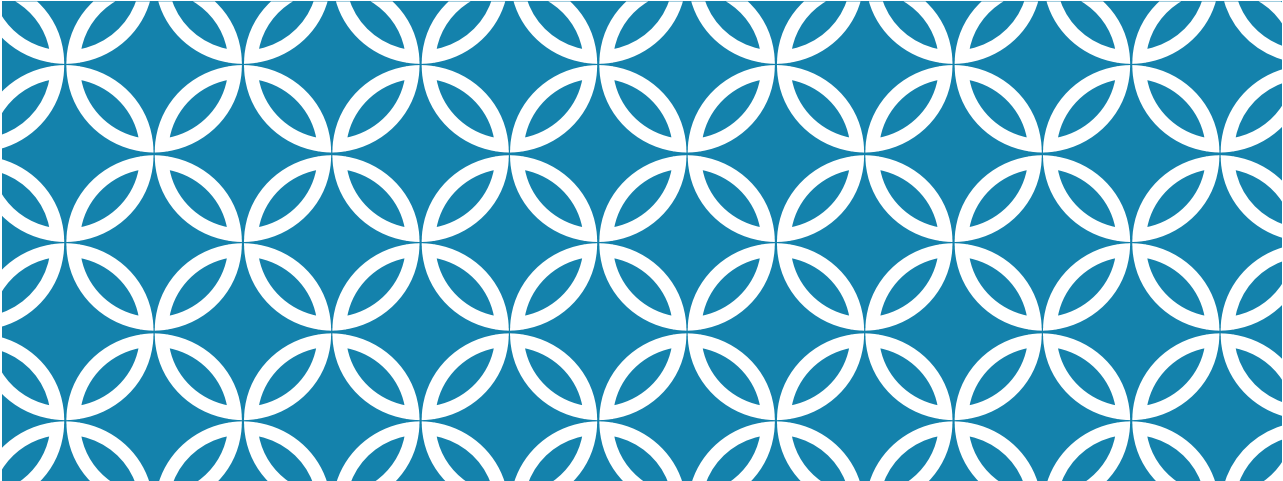
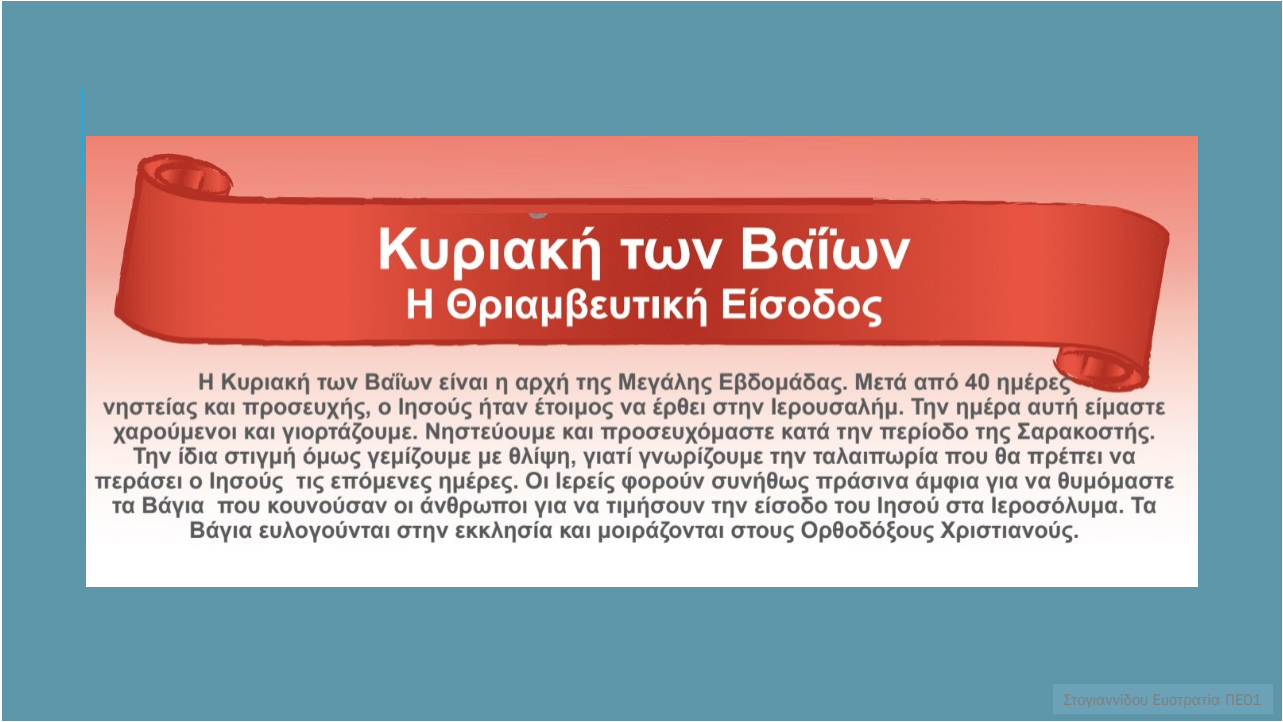




ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Στοιγιαννίδου Ευατρία ΠΕ01



Κυριακή των Βαΐων Η Θριαμβευτική Είσοδος

Η Κυριακή των Βαΐων είναι η αρχή της Μεγάλης Εβδομάδας. Μετά από 40 ημέρες νηστείας και προσευχής, ο Ιησούς ήταν έτοιμος να έρθει στην Ιερουσαλήμ. Την ημέρα αυτή είμαστε χαρούμενοι και γιορτάζουμε. Νηστεύουμε και προσευχόμαστε κατά την περίοδο της Σαρακοστής. Την ίδια στιγμή όμως γεμίζουμε με θλίψη, γιατί γνωρίζουμε την ταλαιπωρία που θα πρέπει να περάσει ο Ιησούς τις επόμενες ημέρες. Οι Ιερείς φορούν συνήθως πράσινα άμφια για να θυμόμαστε τα Βάγια που κουνούσαν οι άνθρωποι για να τιμήσουν την είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα. Τα Βάγια ευλογούνται στην εκκλησία και μοιράζονται στους Ορθοδόξους Χριστιανούς.

Στοιγιαννίδου Ευατρία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Στο Όρος των Ελαιών,
ο Ιησούς ζήτησε από
τους μαθητές του
να του φέρουν ένα
γαϊδουράκι. Το έκαναν
και στη συνέχεια
κάθισε πάνω σ'
αυτό και μπήκε στην
Ιερουσαλήμ.



Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ



Όλοι ήταν ενθουσιασμένοι
όταν άκουσαν ο Ιησούς
ερχόταν και ήθελαν να τον
συναντήσουν, αφού είχαν
ακούσει πώς είχε βοηθήσει τον
Λάζαρο. Ο Ιησούς ήρθε και Του
κουνούσαν βάγια και έστρωναν
κάτω τους μανδύες τους για
να περπατήσει πάνω τους
δείχνοντας το σεβασμό τους.

Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Οι αρχιερείς άκουσαν τι έλεγαν οι άνθρωποι όταν ο Ιησούς εισήλθε στην πόλη. Ζήλεψαν πολύ και θύμωσαν. Αμέσως άρχισαν να σχεδιάζουν πώς να συλλάβουν τον Ιησού, να τον βασανίσουν και τελικά να τον δολοφονήσουν.



Στογιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ



Η εικόνα αυτής της Γιορτής δείχνει τον Ιησού να κάθεται με το πλάι πάνω σ' ένα γάιδαρο και να φθάνει στην Ιερουσαλήμ. Ευλογεί με το δεξί του χέρι και κρατάει κλειστό ειλητάριο στο αριστερό του χέρι για να δείξει την εκπλήρωση της προφητείας του Ζαχαρία. Οι μαθητές του είναι στην αριστερή πλευρά και οι άνθρωποι που πανηγυρίζουν την άφιξή του, είναι στη δεξιά πλευρά. Χαιρετούν τον Ιησού κουνώντας Βάγια και στρώνουν κάτω τους μανδύες τους για να περπατήσει επάνω. Στο βάθος φαίνεται η Ιερουσαλήμ.

Στογιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος Κύριος Σαββαώθ,
πλήρης ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ τῆς δόξης σου.
Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις·
εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις.
- Θεία Λειτουργία -



Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ἩΘΗ ἙΘΙΜΑ



Σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, ὅλοι οι Ναοὶ στολίζονται με κλαδιά ἀπὸ βάγια, ἀπὸ φοίνικες δηλαδή ἢ ἀπὸ ἄλλα νικητήρια φυτὰ, ὅπως δάφνη, ιτιά, μυρτιά καὶ ελιά.

Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ – ΉΘΗ ΎΘΙΜΑ



Σημειώνεται ότι στις πρώτες Εκκλησίες εορτάζονταν η μνήμη αυτή με αναπαράσταση του γεγονότος. Συγκεκριμένα στους Αγίους Τόπους κατά τον 4ο αιώνα ο Επίσκοπος ξεκινώντας με πομπή από το Όρος των Ελαιών εισέρχονταν στα Ιεροσόλυμα επί «πώλου όνου» περιστοιχιζόμενος από τον κλήρο ενώ οι πιστοί προπορεύονταν κρατώντας κλάδους φοινίκων.

Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ – ΉΘΗ ΎΘΙΜΑ

Στους βυζαντινούς χρόνους τελούνταν ο λεγόμενος «περίπατος του Αυτοκράτορα» όπου η πομπή ξεκινούσε από τα ανάκτορα στην οποία συμμετείχε ο αυτοκράτορας κρατώντας την Εικόνα του Χριστού πλαισιωμένος από το ιερατείο όπου και κατέληγε στην Αγιά Σοφιά. Της αυτοκρατορικής αυτής πομπής προηγούνταν ο λαμπαδάριος ο οποίος έψελνε «Εξέλθατε έθνη και θεώσασθε σήμερον τον βασιλέα των ουρανών...».



Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ – ΉΘΗ ΎΘΙΜΑ

ΘΡΑΚΗ

Στην Θράκη, την Κυριακή των Βαΐων συνηθίζονται τα «βαγιοχτυπήματα». Οι γυναίκες χτυπούν με βάγια τις έγκυες, ώστε να είναι ανώδυνος για αυτές ο τοκετός. Σε πολλά χωριά επίσης, τα κορίτσια έκαναν στεφάνια από τα βάγια που τους έδινε ο παππας στην εκκλησία και τα έριχναν στο ρέμα. Η κάτοχος του στεφανιού που θα έφτανε πρώτο στη ρεματιά, φιλοξενούσε τις υπόλοιπες στο σπίτι της, όπου διασκεδάζαν χορεύοντας και τραγουδώντας.



Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ – ΉΘΗ ΎΘΙΜΑ

Ένα σπάνιο και μοναδικό σε όλη την Ελλάδα έθιμο που πραγματοποιείται το Σάββατο του Λαζάρου και την Κυριακή των Βαΐων στη Λέσβο.

Με την είσοδο στο τριώδιο τα παιδιά των δύο μεγάλων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου χωρίζονται σε δύο ομάδες. Ο πιο καλός και άξιος μαθητής μπαίνει αρχηγός της ομάδας και οι δύο ομάδες στην συνέχεια μοιράζονται το χωρίο. (μισό χωρίο η μία και μισό χωρίο η άλλη ομάδα) Τα χαράματα του Σαββάτου του Λαζάρου τα αγόρια των δύο ομάδων ξεκινούν με γαϊδουράκια σε χωράφια του χωριού μας όπου υπάρχουν πολλές βάγιες. Εκεί αφού κόψουν πολλά κλαριά τα φορτώνουν στα συμπαθέστατα τετράποδα και τραγουδώντας γίνεται η είσοδος στο χωριό και στην εκκλησία πράγμα που συμβολίζει την είσοδο του Χριστού στα Ιεροσόλυμα.

ΛΕΣΒΟΣ



Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΉΘΗ ΈΘΙΜΑ

ΙΜΒΡΟΣ



Ένα έθιμο που μας έρχεται από την Αλησμόνητη Πατρίδα Ίμβρο, και αναβίωne κάθε χρόνο την Κυριακή των Βαΐων.

Την Κυριακή τω Βαγιώ, όλοι έβγαιναν απ' την εκκλησιά με μια αγκαλιά βάγια. Χαιρετούσαν ο ένας τον άλλο, χτυπώντας ελαφρά την πλάτη με τα πράσινα κλαδιά, και εύχονταν: "Και του χρόνου και καλό Πάσχα". Μετά τον χαιρετισμό, οι πρώτοι που δέχονταν την χαρά του "Ωσαννά" ήταν οι νεκροί. Όλοι επισκέπτονταν τους τάφους των δικών τους και άφηναν επάνω στο "σταυρό" ή την "ταφόπλακα" ένα κλαδί βάγιας.

Στο σπίτι έκαναν ένα σταυρό με βάγια και τον κάρφωναν στο ανώφλι της πόρτας. Εκεί θα έμενε όλο το χρόνο φυλαχτό από το κακό μάτι και την κακιά ώρα.

Στογιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΉΘΗ ΈΘΙΜΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ



Μέχρι και σήμερα, την ημέρα αυτή στο νησί των Φαιάκων τελείται λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνα σε ανάμνηση της απαλλαγής του νησιού από την Πανώλη, (θανατικό) από την οποία κινδύνευσε ο πληθυσμός του νησιού.

Στογιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΉΘΗ ΈΘΙΜΑ



Τήνος

Στην Τήνο, την Κυριακή των Βαΐων, τα παιδιά τριγύριζαν στους δρόμους κρατώντας μαζί με το στεφάνι τους την «αργινάρα», μια ξύλινη ή και σιδερένια ροκάνα που τη στριφογύριζαν με δύναμη. Μέσα σε εκκωφαντικό θόρυβο κατέληγαν στη θάλασσα, όπου πετούσαν στο στεφάνι στο νερό. Το έθιμο της περιφοράς των κλαδιών θυμίζει την «ειρεσιώνη», το στολισμένο με καρπούς κλαδί, που στις γιορτές της άνοιξης περιέφεραν στους δρόμους τα παιδιά, στην αρχαιότητα. Τα βάγια τα έπλεκαν σε πάρα πολλά σχέδια: φεγγάρια, πλοία, γαϊδουράκια, το πιο συνηθισμένο όμως ήταν ο σταυρός.

Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΉΘΗ ΈΘΙΜΑ

Τέλος, στη Σκόπελο, οι πεθερές που είχαν αρραβωνιάσει τον γιο τους, έπαιρναν ένα βάγιο από την εκκλησία, το χρύσωναν και το έδεναν φιόγκο με μια άσπρη κορδέλα. Ύστερα κρεμούσαν ένα φλουρί, έγραφαν πάνω το όνομα της αρραβωνιασμένης κοπέλας και το έδιναν στον παπά για να της το δώσει.



Σκόπελος

Στοιγιαννίδου Ευστρατία ΠΕ01