

## «Ο κόσμος των βιβλίων»

### ΣΕΝΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΩΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ

#### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

- Το σενάριο απευθύνεται στους μαθητές/-τριες της Πρώτης τάξης του Δημοτικού σχολείου.
- Οι μαθητές/-τριες κατανέμονται σε τέσσερις ανομοιογενείς ομάδες των τριών ατόμων ανά υπολογιστή.
- Οι υπολογιστές κατανέμονται περιμετρικά στο σχολικό εργαστήριο.

#### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΡΟΝΟΥ

- Ο προβλεπόμενος χρόνος εργασίας του σεναρίου είναι 3 διδακτικές ώρες.

#### ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

- Το σενάριο αναφέρεται στο κεφάλαιο «ο κόσμος των βιβλίων» της ενότητας 9 του βιβλίου Γλώσσας Πρώτης δημοτικού.

#### ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

- Θα χρησιμοποιηθεί το λογισμικό **Kidspiration** , ο επεξεργαστής κειμένου , το **Natural Art** .

#### ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- **Γνωστικός στόχος:**
  - ✓ Να κατανοήσουν τη χρήση του λεξιλογίου (συγγραφέας , εξώφυλλο , τίτλος βιβλίου , εικονογράφος , εικονογράφηση) σχετικού με τα βιβλία .
  - ✓ Επαφή με διαφορετικά είδη κειμένων από βιβλία που απευθύνονται στα παιδιά.
  - ✓ Να σχεδιάσουν ένα εξώφυλλο βιβλίου.
- **Διδακτικός στόχος:**
  - ✓ Εξοικείωση με την ορθογραφία των καταλήξεων αορίστου **-ισα** και **-ησα**
  - ✓ Εξάσκηση στα αντίθετα επίθετα .
  - ✓ Επισήμανση οικογένειες λέξεων.

- **Χρήση των ΤΠΕ στη μάθηση**

Είναι η εξοικείωση των μαθητών/-τριών στη χρήση των νέων τεχνολογιών με τα προγράμματα **Kidspiration** , **Word** , **Natural Art** σαν εργαλεία ανάπτυξης στη μάθηση.

#### **ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/-ΤΡΙΩΝ**

- Να συνεργάζονται σε όλες τις φάσεις των δραστηριοτήτων που εκτελούν.
- Να συζητούν τις προτάσεις πριν αποφασίσουν ποια θα υλοποιήσουν.
- Να ενθαρρύνουν και να βοηθούν ο ένας τον άλλο.

#### **ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

• Το σενάριο στηρίζεται στη **ομαδοσυνεργατική μάθηση** που αποτελεί το σύγχρονο πλαίσιο εργασίας στο δημοτικό σχολείο.

#### **Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ**

- Ο δάσκαλος στέκει βοηθός και συμπαραστάτης των μαθητών/-τριών κατά την εκτέλεση των δραστηριοτήτων. Ενθαρρύνει και συμβάλλει στην πρόοδο των εργασιών. Ενδιαφέρεται να συμμετέχουν όλοι/-ες στη διαδικασία.
- Οι ομάδες μαθητών και μαθητριών συζητούν, αποφασίζουν, δημιουργούν. Ο καθένας ασχολείται με το δικό του κομμάτι δημιουργίας. Στο τέλος το υλικό συμπύσσεται και εκδίδεται.

#### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ (ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ)**

##### **1<sup>η</sup> ώρα και 2<sup>η</sup> ώρα**

**Για την πραγμάτωση των γνωστικών στόχων του σεναρίου θα γίνουν οι παρακάτω δραστηριότητες:**

- Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες μικτής ικανότητας.

Οι μαθητές/-τριες θα ασχοληθούν με τον επεξεργαστή κειμένου που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ σύμφωνα με τις ομάδες που αρχικά υπήρχαν.

Οι μαθητές/-τριες θα ανοίξουν το φάκελο με την εργασία που έχουμε δημιουργήσει στο λογισμικό WORD και την έχουμε αποθηκεύσει στην επιφάνεια εργασίας.

