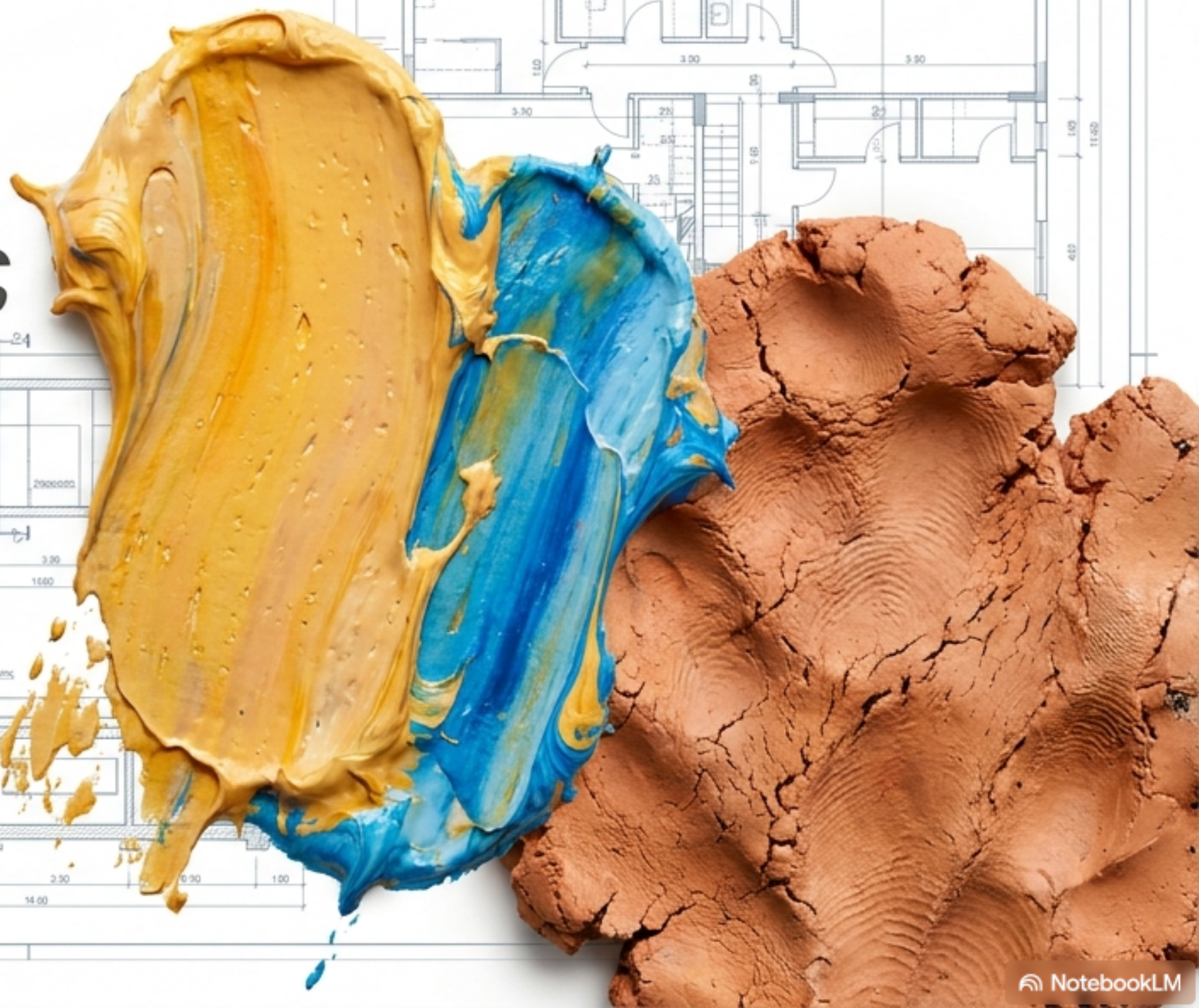
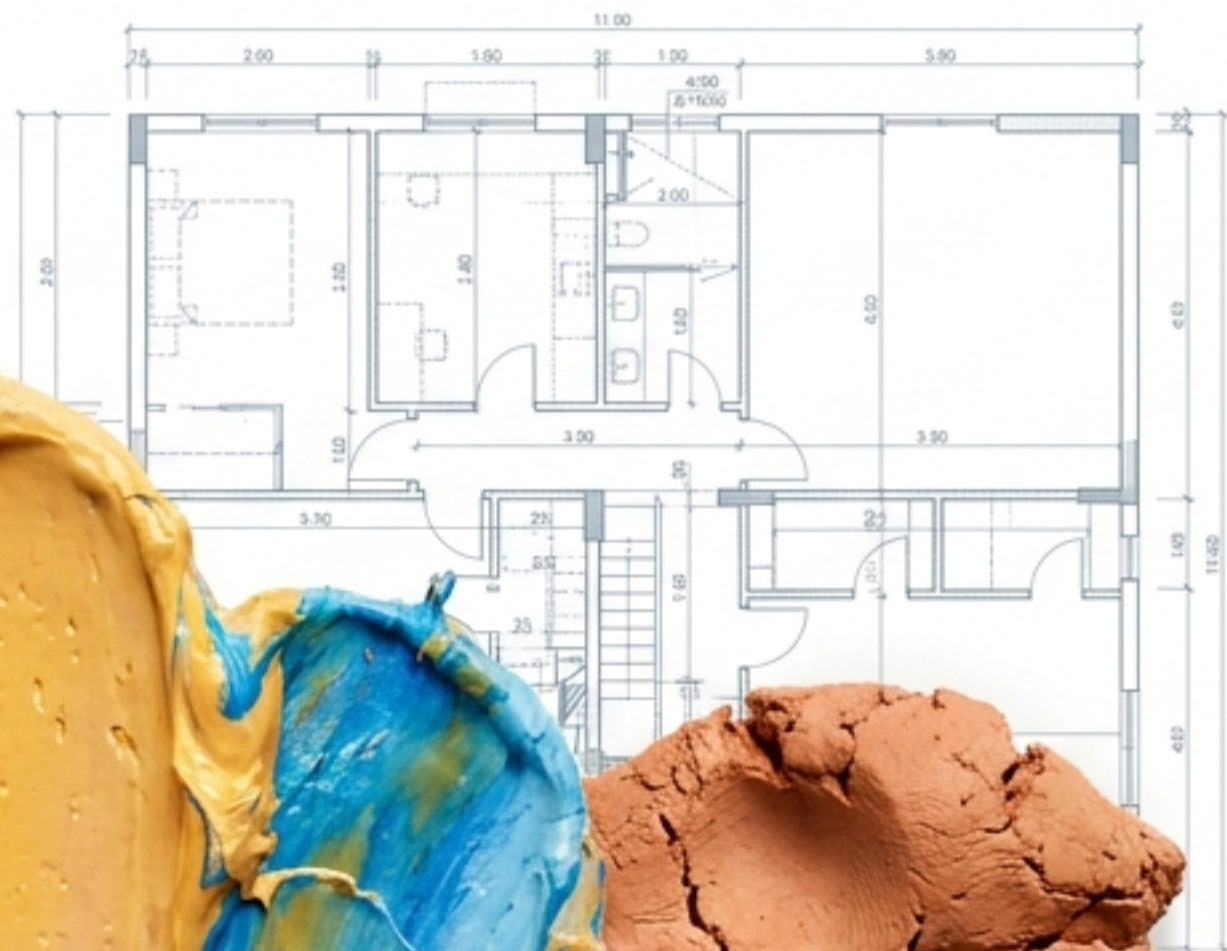
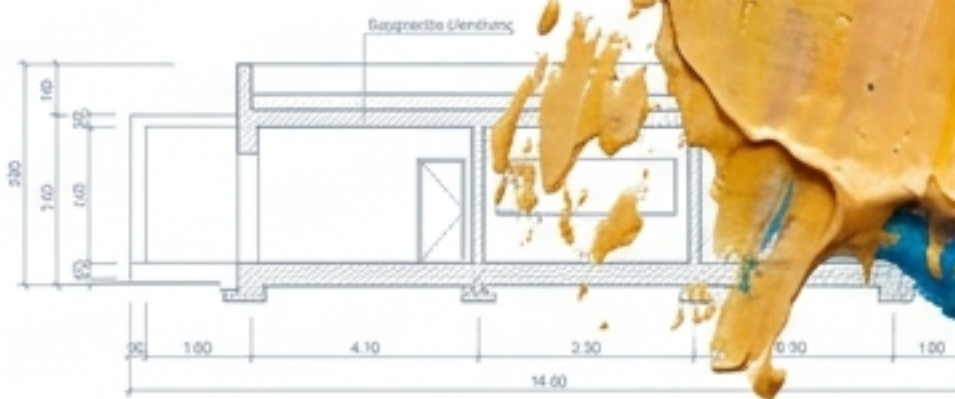
