

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ**

**Ο Ιησούς στο Σταυρό.**

**Σχεδίαση Σεναρίου με χρήση λογισμικών:  
Θρησκευτικά Γ' & Δ' Δημοτικού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο  
(Καθοδηγούμενης Διδασκαλίας  
με στοιχεία διερεύνησης – ανακάλυψης),  
Εργαλεία Γενικής Χρήσης, Επεξεργαστής Κειμένου,  
Ηλεκτρονικής Αξιολόγησης, Hot Potatoes και  
Φυλλομετρητή**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΣ: Κοκκόσης Πέτρος  
ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΠΕ70  
Τμήμα Πύργου Ηλείας: 1290-1  
Φλεβάρης-Ιούνιος 2010**

## **1. Συνοπτική παρουσίαση του σεναρίου**

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο λειτουργεί ως επέκταση του κεφαλαίου: «Ο Ιησούς στο Σταυρό», της διδακτικής ενότητας: «Τα πάθη και η Ανάσταση του Χριστού», του μαθήματος των Θρησκευτικών της Γ΄ τάξης. Θα διδαχθεί με την αξιοποίηση εκπαιδευτικού λογισμικού του Π.Ι. για το μάθημα των Θρησκευτικών, Επεξεργαστή κειμένου, πλοήγηση στο διαδίκτυο και με φύλλα εργασίας στο σχολικό εργαστήριο πληροφορικής.

### **1.1. Τίτλος διδακτικού σεναρίου**

Ο Ιησούς στο Σταυρό.

### **1.2. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές**

**Το γνωστικό αντικείμενο του σεναρίου:** Θρησκευτικά Γ΄ Δημοτικού.

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο συνδέεται με τις γνωστικές περιοχές: *της Γλώσσας (λογοτεχνικά κείμενα, μελέτη Αγίας Γραφής, παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου), της Αισθητικής Αγωγής (Μουσική, Εικαστικά) και της Πληροφορικής.*

### **1.3. Τάξη στην οποία απευθύνεται :**

Γ΄ Δημοτικού.

### **1.4 Συμβατότητα με το Α.Π.Σ. και το Δ.Ε.Π.Π.Σ.**

Το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν συμπλήρωμα -ενίσχυση της διδασκαλίας του 36ου κεφαλαίου του διδακτικού εγχειριδίου «Ο Θεός στη ζωή μας» (Θρησκευτικά Γ΄ Δημοτικού) ή ακόμη και να αποτελέσει, εάν συμπληρωθεί και από πρόσθετα κείμενα ή από λευκώματα, που θα δοθούν προς επεξεργασία στους μαθητές, το μοναδικό δρόμο διδασκαλίας αυτού του κεφαλαίου.

Σύνδεση με το Α.Π.: Το σενάριο ανταποκρίνεται απόλυτα στις απαιτήσεις του αναλυτικού προγράμματος σπουδών, καθώς οι δραστηριότητές του είναι συμβατές με την ύλη του σχολικού βιβλίου της Γ΄ δημοτικού (36<sup>ο</sup> κεφάλαιο: «Ο Ιησούς στο Σταυρό», Θρησκευτικά Γ΄ Δημοτικού) και σύμφωνες με τα

πορίσματα της παιδαγωγικής και της διδακτικής και με τις βασικές αρχές της διαθεματικότητας: α) της παιδοκεντρικότητας, β) της αυτενέργειας του μαθητή, γ) της συνδιερεύνησης, δ) της παροχής πληροφοριών - γνώσεων και ε) της ολιστικής προσέγγισης.

## **1.5. Οργάνωση της διδασκαλίας & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή.**

### **Οργάνωση της διδασκαλίας**

Η οργάνωση της τάξης έχει ως βασική μορφή της την εργασία σε ομάδες. Το ίδιο ίσχυσε και στο εργαστήριο υπολογιστών του σχολείου, όπου έγινε η διδασκαλία της συγκεκριμένης ενότητας.

Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές είχαν σχηματίσει ομάδες των δύο ατόμων (σύνολο μαθητών:14). Η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία αποτελεί βασικό σχήμα πάνω στο οποίο μπορούν να αναπτυχθούν και να λειτουργήσουν οι περισσότερες από τις ενεργητικές-συμμετοχικές τεχνικές. Η ανταλλαγή απόψεων σε μια μικρή ομάδα ενισχύει την αμοιβαία κατανόηση και τη συνοχή της ομάδας, ευνοεί τη διαπροσωπική μάθηση, διευκολύνει την ανάληψη ευθυνών και συνεισφέρει στην καλλιέργεια ικανοτήτων ανοικτής επικοινωνίας και συνεργασίας (Ματσαγγούρας, 1998).

