



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Λάρισα, 23-1-2019

Α. Π. : 576

ΠΕΡ. Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ταχ. Δ/νση : Δήμητρας Τσάτσου 2 & Φαρσάλων
Τ.Κ. 41335 Λάρισα
Πληροφορίες : Χατζημίχου Κωνσταντίνα
Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων
Τηλέφωνο : 2410 533610
FAX : 2410 252324
E-mail : kchatzim@sch.gr

ΠΡΟΣ: Δ/ντές-τριες, Προϊστάμενους/νες και
Εκπαιδευτικούς Δημοτικών Σχολείων και
Νηπιαγωγείων Π.Ε. Λάρισας

ΚΟΙΝ : 1. Περιφερειακή Δ/νση Εκπ/σης Θεσσαλίας
2. ΠΕΚΕΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
3. Συντονίστρια Αειφορίας Θεσσαλίας

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση σε Διαγωνισμό ζωγραφικής»

Η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας, μετά από πρόταση του Κέντρου Πρόληψης Λάρισας - Ο.ΚΑ.ΝΑ (σχ. έγκριση Φ10α/195227/Δ4), θα πραγματοποιήσει στα σχολεία αρμοδιότητάς της διαγωνισμό ζωγραφικής και σύνθεσης αφίσας με θέμα : **«Από το Εγώ στο Εμείς με όχημα την Τέχνη»**.

Στόχοι του διαγωνισμού είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του Εγώ και του Εμείς, να αναγνωρίσουν ότι η αγάπη για τον εαυτό μας τροφοδοτεί την αγάπη μας για τους άλλους και κατά συνέπεια τις υγιείς διαπροσωπικές σχέσεις και να κατανοήσουν ότι η τέχνη μπορεί να γίνει γέφυρα και να φέρει κοντά τους ανθρώπους σε μια ισότιμη, δημιουργική σχέση.

Το κάθε σχολείο μπορεί να συμμετάσχει στο διαγωνισμό οργανώνοντας τα παιδιά σε ομάδες μέχρι τριών ατόμων με σκοπό να ενθαρρύνεται η συνεργασία και η ανταλλαγή ιδεών. Προτείνεται στους μαθητές να δημιουργήσουν μια αφίσα που να αναδεικνύει την ιδέα ότι ο άνθρωπος που αγαπάει και σέβεται τον εαυτό του, αγαπάει και σέβεται και τους άλλους και το περιβάλλον.

Σας επισυνάπτουμε το έγγραφο με αρ. πρωτ. 12- 18/01/2018 του Κέντρου Πρόληψης Λάρισας όπου αναφέρονται όλες οι λεπτομέρειες υλοποίησης του διαγωνισμού.

Η αίτηση συμμετοχής που βρίσκεται στο τέλος του εγγράφου θα συμπληρώνεται και θα αποστέλλεται με ΦΑΞ 2410 252324 ή ηλεκτρονικά στο kchatzim@sch.gr θα κατευθύνει στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, στην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων κ. Χατζημίχου **μέχρι 15 Φεβρουαρίου 2019**.

Ο Διευθυντής Π.Ε. Λάρισας,

Βούλγαρης Σωτήριος

**Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και
Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Λάρισας - Ο.ΚΑ.ΝΑ.**

Λάρισα: 18 Ιανουαρίου 2019
Αρ. Πρωτ.12

8^{ος} Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός :

« Από το Εγώ στο Εμείς με όχημα την Τέχνη »
Σχολικό έτος : 2018 – 2019

Ανακοίνωση και Οργάνωση του Διαγωνισμού:

Το Κέντρο Πρόληψης Π.Ε. Λάρισας - Ο.ΚΑ.ΝΑ. σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας – Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας, το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων της Πρωτοβάθμιας και την Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, διοργανώνει **σχολικό διαγωνισμό** που απευθύνεται στην Ε' & ΣΤ' Δημοτικού, στην Α', Β', Γ', Γυμνασίου και Α, Β', Λυκείου με θέμα:

