

Δωρεάν σεμινάριο για εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές/εμπυχωτρίες νεανικών ομάδων
«κι αν ήσουν εσύ;

«Κλικ!- Ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου" και "Τα περάσματα".

Λάρισα 9-10 Δεκεμβρίου 2023.

Ώρες: Σάββατο 18:00-21:00 & Κυριακή 09:00-16:00 (με διάλειμμα φαγητού)

Εμπύχωση: Χριστία Κρίθαρη, Γκότση Ειρήνη

Τόπος: 2ο Δ.Σχ. Λάρισας (Ηπείρου 34)

Θέσεις περιορισμένες. Απαραίτητη κράτηση.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, καθώς και σε εμπυχωτές/εμπυχωτρίες ομάδων νέων με μικρή ή καθόλου εμπειρία σε θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές

Το σεμινάριο έχει δύο μέρη:

1^ο Μέρος: Σάββατο 9/12/2023 18:00-21:00 & Κυριακή 10/12/2023 9:00-12:00 το εργαστήριο "Κλικ- Ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου" .

2^ο Μέρος: Κυριακή 10/12/2023 13:00-16:00 το διαδραστικό παιχνίδι ρόλων "Τα περάσματα"

Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή και στα δύο μέρη ή μόνο στο ένα.

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση/Γραφείο Κεντρικής Ελλάδας και το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.), στο πλαίσιο του προγράμματός τους «Κι αν ήσουν εσύ;» - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος, διοργανώνουν επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο υποστήριξης εκπαιδευτικών που υλοποιούν το πρόγραμμα ή που ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα, με τίτλο «Κλικ!- Ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου" και "Τα περάσματα".

Το σεμινάριο υλοποιείται σε συνεργασία με την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Λάρισας.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: λόγω του βιωματικού χαρακτήρα του σεμιναρίου οι θέσεις είναι περιορισμένες. **Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες θα πρέπει να συμπληρώσουν τη [ΦΟΡΜΑ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΔΩ](#)**

Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή και στα δύο μέρη ή μόνο στο ένα.

Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση ([εγγραφές μελών..εδώ!](#))

Το σεμινάριο εντάσσεται στον επιμορφωτικό κύκλο με τίτλο «Κι αν ήσουν εσύ; - επιμόρφωση εκπαιδευτικών και εμπυχωτών / εμπυχωτριών νεανικών ομάδων για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με την αξιοποίηση παραστατικών τεχνών και βιωματικών

δραστηριοτήτων» που, υπό προϋποθέσεις, οδηγεί σε **Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης έως και 190 ωρών.**

Το πρόγραμμα "Κι αν ήσουν εσύ;" σχεδιάστηκε και υλοποιείται από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα και με την επιστημονική στήριξη των: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ / Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ/Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης.

[Το πρόγραμμα είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση \(IDEA\).](#)

Σύντομη περιγραφή

Στόχος του σεμιναρίου είναι η ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων σε θέματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ζητήματα προσφύγων με τη χρήση απλών τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος.

1^ο Μέρος: Σάββατο 18:00 (προσέλευση 17:45) - 21:00 και Κυριακή 09:00-12:00 το εργαστήριο "Κλίκ!- Ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου" εστιάζει σε ασκήσεις ταυτότητας με τελικό στόχο την ευαισθητοποίηση πάνω στα Δικαιώματα του Παιδιού και τον εντοπισμό των στοιχείων εκείνων που συμβάλλουν στη δημιουργία της προσωπικής ταυτότητας των συμμετεχόντων αλλά και στην ανακάλυψη κοινών σημείων σε σχέση με τον άλλον. Σε μικρές ομάδες μοιραζόμαστε ιστορίες προσωπικές και συνδημιουργούμε τις δικές μας αφηγήσεις, φωτίζοντας στιγμές του προσωπικού και συλλογικού μας μωσαϊκού. Το μέσο μας, η φωτογραφία, άλλοτε λειτουργεί ως αποτέλεσμα ή ως αφορμή των δραστηριοτήτων:

Πόσα φωτογραφικά κλικ εμπεριέχει ο εαυτός μου και πόσα με συνδέουν με το Όλον, τον κόσμο;

2^ο Μέρος: Κυριακή 13:00-16:00 . "Τα περάσματα" είναι ένα παιχνίδι ρόλων και περιλαμβάνει μια προσομοίωση ενός ταξιδιού με τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκτοπισμένοι άνθρωποι.

