



CINEMATHEISIS

τηλ.:
6972 821195

info@cinemathesis.com
www.cinemathesis.com

fb: cinemathesis
insta: cinemathesis

Εκπαιδευτική πολυθεματική δράση

«Παίζουμε Κινηματογράφο...μια άλλη Οπτική»

για παιδιά & νέους που φοιτούν σε ειδικό σχολείο

εκτός αστικών κέντρων.

Ιδέα, σχεδιασμός, οργάνωση και υλοποίηση:

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

CINEMATHEISIS | ΣΙΝΕΜΑΘΗΣΙΣ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Η CINEMATHEISIS είναι Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία πολιτιστικού χαρακτήρα, με έμπειρους και εξειδικευμένους επαγγελματίες στον χώρο του κινηματογράφου, των τεχνών και της εκπαίδευσης, εγγεγραμμένη στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού. Τα εκπαιδευτικά της προγράμματα έχουν πλούσιο κοινωνικό αντίκτυπο, τελούν υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, είναι εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας και υλοποιούνται με την ευγενική υποστήριξη και συμμετοχή Φορέων, Περιφερειών και Δήμων σε όλη την Ελλάδα. Έχει εκπονήσει στοχευμένες και καινοτόμες δράσεις παιδαγωγικού χαρακτήρα για παιδιά και νέους μέσα από μια ολιστική προσέγγιση των Καλών Τεχνών, το παιχνίδι και ποικίλες οπτικοακουστικές και κινηματογραφικές τεχνικές με αποκλειστικό ωφελούμενο πληθυσμό παιδιά και ευάλωτες ομάδες.

Η CINEMATHESES εξειδικεύεται στην υλοποίηση εκπαιδευτικών κινηματογραφικών εργαστηρίων αποκλειστικά για παιδιά και εφήβους. Κάθε κινηματογραφικό εργαστήριο είναι απολύτως βιωματικό με πυρήνα εκμάθησης την έβδομη τέχνη και άξονα το παιχνίδι, μέσα από μια ολιστική προσέγγιση των Καλών Τεχνών και δίνοντας έμφαση στη συμμετοχική διαδικασία, τη συζήτηση και τη συνεργασία. Με την επαφή τους με τα οπτικοακουστικά μέσα, τα παιδιά αποκτούν ένα εφόδιο, ένα εργαλείο έκφρασης, όπως ακριβώς συμβαίνει με την μουσική, τη ζωγραφική, τη λογοτεχνία, τις παραστατικές τέχνες. Ειδικότερα ο κινηματογράφος, λόγω της οικειότητας των παιδιών με την κινούμενη εικόνα αλλά και λόγω της ιδιότητας του ίδιου του μέσου να γοητεύει και να περικλείει πολλές τέχνες όπως την ποίηση, τη γλυπτική, την αρχιτεκτονική, τη φωτογραφία και άλλες, είναι ιδανικός στο να προσεγγίζει, να επηρεάζει και να κινητοποιεί θετικά σκέψεις, απόψεις, συναισθήματα, αγωνίες και ανάγκες παιδιών, νέων και ευάλωτων ομάδων. Ο κινηματογράφος ως μέσο τέχνης και έκφρασης, ενώνει γλώσσες, ιδέες, πολιτισμούς, εποχές.

ΟΡΑΜΑ

Όραμα της CINEMATHESES είναι η υλοποίηση των προγραμμάτων της σε αποκεντρωμένα μέρη, νησιά άγονης γραμμής, απομακρυσμένα χωριά, ολιγοθέσια σχολεία, χώρους όπου ζουν παιδιά ευπαθών ομάδων, ιδρύματα ανηλίκων, νοσοκομεία, ξενώνες ασυνόδευτων προσφύγων, καθώς και χώρους που φιλοξενούν ευάλωτες ομάδες ανθρώπων τρίτης ηλικίας με τις οποίες αλληλοεπιδρούμε συμμετοχικά με νεότερες ηλικίες, σε μια προσπάθεια για συμπερίληψη, πρόσβαση στον πολιτισμό και ισότιμα δικαιώματα, καταπολέμηση των διακρίσεων σε μια ισότιμη Κοινωνία Πολιτών.

Ιδανικά τα προγράμματά μας υλοποιούνται εξαιρετικά στο σχολικό περιβάλλον, αλλά και σε κάθε εσωτερικό και εξωτερικό χώρο πολιτισμού, πνευματικό κέντρο δήμου ή κοινότητας και αλλού.

