκανισμός έχει γίνει τρόπος ζωής για τους νέους. Οι τελευταίοι έχουν ανάρμοστη και βίαιη συμπεριφορά, που οδηγεί σε επεισόδια μέσα στα γήπεδα. Επίσης, η ανεργία, η φτώχεια και το επαγγελματικό άγχος είναι άλλοι παράγοντες που φέρνουν τη βία. Οι άνθρωποι, μην μπορώντας να βρουν εργασία και να συντηρήσουν τις οικογένειές τους, αγχώνονται



και ξεσπούν μέσα στα γήπεδα με ανήθικες συμπεριφορές. Οι καταγγελίες για ευνοϊκές διαιτησίες οδηγούν τον φιλάθλο να πηγαίνει στο γήπεδο, για να αποδοκιμάσει τον διαιτητή και μετά

να υποστηρίξει την ομάδα του. Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να αντιμετωπιστεί η βία στα γήπεδα. Καταρχήν, θα πρέπει να μπουν κάμερες στους χώρους των γηπέδων, που θα μπορούν να ταυτοποιήσουν τα στοιχεία του κάθε φιλάθλου. Δεύτερον, θα πρέπει να εφαρμοστούν νόμοι, για να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά η γηπεδική βία. Επιπλέον, τα παιδιά θα πρέπει να διαπαιδαγωγούνται σωστά στο σχολείο και στην οικογένεια, ώστε να λαμβάνουν τις σωστές αρχές και να έχουν σωστή συ-

μπεριφορά, για να αποφεύγονται τέτοια περιστατικά. Είναι ανάγκη να σταματήσει η βία στα γήπεδα και να προβληθεί το υγιές πνεύμα του αθλητισμού! Όλοι μαζί - αθλητές, διαιτητές και φιλάθλοι - πρέπει να βάλουν «το δικό τους λιθαράκι», για να πετύχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Στεναχωριέμαι πολύ και απογοητεύομαι, όταν βλέπω να επικρατούν τέτοιες καταστάσεις στα γήπεδα και εύχομαι να σταματήσουν πολύ σύντομα να υπάρχουν και να προβληθεί το υγιές πνεύμα του αθλητισμού!

# Lesbos



ρου Πλωμαρίου βρίσκεται λίγο πιο έξω από το χωριό και είναι μία από τις μεγαλύτερες και καθαρότερες παραλίες της Λέσβου. Ένα από τα πλέον τουριστικά χωριά του νησιού είναι τα Βατερρά, με τη μεγαλύτερη παραλία. Εκτείνεται ως το ακρωτήριο του Αγίου Φωκά, όπου εντοπίστηκαν ερείπια παλαιохριστιανικής βασιλικής και λείψανα ναού του Διονύσου.



## Λέσβος, πλατανόφυλλο καταμεσής στο Αιγαίο

Γράφει η Στόλη Χριστίνα

**Η** Λέσβος, από τα μεγαλύτερα νησιά του Αιγαίου, με τους φημισμένους ελαιώνες, τις ιαματικές πηγές, το απολιθωμένο δάσος της, τα μουσεία της, τους παραδοσιακούς οικισμούς και τα φημισμένα προϊόντα της, όπως το ούζο και το λάδι, εντυπωσιάζει κάθε σύγχρονο ταξιδιώτη.

Το όνομα «Λέσβος» το πήρε από τον μυθικό ήρωα Λέσβο, που έφτασε με τους Λαπίθες από τη Θεσσαλία και παντρεύτηκε την κόρη του οικιστή Μάκαρα, τη Μήθυμνα. Το νησί κατοικήθηκε από τους λαούς της Μικράς Ασίας περίπου τη 2η χιλιετία π.Χ. Είχε σημαντική θέση στην Αθηναϊκή συμμαχία και αργότερα κατακτήθηκε από τους Ρωμαίους. Οι Γενουάτες κατέλαβαν το νησί μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης από τους σταυροφόρους (13ο αι.). Οι Τούρκοι ήρθαν τον 15ο αιώνα. Το νησί απελευθερώθηκε το 1912. Η προσφορά της Λέσβου στις τέχνες και στα γράμματα υπήρξε μεγάλη. Στη Λέσβο γεννήθηκαν πολλές προσωπικότητες της αρχαιότητας, όπως η Σαπφώ, ο Αλκαίος, ο Αρίωνας, ο Τέρπανδρος, ο Θεόφραστος, ο Πιπτακός αλλά και της σύγχρονης εποχής όπως ο Θεόφιλος, ο Ηλίας Βενέζης, ο Στρατής Μυριβήλης, ο Αργύρης Εφταλιώτης και ο Οδυσσέας Ελύτης.

Πρωτεύουσα της Λέσβου και μια από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας είναι η Μυτιλήνη. Απλώνεται σε επτά λόφους. Παραδοσιακά λαϊκά σπίτια, νεοκλασικά αρχοντικά, βυζαντινοί ναοί, προσφυγικοί συνοικισμοί και αρχαία μνημεία συνυπάρχουν αρμονικά. Στην άκρη της πόλης βρίσκεται το βυζαντινό κάστρο, ένα από τα μεγαλύτερα της Μεσογείου. Στην περιοχή Τσαμάκια στην είσοδο του λιμανιού, βρίσκεται το άγαλμα της ελευθερίας. Στο παλιό βόρειο λιμάνι, γνωστό ως «Επάνω Σκάλα», σώζονται Οθωμανικά κτίσματα (Γενί Τζαμί, Λουτρά κτλ.) και στην παλιά πόλη δεσπόζει ο επιβλητικός ναός του Αγ. Θεράποντα. Στη Μυτιλήνη υπάρχουν πολλά μουσεία. Μπορεί κανείς να επισκεφτεί το Αρχαιολογικό Μουσείο, με ψηφιδωτά δάπεδα και τοιχογραφίες και το Βυζαντινό-Εκκλησιαστικό Μουσείο. Στο προάστιο Βαρειά βρίσκονται το Μουσείο Θεόφιλου και το Μουσείο - Βιβλιοθήκη Στρατή Ελευθεριάδη - Teriade. Στη Μυτιλήνη βρίσκονται ελληνικά και διεθνή εστιατόρια, αλλά και όλα τα χωριά έχουν μικρές, παραδοσιακές ταβέρνες με καλό φαγητό.

