

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η εποχή που διανύουμε χαρακτηρίζεται από τη ραγδαία εξέλιξη των νέων τεχνολογιών και όλοι συμφωνούν ότι οι υπολογιστικές και δικτυακές τεχνολογίες λόγω του εγκάρσιου χαρακτήρα τους διαπερνούν σταδιακά το σύνολο της ανθρώπινης δραστηριότητας. Επομένως το εκπαιδευτικό σύστημα οφείλει να προετοιμαστεί κατάλληλα ώστε να ανταπεξέλθει στις σύγχρονες απαιτήσεις μόρφωσης και κατάρτισης και να ανταποκριθεί ανάλογα ώστε οι νέες τεχνολογίες να υπηρετούν τους στόχους και τους σκοπούς της παιδείας. Οι νέες τεχνολογίες δεν αποτελούν μόνο ένα γνωστικό αντικείμενο, που είναι απαραίτητο για τον τεχνολογικό αλφαριθμητισμό των μαθητών, αλλά και ένα πρωτόγνωρο εποπτικό «πολυ-μέσο» και γνωστικό εργαλείο διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα. Η κατάλληλη και εμπνευσμένη παιδαγωγική τους χρήση είναι μια εν δυνάμει καινοτόμος παιδαγωγική μεθοδολογία που μετασχηματίζει τις παραδοσιακές δομές επικοινωνίας και ευνοεί την εφαρμογή παιδαγωγικών αρχών που είναι δύσκολο να εφαρμοστούν στα πλαίσια της παραδοσιακής τάξης. Ένα από τα μαθήματα του Δημοτικού Σχολείου στο οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί το διαδίκτυο είναι η Γλώσσα.

Για τη διδασκαλία της Γλώσσας με βάση τις Τ.Π.Ε., στη σχετική βιβλιογραφία, που συνεχώς εμπλουτίζεται, τονίζεται η ανάγκη να αξιοποιούνται στη διδακτική πράξη οι δυνατότητες που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες: διασύνδεση της πληροφορίας, πολλαπλή αναπαράσταση της πληροφορίας, δημιουργία περιβάλλοντος διερευνητικού, ομαδοσυνεργατικού κ.ά. Οι νέες τεχνολογίες πέραν του ότι εξασφαλίζουν εύκολη πρόσβαση σε πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές, δίνουν τη δυνατότητα, με κατάλληλες προσομοιώσεις, βιντεοταινίες, ηχητικά ντοκουμέντα κτλ. να αποκτήσουν οι μαθητές ένα είδος βιώματος, για κοινωνικογλωσσικές καταστάσεις που δεν έζησαν, και να κατανοήσουν καλύτερα γλωσσικούς όρους και έννοιες που θεωρούνται απαραίτητες για τον γλωσσικό εγγραμματισμό τους . Ακόμη, διευκολύνουν τους εκπαιδευτικούς στην καλύτερη διεξαγωγή του μαθήματος, θέτοντας στη διάθεσή τους πλούσιο και πρωτότυπο εποπτικό υλικό που συμπληρώνει το υλικό των σχολικών εγχειριδίων. Τα τελευταία, μάλιστα, χρόνια που το ενδιαφέρον της γλωσσικής εκπαίδευσης έχει επεκταθεί , η συμβολή των Τ.Π.Ε. προς αυτή την κατεύθυνση είναι καθοριστική.

Στην παρούσα εργασία παρουσιάζουμε ένα Εκπαιδευτικό Σενάριο για τη διδασκαλία της διδακτικής ενότητας «Με βάρκα και σωσίβιο», από το βιβλίο της Γλώσσας της Α΄ τάξης. Οι μαθητές μέσα σε ένα τεχνολογικό και διαδραστικό περιβάλλον, προβαίνουν στην έρευνα, συλλογή, επιλογή και αξιολόγηση ενός πλήθους πληροφοριών που αφορούν τη

συγκεκριμένη ενότητα και προσφέρουν τη δυνατότητα ενός ελκυστικού και αποτελεσματικού περιβάλλοντος μάθησης. Πρόκειται για μια εναλλακτική μορφή διδασκαλίας ενταγμένη στο πεδίο αναφοράς του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) και μπορεί να αποτελέσει εφαρμογή στην εποχή της γνώσης και της πληροφορίας και να αξιοποιηθεί αποτελεσματικά στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσα από τις αναμφισβήτητες δυνατότητες των Υπολογιστικών και Δικτυακών Τεχνολογιών.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

1.1. Τίτλος διδακτικού σεναρίου: "Με βάρκα και σωσίβιο"

1.2. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές: Το σενάριο αφορά τις γνωστικές περιοχές της Γλώσσας και των Εικαστικών.

1.3. Τάξεις στις οποίες απευθύνεται: Το σενάριο απευθύνεται στους μαθητές της Α΄ Δημοτικού, μετά τα Χριστούγεννα μήνα Φεβρουάριο.

1.4 Συμβατότητα με το Α.Π.Σ. και το Δ.Ε.Π.Π.Σ.: Το

περιεχόμενο του διδακτικού σεναρίου είναι απόλυτα συμβατό με το Δ.Ε.Π.Π.Σ και

το Α.Π.Σ του μαθήματος της Γλώσσας και των Εικαστικών στο Δημοτικό Σχολείο καθώς αναφέρεται στη διδασκαλία υπάρχουσας διδακτικής ενότητας των σχολικών βιβλίων στόχοι που τίθενται καλύπτουν αυτού του αναλυτικού προγράμματος όπως αυτοί περιγράφονται στο βιβλίο του δασκάλου.