### **Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή**

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την πραγματοποίηση του σεναρίου:

- Εργαστήριο Πληροφορικής / Αριθμός Υπολογιστών: 7,
- φύλλα εργασίας (βλ. παρακάτω),
- λογισμικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου στα Θρησκευτικά, (έχει εγκατασταθεί σ' όλους τους σταθμούς εργασίας),
- επιλεγμένες σελίδες στο Διαδίκτυο,
- επεξεργαστής κειμένου,
- έντυπες πηγές (βιβλίο μαθητή, Αγία Γραφή).

## **1.6 Διδακτικοί Στόχοι**

### **A. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο.**

Οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη Σταύρωση του Χριστού.
- Ν' ανακαλύψουν και να συναισθανθούν την αξία της θυσίας του Χριστού για όλους τους ανθρώπους.
- Να διατυπώσουν σκέψεις και συμπεράσματα σχετικά με την αγάπη του Χριστού για όλους τους ανθρώπους, ακόμη και για τους σταυρωτές του.

### **B. Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών**

- Να εξοικειωθούν στη χρήση του υπολογιστή και των περιφερειακών συσκευών.
- Να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εκπαιδευτικά εργαλεία, όπως το λογισμικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, το Διαδίκτυο, τον επεξεργαστή κειμένου για να διερευνήσουν - ανακαλύψουν θεολογικές έννοιες και σχέσεις με κατανοητό τρόπο.
- Να ασκηθούν στην παραγωγή ηλεκτρονικού λόγου διατυπώνοντας απόψεις και επιχειρήματα.
- Να υιοθετήσουν θετική στάση ως προς τη χρήση και τη χρησιμότητα του Η/Υ στη μαθησιακή διαδικασία.

### **Γ. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία**

Να μάθουν να συνεργάζονται και να συνομιλούν εποικοδομητικά μέσα στα πλαίσια της αμοιβαιότητας και του σεβασμού του άλλου.

Να αποκτήσουν δεξιότητες άντλησης, συλλογής, οργάνωσης, ανάλυσης και επεξεργασίας δεδομένων.

Να κατανοήσουν ότι τα Θρησκευτικά μπορεί να γίνουν προσιτά και κατανοητά μέσα από ευχάριστες και δημιουργικές δραστηριότητες με το κατάλληλο κάθε φορά οπτικοποιημένο υλικό.

Να καλλιεργήσουν ανώτερες μορφές σκέψης, όπως η ανάλυση, η σύνθεση και κατανόηση σημαντικών γεγονότων που αφορούν τον Χριστιανισμό.

## 1.7 Εκτιμώμενη διάρκεια:

Δύο διδακτικές ώρες.

## 2. Διδακτική προσέγγιση

Είναι ανάγκη ο δάσκαλος να περιλαμβάνει στο σχεδιασμό των επιμέρους διδακτικών ενοτήτων μεγάλο φάσμα μαθησιακών δραστηριοτήτων, αξιοποιώντας τους ποικίλους μαθησιακούς τρόπους με τους οποίους μαθαίνει ο μαθητής. **Πρέπει λοιπόν μέσα από τις δραστηριότητες να στοχεύει: α)** στην υποβοήθηση των μαθητών, ώστε αυτά που θα μάθουν να απαντούν στις ανάγκες τους αλλά και να αποτελούν την αφετηρία για περαιτέρω γνώση και **β)** στην ενεργητική συμμετοχή σε όλες τις φάσεις της μαθησιακής διεργασίας με έμφαση στη σύνδεση της σκέψης με την δράση, στον ευρετικό χαρακτήρα της πορείας προς τη γνώση και στον κριτικό τρόπο σκέψης.

