



**ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ**

**ΣΧΕΔΙΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ - ΕΝΔΥΣΗΣ**

**ΑΘΗΝΑ 2017**

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο σχέδιο προδιαγραφών που ακολουθεί στις επόμενες σελίδες καταγράφεται το σύνολο των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, οι οποίες πρέπει να αποκτηθούν από τους μαθητευόμενους κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης - μαθητείας στα δύο έτη των σπουδών τους και η κατ' έτος χρονική ταξινόμησή τους σύμφωνα με τα αναλυτικά προγράμματα σπουδών της ειδικότητάς τους.

Το παρόν σχέδιο προδιαγραφών αποτελεί αρχική προσέγγιση για την πρακτική - μαθητεία των μαθητών. Η τελική του διαμόρφωση θα προκύψει από τη συνεργασία των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και των επαγγελματικών τους οργανώσεων με βάση και τις σχετικές τους προτάσεις.

Οι χώροι μαθητείας διαφέρουν από επιχείρηση σε επιχείρηση. Το περιεχόμενο της πρακτικής άσκησης (οι τομείς δραστηριοτήτων / μαθησιακοί στόχοι) είναι κοινό για όλες τις επιχειρήσεις. Η επιχείρηση στην οποία πραγματοποιείται η πρακτική άσκηση είναι αυτή η οποία καθορίζει τη σειρά, τη χρονική διάρκεια και τον τόπο εκπαίδευσης στον οποίο θα υλοποιείται για κάθε χρόνο μαθητείας η κάθε δραστηριότητα.

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ο πτυχιούχος της ΕΠΑ.Σ. της ειδικότητας «Υφάσματος – Ένδυσης» είναι ένας ειδικευμένος εργαζόμενος με πιστοποιημένες γνώσεις και δεξιότητες, και επαγγελματικές στάσεις, ο οποίος:

- ακολουθώντας γενικές και τεχνικές οδηγίες, κανονισμούς, προδιαγραφές ασφαλείας για την προστασία ατόμων συσκευών και περιβάλλοντος και
- χρησιμοποιώντας με ορθολογικό τρόπο τον επαγγελματικό τους εξοπλισμό (εργαλεία, συσκευές και μηχανήματα, ηλεκτρονικούς υπολογιστές και κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης),

απασχολείται σε εργασίες με αντικείμενο το σχεδιασμό και κατασκευή ενδυμάτων.

Ο απόφοιτος της ειδικότητας αυτής κατέχει πλήρεις γνώσεις:

- ιστορίας της τέχνης και ενδυμασίας,
- σχεδίου μόδας,
- ελεύθερου σχεδίου,
- θεωρίας των χρωμάτων,
- νημάτων, υφασματολογίας και του ποιοτικού τους ελέγχου,
- σχεδίου υφάσματος,
- κατασκευής παρόν,
- κοπτικής,
- ραπτικής,
- χρήσης Η/Υ και λογισμικών προγραμμάτων σχεδίασης (CAD),
- κοστολόγησης και προϋπολογισμού,
- οργάνωσης και παρουσίασης συλλογής, και
- αγγλικών (τουλάχιστον σε επίπεδο κατανόησης τεχνικών κειμένων και ορολογίας),

και ασκεί υπεύθυνα και εμπρόθεσμα τα παρακάτω επαγγελματικά καθήκοντα:

- Επιλέγει, προμηθεύεται και ελέγχει τα υφάσματα, τα βοηθητικά υλικά και αξεσουάρ, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές και τις επιθυμητές ιδιότητες του τελικού προϊόντος.
- Σχεδιάζει ή επιλέγει σχέδια ενδυμάτων βάσει των τάσεων της μόδας και των απαιτήσεων της αγοράς.
- Δημιουργεί πρότυπα κοπής (πατρόν), βάσει του σχεδίου του ενδύματος.
- Χειρίζεται υπολογιστικά προγράμματα (CAD) για τη δημιουργία σχεδίων πατρόν και μοντέλων.
- Οργανώνει και παρουσιάζει συλλογή ενδυμάτων (κολεξιόν) ανά σαιζόν.
- Υπολογίζει την απαραίτητη ποσότητα υφάσματος, βοηθητικών υλικών και των χρόνων κοπής, ραφής και συσκευασίας, για την παραγωγή του ενδύματος.
- Προγραμματίζει και επιβλέπει την παραγωγική διαδικασία (κοπή, ραφή συσκευασία τελικού προϊόντος), ώστε να εξασφαλίζεται η αποτελεσματική και απρόσκοπτη παραγωγή.
- Εφαρμόζει μεθόδους διασφάλισης της ποιότητας, ανάλυσης των αποτελεσμάτων και προώθησης διορθωτικών κινήσεων.