1.5. Οργάνωση της διδασκαλίας & απαιτούμενη

υλικοτεχνική υποδομή: Για την υλοποίηση του σεναρίου οι μαθητές χωρίστηκαν σε 4 ομάδες των 3 μαθητών. Η υλικοτεχνική υποδομή που απαιτείται είναι ένας υπολογιστής συνδεδεμένος με βιντεοπροβολέα και το εργαστήριο πληροφορικής στο οποίο αντιστοιχούσε ένας υπολογιστής για κάθε ομάδα.

Τα λογισμικά που χρησιμοποιήθηκαν είναι τα παρακάτω:

1. Ο κειμενογράφος (Word)
2. Λογισμικό παρουσίασης (movie **maker**) μέσω youtube.
3. Λογισμικό ζωγραφικής για παιδιά (Tux **Paint**)
4. Online Εκπαιδευτικό Λογισμικό Α'Βάθμιας της Α' Δημοτικού.
5. Πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο (Internet Explorer)

(Γνωστικά) Προαπαιτούμενα: Είναι απαραίτητο όλοι οι μαθητές να έχουν κατακτήσει το μηχανισμό της ανάγνωσης και της γραφής και να διαβάζουν με

ευχέρεια. Για το λόγο αυτό το σενάριο πραγματοποιήθηκε μετά τα Χριστούγεννα. Σε ότι αφορά τις Τ.Π.Ε. είναι απαραίτητο οι μαθητές να είναι επαρκώς εξοικειωμένοι με το ποντίκι και το πληκτρολόγιο.

1.6 Διδακτικοί Στόχοι:

ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

- A) Να κατανοήσουν την έννοια του ενεργητικού ρήματος με τη ρηματική κατάληξη –ω σε αντιπαράθεση με την κατάληξη –ο των ουδετέρων.
- B) Να δημιουργήσουν τα βιβλία των γραμμάτων Ω και Β
- Γ) Να ζωγραφίσουν τη δική τους παράξενη βροχή.
- Δ) Να αναπτύξουν αισθητική έκφραση και δημιουργικότητα.
- Ε) Να εντοπίζουν μία λέξη ανάμεσα από πολλές.
- Στ) Να διαβάζουν με ευχέρεια.
- Θ) Να γράφουν λέξεις που ακούν ή σκέφτονται.
- Ι) Να ταξινομούν λέξεις ανάλογα με την κατηγορία στην οποία ανήκει η καθεμία.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

1. Να αναπτύξουν θετική διάθεση απέναντι στον Η/Υ ως περιβάλλον εργασίας.
2. Να μάθουν να χρησιμοποιούν τον Η/Υ ως εργαλείο για άντληση και επεξεργασία πληροφοριών.
3. Να γνωρίσουν συγκεκριμένα λογισμικά τα οποία θα τους επιτρέψουν να

ανακαλύψουν, κατανοήσουν εμπεδώσουν τη νέα γνώση και να αναπτύξουν την κριτική σκέψη τους.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

- 1) Να μάθουν να συνεργάζονται και να ανταλλάσσουν απόψεις προκειμένου να καταλήξουν σε κοινά συμπεράσματα.
- 2) Να τονώσουν την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση μέσα από ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες.
- 3) Να είναι σε θέση να γνωρίζουν τι γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τις προηγούμενες γνώσεις τους στην οικοδόμηση νέων εννοιών (μεταγνωστικοί στόχοι).
- 4) Να αναπτύξουν ικανότητες διαλόγου.
- 5) Να καλλιεργηθεί η ικανότητα λήψης απόφασης.
- 6) Να αναπτύξουν το σεβασμό στις διαφορετικές απόψεις.

1.7 Εκτιμώμενη διάρκεια: Το σενάριο αναμένεται να υλοποιηθεί σε πέντε [5] διδακτικές ώρες.

2. Διδακτική-Μεθοδολογική προσέγγιση

Η προσέγγιση του θέματος, όπως περιγράφεται από το παρόν σενάριο διδασκαλίας, γίνεται μέσω των γνωστικών και κοινωνικοπολιτισμικών θεωριών για τη μάθηση. Το σενάριο υποστηρίζει την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στο μάθημα, την ανακάλυψη της γνώσης μέσω συγκεκριμένων εργασιών – δραστηριοτήτων και την ολοκλήρωσή της με τη συμμετοχή των μαθητών σε ομάδες εργασίας.

2.1 Διδακτική προσέγγιση με ΤΠΕ

Ο κειμενογράφος **Word** θα χρησιμοποιηθεί για τη συμπλήρωση φύλλων εργασίας σε έντυπη μορφή, αλλά και ως υπερμεσικό εργαλείο για τη μετάβαση σε επιλεγμένη ιστοσελίδα.

Το λογισμικό παρουσιάσεων Movie Maker δίνει τη δυνατότητα παρουσίασης καίριων σημείων και πληροφοριών με μορφή κειμένου και εικόνας, και αποτελεί βασικό εργαλείο οπτικής εγγραμματοσύνης.

Το tuxpaint είναι ένα πρόγραμμα σχεδίου και ζωγραφικής με πολλά σχεδιαστικά εργαλεία. Διαθέτει ελκυστικό περιβάλλον και είναι εύχρηστο για παιδιά χωρίς να απαιτεί ιδιαίτερο χρόνο για εκμάθηση. Δίνει έμφαση στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών στην προσωπική εμπλοκή στη μαθησιακή διαδικασία και προωθεί τις υπάρχουσες εμπειρίες και την έκφραση ιδεών.

