

ΜΑΘΗΜΑ : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ : ΚΑΖΑΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΠΕ 88.02

ΤΙΤΛΟΣ

## Το κλάδεμα !!!

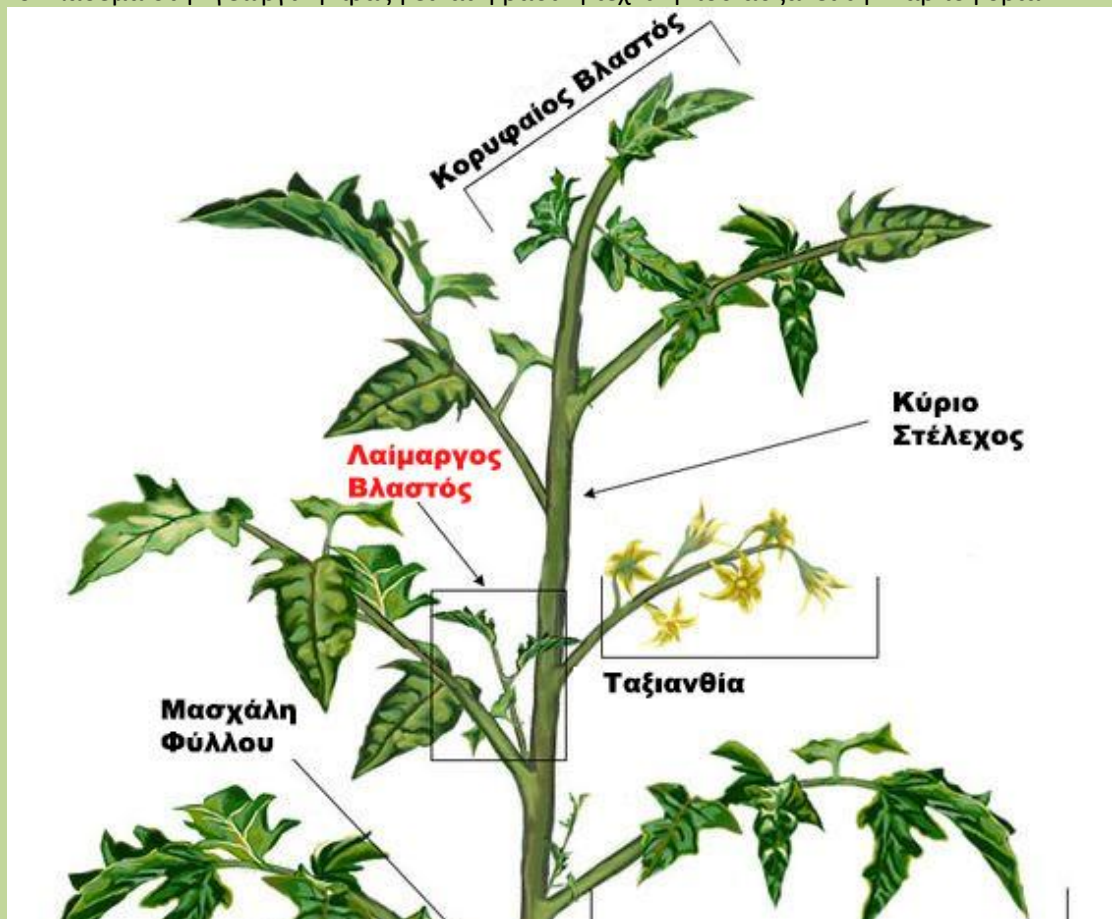


ΜΑΙΟΣ 2020

Το κλάδεμα στην Κηποτεχνία είναι η επιλεκτική αφαίρεση κάποιων τμημάτων ενός φυτού και είναι μια διαδικασία που προέρχεται από την γεωργική πράξη .