Αν και η έδρα της εταιρείας είναι στην Αττική, έχουμε επισκεφθεί με φυσική παρουσία περισσότερα από 50 νησιά και δεκάδες άλλους χερσαίους, ορεινούς και ακριτικούς προορισμούς, 6 χώρες του εξωτερικού και έχουν επωφεληθεί στο σύνολο εκατοντάδες μαθητές, καθώς οι επισκέψεις σε σχολεία και άλλους χώρους απασχόλησης παιδιών και εφήβων, είναι καθημερινές κατά τη διάρκεια όλου του έτους

Πρόσφατο ιστορικό δράσεων στην Άγωνα Γραμμή 2019 – 2024:

Τονίζουμε την μέχρι τώρα υλοποίηση κινηματογραφικών εργαστηρίων σε σχολεία με **ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΑΡΙΘΜΟ ΜΑΘΗΤΩΝ** σε μια προσπάθεια για **ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ, ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ & ΙΣΟΤΙΜΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΩΝ** σε όλη την Ελλάδα!

Ενδεικτικά αναφέρουμε υλοποίηση προγραμμάτων σε νησιά όπως:

- **Γαύδο**, με τους **2 μοναδικούς μαθητές** δημοτικού σχολείου στη νοτιότερο σημείο Ελλάδας και Ευρώπης | Οκτώβριος 2019
- **Άγιο Ευστράτιο**, με τους **14 μοναδικούς μαθητές** νηπιαγωγείου και δημοτικού σχολείου στο Βόρειο Αιγαίο | Οκτώβριος 2019
- **Νήσο Κάλαμο** Περιφέρειας Ιονίων Νήσων στη Δυτική Ελλάδα με τους **10 μοναδικούς μαθητές** νηπιαγωγείου και δημοτικού σχολείου, όπου η προσέγγιση στο λιμανάκι γίνεται μόνο με τοπικό καΐκι και αναγκαστήκαμε να ταξιδέψουμε με έντονα καιρικά φαινόμενα και απαγορευτικό απόπλου για να καταφέρουμε να φτάσουμε εγκαίρως στους μαθητές που μας περίμεναν | Νοέμβριος 2019
- **Αρκιούς** Δήμου Πάτμου στην Ανατολική Ελλάδα με τον 1 μοναδικό μαθητή του νησιού | Δεκέμβριος 2019]
- **Ερείκουςα Διαπόντιων Νήσων** με **2 μαθητές** δημοτικού σχολείου, στο βορειοδυτικότερο σύνορο της Ελλάδας, στο οποίο είχε κλείσει το σχολείο λόγω έλλειψης μαθητών και άνοιξε ξανά τον Ιανουάριο του 2020 | Σεπτέμβριος 2020
- **Καρκινάγρι Ικαρίας**, χωριό στο νοτιότερο και πιο δυσπρόσιτο σημείο του νησιού με **3 μαθητές νηπιαγωγείου και 3 μαθητές δημοτικού σχολείου** | Οκτώβριος 2020
- **Φούρνους Κορσεών**, στο Βόρειο Αιγαίο, όπου βιώσαμε μαζί με τους μόνιμους κατοίκους και τον μεγάλο σεισμό και τσουνάμι με επίκεντρο τη Σάμο | Οκτώβριος-Νοέμβριος 2020
- **Θύμαινα**, με **5 μαθητές**, στο μικρό νησί όπου η προσέγγιση στο λιμανάκι γίνεται μόνο με τοπικό καΐκι | Νοέμβριος 2020
- **Κάλυμνο**, για ψυχολογική τόνωση προ εφήβων μαθητών ΣΤ' τάξης, κατά την περίοδο της πανδημίας | Μάιος 2021
- **Τέλενδο**, στο μονοθέσιο σχολείο εποχιακής φοίτησης με τον 1 μαθητή, όπου η προσέγγιση στο λιμανάκι γίνεται μόνο με τοπικό καΐκι | Μάιος 2021
- **Σέριφο**, στο νηπιαγωγείο Σερίφου όπου ήρθαμε σε επαφή με τα παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας του νησιού | Μάιος 2021
- **Κίμωλο**, σε συνεργασία με το Kimolos International Film Festival | Ιούνιος 2021
- **Κεφαλονιά**, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων | Ιούλιος 2021 & 2022
- **Σύρο**, σε συνεργασία με το Syros International Film Festival | Ιούλιος 2021
- **Σίκινο**, σε συνεργασία με το Little Islands Festival | Αύγουστος 2021
- **Πάρο**, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Διαδρομές στη Μάρπησσα | Αύγουστος 2021

