

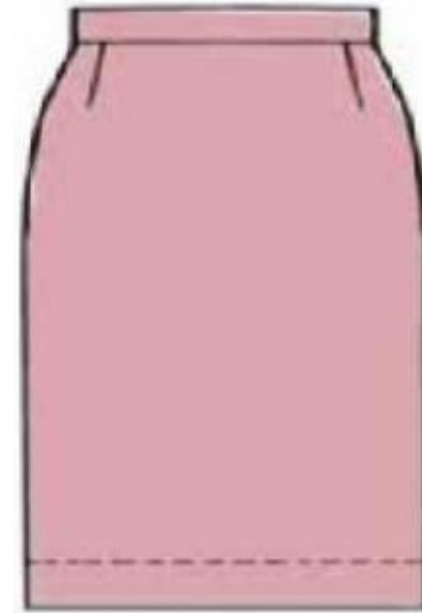
ΒΕΛΟΝΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΡΙΦΩΜΑΤΑ

Προετοιμασία



- ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ
- ΜΕΤΡΗΣΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΣΗΜΑΔΕΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΛΗ ΤΟΥ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ
- ΚΟΨΙΜΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΗΣ ΑΚΡΗΣ ΤΟΥ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ
- ΤΣΑΚΙΣΗ ΕΠΑΝΩ ΣΤΟ ΣΗΜΑΔΕΜΑ (ΓΥΡΙΣΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΣΑ) ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΩΜΑ
- ΚΑΡΙΚΩΜΑ ΤΗΣ ΑΚΡΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΙΦΩΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ ΜΕΡΙΑ Η ΔΕΥΤΕΡΟ ΓΥΡΙΣΜΑ (1εκ.)
- ΣΤΕΡΕΩΣΗ : ΤΡΥΠΩΜΑ Η ΚΑΡΦΙΤΣΩΜΑ
- ΡΑΦΗ ΣΤΡΙΦΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟΧΕΡΙ Η ΤΗ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΗ

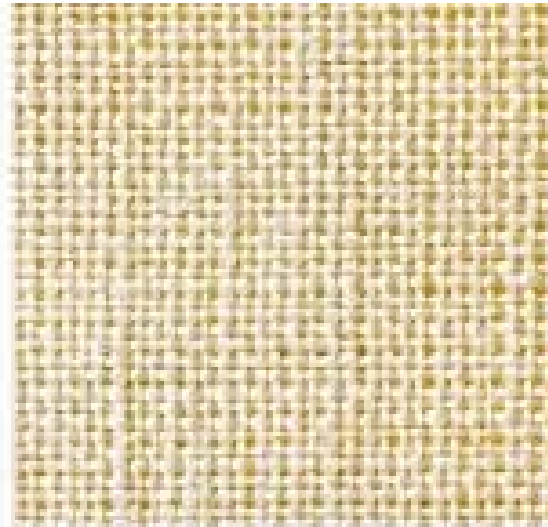
Στρίψωμα πριν και μετά



Χαρακτηριστικά του υφάσματος



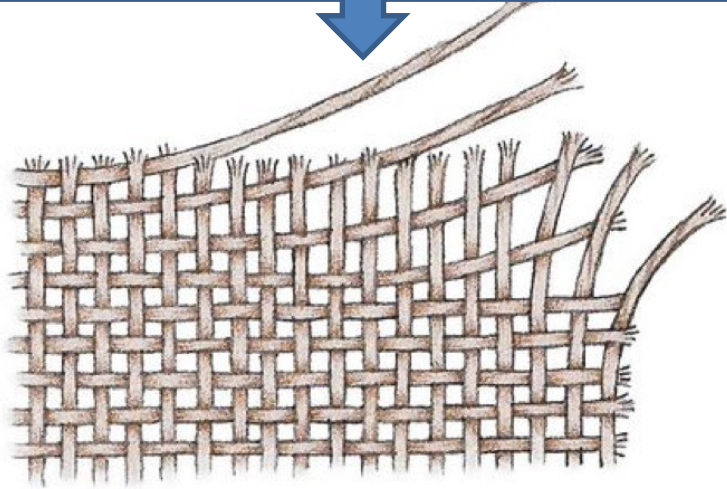
ΠΛΕΓΜΕΝΟ ΥΦΑΣΜΑ (KNIT)



