

ΕΝΤΥΠΗ & ΟΝ ΛΙΝΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
της Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ
25ου ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ

Υπεύθυνοι δάσκαλοι:
Γ1: Νταλώσης Γιάννης
Γ2: Καλούδη Εύη

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΙΟΣ 2012
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 2
e-mail: tapaidia25g@gmail.com



e-μαθητές

● Λάρισα Press

Γεια σας φίλοι μας,
είμαστε μαθητές της Γ΄ τάξης
και μαζί με τους δασκάλους μας
σας ενημερώνουμε μέσα από αυτές
τις σελίδες για διάφορα θέματα.

Περιμένουμε και τη δική σας
συμμετοχή...

Είστε έτοιμοι να γνωρίσουμε και
να σώσουμε τον κόσμο μας παρέα;
ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!!!

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ



Η αίθουσα των εικαστικών του
25ου Δημοτικού σχολείου είναι
επίσης και τραπεζαρία του ολο-
ημέρου.

Η δασκάλα των εικαστικών είναι
η Δήμητρα Λαμπρογιώργου.
Στο μάθημα των εικαστικών τα
παιδιά μαθαίνουν να ζωγρα-
φίζουν, και αυτό το μάθημα
γίνεται σε όλα τα σχολεία.

Δανάη Σιώζου Κώνστα Γ/1



ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
Επιτέλους έκλεισαν τα σχολεία
για τις διακοπές του Πάσχα. Μέσα
στις διακοπές του Πάσχα αρχίζει η
Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών του
Χριστού. Το Σάββατο πριν τη Μεγάλη
Εβδομάδα τα παιδιά τραγουδούν στις
γειτονιές το <<Λάζαρο>> κρατώντας
στα χέρια τους καλαθάκια.

Την επόμενη μέρα γιορτάζουμε
την Κυριακή των Βαΐων. Την μεγάλη
εβδομάδα αρχίζουν τα πάθη του Χρι-
στού. Τη Μεγάλη Τετάρτη το απόγευ-
μα στην Εκκλησία γίνεται το Ευχέλαιο
που είναι μια προσευχή για όλους
τους πιστούς. Τη Μεγάλη Πέμπτη οι
νοικοκυρές βάφουν κόκκινα τα αυγά
και τα παιδιά τραγουδούν << Σήμερα
μαύρος ουρανός>>. Είναι η μέρα που
σταυρώνουν το Χριστό. Τη μεγάλη
Παρασκευή είναι η αποκαθήλωση του
Χριστού από το σταυρό και τοποθε-
τούν το Χριστό στον επιτάφιο. Όλη
την ημέρα της μεγάλης Παρασκευής
χτυπούνε πένθιμα οι καμπάνες της
εκκλησίας. Το βράδυ της μεγάλης
Παρασκευής γίνετε η περιφορά του
επιταφίου στους χώρους κοντά σε
κάθε ενορία.

Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ
ο Πάτερ της εκκλησίας μας δίνει το
Άγιο φως το οποίο έχει έρθει, σε κάθε
εκκλησία από τον τάφο του Χριστού,
που είναι στους Αγίους τόπους στα
Ιεροσόλυμα και ακολουθεί η Ανάστα-
ση του Κυρίου μας. Αφού τελειώσει η
Ανάσταση οι άνθρωποι γυρίζουν σπί-
τια τους τρώνε μαγειρίτσα και τσου-
γκρίζουν τα κόκκινα αυγά. Λέγοντας
Χριστός Ανέστη – Αληθώς Ανέστη.

Την Κυριακή το πρωί όλοι οι άνθρω-

ποι σουβλίζουν το αρνί το ψήνουνε
τρώνε και γλεντάνε και ανταλλάσσουν
ευχές.

Και αντιφωνούν Χρόνια Πολλά.
Κωνσταντίνος Ζαρογιάννης Γ/1



Χρυσούλα Γκαμπαγιάννου Γ/1

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε
τον κύριο Σαρλάνη Παναγιώτη,
το γιο της κυρίας Εύης Καλούδη
που μας έφτιαξε τη ζωγραφιά και
το εξώφυλλο της εφημερίδας μας.
Αν δει αυτό το γράμμα που γρά-
φουμε θα θέλαμε να νιώσει πόσο
μεγάλη χαρά μας έδωσε.

Τον ευχαριστούμε γιατί ήρθε από
την Αθήνα στη Λάρισα για αυτό
και μόνο το λόγο!!