Το πτυχίο της συγκεκριμένης ειδικότητας επιτρέπει στον κάτοχό του να εργασθεί:

- σε επιχειρήσεις σχεδιασμού και παραγωγής ετοιμου ενδύματος (βιομηχανίες, βιοτεχνίες, εργαστήρια και οίκους μόδας),
- σε επιχειρήσεις πώλησης ενδυμάτων,
- ως ελεύθερος επαγγελματίας με δική του επιχείρηση ή κατάστημα.

## ΠΡΩΤΟ ΕΤΟΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που πρέπει να μεταδοθούν στους μαθητευόμενους κατά τη διάρκεια της μαθητείας - πρακτικής άσκησης στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα.

### ΓΝΩΣΕΙΣ

**Γνωστικό αντικείμενο:**

#### **Σχέδιο υφάσματος - Χρώμα**

- Αναφέρουν τα βασικά στοιχεία που αφορούν στο σχεδιασμό απλών και σύνθετων σχεδίων υφάσματος και στη χρήση των χρωμάτων.
- Κατονομάζουν τις ουσίες που χρησιμοποιούνται για τη βαφή των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και περιγράφουν τον τρόπο με τον οποίο αυτή επιτυγχάνεται.
- Αναφέρουν και περιγράφουν τρόπους για τη δημιουργία απλών σχεδίων και σχεδίων πλέξης.
- Αναφέρουν τις χρήσεις και τις μεθόδους της τυποβαφικής, για την παραγωγή σχεδίων σε υφάσματα και έτοιμα ενδύματα.

**Γνωστικό αντικείμενο:**

#### **Σχεδιασμός ετοιμών ενδυμάτων**

- Κατανοούν και επεξηγούν τους βασικούς κανόνες του γραμμικού και ελεύθερου σχεδίου και αναφέρουν τα όργανα και τα υλικά σχεδίασης.
- Προσδιορίζουν τα βήματα εκπόνησης ενός σχεδίου μόδας, λαμβάνοντας υπόψη τις αναλογίες, τις κινήσεις και την ισορροπία της ανθρώπινης φιγούρας, με βάση τις αρχές του ελεύθερου σχεδίου, της σύνθεσης, των τονικών διαβαθμίσεων, των χρωμάτων και της αισθητικής.

### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Προτείνουν απλούς και βασικούς τρόπους για τη δημιουργία υφαντικού σχεδίου και σχεδίου πλέξης.
- Χρησιμοποιούν την αντικειμενική απεικόνιση του χρώματος σε συστήματα H/Y και CAD.
- Διαπιστώνουν απόκριση δειγμάτων σε ανεκτά όρια και εφαρμόζουν κριτήρια αποδοχής διαφοράς χρώματος σε απλούς ποιοτικούς ελέγχους.
- Εφαρμόζουν απλές μεθόδους τυποβαφικής για την παραγωγή σχεδίων σε υφάσματα και έτοιμα ενδύματα.

