

# ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΝΗΠΙΟΥ

ΕΥΓΕΝΙΑΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, ΠΕ60 ΕΑΕ

Κ.Ε.Σ.Υ. ΦΛΩΡΙΝΑΣ

2019-2020

# Παιδαγωγική αξιολόγηση μαθητών στο πλαίσιο της γενικής τάξης

- **Α' φάση: Εντοπισμός μαθητή**

Ανησυχία εκπαιδευτικού για συγκεκριμένο μαθητή/τρια, σύγκλιση Συλλόγου Διδασκόντων για ανταλλαγή απόψεων, σύνταξη περιγραφικής παιδαγωγικής έκθεσης, λήψη απόφασης για παρέμβαση, ενημέρωση γονέων, σχεδιασμός Βραχύχρονου Προγράμματος Παρέμβασης (Β.Π.Π.)

- **Β' φάση: Παρέμβαση**

Εφαρμογή Β.Π.Π. (συνεργασία σχολείου – οικογένειας)

- **Γ' φάση: Αποτίμηση**

Παρατηρήθηκε βελτίωση → Μη παραπομπή στο Κ.Ε.Σ.Υ.  
Δεν παρατηρήθηκε βελτίωση → Παραπομπή στο Κ.Ε.Σ.Υ.

# ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

- Αποτελεί συνοπτική περιγραφή των δυνατοτήτων και αδυναμιών του/της μαθητή/τριας σε κάθε τομέα ανάπτυξης
- Συντάσσεται από τον/την εκπαιδευτικό της γενικής τάξης
- Προηγείται της εφαρμογής παρεμβάσεων
- Απαιτείται για την αξιολόγηση του/της μαθητή/τριας από το Κ.Ε.Σ.Υ.

# ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

## ΤΟΜΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

- ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ (σωματογνωσία, πλευρίωση, κινητικότητα, προσανατολισμός)
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ/ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ
- ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ (λόγος και νοητικές ικανότητες)

# ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

- **ΣΩΜΑΤΟΓΝΩΣΙΑ**

αναγνωρίζει, δείχνει, ονομάζει τα μέλη του σώματος στον εαυτό, σε συμμαθητή, σε κούκλα, σε εικόνα

- **ΠΛΕΥΡΙΩΣΗ**

επικρατέστερη πλευρά ή αδιαφοροποίητη πλευρίωση

- **ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ**

- ✓ Αδρή (κάνει αναπηδήσεις στο ένα ή στα δύο πόδια, ισορροπεί, τρέχει, βαδίζει αδέξια/αρμονικά/με αστάθεια, κάνει εναλλαγή ποδιού στην σκάλα, πιάνει αντικείμενα παλαμικά)
- ✓ Λεπτή (παίζει με εσφηνώματα, κόβει με ψαλίδι, πλάθει πλαστελίνη, πιάνει μικρά αντικείμενα, ζωγραφίζει σε πλαίσιο, κάνει τριποδική σύλληψη μαρκαδόρου/πινέλου κλπ)

# ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

- **ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ**

- α) στο χώρο (εαυτός σε σχέση με αντικείμενα, με συμμαθητές, σχέσεις αντικειμένων στον χώρο, χωρικές σχέσεις σε εικόνες)
- β) στο χρόνο (εκτελεί εντολές με δομημένη διαδοχική σειρά, τοποθετεί εικόνες με χρονική σειρά, ονομάζει μέρες, εποχές και τους μήνες με τυχαία σειρά),
- γ) στο ρυθμό (εντοπίζει πηγή ήχου, αναπαράγει απλά ρυθμικά μοτίβα με μέλη του σώματος ή με μουσικά όργανα)

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ/ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ - ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

- Γενική εικόνα μαθητή
- Βλεμματική επαφή – Συμμετοχή σε διάλογο – Εστίαση στον συνομιλητή
- Συνεργασία
- Προσκόλληση σε πρόσωπα/αντικείμενα
- Επιθετικότητα σωματική/λεκτική
- Παρορμητικότητα - Απροσεξία

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ/ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ - ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