- **Δονούσα, Κουφονήσι, Αμοργό, Σχοινούσα**, σε συνεργασία με το 1^ο Νομαδικό BLUESTARINO FESTIVAL | Οκτώβριος 2021
- **Λειψούς**, όπου υλοποιήσαμε την πολυθεματική γιορτή οπτικοακουστικών δράσεων **BALLOON ART PROJECT 2021** | Δεκέμβριος 2021
- **Ηρακλεία**, όπου υλοποιήσαμε την πολυθεματική γιορτή οπτικοακουστικών δράσεων **BALLOON ART PROJECT 2022** | Μάιος 2021
- **Μαθράκι Διαπόντιων Νήσων**, με τον 1 μοναδικό μαθητή του νησιού | Μάιος 2022 & Νοέμβριος 2022
- **Εύβοια**, σε συνεργασία με το Eνια Film Project του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης | Ιούνιος 2022
- **Καστελλόριζο**, σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Γρίφων Καστελλόριζου | Σεπτέμβριος 2022
- **Αστυπάλαια**, σε συνεργασία με το Παιδικό Φεστιβάλ Πολιτισμού [Οκτώβριος 2022]
- **Μεγανήσι**, για τους μαθητές του δημοτικού σχολείου του νησιού | Νοέμβριος 2022
- **Λευκάδα**, για τα παιδιά που φοιτούν στο Εικαστικό Εργαστήρι Kaleidoskopio του νησιού | Νοέμβριος 2022
- **Τήλο**, εκπαιδευτική δράση και προβολές στο τριθέσιο δημοτικό σχολείο του νησιού [Απρίλιος 2023]
- **Κάρπαθος**, κινηματογραφική γιορτή για τα μοναδικά δύο παιδιά του δημοτικού σχολείου στο Διαφάνι Καρπάθου | Μάιος 2023
- **Ίος**, εκπννήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το Βλέμμα της Νεότητας στις Κυκλαδες | Cycladic Youth Gaze” | Αύγουστος 2023 – Μάρτιος 2024
- **Αμμουλιανή Χαλκιδικής, Νίσυρος, Ψέριμος, Αγαθονήσι, Οινούσες, Χάλκη**, παρουσιάστηκε το πρόγραμμα «Η Περιπέτεια του Σινεμά», ένα κινητό μουσείο Έβδομης Τέχνης, εμπλουτισμένο με βιωματικές δράσεις και δραστηριότητες εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος | Οκτώβριος 2023 – Ιούνιος 2024

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ του προγράμματος «Παίζουμε Κινηματογράφο...μια άλλη Οπτική»

Παραμένοντας πιστοί στην εκπόνηση προγραμμάτων για παιδιά, εφήβους & νέους, καθώς και στο «έργο ζωής» που έχουμε αναλάβει επισκέπτοντας με τα εκπαιδευτικά μας εργαστήρια με φυσική παρουσία/δια ζώσης, μαθητές και ευάλωτες ομάδες και κυρίως σε νησιά άγονης γραμμής, απομακρυσμένες και δυσπρόσιτες περιοχές και μονοθέσια/ολιγοθέσια σχολεία σε όλη την Ελλάδα, προτείνουμε για το έτος 2024 την οπτικοακουστική δράση για παιδιά

«Παίζουμε Κινηματογράφο...μια άλλη Οπτική»

ΜΕ ΥΠΌΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΥ animation που θα δημιουργήσουν τα ίδια τα παιδιά,

“Μια Ομπρέλα για τον Μαγκρίτ”.

Η Cinemathesis στοχεύει στην ισότητα, τη συμπερίληψη, τις ίσες ευκαιρίες, χαρίζοντάς μια «πλατφόρμα τέχνης» για να μοιραστούν ιστορίες μέσα από εικαστικές αναφορές και ερεθίσματα. Η εκπαιδευτική δράση έχει σχεδιαστεί και απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους με αυτισμό, νοητική υστέρηση και λοιπές αναπηρίες και νευροαναπτυξιακές διαταραχές.

Έχοντας δουλέψει σε ειδικά σχολεία και κέντρα δημιουργικής απασχόλησης ατόμων με αναπηρία - ΚΔΑΠμεΑ, έχουμε σχεδιάσει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με πυρήνα τις Καλές Τέχνες και άξονα την κινηματογραφική αφήγηση κινουμένων σχεδίων, stop motion animation, το οποίο έχει λειτουργήσει με εξαιρετικά υψηλό ποιοτικό αντίκτυπο στην καθημερινότητα, τις δεξιότητες και την ποιότητα ζωής των εμπλεκόμενων παιδιών.