« Από το Εγώ στο Εμείς με όχημα την Τέχνη »

Στόχοι του Διαγωνισμού:

- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του Εγώ και του Εμείς.
- Να αναγνωρίσουν ότι η αγάπη για τον εαυτό μας τροφοδοτεί την αγάπη μας για τους άλλους και κατά συνέπεια τις υγιείς διαπροσωπικές σχέσεις.
- Να κατανοήσουν ότι η τέχνη μπορεί να γίνει γέφυρα και να φέρει κοντά τους ανθρώπους σε μια ισότιμη, δημιουργική σχέση.
- **Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν:**

Στο σχολικό διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της Ε' & ΣΤ' Δημοτικού, της Α', Β', Γ', Γυμνασίου και Α, Β', Λυκείου όλων των σχολείων της Π.Ε. Λάρισας.

Συνιστάται στον εκπαιδευτικό, πριν την κατασκευή της αφίσας, να προβεί σε μία συζήτηση με την τάξη του, σχετικά με το θέμα του διαγωνισμού.

Θεματολογία του Διαγωνισμού:

« Από το Εγώ στο Εμείς με όχημα την Τέχνη »

Στις παλιότερες κοινωνίες, το Μαζί ήταν αυτονόητο, ήταν ανάγκη, ήταν συνδεδεμένο με την επιβίωση. Σήμερα το Μαζί δεν είναι δεδομένο και πολύ περισσότερο δεν είναι αυτονόητο. Κάποιες φορές είναι επιβεβλημένο (π.χ. στο σχολείο, σε κάποια επαγγελματικά πλαίσια, στην οικογένεια κ.λ.π.).

Είναι φυσικό να μας προβληματίζει και να γεννά συναισθήματα συχνά αντιφατικά και αντικρουόμενα.

Δημιουργεί φόβο μήπως συρρικνωθεί ο προσωπικός μας χώρος, η προσωπική μας ελευθερία, η αυτονομία μας.

Συχνά το Εγώ παραμελείται, χωρίς το Εμείς να ανακουφίζει.

Μας προβληματίζει το όριο ανάμεσα στο Εγώ και το Εμείς.

Είναι όμως η μοναξιά, η αποξένωση, ο ανταγωνισμός, ο μοναδικός δρόμος προς την αυτονομία;

Και η ικανοποίηση των προσωπικών αναγκών για επικοινωνία, δημιουργικότητα, μοίρασμα, γέλιο, χαρά; Πως μπορούν να πραγματοποιηθούν μέσα από μια μοναχική πορεία, μακριά από σχέσεις;

Μήπως οι παραπάνω φόβοι σχετίζονται με την άγνοια και την απομάκρυνση από τον εαυτό μας;

Αγαπώ τον εαυτό μου, σημαίνει:

Τον γνωρίζω..

Γνωρίζω τις ικανότητές μου.

Γνωρίζω τις αξίες μου και τις αρχές μου.

Χτίζω την προσωπικότητά μου και εκτιμώ την αξία μου.

Ενδιαφέρομαι, αφουγκράζομαι τις ανάγκες μου και τις ικανοποιώ.

Αναγνωρίζω τα όριά μου και τα σέβομαι.

Είμαι υπεύθυνος για τις επιλογές μου και αναλαμβάνω τις συνέπειες αυτών.

Φροντίζω για την ψυχαγωγία μου και την ευημερία μου.

Τον αποδέχομαι και τον σέβομαι, νιώθω ασφάλεια.

Μαθαίνοντας να είμαστε ο εαυτός μας, να τον αγαπάμε και να τον σεβόμαστε, κάνουμε το πρώτο βήμα για να αποκτήσουμε ουσιαστικότερες σχέσεις. Αν παρατηρήσουμε τον τρόπο με τον οποίο σχετιζόμαστε με τους άλλους, καθώς και τον τρόπο που οι άλλοι σχετίζονται με εμάς, θα μπορέσουμε να διαπιστώσουμε πολλές πτυχές της προσωπικότητάς μας που μέχρι πρότινος μπορεί και να μας ήταν άγνωστες.