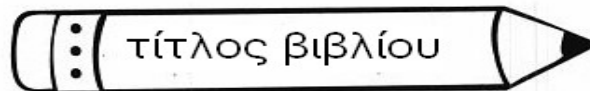
Τους δίνονται βιβλία από τη βιβλιοθήκη της τάξης και τους ζητείται να συμπληρώσουν, παρατηρώντας το εξώφυλλο, τα παρακάτω στοιχεία: «συγγραφέας, εικονογράφος, τίτλος βιβλίου» και αφού το εκτυπώσουν θα ζωγραφίσουν μέσα στα κενά πλαίσια.

### 1<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

Ομάδα:

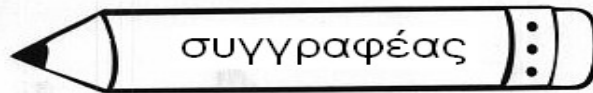
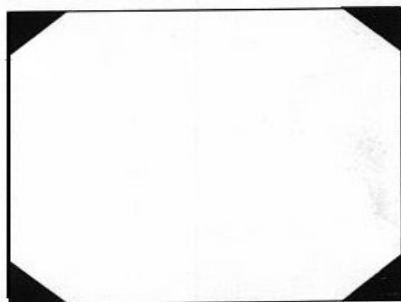
---

---



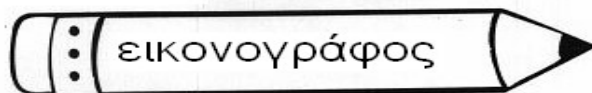
---

---



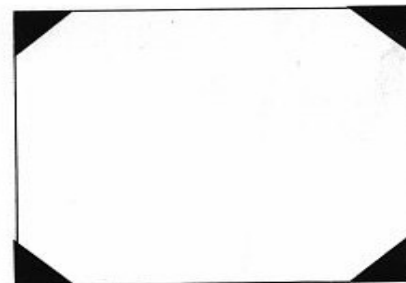
---

---



---

---



- Στη συνέχεια της εργασίας τα παιδιά επιλέγουν ένα βιβλίο και το περιγράφουν χρησιμοποιώντας τις σχετικές με το βιβλίο λέξεις και τα επίθετα που θα βρουν μέσα στο κείμενο του βιβλίου τους, καθώς και τις λέξεις που έχουν προκύψει από τη συζήτηση που προηγήθηκε και αποτελούν το λεξιλόγιο.

Πρόκειται για τις λέξεις : **μεγάλο, μικρό, χοντρό, λεπτό, παλιό, καινούριο, παιδικό, λογοτεχνικό, εξώφυλλο, οπισθόφυλλο, συγγραφέας, εικονογράφος, εικονογράφιση, τίτλος.**

- Λύση της πρώτης και δεύτερης άσκησης του σχολικού βιβλίου που αναφέρονται στο κειμενικό είδος και στην αντίληψη του περιεχομένου.

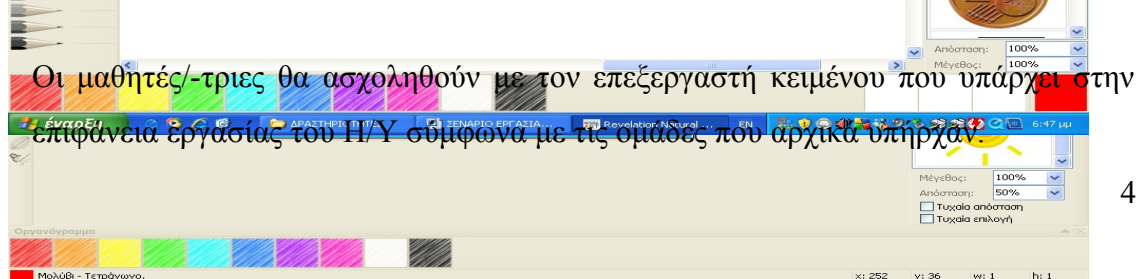
### 3<sup>η</sup> ώρα και 4<sup>η</sup> ώρα

Για την πραγμάτωση των διδακτικών στόχων του σεναρίου θα γίνουν οι παρακάτω δραστηριότητες:

- Οι μαθητές/-τριες θα ασχοληθούν με το λογισμικό του **Natural Art** που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ σύμφωνα με τις ομάδες που αρχικά υπήρχαν.
- Ζωγραφίζουν με τη βοήθεια του λογισμικού ένα εξώφυλλο, στο οποίο δίνουν τίτλο και γράφουν τα ονόματά τους ως ομάδα εικονογράφισης.