Η ιδέα για το εργαστήρι ζωγραφικής & κινηματογράφου για παιδιά «Μια ομπρέλα για τον Μαγκρίτ» έχει τρεις πυλώνες έρευνας και έμπνευσης:

1. Έχει πραγματοποιηθεί ταινία animation μικρού μήκους με Τμήμα Ένταξης – Ζώνη Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας ΖΕΠ Προσφύγων & Μεταναστών, η οποία έλαβε μέρος και κατέκτησε μνείες και βραβεία σε διεθνή μαθητικά φεστιβάλ.
2. Έχει δημιουργηθεί πιλοτική ταινία animation σε ΚΔΑΠμεΑ Αττικής για παιδιά και εφήβους με αυτισμό, νοητική υστέρηση και λοιπές κινητικές αναπηρίες και ψυχοαναπτυξιακές διαταραχές.
3. Έχει ολοκληρωθεί έρευνα και εισήγηση του ειδικά σχεδιασμένου προγράμματος κινηματογράφου της Cinemathesis στο 1^ο Συνέδριο Αυτισμός & Τέχνες. Με αφορμή τα ιερά του Ασκληπιού ή τα θεραπευτήρια της ελληνικής αρχαιότητας όπου ασθενείς από όλο τον κόσμο μοιράζονταν την κοινή γλώσσα των τεχνών για να φτάσουν στην ίαση, η Cinemathesis προσδοκά να ενώσει παιδιά, χαρίζοντάς τους μια «πλατφόρμα τέχνης» για να μοιραστούν τις ιστορίες τους.

Μέσα από μια συμμετοχική διαδικασία μάθησης θα δουλέψουμε με τα παιδιά που φοιτούν σε ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ μέσα από οπτικοακουστικά και παιδαγωγικά εργαλεία, με ψυχοκινητικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς. Στη συνέχεια θα εμπνευστούν από κορυφαία έργα διάσημων ζωγράφων και τέλος θα δημιουργήσουν μια σουρεαλιστική ιστορία μέσα από ειδικά σχεδιασμένες ασκήσεις, κατασκευές, εικόνες, φωτογραφίες, χαρακτήρες και σκηνικούς χώρους. Τέλος, θα υλοποιήσουν μια κινηματογραφική άσκηση με μια ολοκληρωμένη ολιγόλεπτη μαθητική ταινία animation μικρού μήκους. Το ταινιάκι – έργο τέχνης των παιδιών θα παρουσιαστεί αρχικά σε μαθητικό φεστιβάλ στην Ελλάδα και θα ξεκινήσει την πορεία του και σε άλλα διεθνή μαθητικά φεστιβάλ. Οι ποικίλες δράσεις που προτείνονται, δημιουργούν έναν κοινό κώδικα επικοινωνίας και συνεργασίας, βοηθώντας τα παιδιά να αποκτήσουν βήμα σεβόμενοι

τον εσωτερικό τους ρυθμό και να απευθύνουν μια κοινή έκκληση αρωγής βασισμένη στις ιδέες τους, αναδεικνύοντας και προωθώντας παράλληλα τα στοιχεία της μοναδικότητάς τους.

Το σκεπτικό της Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας μας είναι να κινείται και να υλοποιεί δράσεις με φυσική παρουσία σε απομακρυσμένους τόπους, νησιά άγονης γραμμής, ακριτικά μέρη και όπου υπάρχουν ευάλωτες ομάδες ανθρώπων κατά τη διάρκεια όλου του χρόνου, αλλά καθώς η έδρα μας είναι η Αττική, τα προγράμματα πολλές φορές ξεκινούν αρχικά από εκεί. Απώτερος σκοπός είναι η ψυχοκοινωνική ενδυνάμωση ανήλικων που βρίσκονται σε ιδιαίτερη ανάγκη φροντίδας και η ένταξη σε ένα ευρύτερο πλαίσιο αλληλεγγύης, θεμελιωμένο στον κοινό κώδικα της τέχνης.

Παιδιά που κουβαλούν ένα βαρύτερο φορτίο θα λέγαμε από άλλα παιδιά, θα έχουν τη δυνατότητα όχι μόνο να αντιληφθούν πως δεν είναι μόνα τους, αλλά και να βρουν ένα καταφύγιο έκφρασης, φροντίδας και τη δύναμη να μοιραστούν εμπειρίες και βιώματα συμμετοχικά.