Αν εγώ αγαπάω, σέβομαι και φροντίζω τον εαυτό μου, τότε μόνο μπορώ να κατανοήσω την ανάγκη του άλλου να αγαπάει, να φροντίζει και να νοιάζεται για τον εαυτό του. Αυτό είναι μια βασική αρχή για να λειτουργούμε συλλογικά, μέσα στο κοινωνικό μας πλαίσιο.

Ο ποιητής Τάσος Λειβαδίτης μας το λέει με το δικό του τρόπο:

<< Γιατί οι άνθρωποι υπάρχουν από τη στιγμή που βρίσκουν μια θέση στη ζωή των άλλων >>.

Γέφυρα η τέχνη ανάμεσα στους ανθρώπους και βάλαμο στις ψυχές τους.

Η συμβολή όλων των μορφών Τέχνης είναι σημαντική για την προσωπική ανάπτυξη των ατόμων, την απόκτηση και ανάπτυξη ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής, τη διαμόρφωση αξιών και στάσεων, και την απόκτηση πολυεπίπεδης γνώσης.

Η τέχνη μπορεί να εκφράσει βαθιές και κρυμμένες αλήθειες με τρόπο συμβολικό και αλληγορικό.

Η αισθητική εμπειρία είναι σημαντική για τη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου προσφέρει στον άνθρωπο πλούτο προσεγγίσεων, ολιστική θέαση του κόσμου, εναλλακτικές οπτικές και μετασχηματισμό του συστήματος των αντιλήψεων του, έτσι ώστε να κατανοεί καλύτερα το διαφορετικό. Έτσι, ενεργοποιείται και προάγεται η στοχαστική διάθεση, οδηγώντας τη σκέψη σε ποικίλες συνδέσεις: κοινωνικές, πολιτικές, φιλοσοφικές, ιδεολογικές, ιστορικές, οικονομικές, προσωπικές, αισθητικές κ. ά

Οι διάφορες μορφές τέχνης είναι ένας άγνωστος, πολλές φορές ακατανόητος, γοητευτικός κόσμος, που για να αποκωδικοποιήσουμε τα μηνύματά του, πρέπει να ενεργοποιήσουμε τις αισθήσεις και τα συναισθήματά μας. Διευρύνει τους πνευματικούς μας ορίζοντες και καλλιεργεί τη φαντασία μας και κατά συνέπεια τη δημιουργικότητά μας.

Η τέχνη δημιουργεί τη συνθήκη ώστε οι άνθρωποι να έρθουν κοντά, να ανοίξουν, να συνομιλήσουν, να συγκινηθούν (συν-κινηθούν), να εξελιχθούν. Η τέχνη είναι αγωγή ψυχής.

Ο Αριστοτέλης διατύπωσε την άποψη ότι η τέχνη είναι επιστήμη, επειδή ασχολείται με την ουσία του πράγματος, το μόνιμο και το 'καθολικό' (Μετά τα Φυσικά 981a, Ρητορική 1371b 4-10)

Το κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει στο διαγωνισμό με τον εξής τρόπο:
Οργανώνει τα παιδιά σε ομάδες μέχρι τρία άτομα, έτσι ώστε να ενθαρρύνει την συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών μεταξύ τους.

Προτείνει στα παιδιά: Να ζωγραφίσουν μια αφίσα που να αναφέρεται στο θέμα του διαγωνισμού.

Η διάσταση της αφίσας πρέπει να είναι σε μέγεθος **A3** και μπορούν να χρησιμοποιηθούν όποια υλικά επιθυμούν οι μαθητές (μαρκαδόροι, κηρομπογιές, κ.α.), όπως επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί και η τεχνική του κολάζ .