Προσοχή: Το σεμινάριο είναι βιωματικό, έχει τη μορφή θεατρικού εργαστηρίου, περιλαμβάνει ασκήσεις, παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς, παιχνίδια ρόλων και άλλες δραστηριότητες. Γι' αυτό οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες είναι απαραίτητο:

- να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια για κινητικές ασκήσεις στον χώρο
- να φέρουν μαζί τους ... κέφι και όρεξη για πειραματισμούς!

Υλικά του προγράμματος θα δοθούν μετά το τέλος του σεμιναρίου.

Οργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση/Γραφείο Κεντρικής Ελλάδας, Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Τοπικός Συντονισμός: Ειρήνη Γκότση

Πληροφορίες: info@theatroedu.gr / 2106541600

Βιογραφικά σημειώματα

Χριστίνα Κρίθαρα

Η Χριστίνα Κρίθαρα είναι θεατρολόγος, απόφοιτη του Τμήματος Θεατρικών σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με κατεύθυνση Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας. Έχει φοιτήσει επίσης στο Charles de Gaulle Lille³ της Γαλλίας και άσκησε την πρακτική της άσκηση στο Teatro della Limonaia της Φλωρεντίας. Στην πτυχιακή της εργασία εργάστηκε πάνω στο Θέατρο του Καταπιεσμένου στον χώρο της απεξάρτησης. Εργάστηκε ως θεατροπαιδαγωγός σε προγράμματα όπως «Διαφυγές», «Εσύ όπως κι εγώ», "Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας". Εργάζεται σε δημοτικά σχολεία με αντικείμενο το μάθημα της θεατρικής αγωγής. Είναι συνεργάτης του Δημοτικού Θεάτρου Τρικάλων, όπου εργάστηκε ως εμπυχώτρια ομάδων παιδιών και ενηλίκων, ως βοηθός σκηνοθέτη σε επαγγελματικές παραστάσεις και ως σκηνοθέτης στην Πειραματική σκηνή. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και επιμορφώτρια του προγράμματος "Κι αν ήσουν εσύ;" της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες και του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Ειρήνη Γκότση

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Λάρισα. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, από τον Οκτώβριο του 2022 είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Από το 2013 εργάζεται ως βοηθός σκηνοθέτη σε παραστάσεις και ως θεατρολόγος, δραματολόγος και Θεατροπαιδαγωγός. Από το 2021 συνεργάζεται με το Θεσσαλικό θέατρο, όπου διδάσκει Υποκριτική στο Θεατρικό εργαστήριο Ενηλίκων του Θ.Θ. Μέχρι σήμερα, έχει συνεργαστεί με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας (2013 – 2016), τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών (2015- 2016), το θέατρο Οδού Κεφαλληνίας (2018), το Εθνικό Θέατρο (2018-2019) και το Θεσσαλικό θέατρο (2021 έως σήμερα). Έχει παρακολουθήσει μεταξύ άλλων σεμινάρια για την εκπαίδευση ενηλίκων από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, βιωματικά εργαστήρια της AnimArt και του προγράμματος “Κι αν ήσουν εσύ;” του Πανελληνίου Δικτύου για το θέατρο στην εκπαίδευση. Έχει ασχοληθεί με τις διαδραστικές παρουσιάσεις βιβλίων για παιδιά σε βιβλιοθήκες, με την εκπαίδευση ενηλίκων και παράλληλα αρθρογραφεί για την Lavart. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το θέατρο στην εκπαίδευση, συντονίστρια γραφείου και Τοπική συνεργάτης Λάρισας για το πρόγραμμα “Κι αν ήσουν εσύ;” .