Θα ανοίξουμε το λογισμικό **Natural Art**, θα επιλέξουμε από τα αυτόματα σχήματα με θέμα ύπαιθρος. Θα γεμίσουμε την εικόνα με σχέδια ανάλογα με το θέμα που θα επιλέξουμε. Θα γράψουμε, μετά από συζήτηση, τον τίτλο του εξώφυλλου. Στο τέλος θα γράψουν τα ονόματά τους ως ομάδα εικονογράφισης.

- Τα εκτυπώνουν και τα αναρτούν στον πίνακα της τάξης.



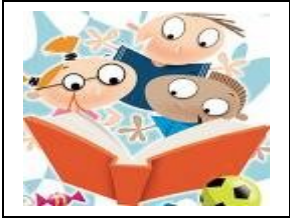
Οι μαθητές/-τριες θα ασχοληθούν με τον επεξεργαστή κειμένου που υπάρχει στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ σύμφωνα με τις ομάδες που αρχικά υπήρχαν.

Γκαγκλίδου Ζαχαρούλα  
Καπουρνιώτης Γεώργιος  
Καραμέτου Αγορίτσα

8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καρδίτσας - Καρδίτσα  
6/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ταξιαρχών - Τρικάλων  
2/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Νομής - Τρικάλων

Οι μαθητές/-τριες θα ανοίξουν το φάκελο με την εργασία που έχουμε δημιουργήσει στο λογισμικό WORD και την έχουμε αποθηκεύσει στην επιφάνεια εργασίας

## 2ο Φύλλο Εργασίας



### Στη βιβλιοθήκη

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_



**Μαθαίνω:**

- Τα ρήματα που τελειώνουν σε –ώ στο τώρα, όταν δείχνουν κάτι που έγινε πριν τελειώνουν σε –ησα με η ήτα.
- Τα ρήματα που τελειώνουν σε –ίζω στο τώρα, όταν δείχνουν κάτι που έγινε πριν τελειώνουν σε –ισα με ι γιώτα

1) Παρατηρώ τα ρήματα και συμπληρώνω ό,τι λείπει:

Τώρα	Πριν
μετρώ	μέτρησα
τραγουδώ	τραγουδησα
παρατηρώ	
περπατώ	
	μίλησα
χτυπώ	
	πούλησα

Τώρα	Πριν
τηγανίζω	τηγάνισα
χωρίζω	χώρισα
βαδίζω	
	κοσκίνισα
κερδίζω	
χαρίζω	
	γνώρισα

2) Κλίνω και εγώ τα ρήματα σύμφωνα με το παράδειγμα:

εγώ	μέτρησα	μίλησα	χάρισα	γνώρισα
εσύ	μέτρησες		χάρισες	
αυτός	μέτρησε		χάρισε	
εμείς	μετρήσαμε		χαρίσαμε	
εσείς	μετρήσατε		χαρίσατε	
αυτοί	μέτρησαν		χάρισαν	

3) Χωρίζω τις παρακάτω λέξεις σε δύο οικογένειες:

βιβλία, εξώφυλλο, βιβλιοθήκη, φυλλάδιο, βιβλιοθηκονόμος, επιφυλλίδα,  
βιβλιοθηκάριος, φυλλομετρώ, βιβλιόφιλος, φυλλομετρητής

βιβλιο

φυλλο

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Συμπληρώνω τις προτάσεις με τις αντίθετες λέξεις που υπάρχουν στην παρένθεση:

(ελαφρύ, άξυστο, μεγάλο, μαζεμένα, κλειστό, άσχημα, βρώμικα)

Το μολύβι μου είναι ζυμένο, ενώ το δικό σου είναι \_\_\_\_\_.

Ο ελέφαντας είναι βαρύς, ενώ το σαλιγκάκι είναι \_\_\_\_\_.