Η μεθοδολογική προσέγγιση που προτείνεται περιλαμβάνει διδακτικές μεθόδους, όπως:

- **Η γνωστική-εποικοδομιστική**, όπου οι μαθητές εμπλέκονται σε δραστηριότητες προκειμένου να συνδυαστεί η προϋπάρχουσα γνώση με τη νέα.
- **Η διερευνητική**, όπου με την καθοδήγηση του διδάσκοντα οι μαθητές αναζητούν στοιχεία σε προεπιλεγμένες ιστοσελίδες του διαδικτύου.
- **Η ομαδο-συνεργατική**. Δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να παράγουν λόγο σε έγγραφο με τον Επεξεργαστή Κειμένου (MS WORD).
- **Η μεθοδολογική προσέγγιση**: Τα φύλλα εργασίας είναι έτσι μεθοδευμένα, ώστε οι μαθητές σταδιακά να οδηγηθούν στη βαθύτερη μελέτη και γνώση των θεμάτων που επιλέχθηκαν για το σενάριο.

### 2.1 Διδακτική προσέγγιση με ΤΠΕ

Η μάθηση με ενίσχυση ή καθοδήγηση αποτελεί φυσικό και σημαίνον χαρακτηριστικό της νοητικής ανάπτυξης του ατόμου (Mercer, 2000:93).

Η χρήση των Τ.Π.Ε. με την καθοδήγηση του διδάσκοντα στο σενάριό μας μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην επίτευξη των διδακτικών στόχων του μαθήματος. Η επίδραση που ασκούν Αυτό γίνεται κυρίως **με την δυνατότητα που δίνει ο Η/Υ**:

α) για μεγαλύτερη «αισθητοποίηση» των διδασκόμενων γεγονότων στα Θρησκευτικά και ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα γνώριμα γι' αυτούς,

β) την δυνατότητα για κατανόηση του διδασκόμενου γεγονότος όσον αφορά τη βαθύτερη σημασία του και

γ) με τη δυνατότητα που δίνει για ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, μέσα από δραστηριότητες που ενεργοποιούν τον μαθητή και τον ωθούν στην συνεργασία με τους συμμαθητές του.

**Στο σενάριό μας χρησιμοποιούμε:**

α) το εκπαιδευτικό Λογισμικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (κλειστού τύπου, καθοδηγούμενης διδασκαλίας) για το μάθημα των Θρησκευτικών Γ΄ & Δ΄ τάξεων, το οποίο μας δίνει μέσα από μια γλαφυρή αφήγηση και από σχετικές εικόνες το γεγονός της Σταύρωσης του Ιησού,

β) [επιλεγμένες ιστοσελίδες του Διαδικτύου](#), που έχουν σχέση με την εικονογραφία και με την υμνολογία του συγκεκριμένου γεγονότος, μέσα από τις οποίες αναμένεται η επίτευξη της μεγαλύτερης κατανόησης του γεγονότος με καθώς και της περαιτέρω προσέγγισής του συναισθηματικά μέσα από τη δυνατότητα που δίνεται για αλληλεπίδραση των μαθητών μεταξύ τους αλλά και με το δάσκαλο και

γ) [έντυπα φύλλα εργασίας](#) (στον επεξεργαστή κειμένου) και [ηλεκτρονικό σταυρόλεξο](#) με τη βοήθεια ενός λογισμικού ηλεκτρονικής αξιολόγησης (Hot Potatoes), που δίνουν την ευκαιρία, εκτός από την αξιολόγηση των μαθητών, για μεγαλύτερη συνεργασία με συμμετοχή όλων των μαθητών, αλλά και για ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης.

Το μεγαλύτερο όφελος για τον μαθητή είναι, ότι δεν αποτελεί έναν παθητικό δέκτη γνώσεων, όπως γινόταν με το δασκαλοκεντρικό μοντέλο, αλλά ενεργοποιείται, συνεργάζεται με τους συμμαθητές του, κρίνει, συνδιαλέγεται και αναπτύσσει συνθετικές ικανότητες (Φράγκος, 1998: 384-386). **Με άλλα λόγια θα λέγαμε ότι με τις Τ.Π.Ε. ο μαθητής στηρίζεται στην προσπάθεια που κάνει για να δομήσει ο ίδιος τη γνώση.** Ο τρόπος παρέμβασης του διδάσκοντος είναι **διαμεσολαβητικός** και έχει την έννοια της μετάθεσης της ευθύνης «από το κοινωνικό στο ατομικό». Έτσι επιτυγχάνεται αυτό που ο Vygotsky αποκαλεί "σκαλωσιά" στη δόμηση της μάθησης ( Vygotsky 1988 & Ράπτης & Ράπτη, 1997:91).

Ενδεχόμενο πρόβλημα στο σενάριο μπορεί να αποτελέσει η μη εξοικείωση όλων των μαθητών με κάποιες από τις εφαρμογές που θα χρησιμοποιηθούν (όπως το ηλεκτρονικό σταυρόλεξο).