Το νησί είναι γνωστό για τις ελιές και το ούζο του, που είναι από τα καλύτερα στην Ελλάδα και υπάρχουν πολ-

λά τοπικά γλυκά.

Η Λέσβος χωρίζεται σε δύο δήμους, στον Δ. Μυτιλήνης και στον Δ. Δυτικής Λέσβου. Στον δήμο Μυτιλήνης βρίσκεται η περιοχή Θερμής. Η Λουτρόπολη είναι ένα όμορφο χωριό σε ύψωμα που φτάνει ως την Παραλία Θερμής, με τις γνωστές ιαματικές πηγές, και οι Πύργοι Θερμής, παραθεριστικός οικισμός που οφείλει το όνομά του στους παλαιούς πύργους του (18ου και 19ου αι.). Στην περιοχή υπάρχει η μονή του Αγ. Ραφαήλ, μεσαιωνικές ιαματικές εγκαταστάσεις, ο προϊστορικός οικισμός της Θέρμης και η βυζαντινή εκκλησία της Παναγίας της Τρουλωτής του 18ου αι. Κάτω από το όρος Όλυμπος βρίσκεται η Αγιάσος, κατάφυτη από πεύκα, καστανιές κι ελιές. Τα λιθόστρωτα καλντερίμια και τα παραδοσιακά σπίτια με τα μπαλκονάκια και τα πολύχρωμα πορτοπαράθυρα συνθέτουν ένα σύνολο μοναδικής ομορφιάς. Η Αγιάσος έχει παράδοση στην ξυλογλυπτική και την αγιοπλαστική τέχνη. Η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη του νησιού είναι το Πλωμάρι. Αποτελεί λιμάνι με πολλή, τουριστική κίνηση και έχει καταγραφεί σαν η πατρίδα του ούζου και του σαμπουανιού. Εκεί βρίσκεται το «Μουσείο Ούζου» και το «Μουσείο Σαμπουανιού» Η παραλία του Αγίου Ισιδώ-

Στη δυτική Λέσβο, η Καλλονή έχει πλούσιο σχετικά ιστορικό παρελθόν και αυτό αποτυπώνεται με την ύπαρξη πολλών αρχαιολογικών χώρων, όπως η Αρχαία Αρίσβη, η Πύρρα, ο ναός των Μέσων, τα Μάκαρα και η Αποθήκη. Η Καλλονή είναι γνωστή για τις διάσημες σαρδέλες της και τον βιότοπο που έχει δημιουργηθεί στον κόλπο της. Αυτός φιλοξενεί πολλά είδη πτηνών, όπως φλαμίνγκο, ερωδιούς και αγριόπαπιες. Έπειτα, ο Μόλυβος αποτελεί έναν από τους ομορφότερους οικισμούς της Ελλάδας, με αναλλοίωτη τη μεσαιωνική αρχιτεκτονική δομή του. Στην κορυφή του δεσπόζει το κάστρο (13ου αι.), που ανακαινίστηκε από τους Γατελούζους. Η Πέτρα οφείλει το όνομά της στον επιβλητικό ογκόλιθο (27 μ.) στο κέντρο του οικισμού. Στην κορυφή του είναι η εκκλησία της Παναγίας της Γλυκοφιλούσας, που χτίστηκε το 1747. Ο Μανταμάδος, κτηνοτροφικό χωριό, θρησκευτικό κέντρο του νησιού, με παράδοση στην αγιοπλαστική και την ξυλοτεχνία. Το μοναστήρι του Ταξιάρχη φιλοξενεί την εικόνα του Ταξιάρχη, ηλικίας περίπου 800 χρόνων, από πηλό και αίμα. Στον παραθαλάσσιο οικισμό Σίγρι υπάρχει το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους καθώς και το μοναδικό απολιθωμένο δάσος στην περιοχή Σιγρίου - Ερεσού - Άντισσας, διατηρητέο μνημείο της φύσης από το 1985. Στην Ερεσό, γενέτει-



ρα της ποιήτριας Σαπφούς αλλά και των φιλοσόφων Θεοφράστου και Φανία με την πολυσύχναστη Σκάλα Ερεσού και την τουριστική υποδομή, βρίσκεται η παραλία που ξεπερνά τα τρία χιλιόμετρα.

Στη Λέσβο οι άνθρωποι είναι φιλόξενοι και πρόθυμοι να βοηθήσουν όποιον βρεθεί στο νησί, δείχνοντας τις ομορφιές του τόπου τους! Όπως είπε και ο Οδυσσέας Ελύτης: «Πουθενά σε κανένα άλλο μέρος

του κόσμου, ο Ήλιος και η Σελήνη δε συμβασιλεύουν τόσο αρμονικά, δε μοιράζονται τόσο ακριβοδίκαια την ισχύ τους, όσο επάνω σε αυτό το κομμάτι γης που κάποτε, ποιος ξέρει σε τι καιρούς απίθανους, ποιος θεός, για να κάνει το κέφι του, έκοψε και φύσηξε μακριά, ίδιο πλατανόφυλλο καταμεσής του πελάγους.»