- Σχεδιάζουν με ρεαλιστικό τρόπο, εκ του φυσικού ή από φωτογραφίες, σκίτσα απλών μοντέλων, ανδρικών, γυναικείων και παιδικών ενδυμάτων, στη φιγούρα του ανθρώπινου σώματος, με βάση τις ισχύουσες αναλογίες του ανθρώπινου σώματος και των διαφόρων μελών του, σε διάφορες στάσεις.
- Σχεδιάζουν ενδύματα και αξεσουάρ με τη χρήση H/Y και τη βοήθεια εξειδικευμένων προγραμμάτων σχεδίασης.
- Εκπονούν ολοκληρωμένες εργασίες που αφορούν σε ένα σχέδιο μόδας με:
  - ✓ επιλογή θέματος σχεδίου,
  - ✓ δημιουργία τεχνικού σχεδίου παρουσίασής του και
  - ✓ εφαρμογή χρωμάτων και φωτοσκιάσεων,με βάση τις αρχές του ελεύθερου σχεδίου, της σύνθεσης,

### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Μελετούν και ερμηνεύουν σχέδια και τεχνικές οδηγίες και είναι σε θέση να τις εφαρμόζουν για την παραγωγή συγκεκριμένου ενδύματος.
- Χρησιμοποιούν το σχέδιο ενδύματος ως μέσο επικοινωνίας με μελλοντικούς πελάτες και συνεργάτες στη βιομηχανία.
- Επιδιώκουν τη μάθηση, την ενημέρωση και την περαιτέρω κατάρτισή τους σε ό,τι αφορά στην άσκηση του επαγγέλματός τους και στις νέες τάσεις στον τομέα του σχεδιασμού και της παραγωγής ενδυμάτων.
- Αναζητούν και λαμβάνουν οδηγίες και εκτελούν ορθά, με την καθοδήγηση και την των υπευθύνων της επιχείρησης, ολοκληρωμένες εργασίες ραφής και χρήσης και συντήρησης του εξοπλισμού του τμήματος παραγωγής, και φροντίζουν για την τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων των εργασιών που τους έχουν ανατεθεί.

### **Γνωστικό αντικείμενο:**

#### **Παραγωγή και επεξεργασία προτύπων κοπής**

- Αναφέρουν και περιγράφουν μεθόδους παραγωγής και επεξεργασίας προτύπων κοπής και συγκεκριμένα:
  - ✓ της κατασκευής προτύπων κοπής (βάσεις πατρόν) για τα διάφορα είδη ενδυμάτων,
  - ✓ της μετατροπής των βασικών σχεδίων πατρόν σε άλλα πρωτότυπα σχέδια πατρόν,
  - ✓ την επεξεργασία βασικών πατρόν με ηλεκτρονική σχεδίαση (σύστημα CAD).

### **Γνωστικό αντικείμενο:**

#### **Προμήθεια πρώτων υλών και βοηθητικών υλικών**

- Αναφέρουν τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες των διάφορων ειδών πρώτων υλών που χρησιμοποιούνται:
  - ✓ για την κατασκευή υφασμάτων, και
  - ✓ βοηθητικών υλών για τη ραφή και το φινίρισμα ενδυμάτων.
- Αναφέρουν και διακρίνουν τους διάφορους τύπους υφασμάτων.
- Περιγράφουν τα δομικά τους

του χρώματος και της αισθητικής.

- Αναζητούν σε περιοδικά μόδας και σε οικείες ιστοσελίδες, διαβάζουν και ερμηνεύουν σκίτσα μοντέλων και τα εφαρμόζουν για την παραγωγή των αντίστοιχων προτύπων κοπής (παρόν) μέσω γραμμικής σχεδίασης σε χαρτί ή με τη χρήση προγραμμάτων CAD.

- Δημιουργούν με συμβατικές μεθόδους σχεδίασης, με τη χρήση οργάνων και χαρτιών σχεδίασης, σχέδια κοπής με βάση δικά τους σχέδια ή σύμφωνα με τις απαιτήσεις σχεδίων μόδας που ανευρίσκουν σε περιοδικά και στο διαδίκτυο.
- Εκτελούν βασικές λειτουργίες των προγραμμάτων CAD για τη δημιουργία βασικών σχεδίων πατρόν :
  - ✓ Δημιουργούν βιβλιοθήκες, αρχεία και διαχειρίζονται δεδομένα. βασικά πρότυπα κοπής
  - ✓ Πραγματοποιούν διαβαθμίσεις μεγεθύνσεις και μικρύνσεις) μεγεθών
- Κατασκευάζουν με ακρίβεια πατρόν σε μια ευρεία γκάμα ενδυμάτων, ανάλογα με τις συγκεκριμένες επαγγελματικές δραστηριότητες στις επιχειρήσεις που ασκούνται, με εφαρμογή σε μια ευρεία γκάμα σχεδίων τη βάση είτε βιοτεχνικών είτε οποιωνδήποτε εξειδικευμένων μέτρων.