Η εξερεύνηση του διαδικτύου, με τη χρήση ενός διαφυλλιστή, είναι ένα καταπληκτικό εργαλείο στα χέρια των μαθητών όπου με την βοήθεια του δασκάλου θα ανακαλύψουν τον πλούτο της γνώσης που κρύβει. Επίσης, είναι κατάλληλη ευκαιρία ο δάσκαλος να περάσει και μερικά μηνύματα στους μαθητές για την ασφάλεια των πληροφοριών του διαδικτύου και ότι όλες οι πληροφορίες πρέπει να αξιολογούνται και να μην υιοθετούνται άκριτα.

2.2 Το προτεινόμενο σενάριο

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

A.1^η διδακτική ώρα :

Το μάθημα ξεκίνησε με το παρακάτω βίντεο(με τη χρήση βιντεοπροβολέα) που δημιούργησα ο ίδιος με το λογισμικό παρουσίασης monie maker: προκειμένου να διαπιστώσω τις προϋπάρχουσες εμπειρίες τους. Έπειτα τα ρώτησα αν είχαν ξαναδεί κάτι παρόμοιο ή αν δεν είχαν ξαναδεί να συζητούσαμε για το τι νομίζουν ότι είναι. Με αυτόν τον τρόπο διαπίστωσα προϋπάρχουσα εμπειρία και τυχόν γνώση που έφεραν οι μαθητές μου. Ακολούθησε συζήτηση και μία πρώτη γνωριμία με τις φυσικές και τεχνητές πισίνες υπερχείλισης σε όλο τον κόσμο καθώς κάλεσα τα παιδιά ανά ομάδα να πλησιάσουν και να δουν από κοντά τις λεπτομέρειες που φέρουν αυτές .

<http://www.youtube.com/watch?v=kAYgdOuNjcg>

ME BARKA KAI ΣΩΣΙΒΙΟ.wmv - YouTube - Windows Internet Explorer

http://www.youtube.com/watch?v=κAYgd0uNjcg

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αγαπημένα ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔ... http://www.e-radio.gr/defa... Ο ΓΡΑΦΟΥΝΗΣ ΚΑΙ Η ΓΡΑΦ...

ME BARKA KAI ΣΩΣΙΒΙΟ.wmv - YouTube


YouTube με barka και σωσβιο

Περιήγηση Μεταφόρτιση Δημιουργία Λογαριασμού Σύνδεση

ME BARKA KAI ΣΩΣΙΒΙΟ.wmv

CASPERMAH1979 Εγγραφή 1 βίντεο

Download This Video



0:04 / 2:40

Μου αρέσει Προσθήκη σε Αποστολή

14 Προβολές

- THE ΓΑΛΑΖΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ από το χρήστη 1NAVAGOS 1055 προβολές 4:47
- Fouskoma ths Varkas kapakia salamina gia από το χρήστη 391 προβολές 1:11
- Πάυλος Παυλίδης - Ο Αη Νικόλας και ο ποιητής από το χρήστη Bayern7 1683 προβολές 6:13
- "Παπαντόπ ντοπ" - Παύλος Σιδηρόπουλος από το χρήστη ayen18869 4252 προβολές 3:48
- Βιάς - Μαρκόπουλος Παπαντόπ ντοπ από το χρήστη akynos12 1664 προβολές 4:25

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗ

Ολοκληρώθηκε

Internet 100%

6:14 μμ

ME BARKA KAI ΣΩΣΙΒΙΟ.wmv - YouTube - Windows Internet Explorer

http://www.youtube.com/watch?v=κAYgd0uNjcg

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Αγαπημένα ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔ... http://www.e-radio.gr/defa... Ο ΓΡΑΦΟΥΝΗΣ ΚΑΙ Η ΓΡΑΦ...


ME BARKA KAI ΣΩΣΙΒΙΟ.wmv - YouTube

YouTube με barka και σωσβιο

Περιήγηση Μεταφόρτιση Δημιουργία Λογαριασμού Σύνδεση

ME BARKA KAI ΣΩΣΙΒΙΟ.wmv

CASPERMAH1979 Εγγραφή 1 βίντεο



0:33 / 2:40

Μου αρέσει Προσθήκη σε Αποστολή

14 Προβολές

- THE ΓΑΛΑΖΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ από το χρήστη 1NAVAGOS 1055 προβολές 4:47
- Fouskoma ths Varkas kapakia salamina gia από το χρήστη 391 προβολές 1:11
- Πάυλος Παυλίδης - Ο Αη Νικόλας και ο ποιητής από το χρήστη Bayern7 1683 προβολές 6:13
- "Παπαντόπ ντοπ" - Παύλος Σιδηρόπουλος από το χρήστη ayen18869 4252 προβολές 3:48
- Βιάς - Μαρκόπουλος Παπαντόπ ντοπ από το χρήστη akynos12 1664 προβολές 4:25