ΜΕ ΠΟΛΥ ΑΓΑΠΗ

Η Γ΄1 ΚΑΙ Η Γ΄2 ΤΑΞΕΙΣ



Δημήτρης Παπαμαργαρίτης Γ/2

Σελίδα για μικρούς και μεγάλους...



Καλώς ήρθατε στην εφημερίδα μας... Σας ευχόμαστε να τη χαρείτε και να την απολαύσετε όσο κι εμείς! Εμείς οι μαθητές της Γ τάξης του 25ου Δημοτικού Σχολείου Λάρισας βγάλαμε αυτήν την εφημερίδα γιατί έτσι θέλουμε να εκφράσουμε και να μοιραστούμε τις σκέψεις μας με όλους σας και να κάνουμε μια προσπάθεια να σώσουμε τον κόσμο.

Εμείς οι δάσκαλοι θέλουμε να ωθήσουμε τους μαθητές στην παραγωγή γραπτού λόγου αλλά και στην εξοικείωση των μαθητών με διαφορετικά είδη γραπτού λόγου (άρθρο, δοκίμιο, ποίημα, κτλ) και συγχρόνως να προβάλλουμε τις δράσεις της σχολικής μονάδας μας.

Θέλουμε να συνεργασθούν οι μαθητές με υπευθυνότητα τόσο για την έρευνα, όσο και για την συγγραφή των κειμένων, συμβάλλοντας έτσι καλύτερα στη μάθηση, να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη, την ικανότητά τους να επικοινωνούν και να γίνουν καλύτεροι και ενεργοί πολίτες μέσω της κοινωνικοποίησης, αλλά και την αύξηση της αυτοπεποίθησής τους.

Μέσα από τη διαδικασία της έκδοσης της σχολικής μας εφημερίδας, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τη χρήση κάθε είδους βιβλίου, του ηλεκτρονικού υπολογιστή, του διαδικτύου και του λεξικού. Τέλος θέλουμε χαρούμενα παιδιά που θα στήσουν τον κόσμο με πολύ... μα πολύ ...πολύ χαμόγελο.

Γιατί η ζωή είναι ωραία όταν είσαι και παραμένεις παιδί !

Η Λιλή και η νεράιδα

Μια φορά κι έναν καιρό σε μια όμορφη πόλη, ζούσε ένα μικρό χαριτωμένο κοριτσάκι που το έλεγαν Λιλή. Ζούσε με τη μητέρα της την κυρία Αγλαΐα και τον πατέρα της τον κύριο Στέφανο.

Οι γονείς της την αγαπούσαν και την φρόντιζαν πολύ. Κι αυτή τους αγαπούσε πολύ και ήταν καλό και υπάκουο κορίτσι και καλή μαθήτριά. Κανονικά θα έπρεπε να είναι μια ευτυχισμένη οικογένεια. Όμως σα να έπεφτε μια σκιά πάνω τους και δεν τους άφηνε να χαρούν.

Η Λιλή κάθε μέρα που γυρνούσε από το σχολείο ήταν πιο μωτρωμένη, πιο αμίλητη, πιο σκεφτική πιο στεναχωρημένη.

Οι γονείς της μάταια τη ρωτούσαν τι της συνέβαινε, απάντηση δεν

έπαιρναν και στεναχωριόντουσαν κι αυτοί. Πήγαν στο σχολείο, μίλησαν με τη δασκάλα, μα κι εκείνη όσο κι αν προσπάθησε δεν μπόρεσε να καταλάβει τι συμβαίνει στην Λιλή.

Ένα μεσημέρι καθώς γυρνούσε από το σχολείο στο σπίτι σταμάτησε για λίγο στο πάρκο γιατί τράβηξε την προσοχή της ένα καινούργιο άγαλμα που είχε στηθεί στην άκρη ενός παρτεριού.

Ήταν το άγαλμα ενός μικρού κοριτσιού που καθόταν σκεφτικό και τα ματάκια του ήταν πολύ λυπημένα σα να 'ταν έτοιμο να κλάψει.

Η Λιλή πλησίασε να το δει καλύτερα.

<<Καημένο κορίτσι>> σκέφτηκε <<είναι κι αυτό λυπημένο, σαν κι εμένα>>. Κάθισε δίπλα στο άγαλμα και καθώς το παρατηρούσε άρχισε να του μιλάει σα να 'ταν ζωντανό.