ΥΦΑΣΜΕΝΟ ΥΦΑΣΜΑ (WOVEN)

- Πριν ξεκινήσουμε να ράβουμε πρέπει να πάρουμε υπόψη τα χαρακτηριστικά του υφάσματος που θα στριφώσουμε.
- Με βάση τη δομή και το πάχος του θα χρησιμοποιήσουμε τις βελόνες της ραπτομηχανής όπως και τον τρόπο ραψίματος

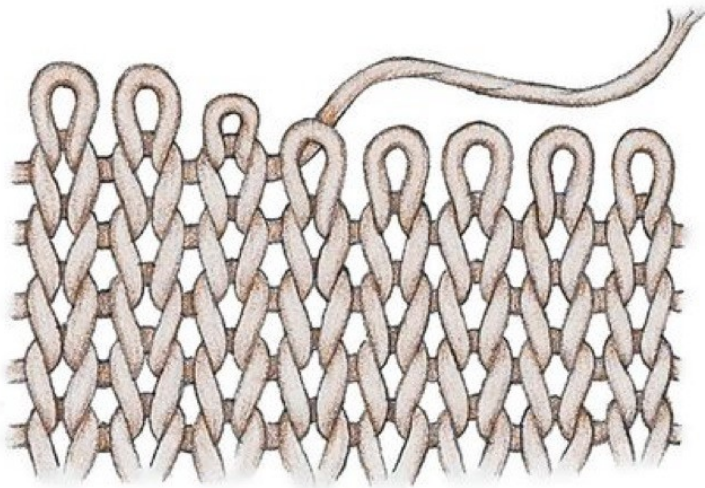
ΥΦΑΝΤΟ



Παρατηρώντας τη δομή ενός υφαντού υφάσματος, διαπιστώνεται ότι τα νήματα που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή του, διασταυρώνονται κάθετα μεταξύ τους. Τα νήματα μεγάλου μήκους, αποτελούν το στημόνι, το οποίο τοποθετείται κατά μήκος του υφάσματος, ενώ το νήμα που διασταυρώνεται κάθετα με τα νήματα στημονιού ονομάζεται υφάδι και τοποθετείται κατά πλάτος του υφάσματος. Τα υφάσματα αυτά χαρακτηρίζονται για τη σταθερότητά τους, για το λόγο αυτό ονομάζονται και σταθερά.



ΠΛΕΚΤΟ



Μονόχρωμα



Παρατηρώντας τη δομή ενός πλεκτού υφάσματος διαπιστώνεται ότι χρησιμοποιείται ένα νήμα για την κατασκευή θηλιάς. Η παραγωγή των πλεκτών στηρίζεται στη δημιουργία βελονιάς που επιτυγχάνεται με τη σύζευξη δυο διαδοχικών θηλιών περνώντας μία μέσα από την άλλη. Οι πιο σημαντική ιδιότητα των πλεκτών υφασμάτων που τα κάνουν να διαφέρουν από τα υφαντά υφάσματα είναι η ελαστικότητα που έχουν. Η ιδιότητα αυτή δίνει τη δυνατότητα στα υφάσματα αυτά, να αλλάζουν διαστάσεις όταν ενεργεί πάνω τους μια εξωτερική δύναμη και να επανέρχονται στις αρχικές τους διαστάσεις όταν η δύναμη αυτή παύσει (π.χ. παίρνει το σχήμα του σώματος όταν φοριέται). Τα πλεκτά υφάσματα χαρακτηρίζονται ελαστικά.