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗ

Ολοκληρώθηκε

Internet 100%

6:13 μμ

Δημιούργησαν το βιβλίο του γράμματος β

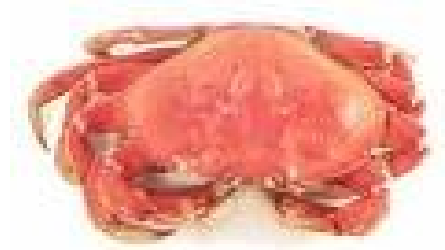
Το βιβλίο του γράφματος



βιβλία



βασιλικός



κάβουρας



Βαρέλια

Β β



βουνό



βάρκα

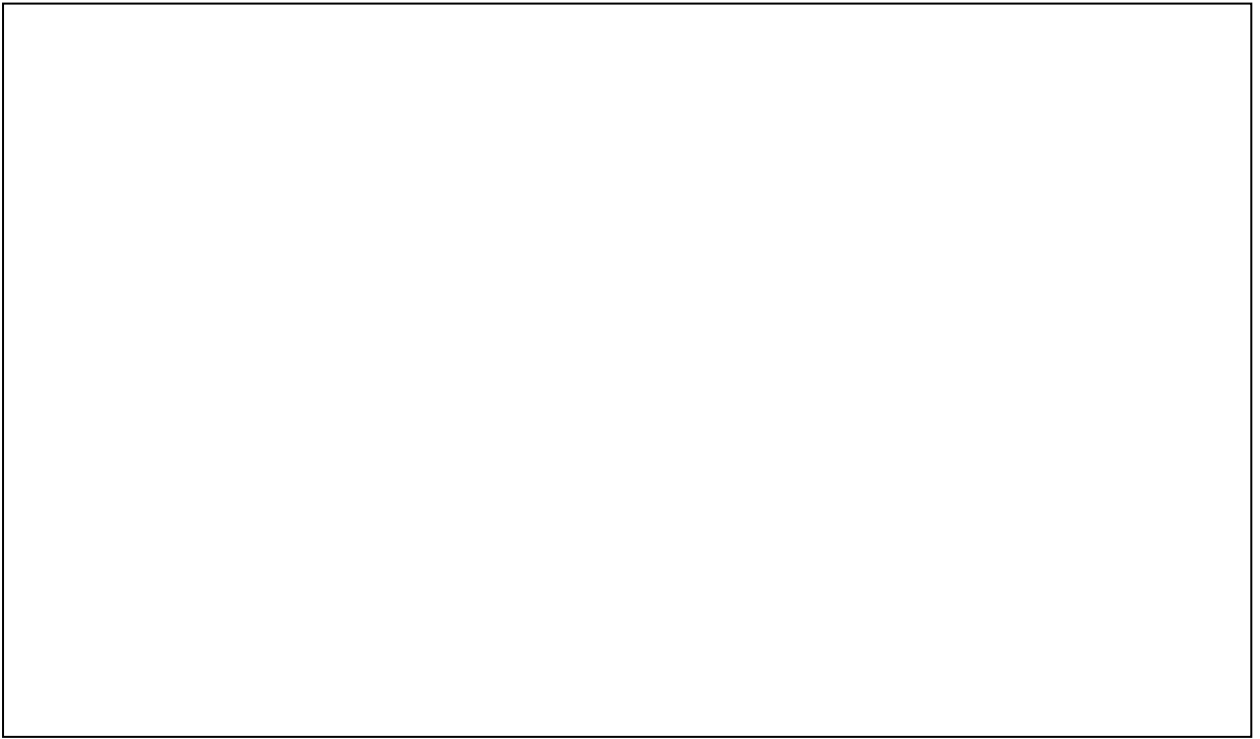
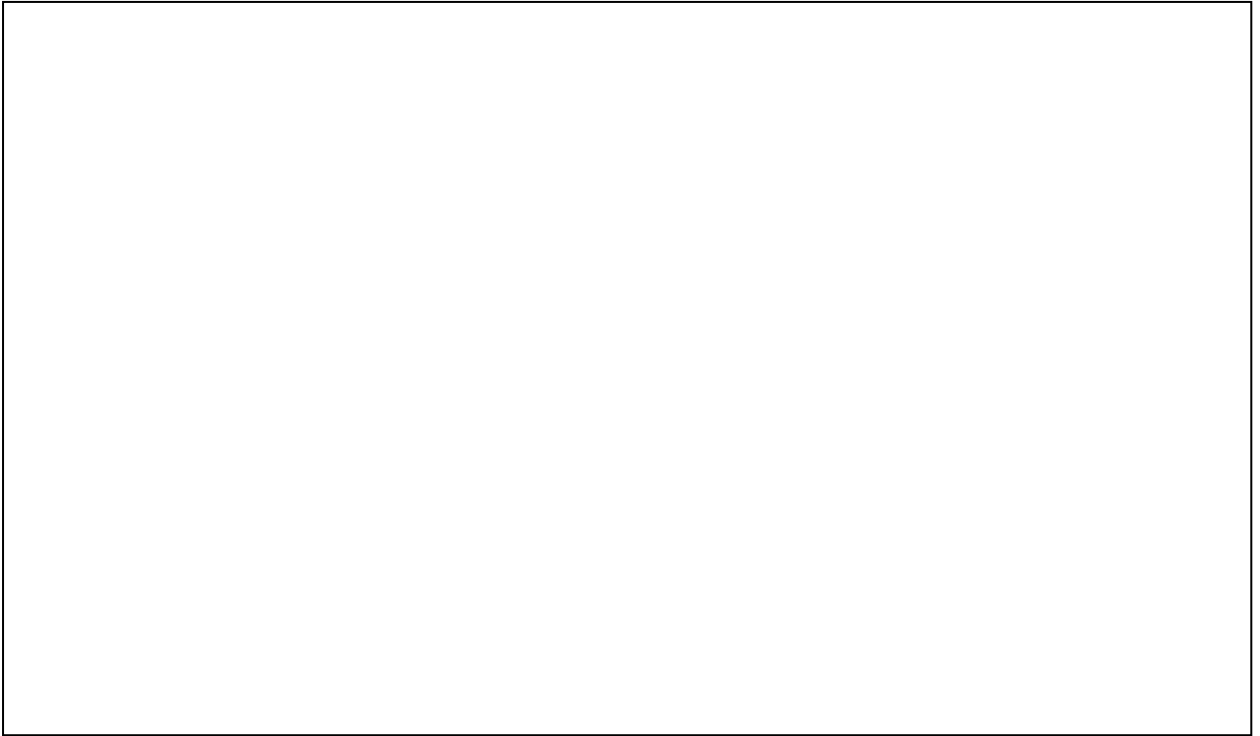


βελόνι



βασιλιάς

B β



Δημιούργησαν το βιβλίο του γράμματος ω

Το βιβλίο του γράφματος



Figure 1. Right and anatomy of the shoulder.