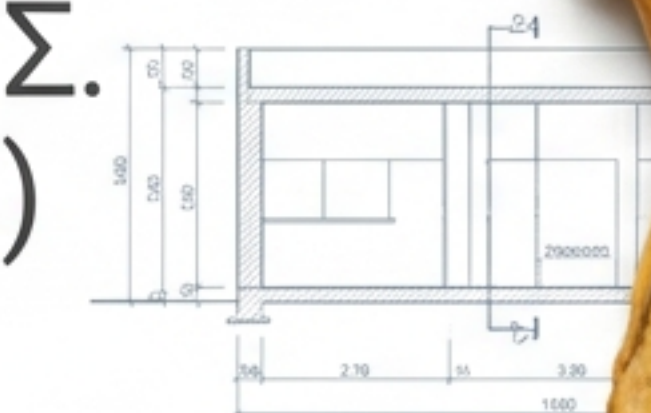
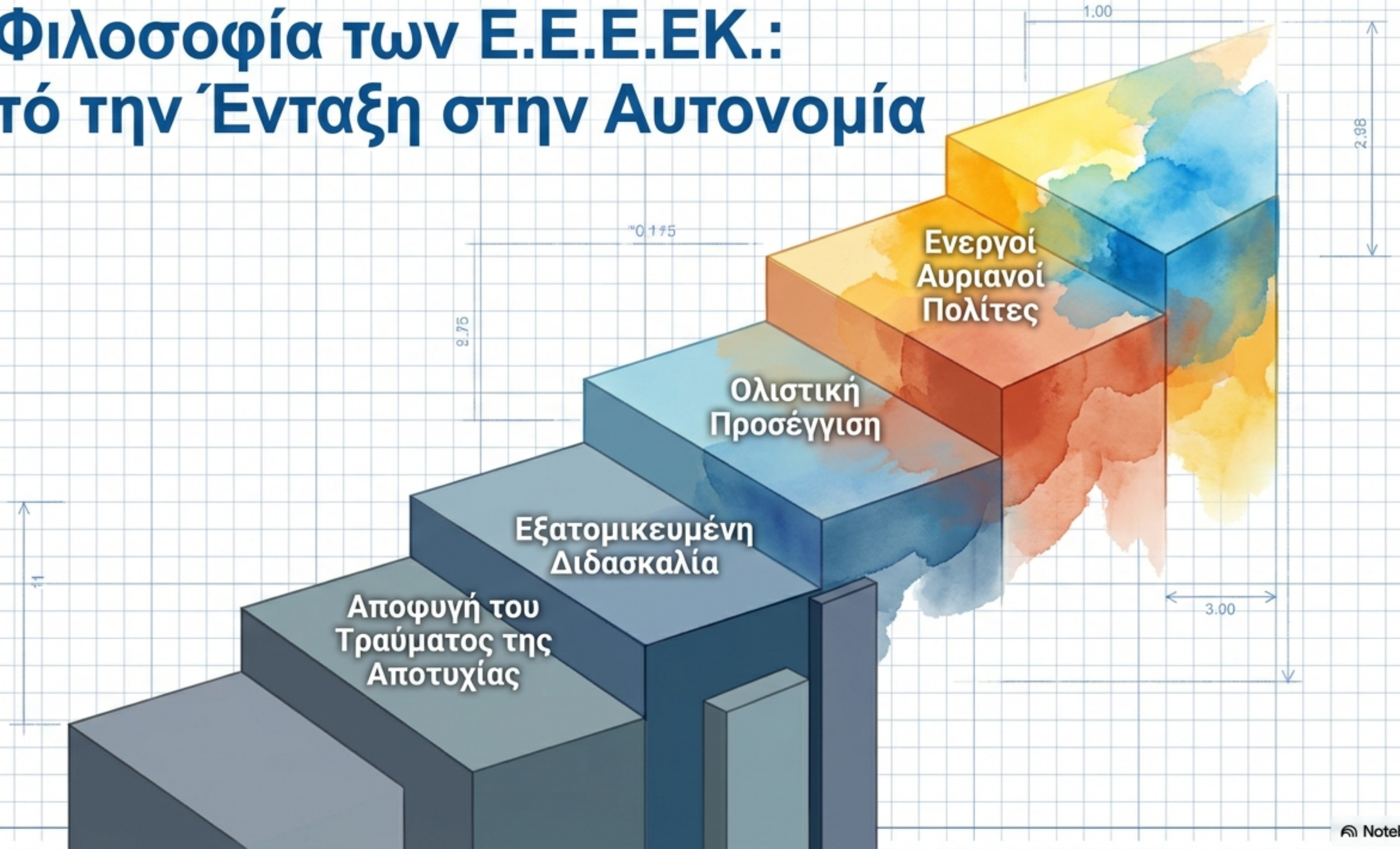