βελόνες ραπτομηχανής



- Οι βελόνες ραπτομηχανής έχουν νούμερα, και πρέπει να επιλέγεται το κατάλληλο νούμερο για το είδος καθώς και το πάχος του υφάσματος. Όσο πιο λεπτό είναι το ύφασμα, τόσο πιο μικρό θα πρέπει να είναι το νούμερο της βελόνας που θα πρέπει να χρησιμοποιείται. Για παράδειγμα, για λεπτά υφάσματα, κατάλληλο είναι το νούμερο 70, ενώ για χοντρά υφάσματα το νούμερο 100 κ.τ.λ.
- Κάθε βελόνα ραπτομηχανής έχει τη δική της χρήση. οι βελόνες γενικής χρήσης, είναι κατάλληλες για τα περισσότερα υφάσματα, για να ράβουμε κυρίως σταθερά υφάσματα (βαμβακερά, λινά, σύμμεικτα χωρίς ελαστικότητα κλπ). Υπάρχουν βελόνες ειδικής χρήσης, όπως οι βελόνες για **τζην υφάσματα**, για **δέρματα**, **διπλή βελονιά**. Για **ελαστικά υφάσματα** η άκρη της βελόνας δεν είναι μυτερή όπως στις άλλες βελόνες, αλλά στρογγυλεμένη, για να μην ξηλώνει τις θηλιές από τα πλεκτά υφάσματα.

Περιθώριο στριφώματος-μέτρηση

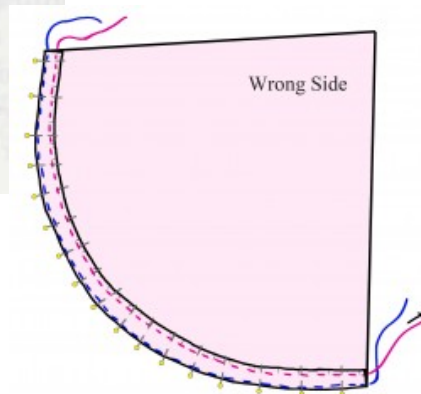
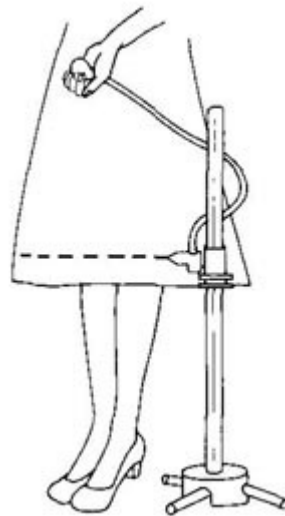
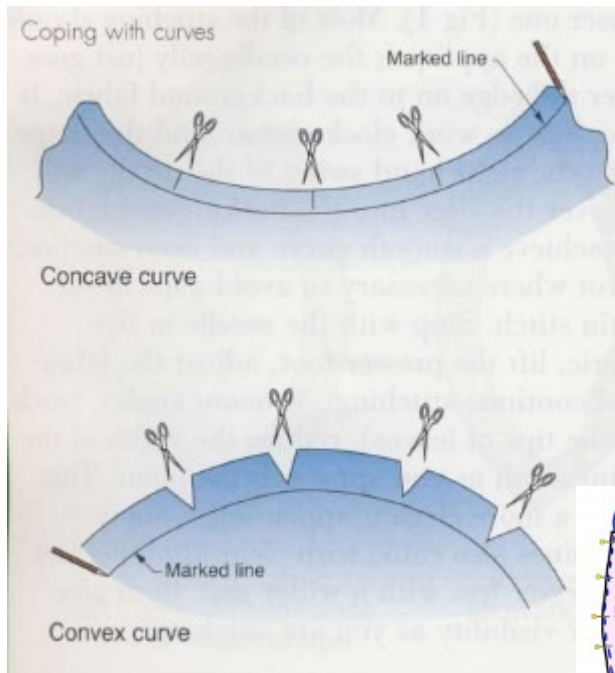
Μετράμε τόσο όσο χρειάζεται να βρίσκεται το μήκος του ενδύματος.