- Ερμηνεύουν και εφαρμόζουν τις τεχνικές προδιαγραφές του ενδύματος ή του τεχνικού σχεδίου του, επιλέγουν και χρησιμοποιούν το κατάλληλο είδος και την ποιότητα του υφάσματος, συνδυάζουν υφάσματα με διαφορετικά χαρακτηριστικά ανάλογα με το είδος και τον τύπο των ενδυμάτων που πρόκειται να κατασκευασθούν.
- Επιλέγουν και προμηθεύονται

χαρακτηριστικά.

- Κατονομάζουν τα υφάσματα με την εμπορική τους ονομασία.
- Αναφέρουν και περιγράφουν τις συνήθειες και εξειδικευμένες ιδιότητες τους.
- Απαριθμούν και επεξηγούν τα κριτήρια επιλογής τους ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της χρήσης για την οποία προορίζονται.

### **Γνωστικό αντικείμενο:**

#### **Τεχνολογία ραφής**

- Κατονομάζουν και διακρίνουν τα διάφορα είδη των μηχανών ραφής, αναφέρουν τη χρησιμότητά τους στη δημιουργία διαφόρων τύπων ραφής και περιγράφουν την κατασκευαστική τους διαμόρφωση και τη λειτουργία τους.
- Αναφέρουν τα εξαρτήματα και τους μηχανισμούς δημιουργίας και διαμόρφωσης ραφής και μεταφοράς του προς ραφή υλικού και επεξηγούν τη χρήση και τη λειτουργία του καθενός απ' αυτά.
- Κατονομάζουν και αναγνωρίζουν τους διάφορους τύπους βελονιάς και ραφής (κατηγορίες ραφών), τους περιγράφουν και αναφέρουν τις χρήσεις τους.
- Κατονομάζουν και αναγνωρίζουν τα είδη των χρησιμοποιούμενων κατά περίπτωση κλωστών ραφής και αναφέρουν τα υλικά κατασκευής και τις ιδιότητές τους.
- Περιγράφουν τις διαδικασίες και τεχνικές δημιουργίας διαφόρων ειδών ραφών με τη χρήση των κατάλληλων κατά περίπτωση μηχανών και υλικών ραφής, ανάλογα με τα χρησιμοποιούμενα υφάσματα, το είδος των προς κατασκευή ενδυμάτων και τη θέση των

τα απαιτούμενα για την παραγωγή συγκεκριμένης παρτίδας ενδυμάτων:

- ✓ τις πρώτες ύλες (ύφασμα, κλωστές ραφής, φόδρες κ.ά.),
- ✓ τα βοηθητικά υλικά (φερμουάρ, κουμπιά, ενισχυτικά υλικά, αξεσουάρ κ.ά.),

ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της χρήσης για την οποία προορίζονται.

- Ελέγχουν και εγκρίνουν την καταλληλότητα των πρώτων υλών και των βοηθητικών υλικών.
- Παραλαμβάνουν και διαχειρίζονται τις πρώτες ύλες και τα βοηθητικά υλικά.
- Προετοιμάζουν, ρυθμίζουν και χειρίζονται:
  - ✓ γαζωτικές μηχανές,
  - ✓ μηχανές απλής και διπλής αλυσοραφής,
  - ✓ κοπτοράπτες (τρίκλωνους, τετράκλωνους και πεντάκλωνους),
  - ✓ μηχανές επίπεδης ραφής (τιγκέλια),
  - ✓ μηχανές στριφώματος,
  - ✓ ημιαυτόματες μηχανές κατασκευής κουμπότρουπας, τοποθέτησης κουμπιών και στερεώματος (πονταρίσματος),με εφαρμογή όλων των απαιτούμενων ενεργειών, για την ασφαλή λειτουργία τους και τη σωστή και απρόσκοπτη εκτέλεση των εργασιών που πραγματοποιούν μ' αυτές.
- Εκτελούν ολοκληρωμένες εργασίες ραφής ενδυμάτων με επιλογή:
  - ✓ του είδους και της διαμόρφωσης των ραφών και των κλωστών ανάλογα με τα χρησιμοποιούμενα υφάσματα, το είδος των προς κατασκευή ενδυμάτων και τη θέση των ραφών σ' αυτά.
  - ✓ των κατάλληλων μηχανών ραφής και των εξαρτημάτων και μηχανισμών δη-