Έλεγε, έλεγε και σταματημό δεν είχε. Είπε πως παιδιά από μεγαλύτερη τάξη στο σχολείο την κορόιδευαν, τη χτυπούσαν και της έπαιρναν κάθε μέρα το φαγητό ή το χαρτζιλίκι. Ότι την απειλούσαν πως θα έκαναν κακό και στους γονείς της και στην ίδια αν το έλεγε πουθενά. Ότι της έσκιζαν εργασίες ακόμα και τα τετράδια και ότι περνούσε τόσο άσχημα που δεν ήθελε να ξαναπατήσει το πόδι της στο σχολείο, πως φοβόταν να βγει ακόμα και στην αυλή της να παίξει.

Όσο έλεγε στο άγαλμα αυτά που δεν είχε τολμήσει να πει σε κανέναν τα μάτια της έτρεχαν δάκρυα που έγιναν αναφιλητά δυνατά. Έκρυσε το πρόσωπό της στα χέρια της κι έκλαψε ώρα πολλή ώσπου ξαφνικά ένιωσε ένα μικρό απαλό χεράκι να της χαϊδεύει τα μαλλιά και μια ψιθυριστή φωνούλα να την παρηγορεί. Σήκωσε το κεφάλι της ξαφνιασμένη και είδε το άγαλμα να την κοιτάζει με μάτια γαλανά και λαμπερά όλο συμπόνια. <<Μην κλαίς άλλο Λιλή>> της είπε το άγαλμα. <<Οπλίσου με θάρρος και μίλησε στους γονείς σου και στην δασκάλα σου για ότι σου συμβαίνει>>. <<Ποια είσαι;>> ψιθύρισε η Λιλή. <<Είμαι η καλή σου νεράιδα. Σε παρακολουθώ από καιρό να υποφέρεις και να τα κρατάς όλα μέσα σου. Έτσι σκέφτηκα να μεταμορφωθώ σε άγαλμα και να σε κάνω να μου μιλήσεις χωρίς να σε φοβάσαι ότι θα το πω κάπου, γιατί τα αγάλματα δε μιλούν, σε άφησα να κλάψεις για να ξεθυμάνεις, μα τώρα φτάνουν πια τα κλάματα, καιρός για δράση. Μη φοβάσαι άλλο. Μίλα στους γονείς σου. Εγώ θα είμαι δίπλα σου και θα σε βοηθώ.

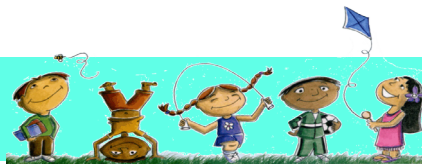
Θα δεις όλα θα γίνουν καλύτερα για σένα>>. Η Λιλή σκούπισε τα μάτια της και χαμογέλασε για πρώτη φορά έπειτα από πού καιρό. Η ελπίδα άρχισε να ριζώνει στην καρδιά της και αυθόρμητα αγκάλιασε την καλή νεράιδα. Η νεράιδα γέλασε κι αυτή και της είπε: <<Πρόσεχε Λιλή θα μου τσαλακώσεις τα φτερά>>. Η Λιλή είδε τότε έκπληκτη δυο γαλαζία φτεράκια να πεταρίζουν στους ώμους της νεράιδας. <<Ε, αφού το είδα κι αυτό σκέφτηκε τότε όλα μπορούν να συμβούν>>. Οπλίστηκε με θάρρος και κρατώντας τη νεράιδα από το χέρι πήγε στο σπίτι της όπου κάθισε και τα είπε όλα στους γονείς της. Εκείνοι έκπληκτοι από την αλλαγή της κόρης της τους ανέλαβαν αμέσως δράση. Πήγαν στο σχολείο και μίλησαν με το διευθυντή και τη δασκάλα. Τα παιδιά που βασάνιζαν τόσο καιρό τη Λιλή έφαγαν τέτοια κατσάδα και τιμωρία που δεν τόλμησαν να πλησιάσουν ξανά τη Λιλή αλλά ούτε να βασανίσουν άλλο παιδάκι. Η Λιλή βρήκε ξανά το χαμόγελό της και την αγάπη της για το σχολείο. Έλεγε τα πάντα στους γονείς της και την καλή της νεράιδα και τα αντιμετώπιζαν μαζί.