Για να παρθούν σωστά τα μέτρα πρέπει πρώτα να φορεθεί το ένδυμα από εκείνον που προορίζεται. Η μέτρηση γίνεται από την καλή του υφάσματος με τρόπο έτσι το πάνω μέρος της μεζούρας να φτάνει στο επιθυμητό ύψος και το κάτω μέρος της μεζούρας να δείχνει τα εκατοστά του ύψους κρατώντας σταθερά τη μεζούρα σημαδεύουμε σ' εκείνο το σημείο. Από εκεί και πέρα αφού πάρουμε το ένδυμα, σημαδεύουμε σε όλο το μήκος του ενδύματος με την ίδια απόσταση.



Παρατήρηση για φούστες κλος

Πριν την τσάκιση του περιθωρίου του στρ/τος κόβουμε τις άκρες σε ίσα διαστήματα για να μη σουρώσει το ύφασμα κατά το γύρισμα

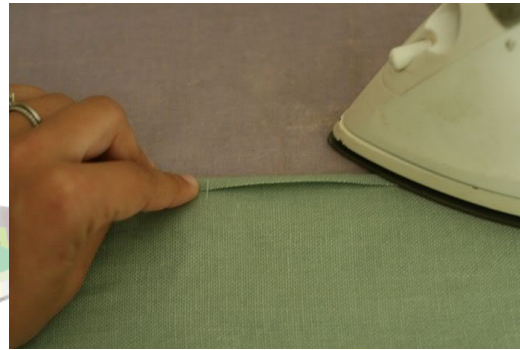
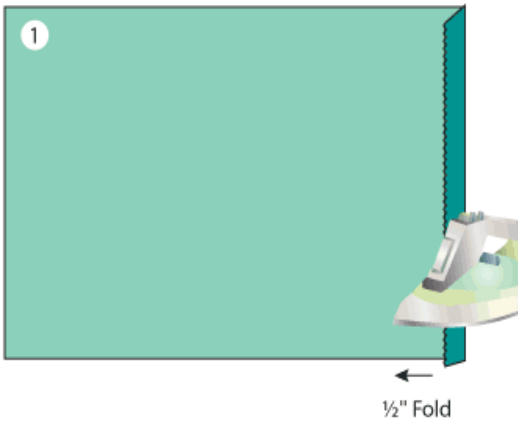


Κόψιμο υπόλοιπου υφάσματος από το περιθώριο ραφής

Το περιθώριο ραφής πρέπει να έχει συγκεκριμένα εκ. Το υπόλοιπο κομμάτι το κόβουμε σε απόσταση σταθερή από την άκρη του υφάσματος (αφού τη μετρήσουμε κατά μήκος)



Διαδικασίες στριφώματος



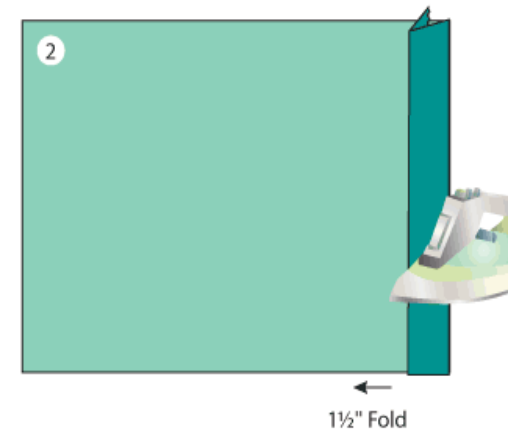
Αν την κάτω μεριά του υφάσματος **βρείτε το μήκος στριφώματος** με ταινία μέτρησης, που την τοποθετείτε από το κάτω μέρος προς το επάνω άκρο του υφάσματος και **σημαδέψτε με** κιμωλία το **σωστό μήκος** κατά μήκος όλης της άκρης του υφάσματος

Γυρίστε προς το εσωτερικό του υφάσματος το πλεονάζον μήκος του και καρφισώστε το.