Πηγές: visitgreece, Wikipedia, travel.gr, travelstories, mytilene.gr

## Μεγάλες προσωπικότητες της Λέσβου: Γράμματα και Τέχνες

Γράφει ο Τσουρός Μιχαήλ

Πολλοί είναι οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών που συνδέονται με το νησί της Λέσβου. Τρεις πολύ σημαντικές προσωπικότητες που έλαμψαν ο καθένας στον χώρο του είναι οι: Στρατής Μυριβήλης, Ηλίας Βενέζης και Θεόφιλος Χατζημιχαήλ.



Ο Στρατής Μυριβήλης, διάσημος συγγραφέας (1890 – 1969), γεννήθηκε στη Συκαμινέα Λέσβου και το πραγματικό του όνομα ήταν Στρατής Σταματόπουλος. Σπούδασε στη Φιλοσοφική και στη Νομική. Ήταν στους εθνικούς αγώνες (Βαλκανικοί Πόλεμοι, Α΄ Παγκόσμιος, Μακεδονικό Μέτωπο, Μικρασιατική Εκστρατεία). Εργάστηκε ως δάσκαλος στον Μανταμάδο. Ήταν δημοσιογράφος, εκδότης, συνεργάτης εφημερίδων σε Λέσβο και Αθήνα και Βιβλιοφύλακας στη Βουλή των Ελλήνων. Γνωστά έργα του ήταν: «Η ζωή εν τάφω», «Η δασκάλα με τα χρυσά μάτια», «Ο Αργοναύτης», «Ο Βασίλης ο Αρβανίτης», «Η Παναγία η Γοργόνα» και «Το μυθιστόρημα των Τεσσάρων». Έλαβε διάφορες διακρίσεις. Το 1958 κηρύχθηκε «Τακτικό Μέλος» της Ακαδημίας Αθηνών και το 1959 έλαβε τον Σταυρό του Ταξίαρχου του Βασιλικού Τάγματος του Γεωργίου Α΄.

Διακεκριμένος λογοτέχνης και ο Ηλίας Βενέζης (1904 – 1973), γεννήθηκε στο Αϊβαλί (Κυδωνιές) της Μ. Ασίας και το πραγματικό όνομά του ήταν Ηλίας Μελλός. Σπούδασε σε Γυμνάσια της Μυτιλήνης και των Κυδωνιών. Στους Εθνικούς Αγώνες πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Τούρκους και εργάστηκε με τρεις χιλιάδες Έλληνες στα Τάγματα Εργασίας. Γλίτωσε με άλλους είκοσι δυο. Εργάστηκε ως Υπάλληλος Τραπεζίτης της Ελλάδος (στη Μυτιλήνη), ως δημοσιογράφος - συνεργάτης εφημερίδων σε Μυτιλήνη και Αθήνα, στο Εθνικό Θέατρο, στην Εθνική Λυρική Σκηνή και υπήρξε Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Σημαντικά έργα του ήταν: «Το νούμερο 31.328», η «Αιολική Γη», η «Γαλήνη», το «Μπλοκ C», η «Εφταλόυ» και «Το μυθιστόρημα των Τεσσάρων». Το έργο του «Νούμερο 31328» δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά σε συνέχειες στην εφημερίδα Καμπάνα της Μυτιλήνης (1924), διευθυντής της οποίας ήταν ο Μυριβήλης! Το 1939 ο Βενέζης μοιράστηκε μαζί με τον Μυριβήλη το πρώτο στην ιστορία Κρατικό Βραβείο Πεζογραφίας!



Τέλος, αξιολογότετος ήταν στον χώρο του ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ. Ο Λέσβιος ζωγράφος (1870-1934). Γεννήθηκε στη Βαρεία Μυτιλήνης και το πραγματικό όνομά του ήταν Θεόφιλος Κεφαλάς. Υπήρξε αυτοσχέδιος ζωγράφος με ιδιαίτερο ταλέντο. Εργάστηκε ως θυροφύλακας στο Προξενείο Σύμυνης, ζωγράφος στην περιοχή του Βόλου και στη Μυτιλήνη αλλά και σε χωριά της Λέσβου. Τα έργα του ήταν εμπνευσμένα από την ελληνική παράδοση και φυλάσσονται στο Μουσείο Τεριάντ -Ελευθεριάδη στη Βαρεία Μυτιλήνης και στην οικία Κοντού στον Βόλο. Σημαντικότερα εξ αυτών είναι: «Ο Κολοκοτρώνης», «Ο Αθανάσιος Διάκος» και «Ο Μέγας Αλέξανδρος» κ.ά.

Οι τρεις αυτοί αξιολογότετοι Λέσβιοι έζησαν και συνέδεσαν το έργο τους με το νησί κάνοντάς μας περήφανους για την κληρονομιά που μας παρέδωσαν ως συντοπίτες μας!



Πηγή: Wikipedia



## ΠΑΣΧΑ: Τι σημαίνει για τη θρησκεία μας και τι για εμένα

Γράφει ο Λέκκας Ιωάννης

Το Πάσχα είναι μια μεγάλη χριστιανική γιορτή. Με το Πάσχα γιορτάζουμε το πέρασμα του Χριστού από τη ζωή στον θάνατο και μετά στην Ανάσταση. Μας είναι η κορυφαία γιορτή της χριστιανοσύνης και ονομάζεται η «γιορτή των γιορτών». Το Πάσχα μας θυμίζει τα Πάθη του Ιησού στην πορεία του προς τη Σταύρωση. Η θυσία του Χριστού πάνω στον σταυρό μας δείχνει ότι ο ίδιος ο Χριστός θυσιάστηκε για τη δική μας σωτηρία. Έτσι, έδειξε την αγάπη του για μας. Μαζί με την Ανάστασή του ξαναγεννιέται η φύση και η ίδια η ζωή!