## **2.2 Το προτεινόμενο σενάριο**

### **Διαδικασία**

Οι μαθητές εισέρχονται στο εργαστήριο, χωρίζονται σε **7 ομάδες των δύο ατόμων** ετερογενείς ως προς τις μαθησιακές ή τεχνολογικές δυνατότητες. Από τον δάσκαλο γίνεται μια σχετική επισκόπηση των γεγονότων που προηγήθηκαν της Σταύρωσης του Χριστού και στη συνέχεια παρουσιάζεται ο στόχος της εργασίας που είναι να γνωρίσουν και να ανακαλύψουν την αξία της Σταύρωσης του Χριστού για όλους τους ανθρώπους.

### **Προβληματική**

Η διδασκαλία δεν στοχεύει απλώς στην εξιστόρηση των γεγονότων αλλά θέτει και ένα θεμελιακό, ανοιχτό ερώτημα για τους μαθητές. Το ανοιχτό ερώτημα αφορά την σημασία που έχει για τους χριστιανούς το γεγονός της Σταύρωσης του Χριστού, η οποία πρέπει να αναδειχθεί μέσα από μια ευρετική - ανακαλυπτική πορεία της μαθησιακής διαδικασίας.

Το σενάριο συνοδεύεται από [φύλλο εργασίας](#) σε ηλεκτρονική μορφή, το οποίο περιέχει στοιχεία που έχουν άμεση σχέση με το υπό διερεύνηση ανοιχτό ερώτημα (οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν τα μηνύματα της σταυρικής θυσίας) και επιπλέον να προτείνουν μορφή αναπαράστασης του γεγονότος (με επιλογή εικόνων από επιλεγμένες ιστοσελίδες του Διαδικτύου). Αυτές οι δραστηριότητες είναι δημιουργικές, διερευνητικές, που εμπλέκουν τα παιδιά στη μαθησιακή διαδικασία, έτσι ώστε μαζί με την εφαρμογή να αποτελέσουν μια ολοκληρωμένη πρόταση διδασκαλίας.

## **ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

### **A. 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα:**

Η μισή περίπου από την 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα θα αφιερωθεί στην υπενθύμιση βασικών εντολών του επεξεργαστή κειμένου (δημιουργία αρχείου, άνοιγμα, αποθήκευση, κλείσιμο εφαρμογής, άνοιγμα αρχείου, εναλλαγή πληκτρολογίου, βασικές εντολές μορφοποίησης από τη μπάρα εργαλείων (μέγεθος γραμμάτων, χρώμα, γραμματοσειρές, στοίχιση στο κέντρο), εισαγωγή εικόνας, θέση εικόνας στο κείμενο (κέντρο, αριστερά δεξιά)) καθώς και σε μια πρώτη γνωριμία τους με το

περιβάλλον της άσκησης ηλεκτρονικής αξιολόγησης, που θα χρησιμοποιηθεί κατά την αξιολόγηση της ενότητας στο τέλος της διδασκαλίας και το οποίο για πρώτη φορά θα χρησιμοποιήσουν (οι περισσότεροι από αυτούς γνωρίζουν βασικά στοιχεία Πληροφορικής και ειδικά ως προς τον επεξεργαστή κειμένου).

Ο επεξεργαστής κειμένου π.χ MS Microsoft Word θα χρησιμοποιηθεί για τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας, είναι μια ειδική κατηγορία λογισμικού που χρησιμοποιείται για την παραγωγή, τροποποίηση, σελιδοποίηση και επικοινωνία κειμένων σε ψηφιακή μορφή. Στο εννοιολογικό επίπεδο, η επεξεργασία κειμένου συνιστά μία νέα μέθοδο γραφής, η οποία είναι ποιοτικά διαφορετική από τη γραφή που λαμβάνει χώρα με χαρτί και μολύβι.