Ένα Πλαίσιο Δημιουργίας, Έκφρασης και Αυτονομίας (Βάσει του Δ.Ε.Π.Π.Σ. και Α.Π.Σ. του Ι.Ε.Π.)



Η Φιλοσοφία των Ε.Ε.Ε.ΕΚ.: Από την Ένταξη στην Αυτονομία



Η Αλλαγή Παραδείγματος στην Ειδική Επαγγελματική Εκπαίδευση

	Παραδοσιακή Εικαστική Αγωγή	Αισθητική Αγωγή Ε.Ε.Ε.ΕΚ.
Εστίαση	Έμφαση στο τελικό προϊόν και το ταλέντο.	Έμφαση στη διαδικασία, την προσπάθεια και την προσωπική έκφραση.
Πρόγραμμα Σπουδών	Άκαμπτη, γραμμική εξέλιξη ύλης.	Ευέλικτο, σπειροειδές πρόγραμμα, προσαρμόσιμο στο αναπτυξιακό στάδιο.
Αξιολόγηση	Τυποποιημένη, συγκριτική βαθμολόγηση.	Διαμορφωτική, εξατομικευμένη αξιολόγηση βάσει συμμετοχής.
Τελικός Σκοπός	Ακαδημαϊκή εικαστική επάρκεια.	Επαγγελματική ετοιμότητα, κοινωνικοποίηση και αυτόνομη διαβίωση.

Ο Κεντρικός Σκοπός της Αισθητικής Αγωγής



Δημιουργικότητα & Παραγωγή

Ενεργή συμμετοχή στη δημιουργία μέσω ποικίλων τεχνικών.



Γνώση Υλικών & Εργαλείων

Ασφαλής και στοχευμένη χρήση ετερόκλητων φυσικών μέσων.



Κριτική Προσέγγιση

Κατανόηση της τέχνης και διαμόρφωση ανεξάρτητων αισθητικών κριτηρίων.