ώμος



σωλήνας



μωρό



παγωτό

Ω ω



κιμωλία



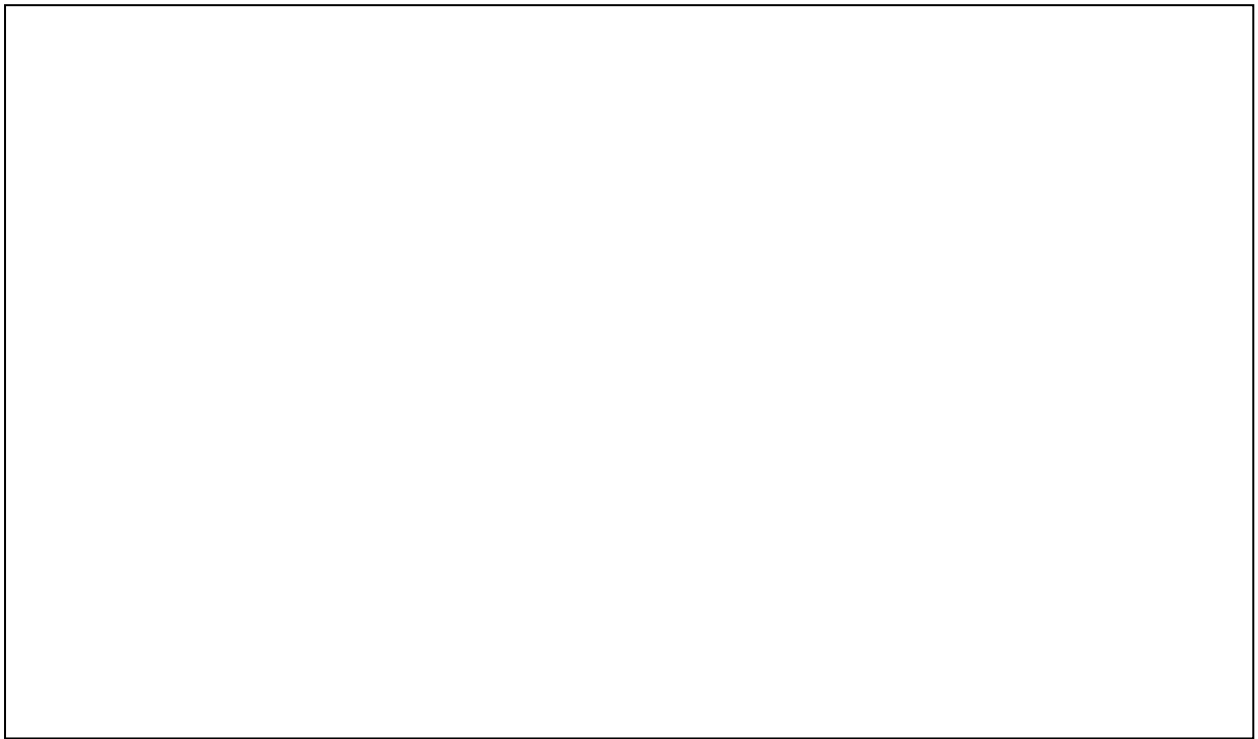
ώρα

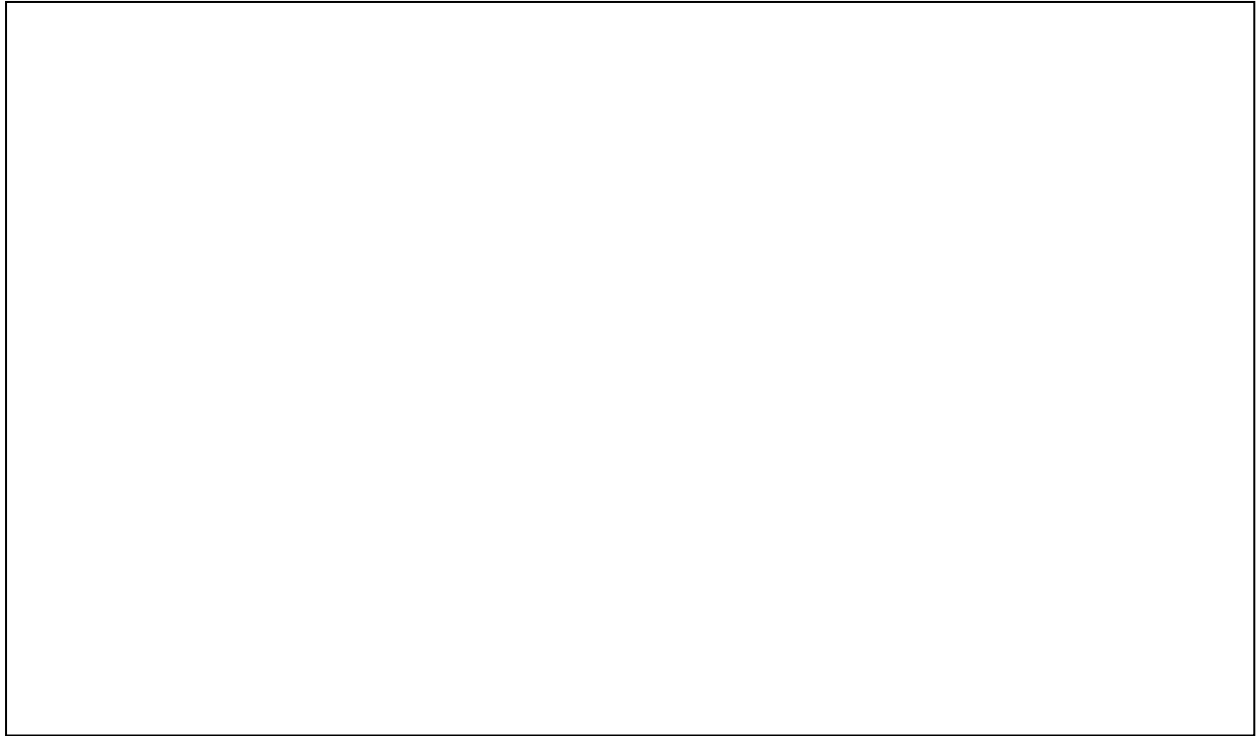


χρώματα



φώτα

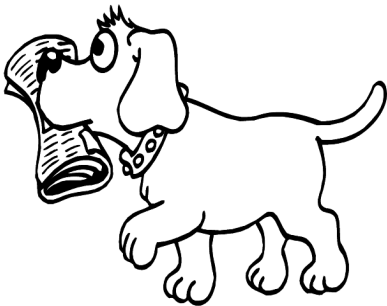




Β. 2η διδακτική ώρα

Οι μαθητές συμπλήρωσαν το παρακάτω φύλλο εργασίας για το γράμμα Ω:

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΓΛΩΣΣΑ

1. Βάζω σε κύκλο με κόκκινη ξυλομπογιά **ω**
και με μπλε ξυλομπογιά **Ω** στις
παρακάτω λέξεις :

Φ Ω Τ Α Π λ ά τ ω ν α ς Π Ρ Ω Τ Ο Σ Ι Ω Σ Η Φ
Π α γ ω τ ά Ω Κ Ε Α Ν Ι Α β ι β λ ι ο π ω λ ε ί ο
Χ Ε Ι Μ Ω Ν Α Σ π ρ ω τ α θ λ η τ ή ς Π Ρ Ω Ι

2. Γράφω **ω** σχηματίζοντας φωνούλες και διαβάζω :

τ____, π____, σ____, κ____, ν____, ρ____,
θ____, μ____, γ____, λ____, χ____, ζ____.

3. Γράφω ω, βάζω τόνο με κόκκινο και διαβάζω. Ύστερα γράφω τις λεξούλες με κεφαλαία γράμματα, όπως στο παράδειγμα :