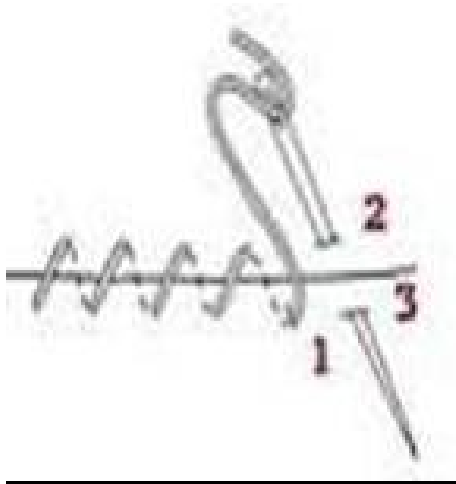
Σιδερώστε το στρίφωμα ώστε να κάνει μια πτυχή στο σωστό μήκος.

Κόψτε πάνω από την πτυχή περίπου 4 εκ. (ή 2 εκ. για παντελόνι)αφού πρώτα είστε βέβαιος ότι έχετε μετρήσει σωστά πριν από την κοπή. Αν κοπεί πάρα πολύ μπορεί να χαλάσει το ρούχο.

Ξεκινήστε το ράψιμο με το ίδιο χρώμα της κλωστής, το νήμα πρέπει να ταιριάζει όσο το δυνατόν περισσότερο. Το μήκος της βελονιάς πρέπει να είναι ίδιο σε όλο το μήκος



Καρίκωμα



Το καρίκωμα γίνεται με λοξές βελονιές στις άκρες των υφασμάτων για να μην ξεφτίσουν.

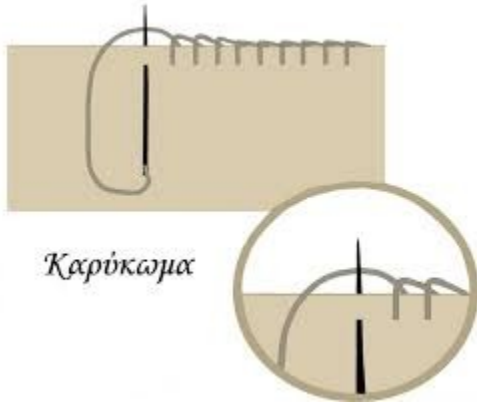
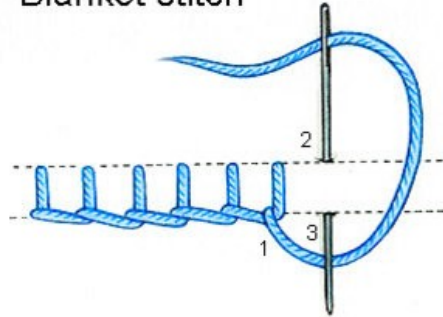
Το καρίκωμα γίνεται στην άκρη του στριφώματος από τη μέσα μεριά (την ανάποδη του υφάσματος)



Αντί για καρίκωμα μπορεί να κοπεί η άκρη του υφάσματος με ψαλίδι ZIK ZAK , το οποίο χρησιμοποιείτε σ' ένα μεγάλο μέρος των υφασμάτων που ξεφτάνε. Προϋπόθεση είναι να είναι πολύ καλής ποιότητας η λάμα του (εάν είναι δυνατόν υψηλής ποιότητας κατασκευής ατσάλι) και φυσικά να μην κόβουμε άλλα υλικά πέρα από ύφασμα.

