

ΕΥΡΙΠΙΔΗ, ΕΛΕΝΗ
ΠΡΟΛΟΓΟΣ (στ. 1-191)

Πρόλογος = ο πρώτος λόγος του υποκριτή πριν από την είσοδο του Χορού
Είναι κάτι σαν το «**πρόγραμμα**» στα θέατρα σήμερα, δηλαδή, μας δίνει πληροφορίες για τον **τόπο**, τα **πρόσωπα** και τα **βασικά στοιχεία του μύθου** του έργου.

Σκηνή 1^η (στ. 1-82) Ο μονόλογος της Ελένης

Μια γυναίκα εμφανίζεται στο λογείο. Μιλάει:

- για τον **τόπο** που βρίσκεται (στ. 1-4)
.....
- για τους **άρχοντές** του (στ. 4-18)
Βασιλιάς:
Βασίλισσα:
Γιος:.....
Κόρη:.....
και στο τέλος, αυτοσυστήνεται. Είναι η... **Ελένη!**



Ποιες πληροφορίες δίνει για την **ταυτότητά** της; (18-25)

Τόπος καταγωγής:.....

Πατέρας: Μητέρα:

→ Η ηρωίδα αναφέρεται ακόμα στο **παρελθόν** της, δηλαδή, στην **προϊστορία** του δράματος (στ. 25-59) και στις μέχρι τώρα περιπέτειές της (στ. 59-82).

Ο Ευριπίδης χρησιμοποιεί στοιχεία της επικής παράδοσης παράλληλα με στοιχεία νέα, δημιουργώντας το δικό του μύθο. Συμπληρώστε τον πίνακα με τις **διαφορές**.

Ομηρική παράδοση	Ευριπίδης
Ο Πάρης απήγαγε την Ελένη με τη βοήθεια της θεάς.....	Ο Πάρης απήγαγε την Ελένη με τη βοήθεια της θεάς, όμως η θεά οργίστηκε και διέταξε τον..... να την Ελένη στην και να την παραδώσει στον Στον Πάρη έδωσε ένα..... της Ελένης.
Οι Αχαιοί κυρίευσαν την μετά από χρόνια πολέμου.	Οι Αχαιοί κυρίευσαν την μετά από χρόνια πολέμου.
Ο Μενέλαος πήρε πίσω την Ελένη και επέστρεψε μαζί της στη	Ο Μενέλαος πήρε το θεωρώντας πως έχει την Ελένη μαζί του και πήρε το δρόμο της επιστροφής. Η Ελένη ελπίζει πως ο άνδρας της θα έρθει και θα την πάρει, όπως της είχε υποσχεθεί ο θεός

→ Τώρα η Ελένη βρίσκεται στον τάφο του Ποιοι λόγοι την οδήγησαν εκεί;

- 1.....
- 2.....
- 3.....

→ Μετά από τόσες περιπέτειες, ποια πιστεύετε ότι είναι η **συναισθηματική κατάσταση** της Ελένης; Ποια συμπεράσματα βγάξετε για τον χαρακτήρα της (**στοιχεία ήθους**);

.....

.....

.....

Ποια στοιχεία συνθέτουν την **τραγικότητά** της ;

.....

.....

.....

→ Όλο το έργο του Ευριπίδη στηρίζεται στο **μοτίβο της αντίθεσης**. Ειδικά, στο πρώτο μέρος του Προλόγου, κυρίαρχη είναι η αντίθεση ανάμεσα στην **πραγματική Ελένη (είναι)**, που βρίσκεται στην Αίγυπτο, και το **είδωλό της (φαίνεσθαι)**, που βρέθηκε στην Τροία. Εντοπίστε τα σημεία του κειμένου, στα οποία γίνεται σαφής αυτή η αντίθεση.

.....

.....

.....

→ Ο Ευριπίδης εκφράζει τον **σκεπτικισμό** του και προβάλλει συχνά ιδιαίτερα **ανατρεπτικές και ριζοσπαστικές απόψεις** στα έργα του (→επίδραση σοφιστών). Ποιες ριζοσπαστικές αντιλήψεις (**στοιχεία διάνοιας**) εντοπίζετε στους στίχους:

- α) 1-4
- β) 24-25
- γ) 47-50

→ Ποιες **σκηνοθετικές και σκηνογραφικές πληροφορίες (στοιχεία όψης)** δίνονται από τον ποιητή;

.....

.....

.....