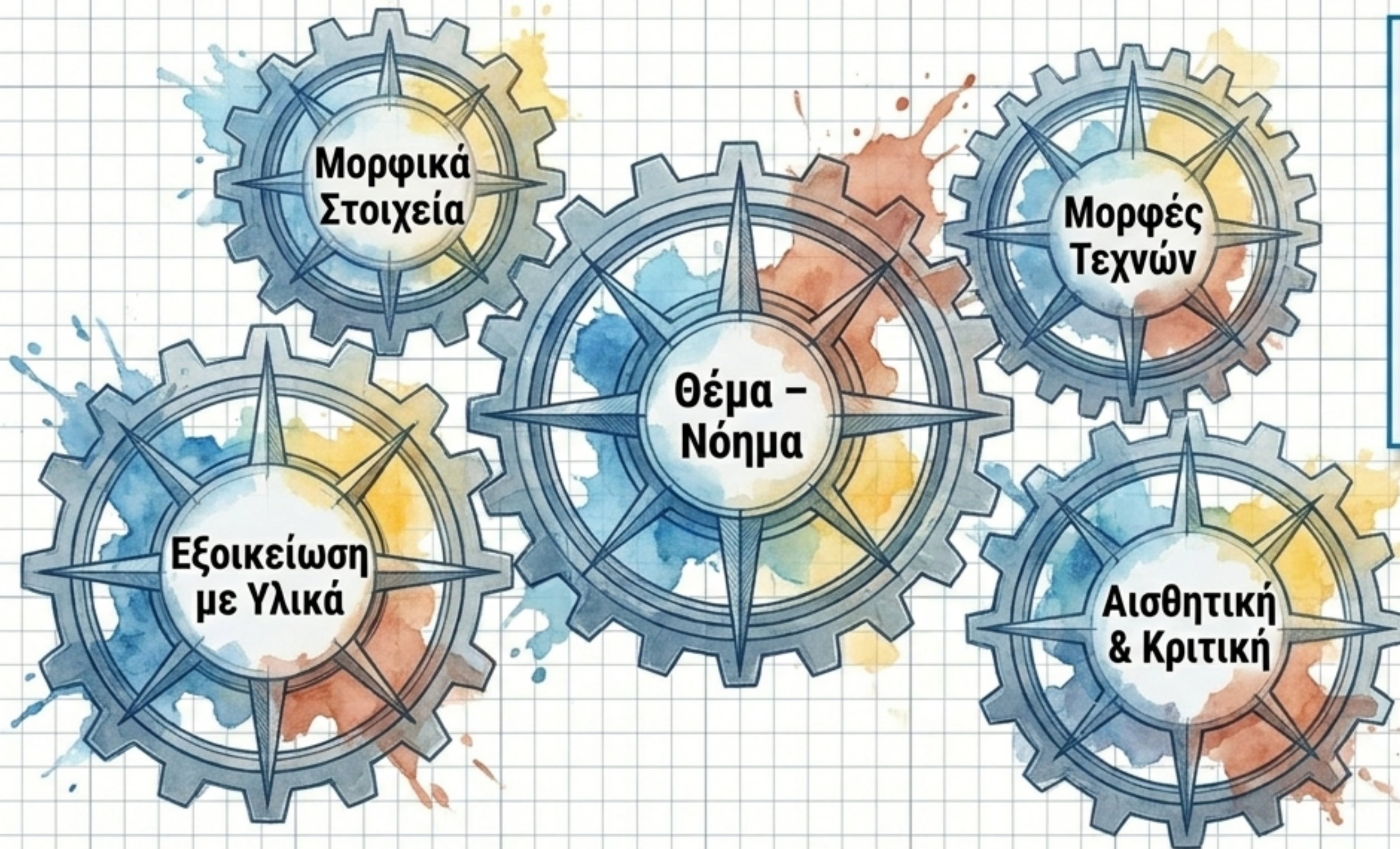


Κοινωνικοποίηση

Ανάπτυξη διαπροσωπικών δεξιοτήτων μέσω ομαδοσυνεργατικών έργων.

Προσωπική
Αισθητική
Έκφραση &
Ευαισθησία

Η Αρχιτεκτονική του Α.Π.Σ.: Οι 5 Άξονες



Ένα σπειροειδές, ευέλικτο πρόγραμμα:
Οι άξονες δεν διδάσκονται ανεξάρτητα, αλλά διαπλέκονται. Ο εκπαιδευτικός επιλέγει τοι προτέγεν και προσαρμόζει βάσει των αναγκών της τάξης.