- ραφών σ' αυτά.
- Περιγράφουν τις διαδικασίες:
    - ✓ προετοιμασίας των μηχανών ραφής με τις απαιτούμενες ρυθμίσεις τους,
    - ✓ προληπτικής συντήρησής τους, και
    - ✓ αντιμετώπισης προβλημάτων δυσλειτουργίας τους.
  - Εκτελούν εργασίες απλής συντήρησης σε όλα τα είδη των μηχανών ραφής.
  - Αντιλαμβάνονται τυχόν προβλήματα δυσλειτουργίας τους και εκτελούν εργασίες επιδιόρθωσης απλών βλαβών.

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΤΟΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που πρέπει να μεταδοθούν στους μαθητευόμενους κατά τη διάρκεια της μαθητείας - πρακτικής άσκησης στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα.

### ΓΝΩΣΕΙΣ

Γνωστικό αντικείμενο:

#### Παραγωγή ετοιμών ενδυμάτων

- Περιγράφουν τη δομή και οργάνωση μιας επιχείρησης παραγωγής ετοιμών ενδυμάτων και αναφέρουν τις ακολουθούμενες διαδικασίες παραγωγής, από τον σχεδιασμό των ενδυμάτων μέχρι τη διάθεσή τους στην αγορά.
- Περιγράφουν τις μεθόδους δημιουργίας και ανάπτυξης φύλλων πατρόν με συμβατικό τρόπο ή με τη χρήση Η/Υ και κατάλληλου λογισμικού.
- Περιγράφουν τις διαδικασίες στρώσης και κοπής του υφάσματος, κατονομάζουν και περιγράφουν τα εργαλεία και τον εξοπλισμό του τμήματος κοπής και αναφέρουν τις χρήσεις τους.
- Κατονομάζουν, περιγράφουν και επεξηγούν τη χρήση των βασικών μηχανών και βοηθητικών μηχανών ραφής.
- Περιγράφουν τις διαδικασίες ελέγχου της ποιότητας των ραφών, αναφέρουν και αναγνωρίζουν πιθανά ελαττώματα και προσδιορίζουν τις αιτίες που τα προκαλούν.
- Περιγράφουν τις κύριες επεξεργασίες φινιρίσματος των ενδυμάτων (σιδέρωμα, τοποθέτηση ετικετών, συσκευασία), αναφέρουν τους σκοπούς που εξυπηρετούν, κατονομάζουν και αναγνωρίζουν τις χρησιμοποιούμενες, μηχανές, συσκευές και βοηθητικά μέσα και αναφέρουν τις χρήσεις τους.
- Κατανοούν και επεξηγούν το ρόλο της ποιότητας και του ποιοτικού ελέγχου στην παραγωγή ενδυμάτων, αναφέρουν, τα κρίσιμα ποιοτικά χαρακτηριστικά ενός ενδύματος και περιγράφουν τα στάδια εφαρ-

### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Χειρίζονται προγράμματα CAD για τη δημιουργία και επεξεργασία σύνθετων πατρόν.
- Σχεδιάζουν τα βασικό πατρόν και δημιουργούν μεγεθύνσεις, με βάση το εθνικό και τα διεθνή μεγεθολόγια.
- Λαμβάνουν υπόψη τις διαστάσεις των χρησιμοποιούμενων υφασμάτων, δημιουργούν φύλλο σχεδίασης για κοπή στρώσης με κριτήριο την όσο το δυνατόν καλύτερη εκμετάλλευση της επιφανείας του υφάσματος και το εκτυπώνουν σε plotter.
- Υπολογίζουν την ποσότητα του υφάσματος που απαιτείται για την κατασκευή των ενδυμάτων με βάση τις απαιτήσεις των πατρόν και τον αριθμό των ενδυμάτων που θα παραχθούν ανά χρώμα ή σχέδιο υφάσματος.
- Εκτελούν εργασίες απλώματος των προς κοπή υφασμάτων στον πάγκο κοπής και προσδιορίζουν:
  - ✓ Τη μέθοδο στρώσης (με το χέρι ή με τη βοήθεια μηχανημάτων στρωσίματος).
  - ✓ Το είδος της στρώσης (μονή, πολλαπλή, κλιμακωτή) με βάση την ποιότητα των υφασμάτων και τον αριθμό των προς κατασκευή ρούχων ανά μέγεθος.
  - ✓ Τον τρόπο της κατάλληλης στρώσης (διάταξη επαφών καλής και αντίποδης πλευράς των επάλληλων φύλλων του υφάσματος) με βάση το σχέδιο του υφάσματος (υφάσματος με ίδιες όψεις, με φορά

### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Εργάζονται αυτόνομα και εκτελούν υπεύθυνα τα επαγγελματικά τους καθήκοντα στο χώρο ευθύνης τους.
- Αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες και παίρνουν αποφάσεις.
- Συνεργάζονται επικοινωνητικά με όλα τα τμήματα της επιχείρησης με στόχο την προώθηση των παραγόμενων συλλογών στην αγορά.
- Εφαρμόζουν καλές πρακτικές δημοσίων σχέσεων, αναπτύσσουν σχέσεις εμπιστοσύνης με προμηθευτές και πελάτες της επιχείρησης.
- Εναρμονίζονται με τις εναλλαγές αισθητικής και τις διεθνείς τεχνολογικές εξελίξεις σε ό,τι αφορά τον σχεδιασμό ενδυμάτων και την ενδυματολογία εν γένει.
- Εφαρμόζουν αποτελεσματικές μεθόδους έρευνας αγοράς, με στόχο την ανακάλυψη των αγοραστικών αναγκών του κοινού-στόχου, καθώς και τεχνικές αποτελεσματικής προώθησης των προϊόντων στο κατάλληλο αγοραστικό κοινό.

μογής του ποιοτικού ελέγχου.

ή μη) και τη συμμετρία του πατρόν.

- Χειρίζονται τα συμβατικά εργαλεία κοπής (ψαλίδια χεριού, καταρράκτη κοπής, δίσκους κοπής, κορδέλα κοπής και πρέσα κοπής), με χρήση ειδικών καλουπιών στο σχήμα των προς κοπή κομματιών.
- Εξοικειώνονται με τη χρήση αυτομάτων μηχανών κοπής (στην περίπτωση που η επιχείρηση στην οποία ασκούνται είναι εξοπλισμένη με τέτοια).
- Χειρίζονται όλα τα είδη των μηχανών ραφής, εφαρμόζουν με επαγγελματικό τρόπο τους διαφόρους τύπους ραφής και συναρμολογούν ένα ολοκληρωμένο ένδυμα.
- Επιλέγουν τα κατάλληλα κατά περίπτωση υλικά και βοηθητικά μέσα και χρησιμοποιούν τις κατάλληλες μηχανές, συσκευές, όπως:
  - ✓ τις μηχανές πετροπλυσίματος,
  - ✓ τις συσκευές θερμομεταφοράς για αποτύπωση εικόνων και γραμμάτων σε επιφάνειες ενδυμάτων,
  - ✓ τις μηχανές κεντήματος,
  - ✓ τις μηχανές και τα βοηθητικά μέσα σιδερώματος,
  - ✓ τις συσκευές δημιουργίας ετικετών,
  - ✓ τις μηχανές συσκευασίας,για την εκτέλεση των απαιτούμενων εργασιών φινιρίσματος των ενδυμάτων, πριν την προώθησή τους στην αγορά.
- Συνεργάζονται με τεχνικούς ανώτερης βαθμίδας και με την καθοδήγηση του υπευθύνου παραγωγής της επιχείρησης συμμετέχουν και εκτελούν εργασίες που αφορούν:
  - ✓ στη διάταξη των διαφόρων τμημάτων της παραγωγικής διαδικασίας της επιχείρησης και τη διάταξη των συσκευών και μηχανημάτων σ' αυτά,
  - ✓ στην οργάνωση της παραγωγικής διαδικασίας με τη σύνταξη προδιαγραφών