Εκτιμάται πως αρχικά θα ωφεληθεί ένα ειδικό σχολείο σε νησιωτική ή επαρχιακή περιοχή, προκειμένου να καταργηθούν στερεότυπα σχετικά με τη διαφορετικότητα στις τοπικές κοινωνίες, να τονιστεί η έννοια της συμπερίληψης και της προσβασιμότητας στον σύγχρονο πολιτισμό, καθώς και η πεποίθηση πως ακόμα και οι μικρές ή/και ευάλωτες ομάδες παιδιών εκτός αστικού ιστού, λαμβάνουν ίσες ευκαιρίες.

Ο ποιοτικός αντίκτυπος θα πολλαπλασιαστεί, καθώς οι έμμεσα ωφελούμενοι θα είναι οι οικογένειες, οι φροντιστές, οι εκπαιδευτικοί και η τοπική κοινωνία, αλλά και παιδιά σε άλλα ειδικά σχολεία που θα λάβουν τροφοδότηση, έμπνευση και θα τονιστεί και η δική τους δυνατότητα να δημιουργήσουν και να εκφραστούν με αντίστοιχα, δικά τους έργα τέχνης.

* Τα εκπαιδευτικά μας προγράμματα αποτελούν μέρος του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο «**Σινεμά στην Τάξη**», εγκεκριμένο από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και το **Υπουργείο Παιδείας** [Α.Π. 77168 /Δ7]

ΣΥΝΤΟΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Γιάννα Δεληγιάννη

Η Γιάννα Δεληγιάννη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Αγαπάει με πάθος τα παιδιά, τον κινηματογράφο, τη φωτογραφία, το θέατρο, την ποίηση.

Ιδρύτρια της Cinemathesis με προορισμό την ένταξη του Κινηματογράφου στον πυρήνα της Εκπαίδευσης. Διοργανώνει και υλοποιεί Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά όλων των ηλικιών, με άξονα τον Κινηματογράφο, Cinema Clubs με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, αφηγήσεις και δράσεις Εκπαιδευτικού Δράματος με ερέθισμα τις Τέχνες, όλα σε συνεργασία με δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, σχολές, δήμους, εκδοτικούς οίκους, βιβλιοθήκες, χώρους πολιτισμού και δημιουργικής απασχόλησης, camp, φεστιβάλ και ιδιώτες. Από το 2019 σχεδιάζει και υλοποιεί Κινηματογραφικά Εργαστήρια για παιδιά έως 12 ετών, σε μικρά σχολεία νησιών Άγονης Γραμμής υπό την Αιγίδα και την Υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ, Περιφερειών, Δήμων και άλλων επίσημων φορέων. Τα προγράμματα αποτελούν μέρος του εγκεκριμένου από το Ινστιτούτο

Εκπαιδευτικής Πολιτικής και το Υπουργείο Παιδείας εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο «Σινεμά στην Τάξη». Το 2020 συμμετείχε στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση κατά την περίοδο των περιοριστικών μέτρων Covid-19, σχεδιάζοντας και παρουσιάζοντας Κινηματογραφικά Εργαστήρια για παιδιά Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Σπούδασε Arts & Sciences στο *Deree College*, απέκτησε Bachelor of Science in Business Administration, Major in Marketing Management και στη συνέχεια σπούδασε Κινηματογράφο στη *Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Ευγενίας Χατζίκου* όπου απέκτησε Κρατικό Δίπλωμα Σκηνοθεσίας. Παρακολούθησε Διετές Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας στη *Σχολή Όραμα και Διετές Πρόγραμμα Εκπαιδευτικού Δράματος στο Εργαστήρι θεάτρου-Ξένια Καλογεροπούλου*. Έχει παρακολουθήσει Training Courses for Educators για τον Κινηματογράφο στην Εκπαίδευση στο *THE BRITISH FILM INSTITUTE [BFI], INTO FILM, TATE, London Film School, University of Strathclyde & Celcis* στο Λονδίνο. Έχει πάρει μέρος σε σεμινάρια τέχνης, stop motion animation, θεατρικής αγωγής, τεχνικών δραματοθεραπείας και εμπύχωσης παιδιών, συνέδρια για τις τέχνες στο σχολικό περιβάλλον κτλ. Επίσης στην Εκπαίδευση, έχει εργαστεί ως καθηγήτρια Αγγλικών και θεατρικού παιχνιδιού στην αγγλική γλώσσα.