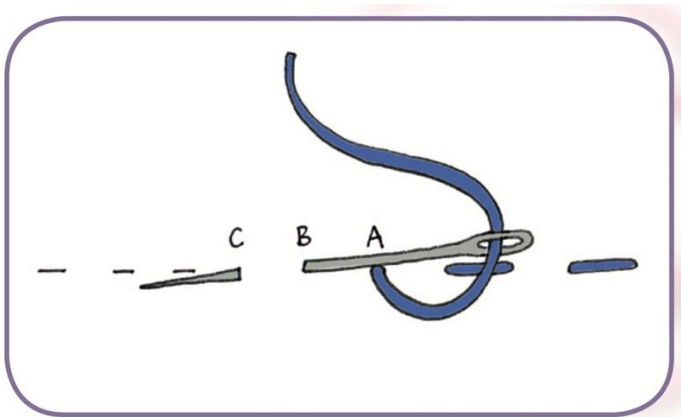
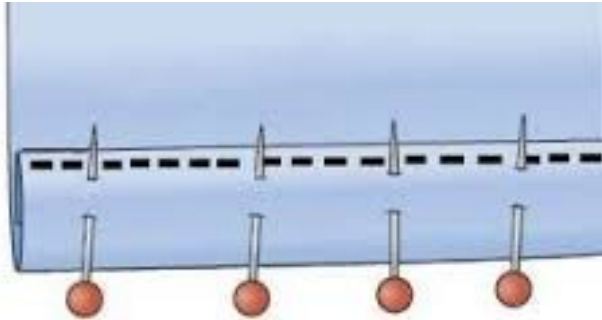
Καρίκωμα με βελονιά φεστόνι

Blanket stitch



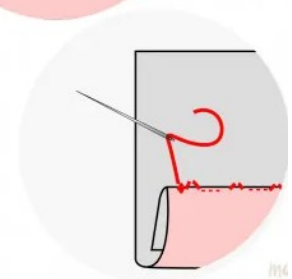
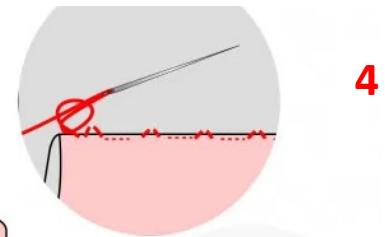
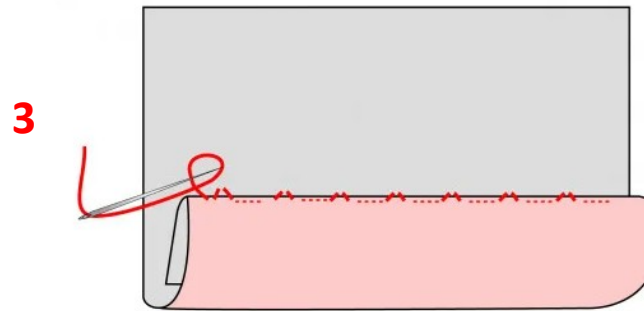
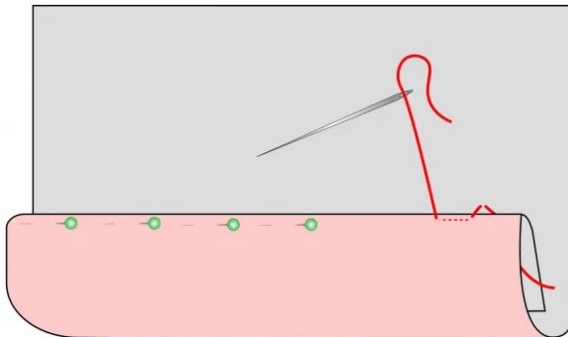
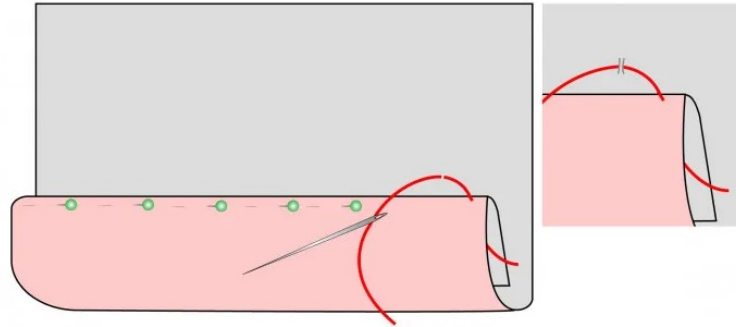
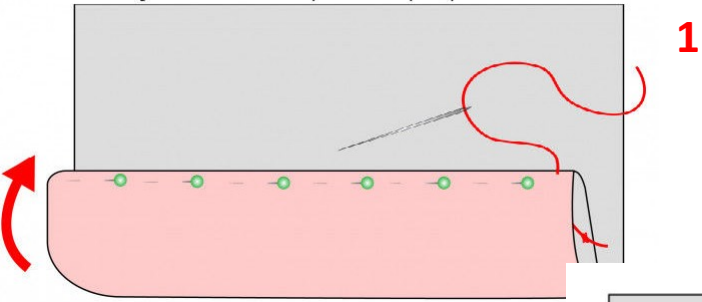
Η **βελονιά φεστόνι** χρησιμοποιείται για καρίκωμα και για διακοσμητική βελονιά . Είναι πολύ πιο ανθεκτική και μπορεί να γίνει πυκνή ή αραιή. Για ομοιόμορφο αποτέλεσμα βοηθάει να σηματοθετεί πρώτα στο ύφασμά με ένα μολυβάκι και ένα χάρακα στα σημεία στα οποία θα μπαίνει η βελόνα (π.χ. ανά ένα εκατοστό, ανά μισό εκατοστό κτλ). το φεστόνι ράβεται από αριστερά προς τα δεξιά.