**Γκαγκλίδου Ζαχαρούλα**  
**Καπουρνιώτης Γεώργιος**  
**Καραμέτου Αγορίτσα**

**8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καρδίτσας - Καρδίτσα**  
**6/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ταξιαρχών - Τρικάλων**  
**2/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Νομής - Τρικάλων**

Το δωμάτιό μου είναι μικρό, αλλά του αδερφού μου είναι \_\_\_\_\_.

Το ένα βιβλίο είναι ανοιχτό και το άλλο \_\_\_\_\_.

Το καράβι στη θάλασσα έχει απλωμένα πανιά και αυτό στο λιμάνι τα έχει \_\_\_\_\_.

Πότε κάνω ωραία γράμματα και πότε \_\_\_\_\_.

Το πρωί τα ρούχα είναι καθαρά αλλά το μεσημέρι \_\_\_\_\_



**Για την ολοκλήρωση της 3<sup>ης</sup> και 4<sup>ης</sup> ώρας του διδακτικού σεναρίου:**

•Οι μαθητές/τριες θα ανοίξουν το πρόγραμμα «**Kidspiration**» που βρίσκεται στην επιφάνεια εργασίας του Η/Υ και θα εργαστούν σύμφωνα με τις ομάδες που αρχικά υπήρχαν .

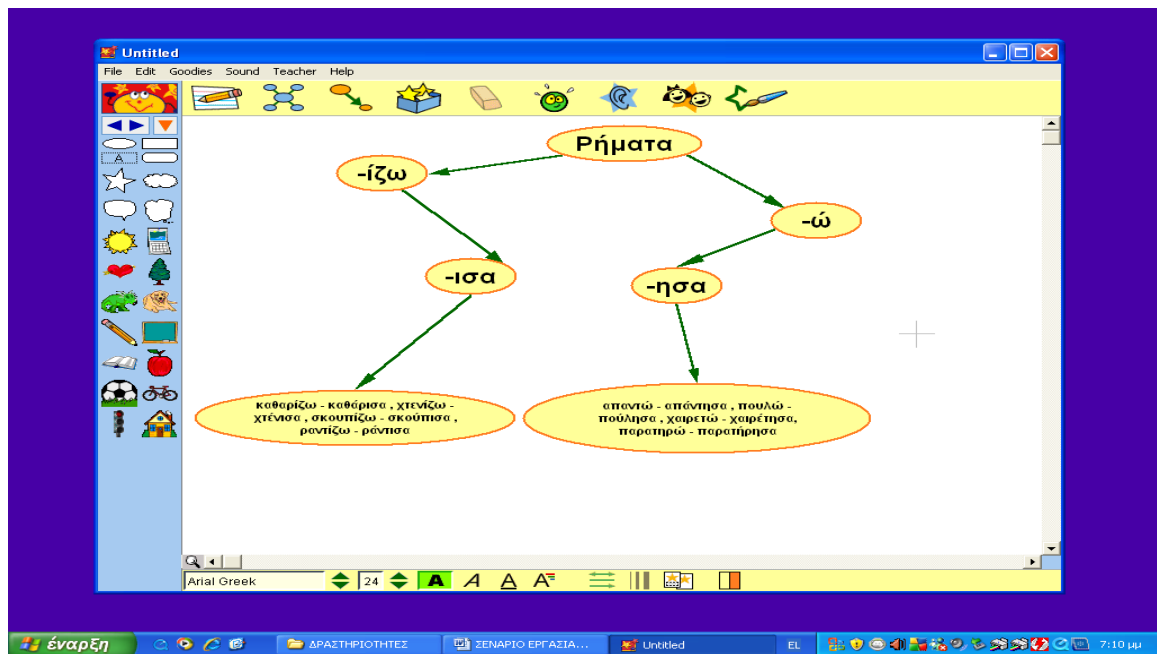
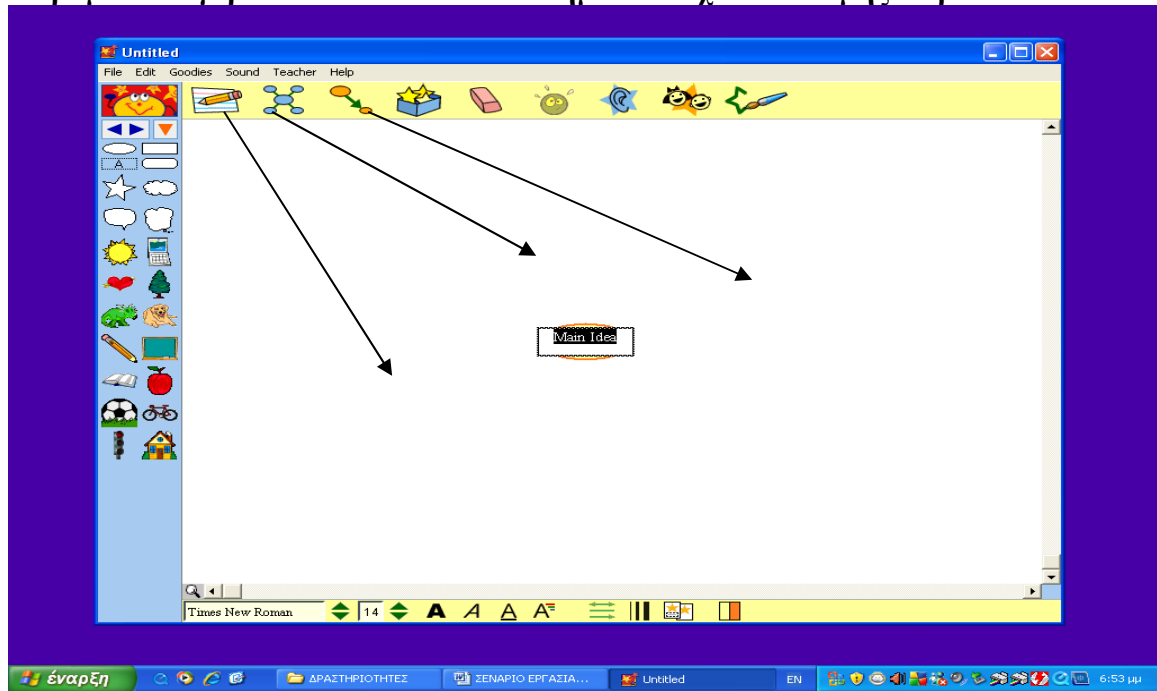
Θα ανοίξουμε το «**Kidspiration**» και τα παιδιά αφού χωριστούν σε ομάδες 2-3 μαθητών/τριών θα κατασκευάσουν εννοιολογικούς χάρτες