Στον Κινηματογράφο έγραψε και σκηνοθέτησε την ταινία μικρού μήκους «*Μ' ένα τραγούδι*» και το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους «*Αλφαβίλ, το σινεμά*» με επίσημες συμμετοχές στο 22^ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και το 20^ο Internationales Festival Der Filmhochschulen στο Μόναχο.

Έχει εργαστεί ως Βοηθός Σκηνοθέτης και Υπεύθυνη Διανομής (Casting Director) σε ταινίες μεγάλου μήκους, μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικές σειρές με σκηνοθέτες όπως οι Νίκος Περάκης, Τάσος Ψαρράς, Πηγή Δημητρακοπούλου, Δημήτρης Ινδαρές, Χρήστος Δήμας, Δημήτρης Γιατζουζάκης και άλλους.

Στο Θέατρο, μόνιμη συνεργάτης επί 15 χρόνια στο *Πόρτα*, εργάστηκε ως Βοηθός Σκηνοθέτη, Υπεύθυνη Παραγωγής θεατρικών παραστάσεων, Διευθύντρια Σκηνης και Συντονίστρια υποδοχής μαθητών σε σχολικές παραστάσεις στον χώρο του θεάτρου και σε περιοδικές παραστάσεις για παιδιά και νέους σε σχολεία και χώρους πολιτισμού σε όλη την Ελλάδα. Άλλες συνεργασίες της περιλαμβάνουν το *English Theatre Club* και άλλους θιάσους ως υπεύθυνη σχολικών παραστάσεων και δράσεων σε σχολεία. Το 2004, πήρε μέρος ως Βοηθός Σκηνοθέτη στην *Τελετή Λήξης Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 2004*.

Το 2021 εκδόθηκε το βιβλίο της με τίτλο «*Παίζουμε Κινηματογράφο;*» σε εικονογράφηση Σάκη Στρισιδίη. Η πρώτη έκδοση πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Χρήστος Πετρόπουλος

Ο Χρήστος Πετρόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου στην σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης της Ευγενίας Χατζίκου και στην Ακαδημία Κινηματογράφου του Μονάχου (HFF München). Επίσης, παρακολούθησε κύκλους σεμιναρίων φωτογραφίας και επεξεργασίας εικόνας. Από το 1995 εργάζεται σαν φωτογράφος, σκηνοθέτης, κινηματογραφιστής και μοντέρ.

<http://christospetropoulos.com>

Πέσσα Ζαχαριά

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και ζωγραφική στο Central Saint Martins του Πανεπιστημίου Τεχνών του Λονδίνου.

Έργα της έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο Λονδίνο και στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται ως ζωγράφος-εικονογράφος. Παράλληλα, διδάσκει ζωγραφική σε παιδιά

όλων των ηλικιών, ενώ τα τελευταία χρόνια έχει εικονογραφήσει με επιτυχία σειρά παιδικών βιβλίων. Έχει βραβευτεί για την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου και πρόσφατα έλαβε και το Κρατικό Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου 2022.

Περισσότερα στοιχεία για τη δομή των προγραμμάτων και τα βιογραφικά στοιχεία των μελών, φωτογραφικό και βιντεοσκοπημένο υλικό από δράσεις μας:

Website:

<https://www.cinemathesis.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/cinemathesis>

Instagram:

<https://www.instagram.com/cinemathesis/>

Vimeo channel:

<https://vimeo.com/cinemathesis>

Spotify podcasts:

<https://open.spotify.com/show/1XOMiMSseNXjIWXBpWnGDR?si=qx0MWCbPTeaOy0gg0iBgrQ>

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την ευγενική σας υποστήριξη και συνεργασία, η οποία μας δίνει ουσιαστική ώθηση για καλές πρακτικές και πρωτοβουλίες που αναλαμβάνουμε με σταθερό κοινωνικό αντίκτυπο.

Ελπίζοντας να γνωριστούμε σύντομα και από κοντά στο νησί της Λήμνου και να δημιουργήσουμε όμορφες μνήμες στου μαθητές/μαθήτριες του σχολείου σας, είμαστε στη διάθεσή σας για οτιδήποτε χρειαστείτε.

Φιλικά,



Γιάννα Δεληγιάννη

Σκηνοθέτις | Ιδρύτρια CiNEMATHESIS

6972 821195

info@cinemathesis.com

fb: Cinemathesis