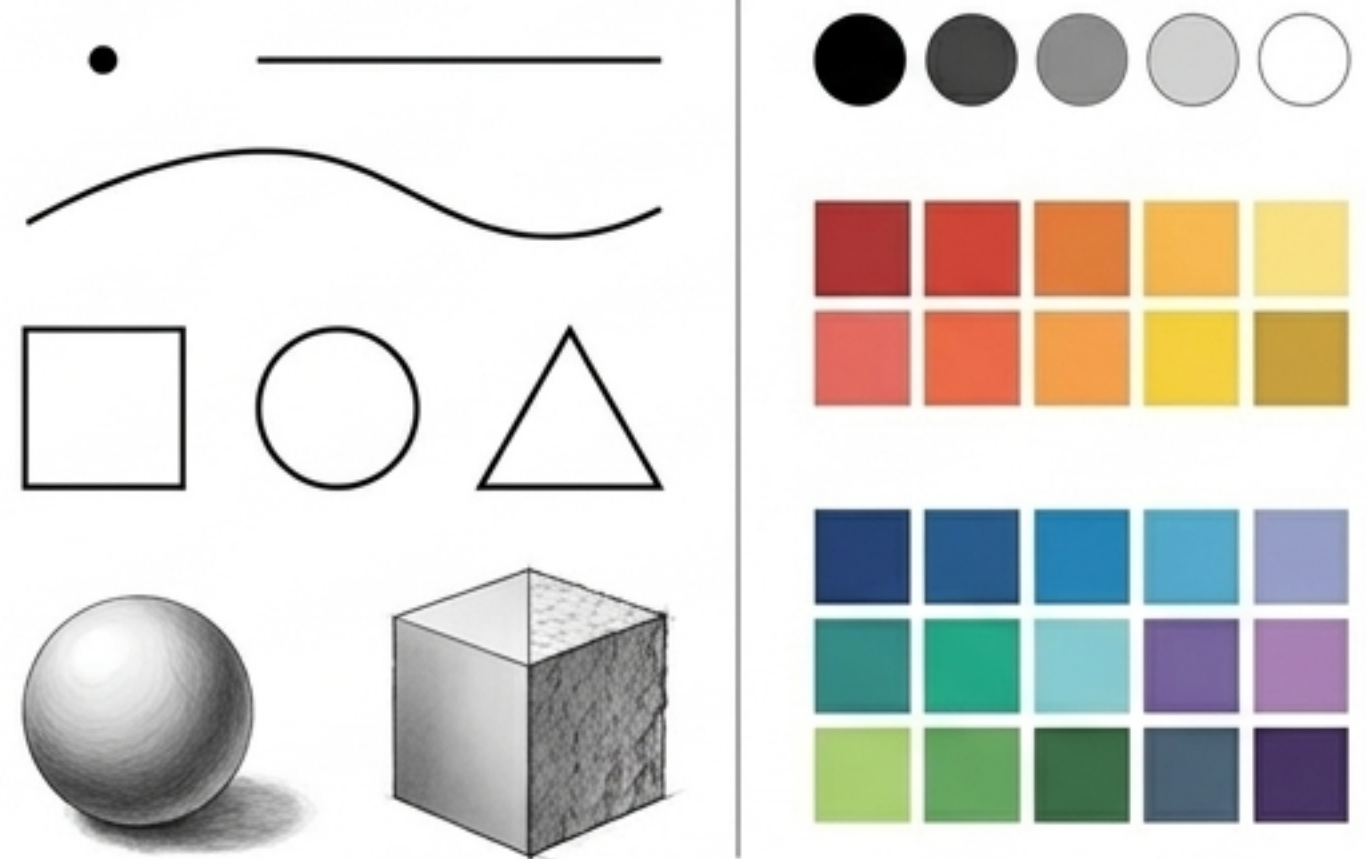
Άξονες 1 & 2: Η Γλώσσα των Υλικών

Άξονας 1: Υλικά & Τεχνικές



Αισθητηριακή εξερεύνηση, ανακάλυψη ιδιοτήτων της ύλης και ανάπτυξη λεπτής κινητικότητας μέσω της επαφής.

Άξονας 2: Μορφικά Στοιχεία



Μετάβαση από την τυχαία εξερεύνηση στη σκόπιμη χρήση στοιχείων για τον ορισμό περιγραμμάτων και την ανάμειξη χρωμάτων.

Άξονες 3 & 4: Από το Βίωμα στο Έργο Τέχνης



Η τέχνη γεφυρώνει τη λογοτεχνία με την εικόνα, αναλύοντας ποικίλες τεχνοτροπίες παιδικών και ιστορικών έργων.

Άξονας 5: Κριτική Σκέψη & Καθημερινή Ζωή

Αισθητική Περιβάλλοντος.

Αναγνώριση της ομορφιάς και του σχεδιασμού στη φύση και στο δομημένο περιβάλλον.

Ελεύθερη Έκφραση.

Καλλιέργεια αυτοπεποίθησης για την ελεύθερη έκφραση απόψεων και κριτικής, χωρίς τον φόβο του λάθους.

Ασφάλεια & Υγιεινή.

Κατανόηση της αναγκαιότητας για καθαρό χώρο, σωστή χρήση εργαλείων και ατομική υγιεινή - κρίσιμα για τη μελλοντική απασχόληση.

Καθημερινές Αποφάσεις.

Εφαρμογή αισθητικών κριτηρίων στην προσωπική φροντίδα, την επιλογή ρούχων και τη διαμόρφωση του προσωπικού χώρου.



Διαθεματικότητα: Η Τέχνη ως Συνδετικός Κρίκος



Η Μεθοδολογία: Η Δυναμική της Τάξης

Ερέθισμα

Επίσκεψη σε μουσείο, ακρόαση μουσικής, ανάγνωση ιστορίας ή επαφή με απτικά υλικά.

Ενδυνάμωση

Έκθεση των έργων, παροχή θετικής ανατροφοδότησης και χτίσιμο της αυτοεκτίμησης.

Εξατομίκευση

Προσαρμογή εργαλείων, οδηγιών και τρόπων επικοινωνίας (π.χ. Braille, Νοηματική) στο συγκεκριμένο γνωστικό/κινητικό προφίλ.

Ομαδοσυνεργατική Δράση

Συνεργασία των μαθητών σε κοινό έργο, κατανομή ρόλων και πρακτική εφαρμογή κοινωνικών δεξιοτήτων.

Case Study: Διαθεματικό Σχέδιο Εργασίας

Θέμα Project: Ολυμπιακοί Αγώνες

1. Έρευνα & Σχεδιασμός



Συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων. Οι μαθητές ερευνούν αθλητές και την ιστορία.

2. Επιλογή Υλικών



Πειραματισμός με πηλό, χαρτί ή χρώματα για την αναπαράσταση ολυμπιακών συμβόλων.