Όσο η Λιλή μεγάλωσε η καλή νεράιδα την ακολουθούσε και την προστάτευε ή τη συμβούλευε. Κάποια μέρα όμως η Λιλή διαπίστωσε πως η μορφή της καλής της νεράιδας ξεθώριαζε σιγά σιγά και δεν μπορούσε να τη δει καλά. Ανησύχησε και τη ρώτησε γιατί συμβαίνει αυτό. Η νεράιδα της εξήγησε πως έφτασε ο καιρός να φύγει γιατί η Λιλή ήταν πια δυνατή κι ευτυχισμένη κοπέλα και δεν τη χρειαζόταν. Κάποιο άλλο κοριτσάκι είχε την ανάγκη και της έπρεπε να πάει να το βοηθήσει. Οι δύο φίλες αγκαλιάστηκαν και αποχαιρέτησε η μία την άλλη με δάκρυα στα μάτια. Η Λιλή έζησε ήρεμη κι ευτυχισμένη χάρη στην καλή της νεράιδα και ήταν σίγουρη πως χάρη σ'αυτή θα γίνονταν κι άλλα κοριτσάκια ευτυχισμένα στο μέλλον.

Τσιλιάκου Σοφία, δασκάλα και οι μαθητές του Β/2 2010-11



Ραφαηλία Λαμογιάννη Γ/2



ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ Ι.Τ.Φ. (International Taekwon-do Federation)

Το Tae kwon-do i.t.f. είναι η κορεατική πολεμική τέχνη της αυτοάμυνας. Πήρε το όνομα του στις 11 Απριλίου 1955.

Ιδρυτής του είναι ο Στρατηγός τσόνγκ χι.

Η περιγραφή του ονόματός του είναι:

Tae τεχνικές άμυνας και επίθεσης με το ΠΟΔΙ

Kwon τεχνικές άμυνας και επίθεσης με το ΧΕΡΙ

Do τρόπος.

Στο Tae kwon-do i.t.f. έχουμε 6 έγχρωμες ζώνες.

Άσπρη-κίτρινη-πράσινη-μπλέ-κόκκινη-μαύρη, που αντιπροσωπεύουν την αθωότητα, τη γη, την επιδεξιότητα, τον ουρανό, τον κίνδυνο, και την ωριμότητα και επάρκεια.

Μετά της έγχρωμες ζώνες έχουμε τα DAN που είναι 9 όπως οι βαθμοί στο στρατό.

Για να φτάσει κάποιος στο 9 dan χρειάζονται περίπου 43 με 47 χρόνια εξάσκησης, ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΖΩΗ.

Το t.k.do σκοπεύει στην επίτευξη των παρακάτω:

Ευγένεια-Ακεραιότητα-Επιμονή-Αυτοέλεγχο-Αδάμαστο πνεύμα.

Τα παιδιά μπορούν να ξεκινήσουν το Tae kwon-do i.t.f. από την ηλικία των 5 χρονών.

Τα πλεονεκτήματα που έχει αυτή η πολεμική τέχνη, εκτός των αμυντικών και επιθετικών ικανοτήτων που μαθαίνουν τα παιδιά, ακόμα:

* Ενισχύουν την Αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση, (παιδιά που είναι λιγότερο εξωστρεφή και δυσκολεύονται να ενσωματωθούν στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον το πετυχαίνουν σε λίγο χρόνο).

* Το taekwon-do βοηθάει επίσης στη ρύθμιση του βάρους του σώματος,

* Έχει χαμηλά ποσοστά τραυματισμών και

* Συνδιάζει άρτια την σωματική και πνευματική άσκηση, βοηθάει στη σωστή σωματική διάπλαση ενός παιδιού που βρίσκεται στην ανάπτυξη, και ταυτόχρονα καλλιεργεί πνευματικές και ψυχικές αρετές που θα θωρακίσουν το παιδί ενάντια στους σύγχρονους κινδύνους όπως τα ναρκωτικά, το στρες ή η κατάθλιψη.

Κοτούμπα Γεωργία Γ/2

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΣΟ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ

Εγώ προτείνω οι άνθρωποι να χρησιμοποιούν το ποδήλατο για τις μετακινήσεις τους μέσα στην πόλη.

Το ποδήλατο δεν κοστίζει ακριβά για να το αγοράσεις και δεν χρειάζεται βενζίνη για να κινηθεί. Μας πάει πιο γρήγορα στον προορισμό μας γιατί δεν κολλάει στην κίνηση και βρίσκουμε εύκολα πάρκιν.

Επίσης το ποδήλατο δεν ρυπαίνει το περιβάλλον και μας γυμνάζει.

Ας προσπαθήσουμε να βάλουμε το ποδήλατο στις καθημερινές μας μετακινήσεις στην πόλη για το καλό όλων μας.