παγ**ω**τό

ΠΑΓΩΤΟ

μ____ρο

σ____ληνας

____ρα

χρ____ματιζω

κιμ____λια

Να θυμάσαι : 😊 Οι λεξούλες που παίρνουν μπροστά το άρθρο **το** γράφονται στο τέλος με **ο**.

Π.χ. **το** μωρό

😊 Οι λεξούλες που δείχνουν «**τι κάνω εγώ**» γράφονται στο τέλος με **ω**.

Π.χ. πίν**ω**

4. Γράφω ο ή ω και βάζω τόνο όπου χρειάζεται . Μετά **γράφω σε δύο στήλες** τις λεξούλες , όπου ταιριάζει η κάθε μία :

τρέν___ , μιλ___ , μήλ___ , γελ___ , παγωτ___ , νερ___ ,
κυνηγ___ , ποτίζ___ , λάχαν___ , ποτ___ , παρακαλ___ ,
χάν___ , τρέχ___ , καπέλ___ , πιάτ___ , θυμών___ .

εγώ	το

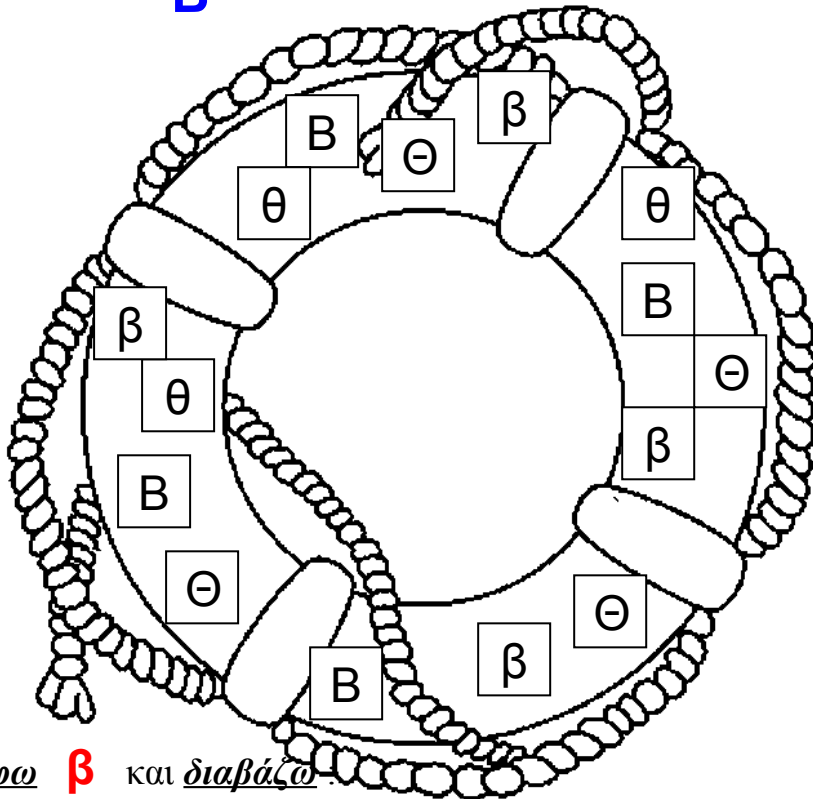
2ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι μαθητές συμπλήρωσαν το παρακάτω φύλλο εργασίας για το γράμμα Β:



