



$$\begin{matrix} \mu & & & : \\ & \mu & & : \\ \mu & & & : \end{matrix}$$

, 07-04-2014
. 53146 / 2

/ & / /
/ / B

. / : 3
. - : 15180
: www.minedu.gov.gr

37

E-mail: t09tee07@minedu.gov.gr
: 210 344 3278
Fax: 210 344 32 53

```

•   /   / μ   /
•
μ
•   μ   / μ   (μ
•   / )   μ
•

```

- Περιφερειακές Δ/νσεις
Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης
 - Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής
Πολιτικής

2013-2014

(07/2014 . .),
μ μ

2013-2014:

1. μ μ μ μ μ ,
 μ μ μ μ μ ,
 μ μ μ μ μ ,
 μ .
2. μ μ μ μ μ μ
 μ μ μ μ μ μ

μ μ
μ μ , μ μ μ μ μ
« » « »), μ μ .
1. μ μ : μ «
» « » , μ μ μ)
) ,
μ μ μ μ μ μ μ μ μ

μ μ μ
 μ μ . μ μ . μ
 μ μ μ μ . μ
 μ μ μ μ

$$\underline{\mu}$$

$$1. \quad \mu \qquad \qquad \qquad (4) \quad \mu \qquad \qquad , \quad \mu$$

$$\mu \quad \mu \quad , \quad \mu$$

$$2. \quad \mu \quad \mu \quad \mu \quad \vdots \\ \cdot \quad \mu \quad \mu \quad \mu \quad \mu \quad \vdots \\ \mu \quad (\quad , \quad - \quad , \quad) \mu \quad (05)$$

$$\begin{aligned} & \mu \quad \mu \\ & \quad \quad \quad (\quad , \quad \mu\mu \quad , \quad \mu \quad \quad \quad \mu \quad \mu \quad), \\ & \mu \quad \mu \\ & \quad \quad \quad (\quad , \quad \mu \quad , \quad \mu \quad). \\ & \mu \quad \mu \end{aligned}$$

$$\mu \quad \mu \quad \mu \quad ,$$

$$\mu \quad \mu \quad \mu$$

$$3. \quad \mu \quad \mu \quad (25) \mu \quad (4) \mu$$

, , , ,

$$\mu \quad \mu \quad \mu \quad (15) \quad \mu \quad . \quad , \quad \mu \quad \mu$$

$$4. \quad \mu \quad \mu \quad \mu \quad \mu \quad . \quad (\quad \mu \quad) \quad , \quad \mu \quad \mu$$

$$\frac{\mu}{\mu}, \mu$$

) μ 5 , μ
) μ (2) , μ
 μ
 μ μ
) μ , , , μ
 μ μ
) μ , μ
 T μ μ (25) μ
 2. μ μ μ μ μ μ
 , μ μ μ (12) μ μ μ (13) μ
 μ μ μ
 3. μ μ μ
 μ μ

) μ « » μ μ μ , μ
 μ μ (5) μ μ
 (25) μ (5x5=25). (2) μ μ
 (25) μ μ (13) μ
 (12) μ
) μ μ
 μ μ
 μ μ (1) μ μ (25) μ
 μ μ μ (1) μ μ (25)
 μ
 μ 50% μ
 50%
 μ
 μ

 (μ , μ &)
 μ μ « μ » (μ μ , : μ &

) μ μ , μ
 μ μ .
 (25) μ μ (5x5=25). (5) μ μ .
 (25) μ μ (2) μ μ .
 (12) μ .
) μ μ . μ μ μ μ .
 μ μ .
 μ μ (2) μ μ .
 μ μ (2) μ μ .
 μ 50% 50% μ .
 μ μ .

 μ μ . μ : .
 μ 1. μ μ . μ μ () 180-350 , / ()
 μ μ (10) μ μ / .
 μ 2. $\mu\mu$: .
 μ (1) μ . μ μ () 20%.
 μ 2. $\mu\mu$: .
 μ (1) μ . μ () 20%.
 μ 3. μ : .
 μ , / .
 μ () () 30%.
 μ 50% 50% μ .
 μ 2 μ 3 : .
 μ 1 μ 2 μ μ .
 11), « μ μ » μ μ μ μ (. 4186/2013,
 μ

B.

)

μ μ μ μ : μ μ . μ μ μ
 μ , μ . μ μ μ (, μ . μ μ μ
 μ μ μ μ . (25) μ μ , μ μ .

μ) μ μ , μ μ , μ (μ) μ - μ ,
 μ μ , μ ().
 μ) μ (μ μ), μ μ ,
 μ .
 \vdots
1) μ μ , (μ μ), μ μ
 μ (35).

2) $\mu\mu$, (), μ , ().
 (30).
 3) $\mu\mu$, (), μ , (25).
 (10).
 4) μ , ().

)

) _____,

The image displays a vertical stack of six identical musical staves. Each staff consists of five horizontal lines. The notes are represented by small circles with a diagonal line through them, indicating they are eighth notes. The rests are represented by short vertical dashes. The notes and rests alternate in a repeating sequence: a dash, a note, followed by a long horizontal bar above the staff. This pattern repeats three times across each staff. The staves are separated by thin horizontal lines.

- 1) $\mu \quad \mu \quad \mu$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$, $(\quad \mu \quad \mu \quad .),$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$
- 2) $\mu \quad \mu \quad \mu$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$, $(\quad \mu \quad \mu \quad .),$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$
- 3) $\mu \quad \mu \quad \mu$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$, $(\quad \mu \quad \mu \quad .),$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$
- 4) $\mu \quad \mu \quad \mu$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$, $(\quad \mu \quad \mu \quad .),$
 $\mu \quad \mu \quad \mu$

•
 •
 •
 • / $\mu\mu$
 • / /
 • /
 • /
 •
 • / . . . , $\mu\mu$