Το Πάσχα είναι κινητή εορτή, και για τους χριστιανούς γιορτάζεται μετά την πανσέληνο του Μαρτίου. Διαρκεί δύο εβδομάδες, από την Κυριακή των Βαΐων ως την Κυριακή του Θωμά. Η πρώτη εβδομάδα είναι η «Μεγάλη εβδομάδα» και η δεύτερη εβδομάδα ονομάζεται Λαμπροβδομάδα. Όλες τις μέρες της Μεγάλης εβδομάδας οι πιστοί πηγαίνουν στις εκκλησίες, όπου στη λειτουργία εξιστορούνται τα πάθη του Χριστού. Τη Μεγάλη Πέμπτη διαβάζονται στην εκκλησία τα δώδεκα ευαγγέλια και στα σπίτια οι νοικοκυρές βάφουν τα κόκκινα αυγά, φτιάχνουν κουλουράκια και τσουρέκια. Τη Μεγάλη Παρασκευή γίνεται η μεταφορά του Επιταφίου, που στολίζεται με λουλούδια και περιφέρεται στους γύρω δρόμους και από πίσω ακολουθούν οι πιστοί με κατάνυξη. Είναι ημέρα πένθους. Το μεγάλο Σάββατο είναι το βράδυ της Ανάστασης. Ο ιερέας στις 12 τα μεσάνυχτα ψάλλει το Χριστός Ανέστη και μοιράζει στους πιστούς το «Άγιο φως». Σε πολλές περιοχές ανάβουν βεγγαλικά. Μετά τη λειτουργία όλοι επιστρέφουν στα σπίτια τους, για να φάνε την παραδοσιακή μαγειρίτσα και να τσουγκρίσουν τα κόκκινα αυγά. Μετά τη Μεγάλη Εβδομάδα είναι σειρά της Λαμπροβδομάδας. Την Κυριακή του Πάσχα γιορτάζουμε την Ανάσταση και σουβλίζουμε αρνί ή κατσίκι. Σε άλλες περιοχές κάνουν το αρνί ή το κατσίκι γεμιστό στον φούρνο και διάφορα άλλα μεζεδάκια, όπως γαρδούμπες, κοκορέτσι, τζιγερσοαρμάδες κλπ.

Όπως είναι για όλους μεγάλη γιορτή το Πάσχα, έτσι είναι και για μένα! Κάθε χρόνο περιμένω πώς και πώς τη μέρα που θα κλείσουν τα σχολεία για να έχω ελεύθερο χρόνο για παιχνίδι και βόλτες και καθόλου διάβασμα! Τη Μεγάλη Πέμπτη βοηθάμε με τον αδερφό



μου τη μαμά στο βάψιμο των αυγών και στα τσουρέκια. Τη Μεγάλη Παρασκευή έρχονται τα δώρα από τους νομούς μας. Συνήθως αυτά είναι λαμπάδα, καινούρια ρούχα και παπούτσια. Εκείνες τις μέρες πηγαίνουμε με τους γονείς μου στην εκκλησία. Τη Μεγάλη Παρασκευή ακολουθούμε την περιφορά του Επιταφίου στις εκκλησίες του κέντρου της πόλης, όπου όλοι έχουν φαναράκια σαν μικρά αερόστατα και γεμίζει ο ουρανός. Η ατμόσφαιρα είναι φανταστική! Το μεγάλο Σάββατο είναι η αγαπημένη μου μέρα. Όταν πηγαίνουμε στην εκκλησία εκείνο το βράδυ, πάντα έχουμε προμηθευτεί τα δικά μας βεγγαλικά – όχι από τα επικίνδυνα - και όταν ο παπάς ψάλλει το Χριστός Ανέστη, με τη βοήθεια των γονιών μας, τα ανάβουμε κι εμείς μαζί με τους υπόλοιπους! Στην εκκλησία που πάμε ρίχνουν πολλά πυροτεχνήματα με φανταστικά χρώματα και λάμπεις, που κάνουν τη νύχτα μέρα. Το θέαμα είναι φαντασμαγορικό! Την επόμενη μέρα την Κυριακή του Πάσχα μου αρέσει πολύ που μαζευόμαστε όλη η οικογένεια και ψήνουμε διάφορα κρεατικά για το πασχαλινό τραπέζι. Βέβαια, εμείς τα παιδιά δεν έχουμε και πολύ χρόνο για φαγητό, αφού το μυαλό μας είναι πιο πολύ στο παιχνίδι!

Το Πάσχα, λοιπόν, είναι μια γιορτή γεμάτη νοήματα και μνήμες για εμένα! Ανυπομονώ για το φετινό Πάσχα! Κι ευτυχώς δεν αργεί!!!

## Πασχαλινά έθιμα της Λέσβου

Γράφει η Αλεξανδροπούλου Μαίρη

Η Λέσβος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί στην Ελλάδα. Βρίσκεται στο Βόρειο Αιγαίο και έχει πλούσια παράδοση, ήθη και έθιμα. Αρκετά είναι και τα πασχαλινά έθιμα.