και τεχνικών δελτίων παραγωγής για κάθε είδος ενδύματος που παράγει η επιχείρηση,

- ✓ στην ανάλυση των προτύπων χρόνων όλων των φάσεων της παραγωγικής διαδικασίας και στον προσδιορισμό του κόστους παραγωγής κάθε τύπου ενδύματος,
- ✓ στον ποιοτικό έλεγχο των υφασμάτων των πρώτων υλών και των τελικών προϊόντων.
- ✓ στον έλεγχο της ανταπόκρισης της παραγωγής σε προδιαγραφές που ορίζονται από αντίστοιχα διεθνή (ISO ) και ευρωπαϊκά (EN 43000) πρότυπα ποιότητας,
- ✓ σε εργασίες προληπτικής και έκτακτης συντήρησης και επισκευής, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, των μηχανημάτων, συσκευών και εργαλείων της επιχείρησης,
- ✓ στην εφαρμογή όλων των νόμων και διατάξεων αναφορικά με την ίδρυση και λειτουργία των συγκεκριμένων επιχειρήσεων και αφορούν σε μέτρα περιβαλλοντικής προστασίας, ασφάλειας των χώρων εργασίας, υγιεινής και προσωπικής προστασίας των εργαζομένων.

#### **Γνωστικό αντικείμενο :**

#### **Πρόγνωση και δημιουργία μόδας - Οργάνωση και παρουσίαση συλλογών**

- Αναφέρουν και καταγράφουν τις πηγές πληροφόρησης σε θέματα μόδας.
- Αναφέρουν τους παράγοντες που απορρέουν τόσο από την πλευρά των επαγγελματιών του χώρου, όσο και από την πλευρά του καταναλωτικού κοινού, και επηρεάζουν την πορεία της μόδας.
- Αναφέρουν και εξηγούν τις μεθόδους έρευνας αγοράς που αποσκοπούν στην ανακάλυψη των αγοραστικών αναγκών του κοινού και περιγράφουν τις τεχνικές αποτελεσματικής
- Παρακολουθούν και εφαρμόζουν τις τάσεις τις μόδας, δημιουργούν ολοκληρωμένες συλλογές ενδυμάτων για το αγοραστικό κοινό στο οποίο απευθύνεται η επιχείρηση, είτε μόνοι τους, ως αυτοασχολούμενοι, είτε με συνεργασία, στο πλαίσιο ομάδων σε βιοτεχνίες και βιομηχανίες ενδυμάτων.
- Παρακολουθούν επιδείξεις μόδας, αξιολογούν τις διάφορες πηγές πληροφόρησης και τα αποτελέσματα ερευνών αγοράς.

- προώθησης των προϊόντων που παράγουν.
- Περιγράφουν τα στάδια της προετοιμασίας, που απαιτεί μια επιτυχημένη οργάνωση και παρουσίαση μιας συλλογής ενδυμάτων.
  - Δημιουργούν επιτυχείς συνδυασμούς χρωμάτων και φασμάτων, σχεδιάζουν και κατασκευάζουν πρωτότυπα ενδύματα και συμμετέχουν σε επιδείξεις πρόγνωσης μόδας.
  - Ενεργούν ατομικά ή συμμετέχουν ως μέλη ομάδας, σχεδιάζουν και ετοιμάζουν το δειγματολόγιο της επόμενης σεζόν, προετοιμάζουν και οργανώνουν δημόσια παρουσίαση μιας συλλογής ενδυμάτων, εφαρμόζοντας τις απαιτούμενες διαδικασίες για την επιτυχή έκβασή της (επιλογή θέματος και ανάλογου σκηνικού, χώρου, μουσικής, μανεκέν, εκφωνητή κ.ά).