

**ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΕΛΕΝΗ**  
**ΠΑΡΟΔΟΣ (στ. 192 - 436)**

**ΠΑΡΟΔΟΣ** = το άσμα που τραγουδά ο Χορός κατά την είσοδό του στην ορχήστρα από τη δεξιά πάροδο. Πρώτος εμφανίζεται ο αυλητής που δίνει το ρυθμό, ακολουθεί η Κορυφαία του Χορού και πίσω οι υπόλοιπες γυναίκες.

**ΔΟΜΗ – ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ**

- **Πρωδός:** Η Ελένη ξεσπά σε θρήνο
- **Κομμός**
  - **Α΄ στροφή :** Η Ελένη προσκαλεί Σειρήνες και Περσεφόνη να συνοδέψουν το θρήνο της
  - **Α΄ αντιστροφή:** Οι γυναίκες του Χορού δικαιολογούν τον ερχομό τους
  - **Β΄ στροφή:** Η Ελένη μεταφέρει τα δυσάρεστα νέα στις γυναίκες
  - **Β΄ αντιστροφή:** Οι γυναίκες του Χορού συμπονούν την Ελένη
- **Επωδός:** Η Ελένη υπενθυμίζει τους υπεύθυνους για τα δεινά της

**Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ**

Το Χορό της τραγωδίας αποτελούν συνήθως γυναίκες ή γέροντες, άνθρωποι δηλαδή αδύναμοι να επέμβουν δραστικά στην εξέλιξη του δράματος. Συμμετέχουν πάντως συναισθηματικά, παρακολουθώντας την πορεία του τραγικού ήρωα και συμπάσχοντας μαζί του. Μπορείτε να εξηγήσετε γιατί ο **Χορός** στην «Ελένη» αποτελείται από **γυναίκες, Ελληνίδες, αιχμάλωτες;**

.....  
.....  
.....  
.....

Πώς φαντάζεστε ότι είναι ντυμένες οι γυναίκες του Χορού (**στοιχεία σκευής**); Τι κινήσεις κάνουν; Πώς είναι η μουσική που ακούγεται; Γιατί;

.....  
.....  
.....  
.....

1. Ποιες **ειδήσεις** μεταφέρει η Ελένη στις γυναίκες του Χορού;

.....  
.....  
.....  
.....

2. Γιατί οι γυναίκες του Χορού **επαναλαμβάνουν** τις συμφορές της Ελένης;

.....  
.....  
.....  
.....

3. Υπάρχουν **διαφορές** ανάμεσα στις πληροφορίες που δίνει η Ελένη και σε αυτές που επαναλαμβάνει ο Χορός; Γιατί;

.....  
.....  
.....  
.....

4. Βρείτε στον κομμό στοιχεία που καθιστούν την Ελένη **τραγική ηρωίδα**:

α) Αισθήματα ενοχής	Η Ελένη αισθάνεται ένοχη για..... .....
β) Σύγκρουσή με υπέρτερες δυνάμεις	Η Ελένη συγκρούεται με ..... Υποφέρει αναίτια εξαιτίας των.....
γ) Απότομη μεταστροφή της τύχης	Η ευτυχία που ζούσε στη ..... ..... Η ομορφιά της από ευλογία έγινε.....
δ) Επικράτηση μιας αναπόφευκτης μοίρας	Η φήμη της ..... Το μέλλον της .....

5. Βρείτε στοιχεία **μορφής** και **περιεχομένου** που να δείχνουν το **θρηνητικό χαρακτήρα** του **κομμού**.

α) επίκληση στις θεές

β) λέξεις και φράσεις που υποδηλώνουν θρήνο .....

γ) επιφωνηματικές λέξεις – φράσεις .....

δ) επαναλήψεις .....

ε) αντιθέσεις .....

στ) ασύνδετο σχήμα .....

ζ) ρητορικές ερωτήσεις .....

η) παρομοιώσεις .....

θ) μεταφορές .....