Ένα από τα πολλά έθιμα της Λέσβου είναι η κούνια. Το συγκεκριμένο έθιμο είναι πολύ παλιό και γίνεται στα χωριά Πολικνίτος, Κλειού και Καλλονή. Τη Μεγάλη Δευτέρα τα αγόρια στήνουν τις κούνιες, για να τις χρησιμοποιήσουν τα κορίτσια. Ταυτόχρονα, παίζουν τραγούδια και ανταλλάσσουν κουλούρια και λουλούδια τα οποία κρέμονται στην κούνια.

Ένα άλλο έθιμο είναι ο πυροβολισμός ή το κάψιμο του Ιούδα. Γίνεται σε πολλές περιοχές της Λέσβου κατά την πρώτη ανάσταση το Μ. Σάββατο το πρωί αλλά και το βράδυ της Ανάστασης. Το βράδυ του Σαββάτου



στην Παναγιούδα, μόλις πούμε το «Χριστός Ανέστη» αρχίζουν οι πυροβολισμοί προς ένα κορμό που έχει στηθεί στην παραλία και στην κορυφή του έχει το ομοίωμα του Ιούδα. Με πάρα πολλούς πυροβολισμούς ο

κορμός του δέντρου κόβεται τρεις φορές και ο Ιούδας «ηττάται».

Χαρακτηριστικό πασχαλινό έθιμο της Λέσβου είναι το πλάσιμο των σταυρών στην Αγιάσο μετά την Ανάσταση. Οι δώδεκα

σταυροί, όσοι και τα δώδεκα Ευαγγέλια και οι δώδεκα μαθητές του Χριστού, γίνονται με το κερί της Ανάστασης που λιώνει και μετατρέπεται σε μικρά σταυρουδάκια. Σκοπός του εθίμου αυτού είναι όχι μόνο να διώξει το κακό από κάθε σπίτι αλλά και τα έντομα. Για αυτόν τον λόγο κολλάμε τους σταυρούς κυκλικά στις εισόδους και τα ανοίγματα των σπιτιών μας.

Τέλος, στη Λέσβο έχουμε και ορισμένα πασχαλινά εδέσματα, που φτιάχνονται στο πλαίσιο των εθίμων του Πάσχα. Κάποια από αυτά είναι τα κουλούρια, τα τσουρέκια, τα Λαζαράκια και τα κόκκινα αυγά με ζωγραφιές λουλουδιών. Επιπλέον, στη Λέσβο το κυρίως γεύμα την ημέρα του Πάσχα είναι το αρνί ή το γεμιστό κατσίκι στον φούρνο. Το κρέας φουρνίζεται το βράδυ του Μ. Σαββάτου σε χαμηλή θερμοκρασία και τρώγεται το μεσημέρι της Κυριακής.

Όλα τα παραπάνω πασχαλινά έθιμα αποτελούν ένα πολύ ξεχωριστό κομμάτι της Λέσβου, το οποίο αξίζει να το δει κανείς από κοντά!

## ΛΑΖΑΡΑΚΙΑ, ΤΑ «ΖΥΜΑΡΕΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ» ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ Γράφει η Τζάφα Ιωάννα



Το Μεγάλο Σάββατο, οι γυναίκες της Λέσβου φτιάχνουντα «λαζαράκια». Αυτά είναι ντόπια μικρά και νηστήσιμα γλυκά κουλουράκια γεμισμένα με σταφίδες σε σχήμα ανθρώπου, που συμβολίζουν την Ανάσταση του Λαζάρου. Μοιράζονται ως κέρασμα στα μικρά παιδιά που φέλνουν αυτήν την ημέρα τα κάλαντα του Λαζάρου. Ο χρόνος προετοιμασίας είναι στα 40', ενώ χρειάζονται 30' για το φούσκωμα. Ο χρόνος ψησίματος είναι στα 30' στους 170- 180 οC.

### Υλικά

200 γρ. νερό, χλιαρό  
1/2 κ.σ. ξηρή μαγιά  
75 γρ. κρυσταλλική ζάχαρη  
25 γρ. ελαιόλαδο  
1/2 κ.γ. κανέλα  
1/4 κ.γ. τριμμένο γαρίφαλο

1/4 κ.γ. κάρδαμο (κακουλέ)  
1/4 κ.γ. αλάτι  
400 γρ. αλεύρι γ.ο.χ.  
30 γρ. σταφίδες  
30 γρ. καρύδια, ψιλοκομμένα  
20 γαρίφαλα ολόκληρα

### Προετοιμασία

1. Διαλύουμε τη μαγιά στο νερό, προσθέτουμε τη ζάχαρη και ανακατεύουμε.
  2. Αφήνουμε για 10 λεπτά, για να ενεργοποιηθεί η μαγιά.
  3. Προσθέτουμε το αλεύρι, το αλάτι, την κανέλα, τη σκόνη γαρίφαλλου, το ελαιόλαδο και ζυμώνουμε, ώσπου να γίνει μία αφράτη ζύμη.
  4. Βάζουμε τη ζύμη σε ένα καλά λαδωμένο μπολ και τη σκεπάζουμε με μία πετσέτα, ώστε να φουσκώσει περίπου 30' - 45'.
  5. Ανακατεύουμε τις σταφίδες με τα καρύδια.
  6. Κόβουμε τη ζύμη σε 10 κομμάτια των 50-60 γραμμαρίων και από το κάθε κομμάτι κρατάμε ένα μικρό μέρος περίπου 10 γραμμάρια, ώστε να πλάσουμε τα χέρια του Λαζάρου.
  7. Πλάθουμε το κάθε κομμάτι σε μικρότερο σχήμα, ώστε να φτιάξουμε το σώμα του Λαζάρου, το γεμίζουμε με ένα κουταλάκι του γλυκού από τη γέμιση και το κλείνουμε καλά.
  8. Πλάθουμε τα χέρια του και δημιουργούμε ένα Χ πάνω στο σώμα, φέρνοντας τη ζύμη από την πίσω πλευρά με χιαστί μπροστά.
  9. Πάνω από τα χέρια προσθέτουμε 2 γαρίφαλλα για να φτιάξουμε τα μάτια.
  10. Τοποθετούμε τα λαζαράκια σε ένα ταψί με λαδόκολλα και ψήνουμε.
- Καλή μας επιτυχία!!!