3. Διαθεματική Σύνδεση



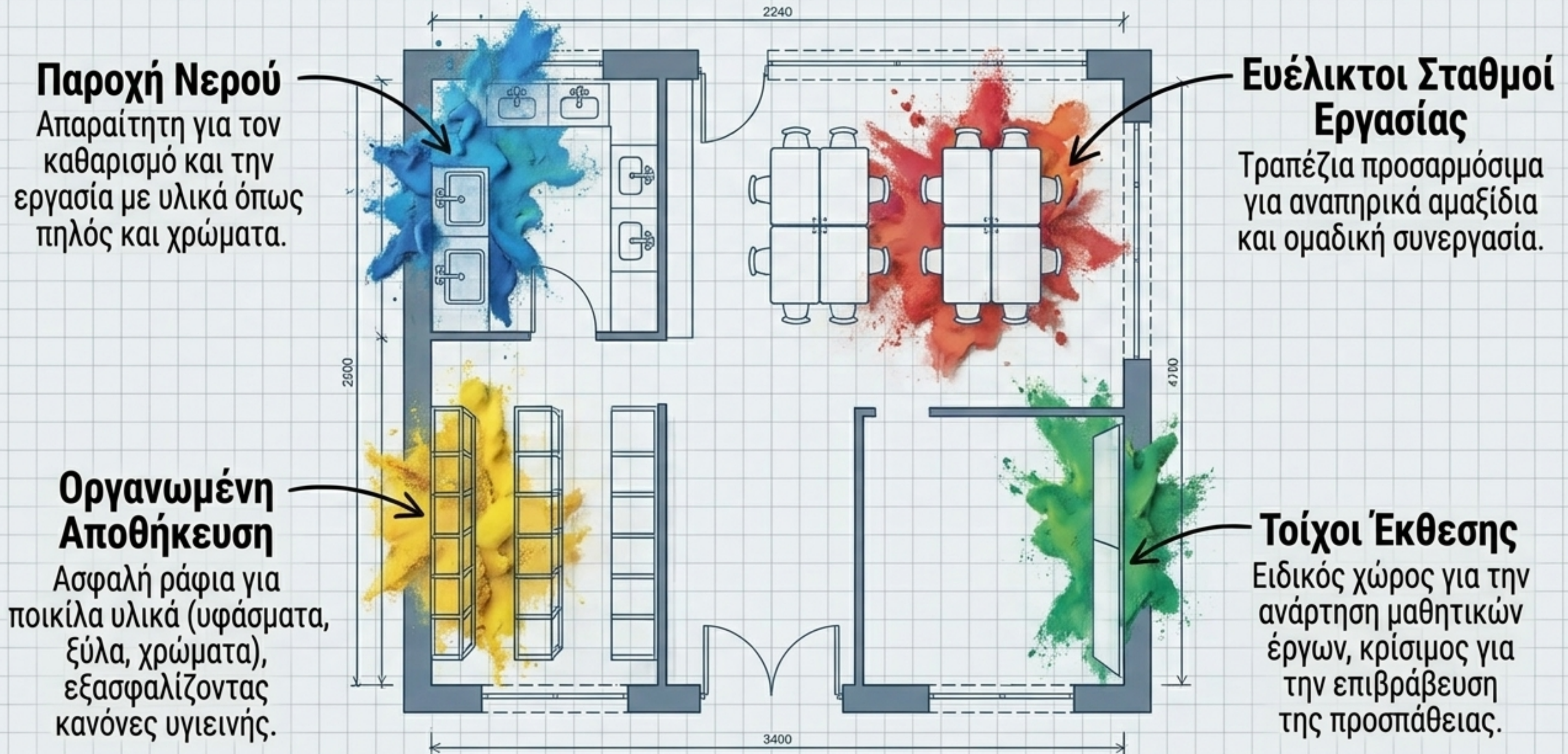
Μαθηματικά για μέτρηση σκορ και αποστάσεων. Γλώσσα για την εκμάθηση αθλητικού λεξιλογίου.