Στη συνέχεια οι μαθητές όλοι διερευνούν το θέμα του μαθήματος περιδιαβαίνοντας στο ήδη εγκατεστημένο εκπαιδευτικό λογισμικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για το μάθημα των Θρησκευτικών (Γιορτές και πανηγύρια της Ορθοδοξίας/ Πάθη και Σταύρωση του Χριστού), εντοπίζοντας τη θεματική ενότητα Πάθη και Σταύρωση του Χριστού:



Πρόκειται κατά κανόνα για σύστημα **εξάσκησης και πρακτικής, καθοδήγησης - διδασκαλίας (tutorials), πολυμεσικού περιεχομένου**, κλειστού τύπου (εμπεριέχει κατά κανόνα δεδομένο περιεχόμενο, υποστηρίζει συγκεκριμένα σενάρια χρήσης και δεν ευνοεί εύκολα διαφοροποιήσεις στη διδακτική παρέμβαση) αφορά δε κυρίως **γνώσεις και δεξιότητες χαμηλού επιπέδου** που αναπτύσσονται στο πλαίσιο επιμέρους γνωστικών αντικειμένων κατάλληλο όμως για μαθητές της συγκεκριμένης ηλικίας. Τα διδακτικά μέσα αυτού του είδους υποστηρίζουν με εποπτικό τρόπο ή υποκαθιστούν



τον εκπαιδευτικό (αφού αναλαμβάνουν μέρος της διαδικασίας αξιολόγησης) και επιτρέπουν στο μαθητή να εξασκηθεί σε γνώσεις και δεξιότητες.

Όταν αναφερόμαστε στα *συστήματα καθοδηγούμενης διδασκαλίας (Υπολογιστική Υποστήριξη της Διδασκαλίας)* εννοούμε κατά κανόνα τη βοήθεια προς το μαθητευόμενο ώστε να προσεγγίσει και να οικοδομήσει ένα προκαθορισμένο από το πρόγραμμα σπουδών σύνολο διδακτικών στόχων κάνοντας χρήση ειδικών εφαρμογών λογισμικού. Υπό το πρίσμα αυτό, οι εφαρμογές ΤΠΕ σχεδιάζονται και αναπτύσσονται ώστε να υποστηρίξουν και να ενισχύσουν το διδακτικό έργο του εκπαιδευτικού. Με άλλα λόγια, αποτελούν ένα σύγχρονο *εποπτικό μέσο*.



Πατώντας το συγκεκριμένο σύνδεσμο, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να διαβάσουν και να ακούσουν ταυτόχρονα όλο το γεγονός που διερευνούμε. Αυτή η δραστηριότητα εμπλουτίζεται με παράθεση και ανάγνωση των σχετικών χωρίων και από την Αγία Γραφή, με το κείμενο να αποδίδεται στην νεοελληνική γλώσσα. Όλα αυτά συνδυάζονται με την ενεργό συμμετοχή των μαθητών, που μέσα από ένα επικοινωνιακό διάλογο διερευνούν και προσπαθούν να ανακαλύψουν και να “αποκαλύψουν” τον σκοπό της θυσίας του Κυρίου και την αξία της για τον σημερινό άνθρωπο.

## B. 2<sup>η</sup> διδακτική ώρα

Κατά τη δεύτερη διδακτική ώρα και σε συνέχεια των προηγούμενων, οι μαθητές χρησιμοποιούν έναν φυλλομετρητή π.χ. Internet Explorer για να περιηγηθούν σε κάποιες επιλεγμένες σελίδες στο Διαδίκτυο.

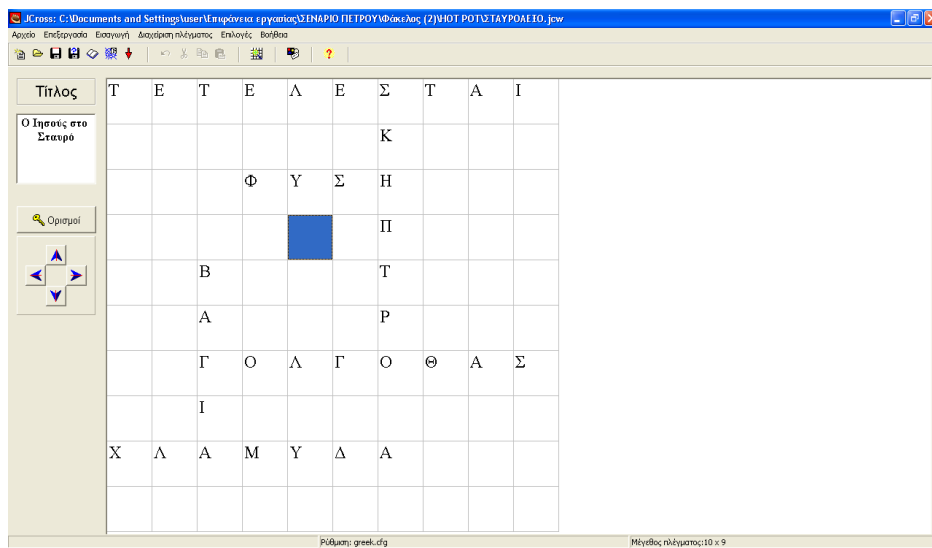
Ο δάσκαλος εκ των προτέρων έχει ελέγξει ώστε το υλικό – περιεχόμενό τους να πληροί τις παρακάτω προϋποθέσεις:

1. Είναι απαλλαγμένο από αναλήθειες, ανακρίβειες, διαστρεβλώσεις γεγονότων και καταστάσεων που αφορούν στις διάφορες κοινωνικές και πολιτισμικές κατηγορίες (επαγγελματικές κατηγορίες και κοινωνικές τάξεις στις οποίες αποδίδονται χαμηλές θέσεις στην κοινωνική ιεραρχία, άτομα με σωματικές ή πνευματικές μειονεξίες, θρησκευτικές και φυλετικές μειονότητες κ.λπ.).
2. Δεν κάνει επιλεκτική ή άνιση παρουσίαση πληροφοριακών στοιχείων και χαρακτηριστικών (γλωσσικοί υπαινιγμοί, επιπόλαιη χρήση εκφράσεων της καθομιλουμένης, π.χ. με ρατσιστική χροιά)»
3. Δίνει προσοχή στη διάσταση του φύλου αποφεύγοντας την προβολή (μέσω εικόνων, βίντεο, κλπ.) του ενός μόνο φύλου και την χρήση στοιχείων με σεξιστικό χαρακτήρα,
4. Είναι απαλλαγμένο από κοινωνικά και φυλετικά στερεότυπα που αφορούν ευπαθείς κοινωνικές ομάδες ώστε να μην ενισχύει διακρίσεις και ανισότητες,
5. Πληροί τις αρχές της κοινωνικής και πολιτισμικής ισότητας, της ανοχής στο διαφορετικό και της ειρηνικής συμβίωσης.»
6. Είναι επιστημονικά σωστό.
7. Υπάρχει συνέπεια στους όρους και στα σύμβολα που χρησιμοποιούνται.
8. Είναι απαλλαγμένο από γραμματικά και συντακτικά λάθη.
9. Είναι κατάλληλο για την ηλικία και τις γνώσεις των μαθητών.
10. Η γλώσσα και το ύφος τού περιεχομένου είναι κατάλληλα για την ηλικία των μαθητών.

Κύριος στόχος εδώ είναι να “εκφραστεί” πολιτιστικά το συγκεκριμένο γεγονός. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές θα ανοίξουν την ιστοσελίδα (συντόμευση της οποίας υπάρχει [στο φάκελο](#) που έχει δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας για το μάθημα): <http://www.cmkon.org/SoundsMEbdomados.htm> όπου μπορούν να ακούσουν ηχογραφημένους ύμνους που αναφέρονται στα Πάθη και στη Σταύρωση του Χριστού.