ΓΛΩΣΣΑ

1. Χρωματίζω με κόκκινη ξυλομπογιά τα κουτάκια που έχουν **β** και με μπλε αυτά που έχουν **Β**



2. Γράφω **β** και διαβάζω

__α , __ε , __ο , __ι , __η , __υ , __ω .

3. Γράφω β ή θ στις παρακάτω λέξεις, όπου ταιριάζει :

__όρυ__ος	__αρέλι	κά__ουρας	μα__ητής
κι__άρα	__άζο	λά__ος	καρά__ι
__ελόνα	__υμώνω	__ουνό	κό__ω

4. Γράφω η ή ι στις παρακάτω λέξεις και **βάζω τόνο**, όπου χρειάζεται :

παγόν__	μουσικ__	Πόπ__	παπ__
παλάτ__	Βασιλικ__	ήσυχ__	βαρέλ__
ζάχαρ__	τραπέζ__	ζύμ__	μηχαν__

5. Γράφω τις λεξούλες με μικρά γράμματα, βάζω τόνο, όπου φωνάζω πιο δυνατά και διαβάζω:

ΚΟΥΒΑΣ : **ΠΕΡΙΒΟΛΙ**:

ΧΩΜΑ : **ΒΑΖΟ** :

ΚΑΒΟΥΡΙ : **ΒΥΣΣΙΝΟ** :

6. Γράφω τις λεξούλες με κεφαλαία γράμματα και διαβάζω:
κουκουβάγια :

κόβω : **ήρωας**:

σωσίβιο : **βήχας** :

7. Γράφω **ο** ή **ω** και βάζω τόνο όπου χρειάζεται . Μετά γράφω σε δύο στήλες

τις λέξούλες , όπου ταιριάζει η κάθε μία :

βουν__ , βοηθ__ , βιβλί__ , κόβ__ , έχ__ , άλογ__ , κουβαλ__ ,
γυρίζ__ , μήλ__ , σωσίβι__ , σώζ__ , μιλ__ , μέν__ , ζώ__ , θέατρ__ ,
μυρίζ__ .

εγώ	το

4η διδακτική ώρα

Την τέταρτη διδακτική ώρα, το μάθημα έλαβε χώρα εξ ολοκλήρου στο εργαστήρι πληροφορικής, όπου έδειξα στα παιδιά το Online Εκπαιδευτικό Λογισμικό Α'Βάθμιας της Α' Δημοτικού στο μάθημα της γλώσσας. Τα παιδιά ακλουθούσαν τις οδηγίες και συμπλήρωναν τις ασκήσεις. Όπου αντιμετώπιζαν δυσκολία τα βοηθούσα.

Το ωμέγα



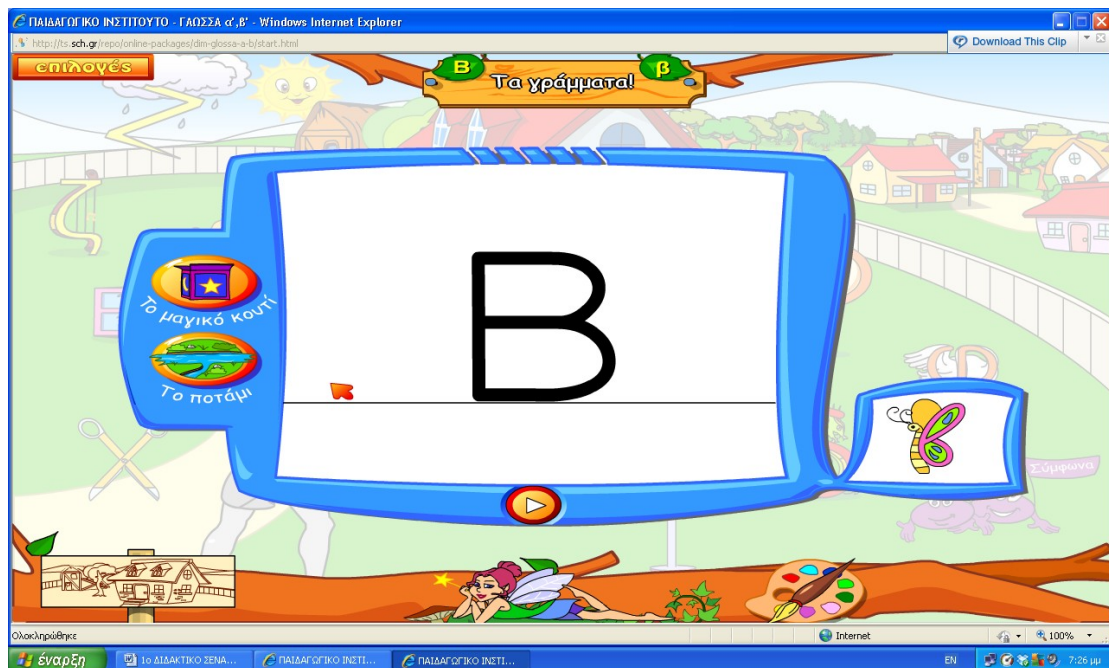
Τα παιδιά τοποθέτησαν μέσα στο κουτί τις λέξεις με Ω



