



ΠΑΙΔΕΙΑ
ΣΤΑ
ΜΕΣΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Επιμορφώσεις

Δρ Σοφία Παπαδημητρίου

www.edutv.gr, sofipapadi@gmail.com

Προϊστ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης & Ψηφιακών Μέσων

Καθηγήτρια - Σύμβουλος, ΕΑΠ

Εθνικό Θεματικό Δίκτυο «Παιδεία στα Μέσα» Τηλεόραση, Διαδίκτυο, Κινηματογράφος

<https://www.edu4media.eu/>



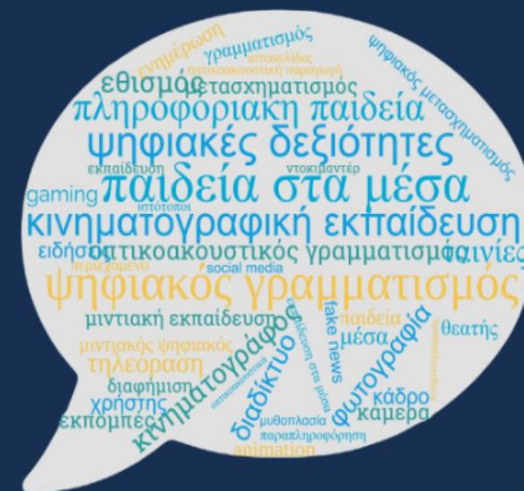
Αρχική Το Δίκτυο Ψηφιακό Ανακοινώσεις Εγγραφή Forum Επικοινωνία

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



Παιδεία στα Μέσα

Πρώτωση της καλλιέργειας του ψηφιακού αλφαριθμητισμού των μαθητών όλων των βαθμίδων.



Αρκετά έχω διαβάσει!
Συμμετοχή στο Δίκτυο!

Φόρμα εγγραφής στο δίκτυο

Παιδεία στα Μέσα



1> Ενημέρωση /
Πρόσβαση



2> Κριτική
σκέψη / στάση / ανάλυση



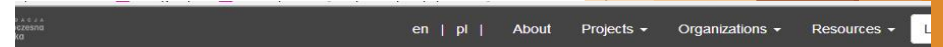
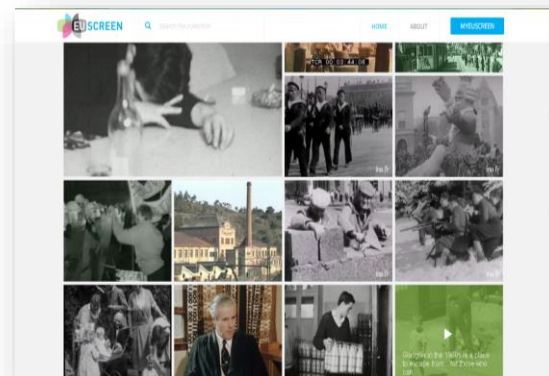
3> Ενεργοποίηση /
Δημιουργική παραγωγή

Πρόσβαση

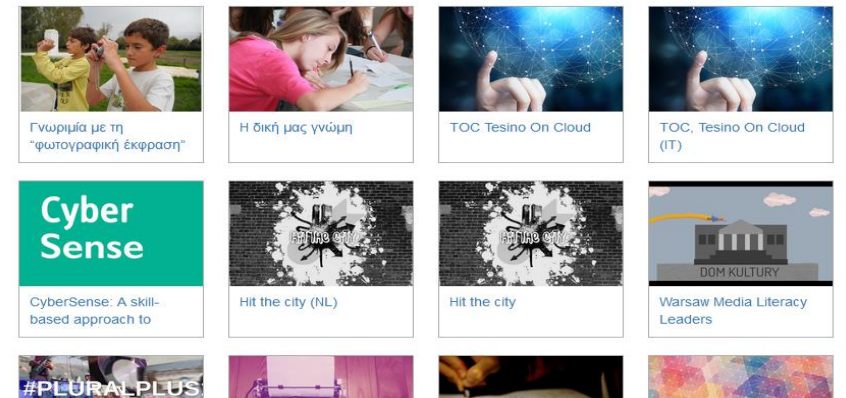


europeana
think culture

EUROPEANA
connecting cultural heritage



Finished resources



Κριτική προσέγγιση

- ▶ κριτική στάση απέναντι σε κάθε είδους παραγωγή, όλων των μέσων (κείμενα, άρθρα, βιβλία, οπτικό/ακουστικό υλικό),
- ▶ συσχέτιση των πληροφοριών με τις γνώσεις που ήδη διαθέτει ο μαθητής και αξιολόγησή τους βάσει αυτών των γνώσεων,
- ▶ διερεύνηση της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας των πληροφοριών,
- ▶ αποδοχή του πλουραλισμού των ιδεών (εστίαση στις αξίες της πολυφωνίας και της ανεξαρτησίας στα Μέσα, της διαφορετικής γνώμης από διάφορες κοινωνικές ομάδες, της ανοχής και του διαλόγου)