Γκαγκλίδου Ζαχαρούλα  
Καπουρνιώτης Γεώργιος  
Καραμέτου Αγορίτσα

8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καρδίτσας - Καρδίτσα  
6/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ταξιαρχών - Τρικάλων  
2/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Νομής - Τρικάλων







**Γκαγκλίδου Ζαχαρούλα  
Καπουρνιώτης Γεώργιος  
Καραμέτου Αγορίτσα**

**8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καρδίτσας - Καρδίτσα  
6/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Ταξιαρχών - Τρικάλων  
2/θέσιο Δημοτικό Σχολείο Νομής - Τρικάλων**

- Επίσκεψη στη Δημοτική βιβλιοθήκη της πόλης μας – Καρδίτσα
- Δυνατότητα παρουσίασης κάποιου βιβλίου μέσω κάποιου εκπροσώπου – συγγραφέα.
- Αναζήτηση παιδικών περιοδικών – βιβλίων σε : περίπτερο , βιβλιοπωλείο ή σε πολυκατάστημα.
- Δημιουργία βιβλιοθήκης (γωνία βιβλίου ) μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας
- Έκθεση βιβλίου στη λήξη της σχολικής χρονιάς .

### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Ο δάσκαλος-α με τον έλεγχο των ασκήσεων του σχολικού βιβλίου θα διαπιστώσει το βαθμό κατάκτησης του νοήματος και της κατανόησης των γραμματικών φαινομένων του κειμένου

### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**

Η αξιολόγηση σύμφωνα με το μοντέλο του **Kirkpatrick** θα περιλαμβάνει συνολικά ή κατά περίπτωση κάποια από τα παρακάτω:

**A) Την ανταπόκριση(reaction).** Η ανταπόκριση αξιολογεί το πώς ανταποκρίθηκαν οι μαθητές στο σενάριο, δηλαδή αν τους άρεσε και αν ανταποκρίθηκε στις ανάγκες τους.. Αυτή η αξιολόγηση μπορεί να γίνει είτε προφορικά με συνεντεύξεις είτε με χρήση ερωτηματολογίου.