## Επικίνδυνοι Δάσκαλοι

**Γράφει η δασκάλα του Ε4,  
Βαρελτζή Ειρήνη**

«Τον δάσκαλο τον δάσκαλο  
Αυτόν τον Σαρδανάπαλο  
Να μου τον φέρετε στο  
στρώμα  
Που λέει στους  
χουσεμκιάρηδες  
Που λέει στους  
μεσιακάρηδες  
Ότι δικό τους είν' το  
χώμα...»

(«Ο Δάσκαλος, ο Σαρδανάπαλος»,  
Μουσική/στίχοι:  
Μαρκόπουλος Γιάννης/Βίρβος  
Κώστας)

«**Τ**ι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις;»... Μια ερώτηση που μας «βασανίζει» από μικρά παιδιά! Τα αγόρια θέλουν να γίνουν ποδοσφαιριστές, τα κορίτσια μοντέλα! Απαντήσεις στερεοτυπικές, αποτέλεσμα της διαχρονικά διαφορετικής αντιμετώπισης των δύο φύλων μέσα στην κοινωνία, με βάση το τι αρχές προωθεί και τι αξία δίνει αυτή στο χρήμα. Και είναι και κάποια παιδιά που μεγαλώνουν, για να γίνουν μόνο ένα πράγμα και το δηλώνουν από τα γεννοφάσκια τους! Γιατί, όπως και να το κάνουμε, το επάγγελμα δεν είναι απλά βιοπορισμός...ή καλύτερα, για κάποιους είναι ο ίδιος τους ο βίος! Είναι αυτά τα παιδιά που δε θα φαντάζονταν να ακολουθούν

να καταναλώνει διαρκώς προς ικανοποίηση κι όχι προς «δόμηση» του εαυτού του. Από την άλλη, οι γονείς και όλοι οι άμεσα εμπλεκόμενοι με το παιδί, κουρασμένοι από τους γρήγορους ρυθμούς της ζωής, τον καταναλωτισμό σε κάθε πτυχή της, τις δυσκολίες στις διαπροσωπικές μας σχέσεις, αποσυνδεόμαστε από την ανάγκη να δώσουμε ερεθίσματα, να απαντήσουμε σε «γιατί», αναβάλλουμε τη θεμελίωση των χαρακτήρων για ένα «αύριο», που δε φτάνει ποτέ!

Από την πρώτη μέρα ως την τελευταία, όσοι μπήκαμε με όνειρα στις παιδαγωγικές σχολές, μόνο αυτό μας απασχόλησε και θα μας απασχολεί. Και ποιο είναι αυτό το χρέος; Ο καθένας μας το διατυπώνει με βάση τα βιώματά του μα κι όλοι μαζί το συνοψίζουμε στα εξής: **να ετοιμάσουμε κάθε γενιά, έτσι ώστε να αποτελεί μια κοινωνία ειρηνική. Τα μέλη της να συνεργάζονται σαν γροθιά, με γνώσεις κι αρχές που θα τους κάνουν να στέκονται στα πόδια τους, κατανοώντας την αξία τους, ώστε να μην καρπώνεται κανείς τους κόπους τους.**

Κι αυτό το χρέος, η συνείδηση, η στόχευση είναι που πολλές φορές βάζει στο στόχαστρο τον δάσκαλο! Δεν ευνοεί τους «δυνατούς» αυτού του κόσμου να «ξυπνάνε» τα μυαλά, να έχουν αξιώσεις, όνειρα και προσδοκίες οι άνθρωποι! Θέλουν να τους πατούν, να μην έχουν τίποτα δικό τους, να ακούονται στα λίγα και να φοβούνται να μην τα χάσουν, να κυνηγούν το χρήμα και όχι να ζουν! Κάθε χρόνο το μέλλον διαφαινεται όλο και πιο σκοτεινό. Ο εθισμός των παιδιών στις οθόνες και στα προβαλλόμενα, άνευ ουσιαστικών ερεθισμάτων και χειρίστης ποιότητας βίντεο, με κεντρική ιδέα «μη σκέφτεσαι», αποκόπτουν το παιδί από τη μαθησιακή διαδικασία. Το κάνουν να αναζητά τροφή εύπεπτη και

άλλο επάγγελμα. Κάπως έτσι κ η προσωπική μου ιστορία. Με γονείς δασκάλους, γέννημα θρέμμα των σχολείων της Λέσβου, οι αϊθουσες φάνταζαν σαν κάμαρες του σπιτιού μας! Η αίσθηση της κιμωλίας, ο ήχος της στον μαυροπίνακα, η μυρωδιά των βιβλίων που φτάνουν σε στοίβες στην αρχή της χρονιάς, τα χαμόγελα και οι αγκαλιές, τα «κύριε» και τα «κυρία», η ζωή μου όλη! Αυτή η αγάπη στα μάτια των παιδιών και το άγχος στο στήθος αν είσαι ικανός να σταθείς στη θέση αυτή...