Το κλάδεμα στην γεωργική πράξη είναι η βασική τεχνική που αυξάνει την καρποφορία



Σε αντίθεση με την Κηποτεχνία στην οποία το αισθητικό αποτέλεσμα έχει τις περισσότερες φορές σπουδαιότερο ρόλο από το παραγωγικό αποτέλεσμα .



Οι λόγοι για τους οποίους γίνεται είναι οι παρακάτω :

- Βελτίωση της εμφάνισης και της υγείας των φυτών : άμεση απομάκρυνση από ασθενικά ή ξερά όπως φύλλα και κλαδιά διότι μειώνεται ο κίνδυνος μετάδοσης ασθενειών και εντόμων και συμβάλλει στην εύκολη κυκλοφορία του αέρα .
- Έλεγχος του μεγέθους των φυτών : με το κλάδεμα ελέγχουμε το μέγεθος για αισθητικούς και λειτουργικούς λόγους
- Διαμόρφωση των νεαρών φυτών : όταν θέλουμε να επιτύχουμε κάποιο σχήμα
- Ασφάλεια : αφαίρεση των νεκρών ή επικίνδυνων κλαδιών κάνει την περιοχή κάτω από τα φυτά πιο ασφαλή
- ανανέωση : Με την αύξηση της ηλικίας έχει ως αποτέλεσμα την αλλαγή στην μορφή τους

#### ΕΡΓΑΣΙΑ

Να γράψετε τους λόγους που κλαδεύουμε τα φυτά μας .

1.....

2.....

- 3.....
- 4.....
- 5.....

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Βιβλιογραφία

Πηγές φωτογραφικού υλικού

[https://www.google.com/search?q=%CE%9C%CE%A0%CE%9F%CE%A1%CE%9D%CE%A4%CE%9F%CE%A5%CE%A1%CE%91+%CE%9A%CE%97%CE%A0%CE%9F%CE%A5&rlz=1C1GCEA\\_enGR791GR791&sxsrf=ALeKk02vRrMgfcO-yokPiwTKJAVj1VuPOQ:1589992404772&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi5le2j78LpAhUPtRoKHbylBYQQ\\_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=608#imgrc=KYl6ZN9qwyVOoM&imgdii=2SqSo-l2DcylcM](https://www.google.com/search?q=%CE%9C%CE%A0%CE%9F%CE%A1%CE%9D%CE%A4%CE%9F%CE%A5%CE%A1%CE%91+%CE%9A%CE%97%CE%A0%CE%9F%CE%A5&rlz=1C1GCEA_enGR791GR791&sxsrf=ALeKk02vRrMgfcO-yokPiwTKJAVj1VuPOQ:1589992404772&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi5le2j78LpAhUPtRoKHbylBYQQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=608#imgrc=KYl6ZN9qwyVOoM&imgdii=2SqSo-l2DcylcM)

[https://www.google.com/search?q=%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CE%BC%CE%B1&rlz=1C1GCEA\\_enGR791GR791&sxsrf=ALeKk03NDC1ib79ylWcWx6FzyfAIUAS3dw:1589992109357&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjxt\\_6W7sLpAhXvzoUKHRF\\_DPwQ\\_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=XgFR0d7wNeVlwM&imgdii=pp8w9LNGE3k3VM](https://www.google.com/search?q=%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CE%BC%CE%B1&rlz=1C1GCEA_enGR791GR791&sxsrf=ALeKk03NDC1ib79ylWcWx6FzyfAIUAS3dw:1589992109357&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjxt_6W7sLpAhXvzoUKHRF_DPwQ_AUoAXoECAwQAw&biw=1366&bih=657#imgrc=XgFR0d7wNeVlwM&imgdii=pp8w9LNGE3k3VM)

Κορυμπίδης Ι, Μπάζιου Χ, Χριστοδουλίδης Κ. *Μηχανήματα και Εργαλεία Φυτοτεχνικών Έργων*, ΟΕΔΒ, ΑΘΗΝΑ