Δημιουργική παραγωγή

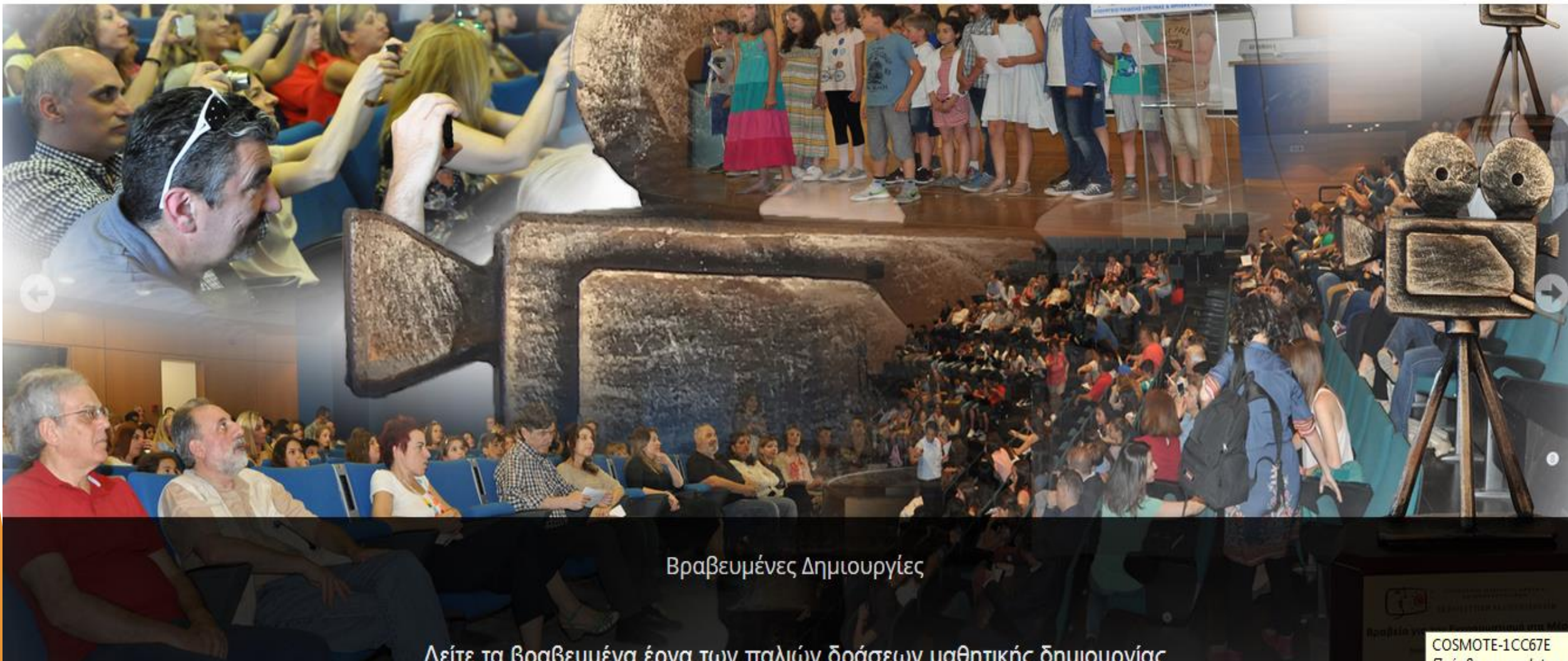
padlet

Lucie Renard · 1m

Bookmarks Education

Made with the strength to succeed

1η Επιμορφωτική συνάντηση ΕΣΔ @ παιδαία στα μέσα



Βραβευμένες Δημιουργίες

Δείτε τα βραβευμένα έργα των παλιών δράσεων μαθητικής δημιουργίας

COSMOTE-1CC67E



Φωτόδεντρο i-create - Ψηφιακό Αποθετήριο Μαθητικής Δημιουργίας

Το Πανελλήνιο Αποθετήριο
Μαθητικών Δημιουργιών της
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης για
την Πρωτοβάθμια και τη