Χρωμάτισαν



Το βήτα



Τα παιδιά τοποθέτησαν μέσα στο κουτί τις λέξεις με β



Πάτησαν πάνω σε λέξεις που περιέχουν β



5η διδακτική ώρα

Την τελευταία ώρα του σεναρίου οι μαθητές με τη χρήση του λογισμικού tux paint ζωγράρισαν την δική τους <<Παράξενη Βροχή>>





3.Αξιολόγηση: Η αξιολόγηση αφορά στην όλη διδακτική διαδικασία και ειδικότερα στον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν και συνεργάστηκαν οι μαθητές, στο κατά πόσο μπορούν να λειτουργούν και να δουλεύουν ομαδικά, να χαίρονται το αποτέλεσμα της ομαδικής προσπάθειας και να παρωθούνται ο ένας από τον άλλο. Κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής εργασίας, περιφερόμουν στις ομάδες και καθοδηγούσα, διευκόλυνα και ενθάρρυνα την εργασία των μαθητών. Ειδικότερα, θα έλεγα ότι η αξιολόγηση αναφέρεται σε αρχική, όπου διαπίστωσα την προϋπάρχουσα γνώση με τις κατάλληλες ερωτήσεις (βίντεο you tube) και τα φύλλα εργασίας 1 και 2, σε διαμορφωτική, καθόλη τη διάρκεια της εργασίας, παρατήρησα τον τρόπο που λειτούργησαν οι ομάδες και διαμόρφωσα αντίληψη για τους μαθητές, τόσο σχετικά με τις γνώσεις, δεξιότητες, αξίες και στάσεις τους, όσο και για τις μεταξύ τους σχέσεις και τελική με την παρουσίαση των εργασιών τους, όπου έλεγα κατά πόσο επιτεύχθηκαν οι στόχοι που είχαμε θέσει. Πρέπει να τονιστεί ότι, σκοπός δεν είναι η αυτοαξιολόγηση αυτή καθαυτή, αλλά η

ενθάρρυνση των μαθητών να λειτουργούν και να δουλεύουν ομαδικά, να χαίρονται το αποτέλεσμα της ομαδικής προσπάθειας και να παρωθούνται ο ένας από τον άλλο. Βέβαια, με τα Φύλλα Εργασίας και την εποπτεία καθόλη τη διάρκεια της εργασίας, ο εκπαιδευτικός σχηματίζει και διαμορφώνει αντίληψη για όλους τους μαθητές του.

4. Επεκτασιμότητα

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος «Με βάρκα και σωσίβιο» προτείνεται:

Διαθεματική δραστηριότητα της ενότητας: καιρικά φαινόμενα

Συζήτηση για τις αλλαγές του καιρού και τους τρόπους με τους οποίους πληροφορούμαστε την πρόγνωση του καιρού.

Συγκέντρωση εικονογραφημένων αποκομμάτων εφημερίδων με δελτία καιρού και προσπάθεια ανάγνωσης τους με βάση τις ενδείξεις εικόνων. Συσχετισμός τους με εποχές. Παρακολούθηση δελτίου καιρού στην τηλεόραση και σχετική συζήτηση.

Καταγραφή σε λίστα του λεξιλογίου για τα καιρικά φαινόμενα. Δημιουργία βιβλίου τάξης με θέμα τον καιρό κατά εποχές.

Κατασκευή μηνιαίου ημερολογίου καιρού (υλικά: χαρτόνι, φελλός, χρώματα, πινέζες). Ένα παιδί κάθε μέρα αναλαμβάνει να ζωγραφίσει σε καρτέλα τον καιρό, ύστερα από σχετική συζήτηση στην τάξη. Με την βοήθεια του/της εκπαιδευτικού, γράφεται στον πίνακα η περιγραφή του καιρού κάτω από την ημερομηνία, π.χ. σήμερα βρέχει, έχει κρύο. Προστίθενται στην καρτέλα η ημερομηνία και η περιγραφή. Η καρτέλα καρφιτσώνεται σε πίνακα, στην αντίστοιχη ημερομηνία, έτσι ώστε να σχηματίζονται πλήρεις εβδομάδες. Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός έχει ζωγραφίσει ο ίδιος καρτέλες καιρού τις οποίες καρφιτσώνουν τα παιδιά στο ημερολόγιο.

Κατασκευή στην τάξη του μουσικού οργάνου « ξύλο της βροχής». Σε μεγάλο κύλινδρο από χαρτόνι (π.χ., από συσκευασία αφίσας) τα παιδιά μπήγουν πολλά λεπτά καρφιά, διάσπαρτα σε όλο του το μήκος. Κλείνουν το ένα μέρος του κυλίνδρου με ύφασμα ή νάilon τεντωμένο και δεμένο σφιχτά. Ρίχνουν μέσα στον

κύλινδρο φακές ή χαλικάκια. Κλείνουν τον κύλινδρο και από την άλλη του πλευρά και τον χρωματίζουν. Γέροντας τον και γυρνώντας τον αργά, παράγεται ήχος που μοιάζει με της βροχής.