4. Τελική Έκθεση

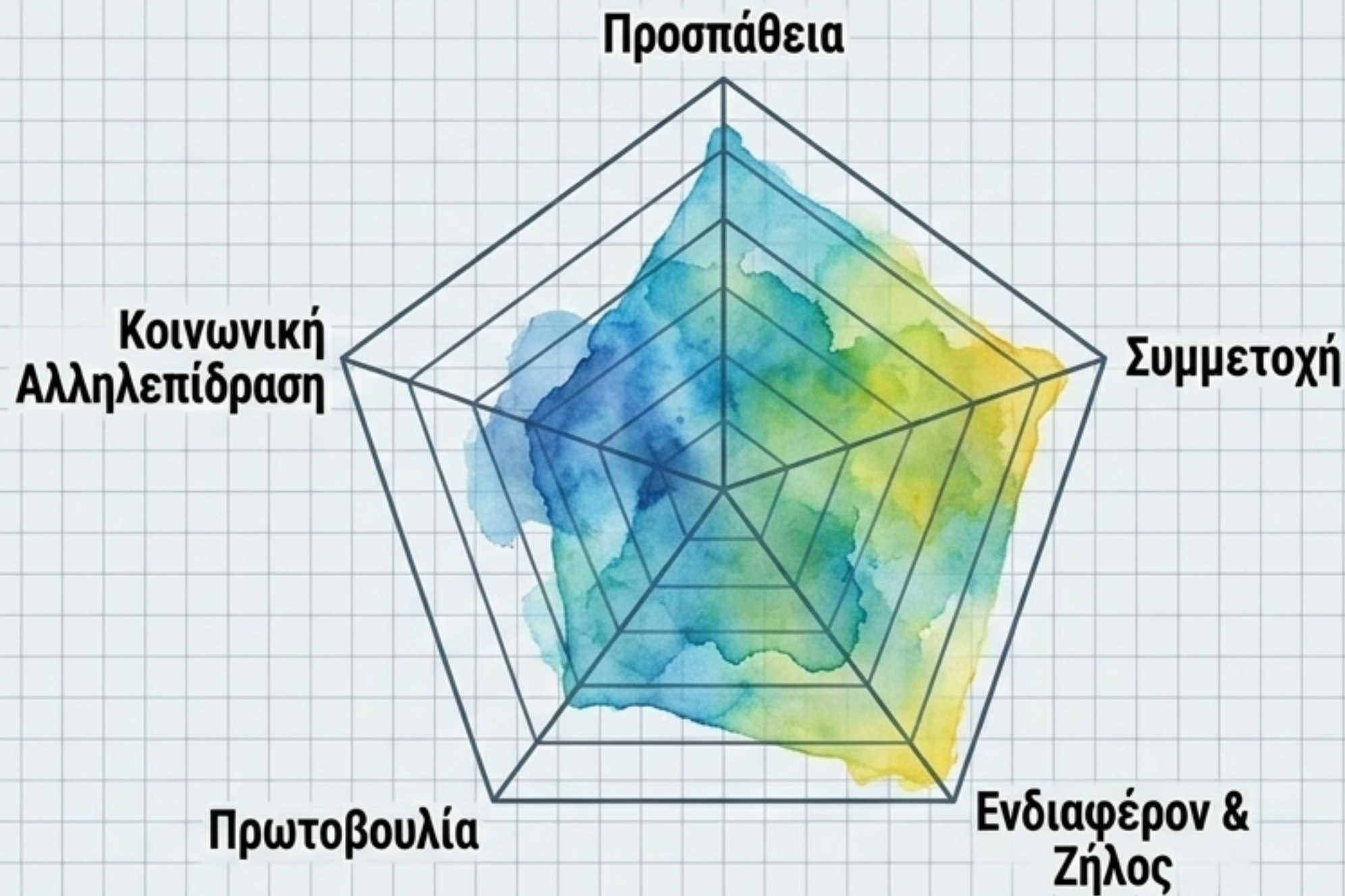


Διαθεματική παρουσίαση των έργων, ενισχύοντας την περηφάνια και τη σύνδεση με την κοινότητα.