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



Υποβολή των μαθητικών δημιουργιών στο Φωτόδεντρο i-create

Η υποβολή των μαθητικών
δημιουργιών στο Φωτόδεντρο i-
create για τους διαγωνισμούς της
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



Πνευματικά Δικαιώματα και Προσωπικά Δεδομένα

Διαχείριση των πνευματικών
δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων
της προσωπικότητας στο πλαίσιο
των Διαγωνισμών του Τμήματος

[Διαβάστε περισσότερα...](#)



1821-2021 Δράσεις Μνήμης

Τα σχολεία κάθε βαθμίδας και
σύσσωμη η εκπαιδευτική κοινότητα
διοργάνωσαν και συμμετείχαν σε
διαφορετικές δράσεις μνήμης

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου (2021-2022)

4ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός
Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής
Δημιουργίας

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



"Cinema... διάβασες;" (2021-2022)

12ος Διεθνής Μαθητικός



Κύπρος-Ελλάδα- Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες (2021-2022)

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα /
διαγωνισμός, εκπαιδευτική



Ποντιακός Ελληνισμός (2020-2021)

Ποντιακός Ελληνισμός: μνήμες και
όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον



Τα σχολεία εκπέμπουν στην EPT (2020-2021)

3ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός



Κάντο ν' ακουστεί (2020- 2021)

Μαθητικός Διαγωνισμός
Ραδιοφωνικού Μηνύματος και
Τραγουδιού με τίτλο: "Από το Ενώ"

Επιμορφώσεις 1ου χρόνου 2021-22

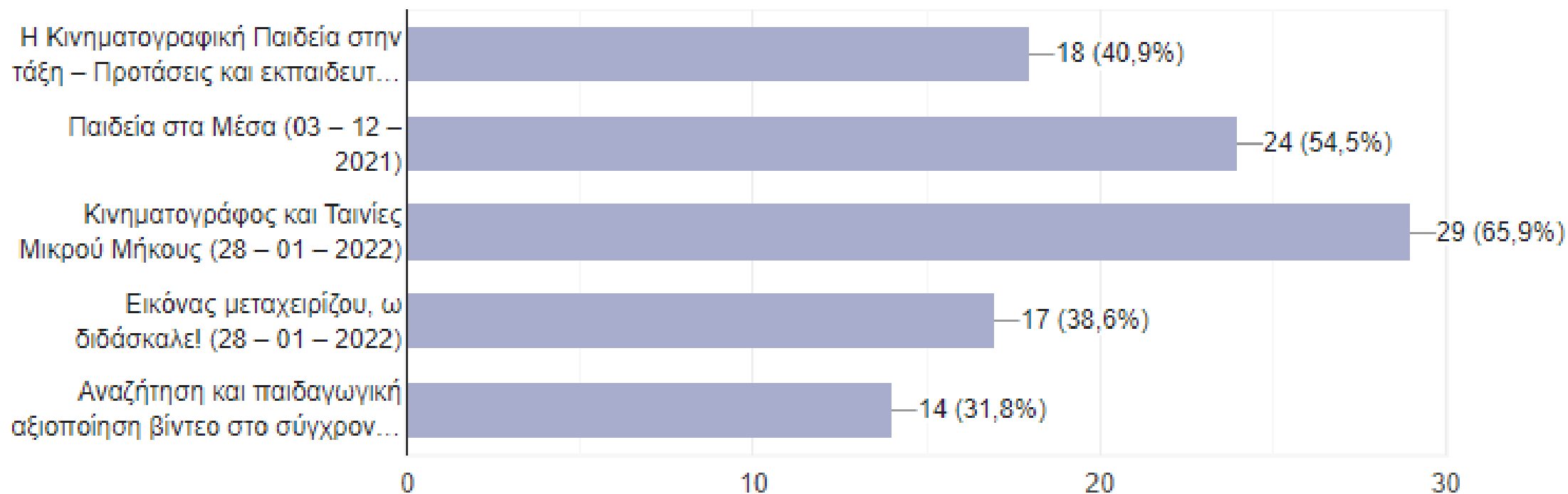
- ▶ Παιδεία στα Μέσα (03 - 12 - 2021)
- ▶ Η Κινηματογραφική Παιδεία στην τάξη - Προτάσεις και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις (03 - 12 - 2021)
- ▶ Κινηματογράφος και Ταινίες Μικρού Μήκους
- ▶ Εικόνας μεταχειρίζου, ω διδάσκαλε! (28 - 01 - 2022)
- ▶ Αναζήτηση και παιδαγωγική αξιοποίηση βίντεο στο σύγχρονο σχολείο (28 - 02 - 2022)
- ▶ Διαδραστικό Βίντεο (31-03 -2022)

ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



Από ποια επιμορφωτική ημερίδα του Δικτύου προέρχονται οι προτάσεις/ μέθοδοι που αξιοποιήσατε ;

44 απαντήσεις



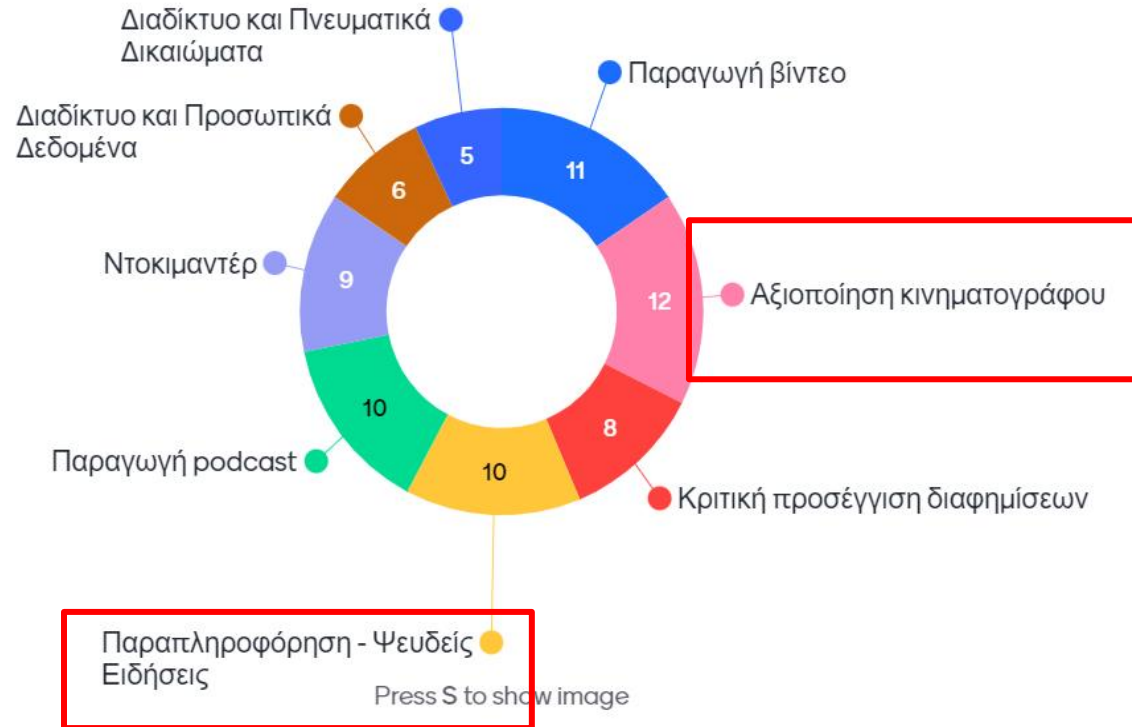
Ποιο επιμορφωτικό/εκπαιδευτικό υλικό από τον ιστότοπο του Δικτύου αξιοποιήσατε;

- Η Κινηματογραφική Παιδεία στην τάξη (2)
Προτάσεις και εκπαιδευτικές προσεγγίσεις,
Κινηματογράφος και Ταινίες Μικρού Μήκους
- Ταινίες BREAD & THE ALLEY (2), «W» (2), Red Balloon, Paddington, Takorama
- Ήχοι της τηλεόρασης (παιχνίδι)
- Γνωριμία με τα Μέσα
- Οδηγός για τη Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους
- Τηλεόραση και Διαφήμιση
- Οδηγός για τη διαφήμιση, IOM (Media Smart) (2)
- Πείραμα της στερητικής εμπειρίας των Μέσων: μία μέρα μακριά από τα Μέσα (2)
- Βιβλίο δραστηριοτήτων για την τηλεόραση
- Πρόγραμμα κινηματογραφικής αγωγής για τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο
- Διαδραστικό βίντεο

5η Επιμορφωτική συνάντηση ΕΘΔ @ Παιδεία στα Μέσα



Σε ποια θεματική θα θέλατε να εστιάσουν οι επιμορφώσεις τη νέα σχολική χρονιά;