Πρώτη χρονιά δασκάλα, στο Μενίδι, περνώντας από εισαγωγική επιμόρφωση, ένας φωτισμένος συνάδελφος - σύμβουλος τότε - μάς ρώτησε ποιος είναι ο πιο «επικίνδυνος» δάσκαλος. Οι συνάδελφοί μου - είκοσι δύο ετών όλοι μας, οι «νεοσσοί» των παιδαγωγικών τμημάτων της χώρας - έσπευσαν να προσεγγίσουν τον επικίνδυνο ως άχρηστο, ανίκανο, άνευ δεξιοτήτων, αδιάφορο. «*Κύριε σύμβουλε, εγώ νιώθω αρκετά επικίνδυνη!*» του είπα χασκογελώντας. Σάστισαν όλοι με την παραδοχή. «*Νιώθω αρκετά επικίνδυνη, γιατί βλέπω τους μαθητές μου να δένονται τόσο μαζί μου, να με κοιτούν στα μάτια και να πράττουν με εμπιστοσύνη ό, τι τους πω, λες και βλέπουν μπροστά τους κάποιον υπερήρωα. Δεν είναι άραγε επικίνδυνος κάθε δάσκαλος που, δίνοντας την ψυχή του, παίρ-*

Δεν είναι τυχαία η απαξίωση και ο κοινωνικός αυτοματισμός που μαστίζει τον κλάδο μας. «Κακοί» εργαζόμενοι υπάρχουν σε κάθε κλάδο. Όποιος, όμως, μπήκε με κόπο και όνειρα, για να πράξει αυτό που ορίζει το λειτούργημά μας, δεν μπορεί να αλλάξει ούτε να αλλάξει! Όσο και να «στραπατσarıστηκε» το κύρος μας, όσο λίγες και να ήταν πάντα οι αποδοχές μας, συγκριτικά με τους υπόλοιπους δημόσιους υπαλλήλους, όσο λίγα κίνητρα εξέλιξης και να είχαμε, πάντα γυρνάμε σε αυτό το «**Κυρία...**» και την αγκαλιά! Δε σε αφήνουν να τα παρατήσεις! Όσο η «αξιολόγηση» πλασάρεται σαν απειλή διαχρονικά, η αληθινή αξιολόγηση επικρατεί κι ορίζει την αλήθεια μας! Γιατί δεν πρέπει και δε θα σταματήσουμε να είμαστε «επικίνδυνοι!» Γιατί θα συνεχίσουμε να προσπαθούμε και να κλαίμε από παράνονο, όταν οι μαθητές μας χαρμίζουν τις δυνατότητες που έχουν, να βρίσκουμε νέους τρόπους να προσέξουν, να εξαντλούμε κάθε μέσο, για να πάρουν ό,τι περισσότερο μπορούν! Γιατί παλεύουμε να πάψουν να αρκούνται στο λίγο ή στο τίποτα, στο έτοιμο που κάποτε δε θα έχουν... για να μη φτάσουν στο σημείο να είναι δίχως εφόδια μπροστά σε κάθε «δυνατό»!

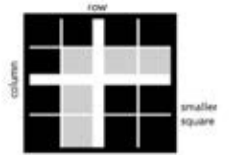
**Φτιάξτε την «προίκα» σας από τώρα, παιδιά μου!** Προίκα σας να είναι το μυαλό και η ψυχή σας. Μόνο αυτά δεν μπορούν να πάρουν. Εκεί μέσα πρέπει να φυλάτε θησαυρούς! Μην τα αφήνετε κενά. Δε θα σταματήσω να το λέω ούτε και να κλαίω, να δένομαι μαζί σας, να σας κάνω κήρυγμα. Ξυπνήστε!!! Φωνάζω, για να ξυπνήσετε από τον λήθαργο αυτόν που σας ποτίζουν. **Η γνώση είναι δύναμη** και κανείς δε θέλει να είστε δυνατοί. Μα εγώ θα συνεχίσω να είμαι η «επικίνδυνη» δασκάλα σας! Κι έτσι πάντα θα με θυμάστε! **Σας αγαπώ πολύ!!!**

(Αφιερωμένο, με πολλή αγάπη, στα μαθητόδια μου από το Ε'4!)