- Στερεοτυπίες – Απομόνωση – Ηχολαλία
- Κατανόηση και έκφραση συναισθημάτων
- Ανοχή σε αισθητηριακά ερεθίσματα
- Αναστάτωση στην αλλαγή της ρουτίνας του
- Παιχνίδι (συμβολικό, μιμητικό, παράλληλο, συνεργατικό κλπ)
- Οργάνωση χρόνου και χώρου



# ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

- Σίτιση
- Χρήση τουαλέτας
- Ένδυση/Υπόδυση
- Προσωπική υγιεινή
- Διαχείριση προσωπικών ειδών
- Αντίληψη –Αποφυγή κινδύνων/τραυματισμών

# ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ - ΛΟΓΟΣ

- **Προφορικός λόγος**

- ✓ Έκφραση: λεξιλόγιο, άρθρωση, μορφοσυντακτικές δομές, περιγραφικές δεξιότητες, αφηγηματική ικανότητα
- ✓ Πρόσληψη: κατανοεί εντολές, οδηγίες και ιστορίες, κατανόηση μεταφορικού λόγου

- **Γραπτός λόγος**

- ✓ Προ-ανάγνωση: φωνολογική ενημερότητα (αναγνωρίζει και χειρίζεται τα φωνολογικά στοιχεία της γλώσσας), συμβάσεις ανάγνωσης, αναγνώριση οικείων λέξεων
- ✓ Προ-γραφή: συμβάσεις γραφής, αντιγραφή σχημάτων/γραμμάτων, γραφή ονόματος από μνήμης

# ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ - ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Προ-μαθηματικές έννοιες (ταξινόμηση, σειροθέτηση, αντιστοίχιση)
- Έννοιες ποσοτήτων, μεγέθους, πληθικότητας
- Σχήματα
- Καταμέτρηση
- Απαρίθμηση
- Αναγνώριση αριθμών
- Αντιγραφής/γραφής αριθμών

***ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ...***

# ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

- **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:** Μαρία Παπαδοπούλου
- **ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:** 30<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Φλώρινας
- **ΤΜΗΜΑ:** Ολοήμερο
- **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥ:** Ευγενιάδου Ελισάβετ
- **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** 29-10-2019

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ - ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

- Γενική εμφάνιση: Φροντισμένο παιδί, έρχεται καθαρό στο σχολείο. Δείχνει χαρούμενο και ενθουσιασμένο που έρχεται στο νηπιαγωγείο.
- Κοινωνικό-συναισθηματική ανάπτυξη: Επιζητά την επιβεβαίωση των εκπαιδευτικών και τη θετική ενίσχυση.
- Επικοινωνία: Συμμετέχει ικανοποιητικά σε διάλογο, εκφράζει ιδέες-επιθυμίες-αντιρρήσεις, ζητά πράγματα. Χρειάζεται υπενθύμιση για να περιμένει τη σειρά της.

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ – ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

- Διαπροσωπικές σχέσεις: Έχει αναπτύξει κοινωνικές σχέσεις με τους συμμαθητές της. Αλληλεπιδρά ουσιαστικά μαζί τους και παίζει διάφορα παιχνίδια (συμβολικό παιχνίδι, κινητικά παιχνίδια, επιτραπέζια κλπ). Με τις νηπιαγωγούς έχει πολύ καλή σχέση, δείχνει υπάκουη και συνεργάσιμη.
- Ενδιαφέροντα: Επιλέγει συχνά την γωνιά των μεταμφιέσεων και το καβαλέτο, ενώ παίζει καθημερινά συμβολικό παιχνίδι με τους συμμαθητές της.
- Προσοχή: Η προσοχή της διασπάται εύκολα στις ομαδικές συζητήσεις στην παρεούλα, ωστόσο σε εξατομικευμένο επίπεδο παραμένει συγκεντρωμένη.

# ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

- Αυτοεξυπηρέτηση: Η μαθήτριά λειτουργεί αυτόνομα.
- Σωματογνωσία-αμφιπλευρικότητα: Γνωρίζει τα μέρη του σώματος στον εαυτό της και σε άλλους (παιδιά, κούκλα, εικόνα). Έχει παγιωθεί η πλευρίωση της – επικρατέστερη η δεξιά πλευρά.
- Αδρή-λεπτή κινητικότητα: Περπατά, τρέχει χωρίς δυσκολία, ανεβοκατεβαίνει σκάλα με εναλλαγή ποδιού. Δυσκολεύεται στην ισορροπία και το κουτσό. Διαχειρίζεται αποτελεσματικά ποικίλα υλικά (μολύβι, μαρκαδόρους, πινέλα).



# ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

- Αντίληψη χώρου-χρόνου: Αναγνωρίζει κάποιες βασικές έννοιες «μέσα-έξω, πάνω-κάτω, μπρος-πίσω, σε σχέση με τον εαυτό της, αλλά δυσκολεύεται με τις σχέσεις αντικειμένων στο χώρο. Έχει κατακτήσει κάποιες έννοιες χρόνου (πρωί- μεσημέρι-βράδυ, σήμερα-χθες-αύριο» κλπ). Επιπλέον, συνδέει το χρόνο με συγκεκριμένα γεγονότα (π.χ. το Σάββατο δεν έχουμε σχολείο), γνωρίζει τις μέρες της εβδομάδας.
- Οπτικοκινητικός συντονισμός: Κρατά και κόβει με ψαλίδι με χρήση του βοηθητικού χεριού και περιορίζει τη ζωγραφική της σε πλαίσιο. Η ζωγραφιά της έχει μορφή. Περνά χάντρες σε κορδόνι, κάνει ενσφηνώματα και ενώνει κομμάτια παζλ.

# ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ - ΛΟΓΟΣ

- Προφορικός λόγος: Το λεξιλόγιό της είναι φτωχό. Παρουσιάζει δυσκολίες άρθρωσης. Περιγράφει εικόνες με δυσκολία και δεν καταφέρνει να αναδιηγηθεί ιστορία. Κατανοεί το καθημερινό λεξιλόγιο της τάξης. Δυσκολεύεται να κατανοήσει απλές ιστορίες και να απαντήσει σε απλές ερωτήσεις κατανόησης.
- Γραπτός λόγος (προ-ανάγνωση και προ-γραφή): Αντιγράφει γραμμές, σχήματα, γράμματα και λέξεις από καρτέλες. Γράφει το όνομά της από μνήμης. Αναγνωρίζει το όνομά της σε καρτέλες. Ταυτίζει και αντιστοιχίζει γράμματα, συλλαβές και λέξεις που τις δίνονται σε καρτέλες. Δεν αναγνωρίζει σχεδόν κανένα γράμμα της ΑΒ (από όσα υπάρχουν στο όνομά της), είναι όλα «Α».

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ – ΛΟΓΙΚΟ/ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

- Προ-μαθηματικές έννοιες: Κάνει σειροθετήσεις, ομαδοποιήσεις, αντιστοιχίσεις και ταυτίσεις εικόνων, λέξεων και αριθμών, με βοήθεια.
- Απαρίθμηση και καταμέτρηση: Απαγγέλει τους αριθμούς μέχρι το 10 μηχανιστικά, όχι πάντα σωστά και έχει αισθητοποιήσει τους αριθμούς μέχρι το 5, ενώ κατά την καταμέτρηση ποσοτήτων κάποιες φορές υπερπηδά τα αντικείμενα που καταμετρά και με προτροπή να συγκεντρωθεί τα καταφέρει καλύτερα.
- Γνώση αριθμών: Δεν αναγνωρίζει τους αριθμούς μέχρι το 5, αλλά καταφέρει και ταυτίζει αριθμούς ή αντιγράφει αριθμούς από καρτέλες.
- Γνώση γεωμετρικών σχημάτων: Αναγνωρίζει βασικά γεωμετρικά σχήματα.
- Επίλυση προβλημάτων: Δεν χρησιμοποιεί στρατηγικές για να κάνει παζλ ή να επιλύσει προβλήματα.