Δράσεις σχετικά με την ανάλυση ταινίας/κριτική προσέγγιση των Μέσων

- Στο πλαίσιο της σχολικής βίας - ταινία «Εγώ ο κολοκυθάκης»
- Η «γραμματική» του κινηματογράφου
- Αξιοποίηση της ταινίας «Αν μπορούσα να σε δω» (επιπτώσεις πανδημίας)
- Λογοτεχνία και κινηματογράφος (αξιοποίηση της ταινίας A Christmas Carol)
- Παρακολούθηση και κριτική επεξεργασία ταινιών μικρού μήκους
- Θέαση και επεξεργασία της ταινίας Momentos
- Υλοποίηση δράσεων από το υλικό για τον Ελληνικό κινηματογράφο
- Προβολή της ταινίας “Bread and the Alley”, κοινωνιολογική ανάλυση
- Προβολή της ταινίας: «Το κόκκινο μπαλόνι» προκειμένου να καλλιεργηθεί η ενσυναίσθηση, η κριτική σκέψη και η παραγωγή προφορικού λόγου, η παρατήρηση
- Παιχνίδι ήχων (για την κατανόηση της αναγνωρισιμότητας αλλά και του υποκειμενικού στοιχείου της θέασης)



Δράσεις σχετικά με την παραγωγή ταινίας



- Οπτικοακουστική δημιουργία “Οι παιδαγωγικές αρχές των 3 Ιεραρχών”
- Ψηφιακή παρουσίαση, σε μορφή μικρών βίντεο, φωτογραφικών στιγμιότυπων από σχολικές εκπαιδευτικές εκδρομές και μετακινήσεις ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος και αρχαιολογικού χαρακτήρα.
- Δημιουργία βίντεο για το πώς ήταν το σχολείο στο παρελθόν/Δημιουργία βίντεο
- Βιντεοκλίπ 5 λεπτο για την 25η Μαρτίου με το τραγούδι του Δ. Σαββόπουλου «Ας κρατήσουν οι χοροί»

Δράσεις σχετικά με την κριτική προσέγγιση των Μέσων

- Πείραμα αποχής από τα Μέσα για μια ημέρα, συζήτηση
- Φανερά και κρυφά μηνύματα διαφημίσεων
- Παρωδία παλαιότερων διαφημίσεων
- Δημιουργία ερωτηματολογίου για τον εθισμό στα Μέσα και συζήτηση για τα αποτελέσματα
- Ασφαλής χρήση διαδικτύου
- Δημιουργία διαφημιστικού σεναρίου/Οι παγίδες των διαφημίσεων
- Δημιουργία ηλεκτρονικής αφίσας





Όλα

Δημιουργία οπτικοακουστικού – ψηφιακού υλικού

Διαδίκτυο

Εικόνα – Φωτογραφία

Επιμορφωτικό υλικό

Θεωρητικό πλαίσιο

Καλλιέργεια οπτικοακουστικού – ψηφιακού αλφαριθμητισμού

Κινηματογράφος

Κριτική Επεξεργασία Οπτικοακουστικού – Ψηφιακού υλικού

Όλα τα ΜΜΕ

Τηλεόραση

Εκπαιδευτικό υλικό και οδηγός για τους «Νέους Ψηφιακούς Ηγέτες» (ISD & Action Synergy), για την Παιδεία στα Μέσα, την καταπολέμηση της παραπληροφόρησης και την ψηφιακή πολιτειότητα

[Δείτε το!](#)

Παιδεία στα Μέσα – Μέρος 2ο (03 – 12 – 2021)

[Δείτε το!](#)

Αξιοποίηση Τεχνών στην Εκπαίδευση, Τόμος Γ, πρώην Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

[Δείτε το!](#)

Ερωτηματολόγιο Ανατροφοδότησης για τη Δράση του Κιαροστάμι (28-01-2022)

[Δείτε το!](#)

