

## ΓΛΩΣΣΑ 19-05-2025

**5.** Η είδηση έσκασε σαν πυροτέχνημα. Στη φράση αυτή, για να τονίσει η συγγραφέας πόσο ξαφνική και εντυπωσιακή ήταν η είδηση, τη συγκρίνει, δηλαδή την παρομοιάζει, με ένα πυροτέχνημα που έχει παρόμοιες ιδιότητες. Κάνει μία παρομοίωση.

Συμπληρώστε το νόημα των φράσεων με κατάλληλες δικές σας παρομοιώσεις:

- Αν και ήταν η πρώτη της παράσταση, έπαιζε λες και ήταν επαγγελματίας ηθοποιός.
- Το χειροκρότημα τον έκανε να πετάει απ' τη χαρά του σαν πουλί.
- Μόλις ανέβηκε στη σκηνή έτρεμε όπως το ψάρι.
- Μόλις έμαθε πως δε θα είναι πρωταγωνιστής, είδε τα όνειρά του να γκρεμίζονται σαν χάρτινος πύργος.

**6.** Στο κείμενο υπάρχουν πολλές εκφράσεις με μεταφορική σημασία. Θυμηθείτε όσα έχουμε πει για τη μεταφορά στην ενότητα 7 και προσπαθήστε να δώσετε την κυριολεκτική σημασία των παρακάτω εκφράσεων:

- Οι πρόβες έπαιρναν τα μυαλά των κοριτσιών.  
⇒ Οι μαθήτριες δεν ενδιαφέρονταν για τίποτ' άλλο παρά μόνο για την προετοιμασία της παράστασης.
- Ένας άνεμος ελευθερίας και δημιουργικότητας φυσούσε.  
⇒ Το περιβάλλον του σχολείου έγινε δημοκρατικό κι ελεύθερο, χωρίς καταπίεση.
- Ένας στραβός λόγος.  
⇒ Τα λόγια που λέγονται ασυλλόγιστα ή σε λάθος στιγμή, καταστρέφοντας έτσι την προσπάθεια να πετύχουμε κάτι.
- Μετρούσαν με καρδιοχτύπι τις μέρες.  
⇒ Αγωνιούσαν μέχρι να έρθει η στιγμή να γίνει κάτι.

**7.** Αντικαταστήστε κάθε υπογραμμισμένη λέξη με μια άλλη με την ίδια σημασία (συνώνυμη):

- Η Σχολή Θηλέων ανέβαζε μια παράσταση. ⇒ Η Σχολή Θηλέων **παρουσίαζε** μια παράσταση.
- Όλοι έμειναν άναυδοι. ⇒ Όλοι έμειναν **άφωνοι**.
- Αυτό το χρωστούσαν στην κυρία Ερασμία! ⇒ Αυτό το **όφειλαν** στην κυρία Ερασμία!
- Ένα κόμπιασμα μπορούσε να τα χαλάσει όλα. ⇒ Ένα κόμπιασμα μπορούσε να τα **καταστρέψει** όλα.

**8.** Ένας φίλος σας, γνωστό πειρακτήρι και πνεύμα αντιλογίας, άλλαξε κάποιες λέξεις του κειμένου που γράψατε για τη σχολική εφημερίδα με τις αντίθετές τους (αντώνυμες). Μπορείτε να τις βρείτε και να τις διορθώσετε; Γράψτε το διορθωμένο κείμενο στο τετράδιό σας.

Η αυλαία **έπεσε** (σηκώθηκε), η παράσταση τελείωσε και οι ηθοποιοί υποκλίθηκαν στο κοινό που **επιδοκίμαζε** (αποδοκίμαζε) **όρθιο** (καθιστό) με ζητωκραυγές ενθουσιασμού. Η πλατεία ήταν **γεμάτη** (άδεια) και στα μάτια όλων διέκρινες **τον ενθουσιασμό** (την απογοήτευση) για ό,τι είχαν μόλις παρακολουθήσει. Ο θίασος αναγκάστηκε να μπει στη σκηνή **πολλές** (λίγες) φορές, για να δεχτεί το **θερμό** (κρύο) χειροκρότημα του κοινού. Στο τέλος, ο πρωταγωνιστής έφερε στη σκηνή και το σκηνοθέτη, ο οποίος φανερά **συγκινημένος** (ασυγκίνητος) ευχαρίστησε τους θεατές για την υποδοχή που του επιφύλαξαν. Ήταν μία καταπληκτική βραδιά και μια από τις πιο **ενδιαφέρουσες** (αδιάφορες) εμπειρίες της ζωής μου.

**11.** Συμπληρώστε τα κενά του κειμένου με όσες από τις παρακάτω λέξεις ταιριάζουν καλύτερα, στο σωστό τύπο τους:

Όλοι οι **κριτικοί** των εφημερίδων συμφωνούσαν ότι η παράσταση ήταν **αριστουργηματική** και στο **θίασο** συμμετείχαν **κορυφαίοι** ηθοποιοί καθώς και η μεγαλύτερη **πρωταγωνίστρια** του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου. Κλείσαμε εγκαίρως τις θέσεις μας στον **εξώστη**, γιατί μας αρέσει να παρακολουθούμε από ψηλά.

Όλα ήταν μαγικά! Ο **σκηνοθέτης** είχε οργανώσει τα πάντα στην εντέλεια, σαν να ήταν πραγματικός μαέστρος. Ο **σκηνογράφος** είχε δημιουργήσει μια ολόκληρη πολιτεία πάνω στη σκηνή, ενώ ο **ενδυματολόγος** ζωντάνευε μια ολόκληρη εποχή μπροστά στα μάτια μας με τα εντυπωσιακά του κουστούμια. Επίσης, ο **συνθέτης** είχε κάνει καταπληκτική δουλειά: η μουσική «έντυνε» τέλεια την εξέλιξη της υπόθεσης. Κυρίως όμως ήταν οι ηθοποιοί που μας κατέπληξαν: **υποδύθηκαν** τους ρόλους τους με φυσικότητα και πειστικότητα. Στο τέλος, το κοινό **επιδοκίμαζε** και χειροκροτούσε για ώρα ενθουσιασμένο.