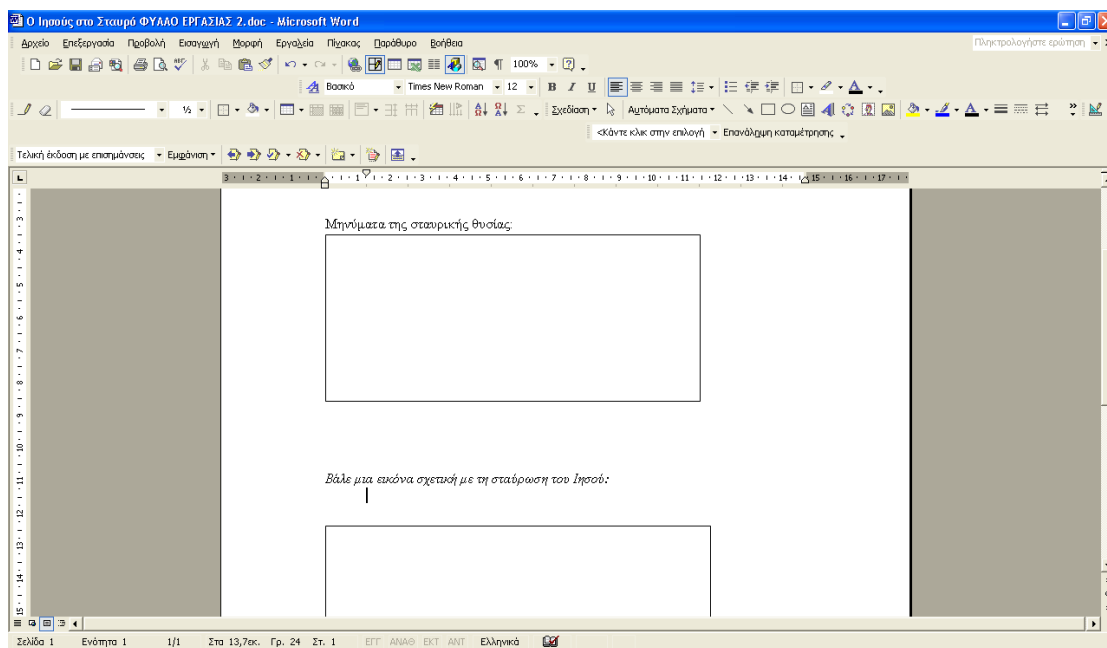
Στη συνέχεια οι μαθητές ανοίγουν άλλη μια επιλεγμένη σελίδα: <http://art.solidarity.gr/index.php>, όπου έχουν τη δυνατότητα να παρατηρήσουν μια σειρά από εικόνες για τη Σταύρωση και να πληροφορηθούν γι' αυτές βασικά στοιχεία τους (που βρίσκονται, πότε φτιάχτηκαν, διαφορές και ομοιότητες μεταξύ τους κ.ά.). Ζητείται από κάθε ομάδα να δημιουργήσει ένα [φάκελο](#) στην επιφάνεια εργασίας, μέσα στον οποίο να βάλουν επιλεγμένες από αυτούς εικόνες, αναπτύσσοντας έτσι την δεξιότητα της άντλησης, συλλογής και οργάνωσης δεδομένων.

Το τελευταίο μέρος της διδακτικής ώρας αφιερώνεται στην αξιολόγηση της διδακτικής ενότητας. Αυτό επιχειρείται: α) με μια άσκηση [ηλεκτρονικού σταυρόλεξου](#) με βασικές λέξεις της διδακτικής ενότητας η οποία έχει δημιουργηθεί με το λογισμικό ηλεκτρονικής αξιολόγησης Hot Potatoes που επιτρέπει τη δημιουργία αλληλεπιδραστικών τεστ πολλαπλών ερωτήσεων, σταυρόλεξα, αντιστοίχισης, ταξινόμησης και συμπλήρωσης κενών. Παράγει τις ασκήσεις σε μορφή html και είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν τοπικά ή στο διαδίκτυο με τη χρήση φυλλομετρητή (web browser).



και

β) με ένα [φύλλο εργασίας](#), όπου οι μαθητές μέσω του επεξεργαστή κειμένου προσπαθούν να διατυπώσουν τα βαθύτερα μηνύματα της σταυρικής θυσίας και ακόμη να επιλέξουν μια εικόνα, από αυτές που έχουν στο φάκελό τους και να την επικολλήσουν στο φύλλο εργασίας τους.



Συμπληρωμένα φύλλα εργασίας εκτυπώνονται και αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης.

### **Ενδεικτικά Συμπληρωμένα Φύλλα Εργασίας:**

Συμπληρωμένο [Φύλλο Εργασίας 1](#)

Συμπληρωμένο [Φύλλο Εργασίας 2](#)

## **2.3 Αξιολόγηση**

### **α) Αρχική**

Αρχικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι οι μαθητές έχοντας ήδη εμπειρία από τις προηγούμενες διδακτικές ενότητες τα γεγονότα που προηγήθηκαν της σταύρωσης του Χριστού, έχουν το γνωστικό υπόβαθρο για να φτάσουν στην επίτευξη των γνωστικών στόχων της παρούσας ενότητας.

Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών, θεωρείται επαρκής ο αριθμός των Η/Υ του εργαστηρίου του σχολείου (7) και των περιφερειακών συσκευών. Ακόμη θα πρέπει να τονιστεί ότι οι συγκεκριμένοι μαθητές έχουν διδαχτεί και άλλες φορές με τη χρήση των Η/Υ, γεγονός που διευκολύνει τη υλοποίηση του συγκεκριμένου διδακτικού σεναρίου.