Ο Χώρος: Το Ιδανικό Εργαστήριο Εικαστικών

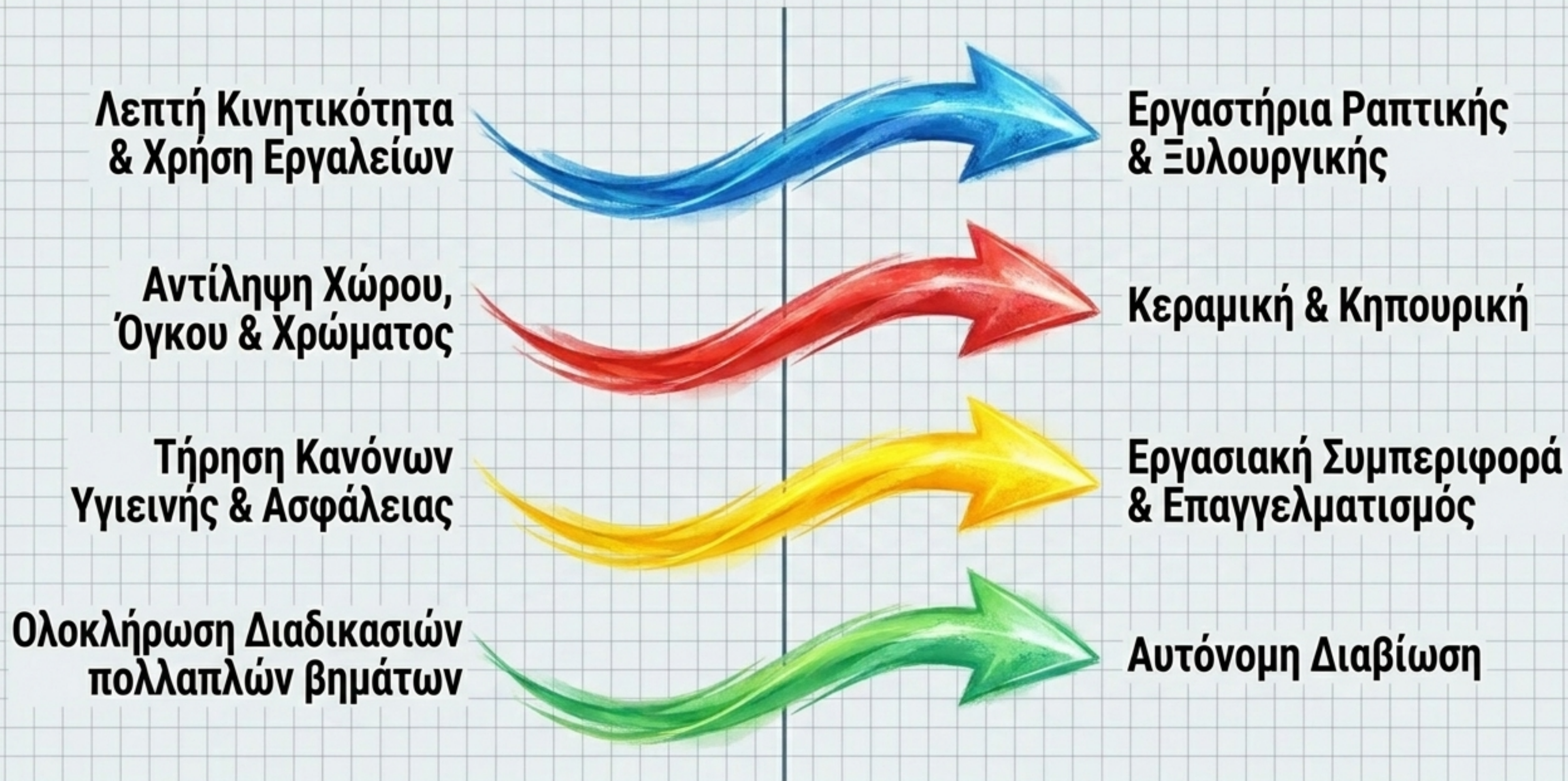


Αξιολόγηση: Πέρα από το Αισθητικό Αποτέλεσμα

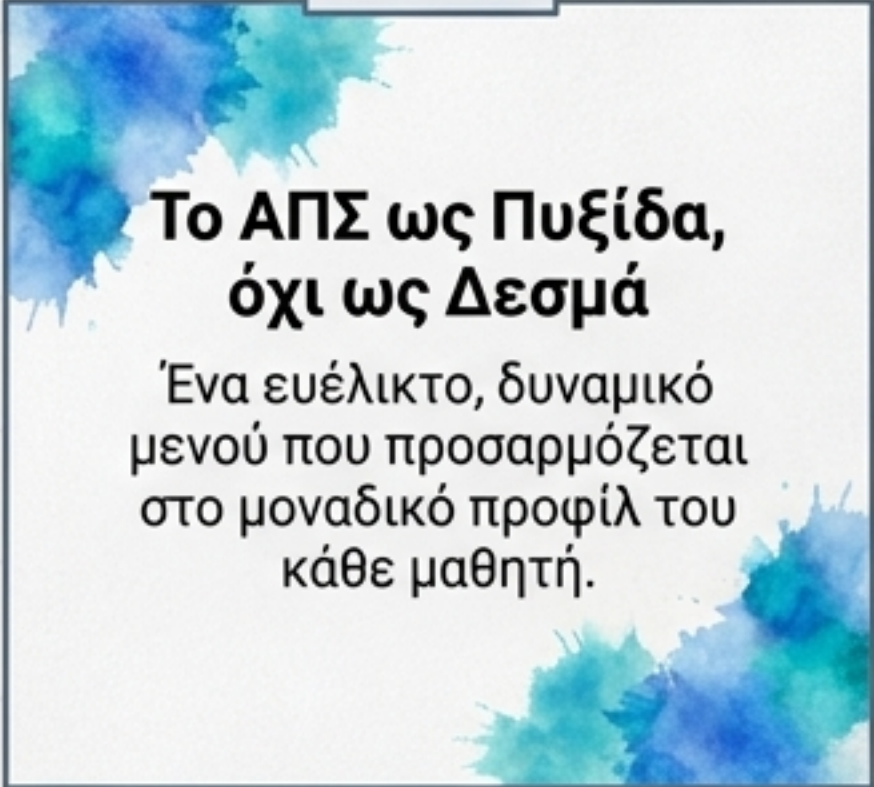


Η αξιολόγηση είναι αμφίδρομη: Ο εκπαιδευτικός αξιολογεί συνεχώς την αποτελεσματικότητα των δικών του μεθόδων και του εποπτικού υλικού, αναπροσαρμόζοντας τη διδασκαλία.

Η Τελική Σύνθεση: Από την Τέχνη στο Επάγγελμα

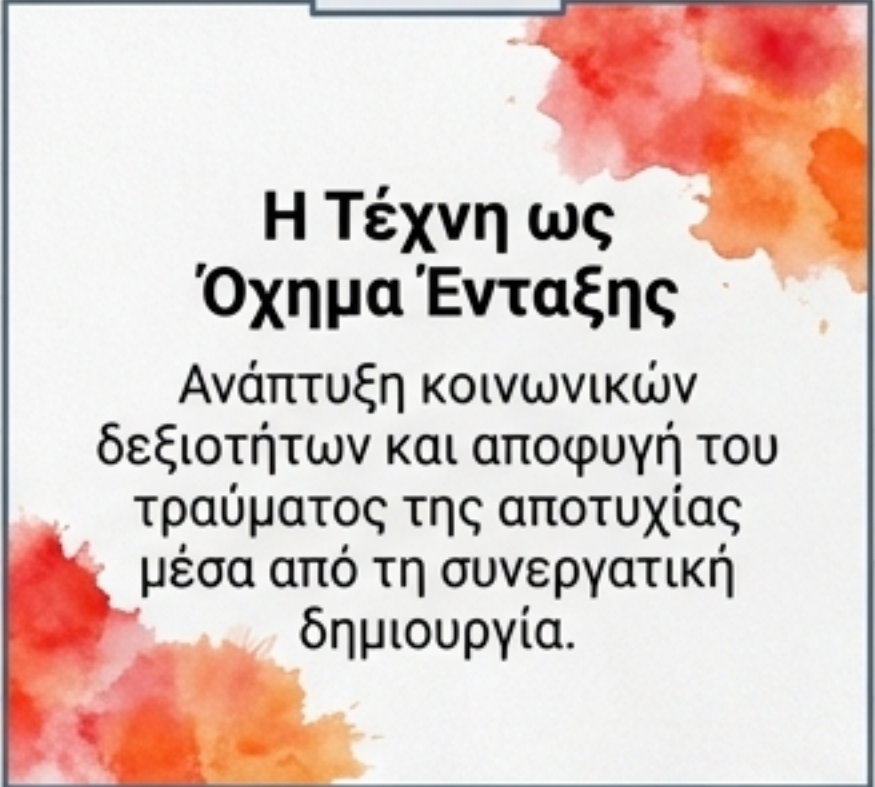


Συμπεράσματα



Το ΑΠΣ ως Πυξίδα, όχι ως Δεσμά

Ένα ευέλικτο, δυναμικό
μενού που προσαρμόζεται
στο μοναδικό προφίλ του
κάθε μαθητή.



Η Τέχνη ως Όχημα Ένταξης

Ανάπτυξη κοινωνικών
δεξιοτήτων και αποφυγή του
τραύματος της αποτυχίας
μέσα από τη συνεργατική
δημιουργία.



Μαθαίνοντας μέσα από τη Χαρά

Χτίσιμο της αυτοεκτίμησης
που είναι απολύτως αναγκαία
για την επαγγελματική
αυτονομία.

**Βοηθώντας τους αυριανούς ενεργούς πολίτες να
διεκδικήσουν δυναμικά τη θέση τους στην κοινωνία.**