Χρωματίστε τις περιοχές με την (·) τελεία

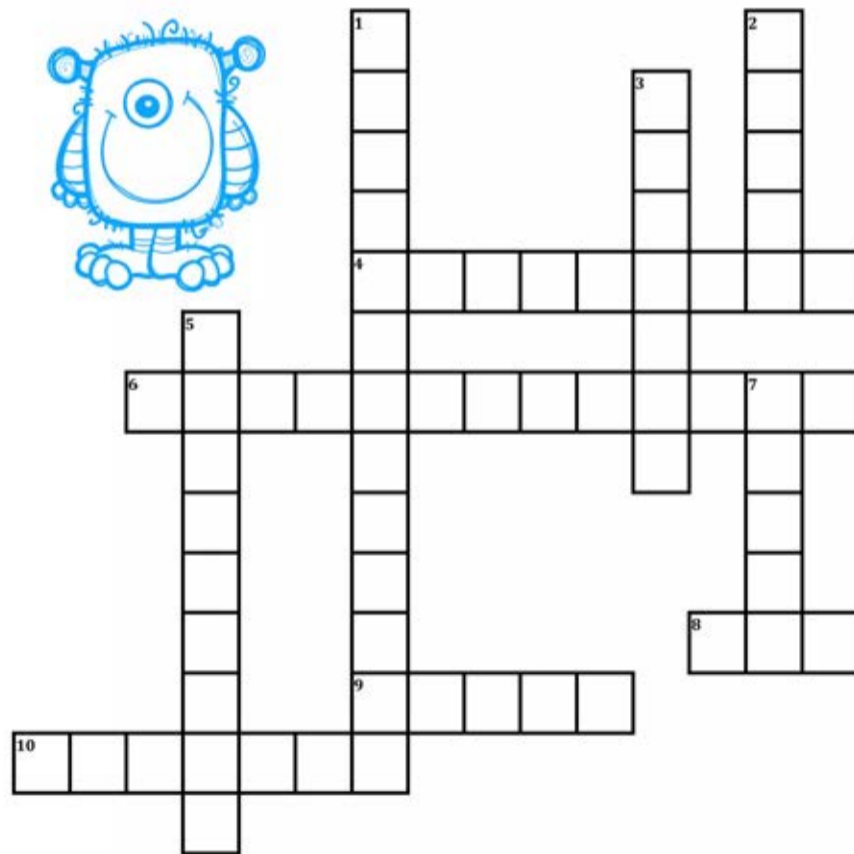
SUDOKU για παιδιά



1			4
	3		
		1	2
	1	4	3

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να μπει ένας από τους τέσσερις αριθμούς σε κάθε στήλη, σειρά ή ομάδα τετραγώνων

Η Τάξη: Το σταυρόλεξο της Πληροφορικής

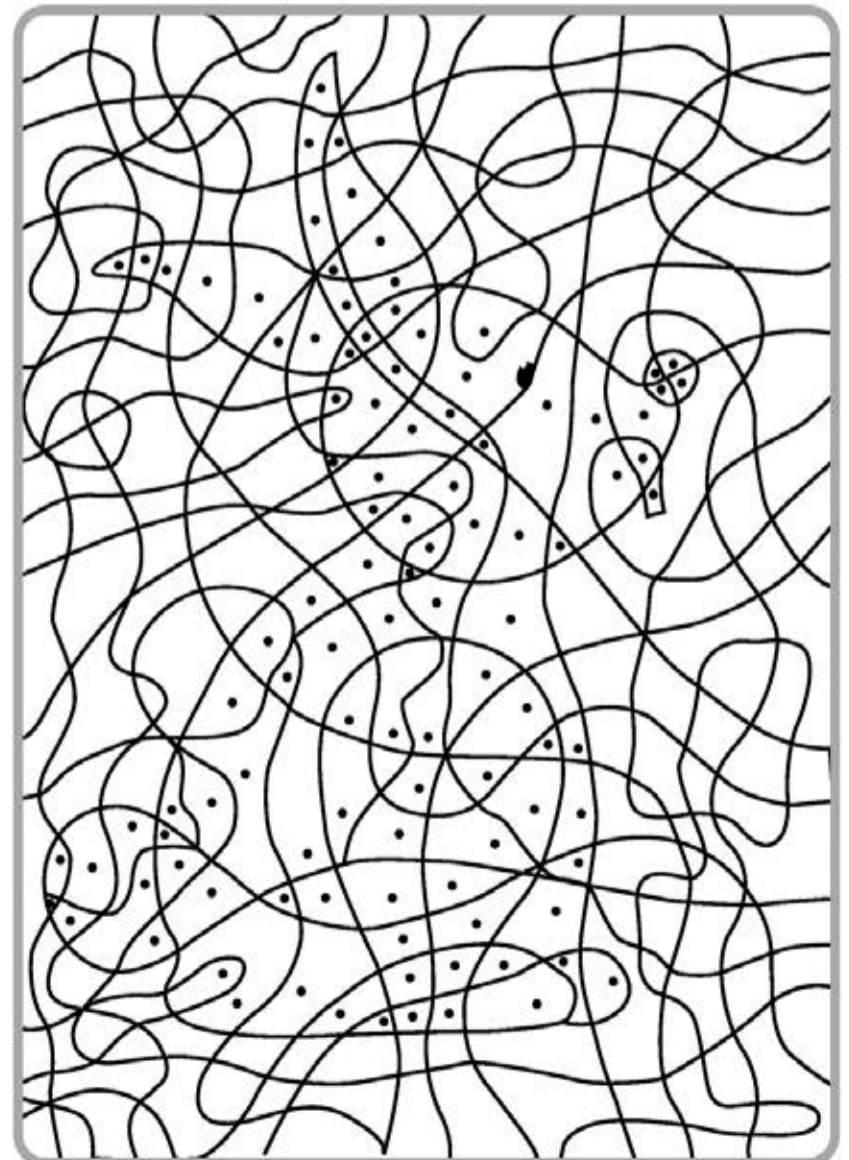


Οριζόντια

4. Για να πας από την οθόνη στο χαρτί πρέπει να χρησιμοποιήσεις αυτή τη συσκευή...
6. Είναι το Google Chrome...
8. Πρόσεξε μην κολλήσεις... θα πρέπει να πάρεις αντιβιοτικό...
9. Μπορεί να είναι ταυτόχρονα και συσκευή εισόδου και συσκευή εξόδου!
10. Είναι κρυφός και προσωπικός...

Κάθετα

1. Το Word είναι ο πιο γνωστός...
2. Όταν ανοίγουμε τον υπολογιστή μας εκεί φορτώνονται τα προγράμματα...
3. Μια φωτογραφία για να γίνει ηλεκτρονική πρέπει να περάσει από αυτόν...
8. Θέλεις να βρεις πληροφορίες; Πας εκεί... (αντίστροφα)
7. Συσκευή εξόδου του υπολογιστή.



Χρωματίστε τις περιοχές με την (·) τελεία