Αναζήτηση και παιδαγωγική αξιοποίηση βίντεο στο αίμα

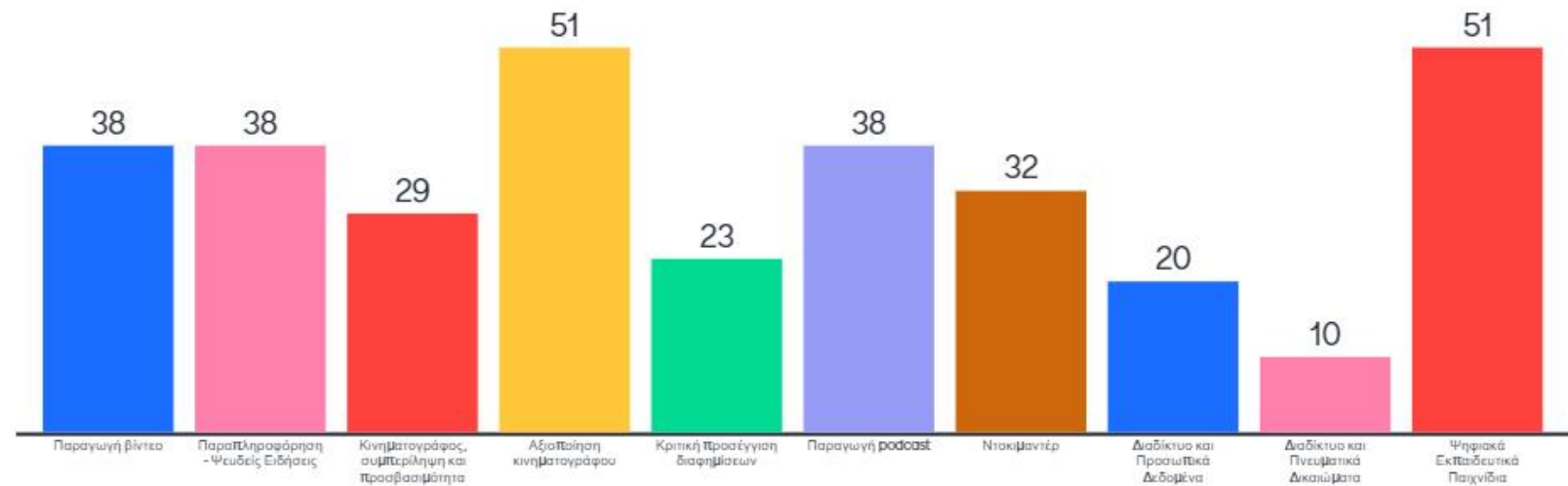
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ The Red Balloon

<p>Ενότητα 1: Συνειδητοποιημένοι Καταναλωτές</p> <p>Μαθησιακοί Στόχοι: Εντοπίστε και ανταποκριθείτε με θετικό τρόπο στα fake news, στις κλειστές ομάδες και τα filter bubbles.</p>	<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα: Οι μαθητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εξηγούν τι είναι τα fake news, οι κλειστές ομάδες και τα filter bubbles • Πιστοποιούν την αυθεντικότητα μιας είδησης • Καταλάβουν για ποιο λόγο και με ποιο τρόπο μπορούν να λαμβάνουν πληροφόρηση από διαφορετικές πηγές ενημέρωσης • Ισορροπούν την κατανάλωση περιεχομένου με την ψηφιακή τους ευημερία • Είναι ενεργά πρότυπα για την διαδικτυακή κοινότητα διαμοιράζοντας θετικό και αξιόπιστο περιεχόμενο
---	---

Δραστηριότητα		Χρόνος	Συμβουλές
<p>Αρχή: Εντοπίστε τις ψευδείς ειδήσεις</p>	<p>Σε ζευγάρια, οι μαθητές μοιράζονται δύο αλήθειες και ένα ψέμα για τον εαυτό τους. Ο καθένας τους πρέπει να επεξεργαστεί τις πληροφορίες και να αποφασίσει τι ισχύει εξηγώντας με ποιο τρόπο κατάλαβε το ψέμα.</p>	<p>10 λεπτά</p>	<p>Δώστε την κατάλληλη διάθεση από την αρχή, περπατήστε ανάμεσα στα τραπέζια, μάθετε τα ονόματα των μαθητών και ασχοληθείτε με τις δηλώσεις τους.</p> <p>Αυτή είναι η πρώτη δραστηριότητα όλων των ενοτήτων, οπότε το να κάνετε σαφές από την αρχή ότι είναι απαραίτητη η δικαιολόγηση του τρόπου σκέψης θα βοηθήσει καθ' όλη την διάρκεια του εργαστηρίου. Αυτό θα σας βοηθήσει επίσης να μετρήσετε το επίπεδο κατανόησης των θεμάτων που καλύπτονται σε κάθε θέμα και θα σας επιτρέψει να προσαρμόσετε εύκολα την</p>

Go to www.menti.com and use the code 6817 1859

Σε ποια θεματική θα θέλατε να εστιάσουν οι επιμορφώσεις τη νέα σχολική χρονιά;



ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ



Ευχαριστώ για την
προσοχή σας!