Τρύπωμα

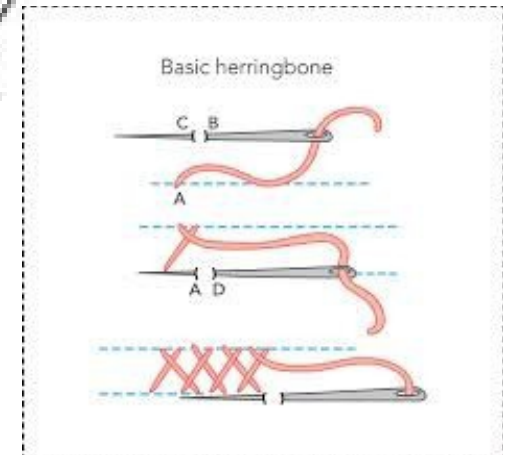
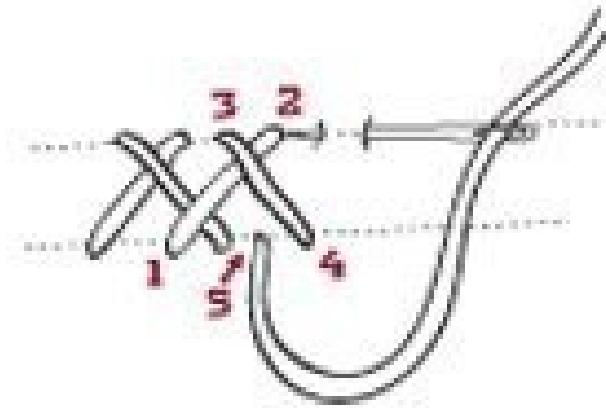
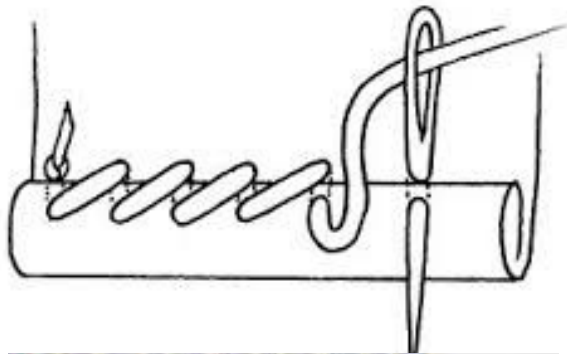