Οι αφίσες που δεν είναι μεγέθους A3 δεν θα μπαίνουν στη διαδικασία επιλογής.

Επίσης στην αφίσα, θα μπορούσε να αναγράφεται και ένα σύνθημα, (μέχρι 2 προτάσεις), σχετικό με το θέμα του διαγωνισμού.

Τέλος, όσα σχολεία επιθυμούν να συμμετέχουν στην τελετή βράβευσης που θα πραγματοποιηθεί στο **Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, την Τρίτη 9 Απριλίου 2019 και ώρα 09:00 έως 12:30 το μεσημέρι, με κάποιο δρώμενο ή τραγούδι** που θα ετοιμάσουν οι μαθητές (μέγιστη διάρκεια 10'), παρακαλούμε να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα συμμετοχής που επισυνάπτεται και να την υποβάλλουν ηλεκτρονικά στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων κ. Κωνσταντίνα Χατζημίχου (kchatzim@sch.gr) και στην Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Χριστίνα Ηλιάδη

Σημαντικές ημερομηνίες :

Προθεσμία υποβολής της αίτησης συμμετοχής είτε στην εκδήλωση με κάποιο δρώμενο ή τραγούδι είτε με έργο στο διαγωνισμό: **15 Φεβρουαρίου 2019**

Προθεσμία παράδοσης των έργων: **8 Μαρτίου 2019**

Η αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό θα στέλνεται ηλεκτρονικά στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων κ. Κωνσταντίνα Χατζημίχου (kchatzim@sch.gr) και στην Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Χριστίνα Ηλιάδη.

Το τελικό προϊόν που θα προκύψει από τους μαθητές/μαθήτριες θα αποστέλλεται ταχυδρομικώς στο γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Α΄θμιας Εκπαίδευσης (Δήμητρας Τσάτσου 2 και Φαρσάλων, Τ.Κ.41335 Λάρισα. Υπεύθυνη κ. Χατζημίχου Κωνσταντίνα) για την Α΄θμια Εκπαίδευση και στην Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης κ. Χριστίνα Ηλιάδη.

Ανακοίνωση των νικητών: Την Τρίτη 9 Απριλίου 2019, από τις 09:00 έως τις 12:30, θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας, η τελετή βράβευσης των τριών καλύτερων έργων από το Δημοτικό, το Γυμνάσιο και το Λύκειο του 8^{ου} Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού ενώ παράλληλα θα λειτουργήσει έκθεση των έργων των μαθητών που συμμετείχαν στο διαγωνισμό στο φουαγιέ του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας. Επίσης βραβεία και δώρα, θα δοθούν και στα σχολεία που θα συμμετέχουν στην τελετή βράβευσης, με θεατρικά και μουσικά δρώμενα.

Τα βραβεία περιλαμβάνουν ποδήλατα, κράνη και πολλά άλλα πλούσια δώρα .

Κριτική επιτροπή:

Η Κριτική Επιτροπή θα αποτελείται από μέλη της επιστημονικής ομάδας του Κέντρου Πρόληψης, την Υπεύθυνη του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και εκπαιδευτές από τα Τμήματα Εικαστικών του Εργαστηρίου Ζωής.

ΠΡΟΣ

Α Ι Τ Η Σ Η

συμμετοχής στον 8^ο Σχολικό Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό,
που απευθύνεται σε μαθητές Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου και Α΄, Β΄ Λυκείου
της Περιφερειακής Ενότητας Λάρισας, με θέμα:

« Από το Εγώ στο Εμείς με όχημα την Τέχνη »

Σχολική Μονάδα:

.....

Συμμετοχή με έργο/α ζωγραφικής:

.....
.....
.....
.....

Συμμετοχή με δρώμενο:

.....
.....
.....
.....

Τηλέφωνο Σχολείου:

.....

e-mail Σχολείου:

.....

Ημερομηνία:

Υπογραφή Συντονιστή Εκπαιδευτικού