### **β) Διαμορφωτική**

Κατά την πορεία της μαθησιακής διαδικασίας, δεν υπήρξαν ιδιαίτερα προβλήματα στη χρήση των εφαρμογών που είχαν επιλεγεί για τη διδασκαλία της διδακτικής ενότητας. Οι μαθητές μετά από κάποιες σύντομες οδηγίες που αφορούσαν

κυρίως την περιήγησή τους στο εκπαιδευτικό λογισμικό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και θετική διάθεση συμμετείχαν ενεργά σε όλη την εκπαιδευτική διαδικασία.

Επίσης χρειάστηκαν κάποιες υποδείξεις σε ότι αφορούσε τη χρήση του λογισμικού ηλεκτρονικής αξιολόγησης, με το οποίο έρχονταν σ' επαφή πρώτη φορά. Η χρήση του όμως ενθουσίασε τους μαθητές, ιδιαίτερα όταν «βαθμολογούνταν» από αυτό.

### γ) Τελική

Ως προς την επίτευξη των γνωστικών στόχων, η διδασκαλία επέδρασε θετικά στους μαθητές, αφού γνώρισαν τα γεγονότα που συνέβησαν κατά τη Σταύρωση του Χριστού, ανακάλυψαν την αξία της θυσίας του Χριστού και μπόρεσαν μέσα από έναν εποικοδομητικό διάλογο, ο οποίος βοηθήθηκε και από τη συνεχή και θετική αλληλεπίδραση των μαθητών με τις εφαρμογές που χρησιμοποιήθηκαν, να διατυπώσουν σκέψεις και συμπεράσματα σχετικά με την αγάπη του Χριστού για όλους τους ανθρώπους, ακόμη και για τους σταυρωτές του.

Η θετική στάση απέναντι στη χρήση των Η/Υ ενισχύθηκε ακόμη περισσότερο, ιδιαίτερα μέσα από την άσκηση στην παραγωγή ηλεκτρονικού λόγου και τη χρήση του λογισμικού ηλεκτρονικής αξιολόγησης, που τους βοήθησε στην ανατροφοδότηση όσων έμαθαν. Επίσης θα πρέπει να τονιστεί ότι μέσα από αυτή την εκπαιδευτική διαδικασία δόθηκε η δυνατότητα στους μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες που αφορούν την άντληση, συλλογή, οργάνωση, ανάλυση και οργάνωση δεδομένων από τις επιλεγμένες ιστοσελίδες του Διαδικτύου, όπως των εικόνων που αναφέρονταν στο γεγονός της διδακτικής ενότητας.

Ως προς την μαθησιακή διαδικασία, οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά, προσαρμόζοντας την εμπειρία τους και συνειδητοποιώντας με κριτικό τρόπο ηθικά και κοινωνικά το κομβικό γεγονός της Σταύρωσης του χριστού.

Τέλος, θεωρούμε ότι το συγκεκριμένο διδακτικό σενάριο θα μπορούσε να επεκταθεί και σε επόμενες διδακτικές ενότητες του μαθήματος των Θρησκευτικών καθώς και να συνδεθεί και με άλλα γνωστικά αντικείμενα, κυρίως τη Γλώσσα, όπου αναφέρονται παρόμοια διδακτικά αντικείμενα.

### **3. Βιβλιογραφία**

**Mercer, N.(2000).** *Η συγκρότηση της γνώσης.* Αθήνα: Μεταίχμιο.

**Vygotsky, L. (1988).** *Γλώσσα και σκέψη,* ( μτφρ. Α. Ροδή ). Αθήνα: Γνώση.

**Γιαννακοπούλου, Ε. (2003).** Σχεδιασμός διδακτικής ενότητας. Στο : Εθνικό πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών, *Ανάπτυξη μεθοδολογίας και διδακτικού υλικού για την εκπαίδευση των εκπαιδευτών.*

**ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ : ΤΟΜΟΣ Α΄ & Β΄.( 2003 ).** Αθήνα.

**ΙΤΥ.(2008),** *Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης (Τεύχος 2: Κλάδοι ΠΕ60/70, Δεύτερη έκδοση).* Πάτρα: ΙΤΥ.

**Ματσαγγούρας, Η. (1998).** *Οργάνωση και διεύθυνση της σχολικής τάξης.* Αθήνα: Γρηγόρης.

**Φράγκος, Χ. (1998).** *Ψυχοπαιδαγωγική : θέματα παιδαγωγικής ψυχολογίας, παιδείας, διδακτικής και μάθησης.* Αθήνα : Gutenberg.