Το τρύπωμα χρησιμοποιείται για πρόχειρες βελονιές προκειμένου να ενώσουμε γρήγορα και προσωρινά δύο ή περισσότερα κομμάτια υφάσματος. Η βελονιά αυτή είναι η πιο απλή βασική βελονιά που χρειάζεται για να ράψει κανείς στο χέρι. Το ράψιμο γίνεται από τα δεξιά προς τα αριστερά βάζοντας τη βελόνα μέσα και έξω από το ύφασμα σε ίδιες αποστάσεις ώστε οι βελονιές να φαίνονται και από την επάνω και από την κάτω πλευρά του υφάσματος ίδιες. Το μήκος καθορίζει και τη σταθερότητα. Στο Τρύπωμα συνήθως οι βελονιές είναι αραιές. Οι διακοσμητικές βελονιές είναι μικρού μήκους και όχι πολύ αραιές .

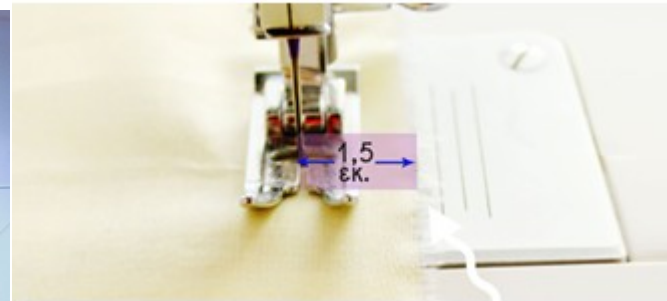
Ράψιμο στριφώματος στο χέρι



Διάφορα είδη στριφώματος



Ράψιμο στη ραπτομηχανή



Η άκρη του υφάσματος (γραμμή τσάκισης) να κινείται σταθερά επάνω στην ίδια γραμμή. Για το λόγο αυτό μπορούμε να τραβήξουμε μια γραμμή επάνω στην πλάκα της ραπτομηχανής.

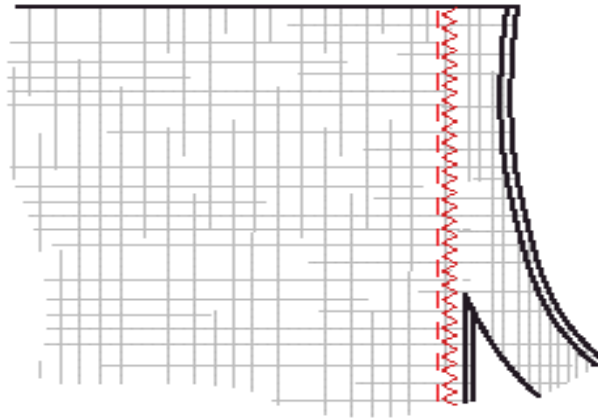


Ράψιμο σε ελαστικό ύφασμα

Στα ελαστικά υφάσματα το στρίψωμα θα παραμείνει ελαστικό

- αν το γαζώσουμε από την καλή και με βελονιές ζικ-ζακ.
- αν το ράψουμε με το χέρι, οι βελονιές να είναι χαλαρες

3 Stitch with straight and zigzag seam; trim allowances.



Αυτοκόλλητη “αράχνη”



Η ταινία «αράχνη» είναι η εύκολη λύση για τα στριφώματα και χρησιμοποιείται αντί για ράψιμο.

Είναι αυτοκόλλητη ταινία που κολλάει με τη θερμότητα του σίδερου. Μπαίνει ανάμεσα σε δύο υφάσματα (όταν το ύφασμα γυρίσει προς τα μέσα με την παραπάνω διαδικασία και χωρίς το ράψιμο), και κολλάει με τη θερμότητα του σίδερου. Με το σιδέρωμα κολλάει τα υφάσματα μεταξύ τους χωρίς να αφήνει ίχνη. Κατάλληλο και για το στρίφωμα της κουρτίνας. Ανθεκτικό στο πλυντήριο.