**B) Τη μάθηση(Learning).** Κεντρικό ερώτημα: Τι έμαθαν οι μαθητές/-τριες; Γίνεται αποτίμηση των γνωστικών και μεταγνωστικών αποτελεσμάτων του σεναρίου. Η εξακρίβωση της μάθησης μπορεί να γίνει με χρήση pre- και post- test αποτίμησης γνώσης που θεωρούνται ότι καταγράφουν με αντικειμενικό τρόπο τη μάθηση κάθε εκπαιδευόμενου.

**Γ) Τη Συμπεριφορά (Behavior)** Κεντρικό ερώτημα: Κατά πόσο έκανε κτήμα του ο μαθητής/-τρια τη νέα γνώση και τη μετάφερε στις καθημερινές του δραστηριότητες, αλλάζοντας τη συμπεριφορά του; Η παρατήρηση της αλλαγής συμπεριφοράς είναι μια συστηματική προσέγγιση αποτίμησης της συμπεριφοράς πριν και μετά με την πάροδο ικανού χρόνου.

**Δ) Αποτελέσματα (Results)** Κεντρικό ερώτημα: ...και σε τι ωφέλησε τελικά η νέα γνώση; Καταγράφεται η αποτίμηση του προγράμματος με όρους επιθυμητών αποτελεσμάτων π.χ., μεγαλύτερη ανταπόκριση σε δραστηριότητες, ταχύτερη εκτέλεση εργασίας, αλλαγή στάσης στο μάθημα, συνεργασία με συμμαθητές/-τριες, τόνωση ενδιαφέροντος, ανάπτυξη της αυτοπεποίθησης.

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την παρατηρητική κλείδα (δελτίο συμμετοχής) που συμπληρώνει ο δάσκαλος- παρατηρητής.

Ενδεικτικά θα μπορούσαμε να δώσουμε το παρακάτω φύλλο αυτοαξιολόγησης.

Ανταπόκριση			
	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΠΟΛΥ
Σας άρεσε το σενάριο;			
Ήταν εύκολες οι εργασίες, που εκτέλεσες;			
Σε ενδιαφέρουν αυτά που έκανες;			
Τι άλλο θα σου άρεσε να κάνεις στο σενάριο; ..... ..... .....			
Μάθηση.			
Πιστεύω ότι έμαθα καλά:	ΚΑΘΟΛΟΥ	ΛΙΓΟ	ΠΟΛΥ
Να αναγνωρίζω τις καταλήξεις των ρημάτων σε -ίζω και -ω στον αόριστο.			

#### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

**Κολιάδης, Εμμ.** (1996). Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική πράξη. τ.Β'. Κοινωνικογνωστικές Θεωρίες. Αθήνα (αυτοέκδοση)

**Ράπτης, Αρ., & Ράπτη, ΑΘ.** (1997). Πληροφορική και Εκπαίδευση: Συνολική προσέγγιση. Αθήνα: εκδ: Τελέθριον.

**ΟΕΛΒ.** (2006) Γράμματα – Λέξεις – Ιστορίες – Γλώσσα Α΄ Δημοτικού β΄ τεύχος .Βιβλίο Μαθητή. Αθήνα.

**ΟΕΛΒ.** (2006) Γράμματα – Λέξεις – Ιστορίες – Γλώσσα Α΄ Δημοτικού β΄ τεύχος. Τετράδιο Εργασιών. Αθήνα.

**ΟΕΛΒ.** (2006) Βιβλίο Δασκάλου για την Α΄ Δημοτικού .

**Παιδαγωγικό Ινστιτούτο** (2003) Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών. Αθήνα.

**Πιστοποίηση Β΄ Επιπέδου**  
**Ιστοποίηση Β΄ Επιπέδου**