Ζαρογιάννης Κωνσταντίνος Γ/1



Βαγγέλης Μητακίδης Γ/2

Κυριακή 22 Απριλίου 2012

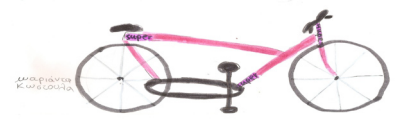
Αγαπητό ημερολόγιο,

τελευταία ημέρα των διακοπών σήμερα. Το πρωί, πήγαμε στο κέντρο της Λάρισας με τους γονείς μου. Εκεί ήταν πολλά παιδιά μαζεμένα. Άλλα ζωγράφιζαν, άλλα έπαιζαν θεατρικό παιχνίδι. Η κ. Εύη η δασκάλα μας, ήταν υπεύθυνη. Ήταν και συμμαθητές μου εκεί. Όταν τελείωσαν οι εκδηλώσεις, όλα τα παιδιά, κάναμε πορεία διαμαρτυρίας στους δρόμους της Λάρισας κρατώντας πανό και φωνάζαμε <<έξω τα μηχανάκια από τους πεζόδρομους>>. Μετά πήγαμε και κολλήσαμε τα πανό στη τζαμαρία του Δημαρχείου. Στην επιστροφή περάσαμε από την κεντρική πλατεία.

Ο κ. Δήμαρχος κλήρωνε ένα ποδήλατο. Μοίρασε χαρτάκια με αριθμούς. Ένα άγνωστο παιδί κέρδισε το ποδήλατο και εγώ και οι συμμαθητές μου στενοχωρηθήκαμε. Το μεσημέρι μετά το φαγητό, ο μπαμπάς με πήγε στο χωριό που το λένε Τερψιθέα. Εκεί μας περίμενε ο φίλος του μπαμπά μου. Πήγαμε στο χωράφι με το τρακτέρ. Πρώτα μαζέψαμε τα χόρτα και μετά τα κάψαμε. Ύστερα οργώσαμε. Μου άρεσε πολύ. Τελείωσαμε το βράδυ. Με κέρασε και δύο σουβλάκια. Γυρίσαμε στο σπίτι και τώρα γράφω. Άυριο σχολείο!!!

Γιώργος-Μάριος Παπαχρηστούδης Γ/2

ΠΟΔΗΛΑΤΟ



Μαριάντα Κωστούλα Γ/2

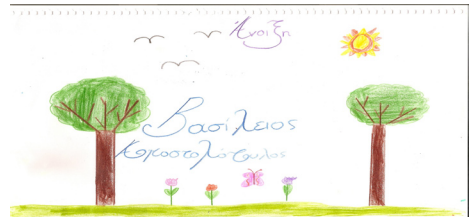
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μία συναυλία έγινε στις 22 Ιανουαρίου 2012. Μαέστρος ήταν ο Χρήστος Κτιστάκης. Πολλές γυναικές τραγουδούσαν και μία από αυτές ήταν η Φρόσω Κτιστάκη η αδερφή του μαέστρου.

Ο Δημήτρης Κτιστάκης ήταν ο πιανίστας και ο πιο μικρός αδερφός του μαέστρου και της Φρόσως Κτιστάκη.

Μετά από 2 ώρες η συναυλία τέλειωσε και οι θεατές τους χειροκρότησαν γιατί τους άρεσε πολύ η συναυλία. Όταν έφυγαν αυτοί που έκαναν τη συναυλία πήγαν στο σπίτι τους και κοιμήθηκαν.

Θάνος Γουλούλης Γ/1



Βασίλης Αποστολόπουλος Γ/1



Έφη Βάσσου Γ/1



Δημήτρης Παπαμαργαρίτης Γ/2

ΠΝΙΓΜΟΣ

Όταν κάποιος πνίγεται πρέπει να τον χτυπήσουμε 5 φορές στην πλάτη. Μετά αν δεν φύγει η τροφή πρέπει να του σφίξουμε την κοιλιά.

Μαριτίνα Βασιλα Γ/1

φιλιαναγνωσία



ΜΗΝ ΤΑ ΚΑΝΕΤΕ ΘΑΛΑΣΣΑ... ΜΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

Συγγραφέας: Έλενα Καστάνη
Εικονογράφος: Κατερίνα Χαδουλού
Εκδόσεις: ΜΙΝΩΑΣ



Ο Ξιφίας Καλαμαράκιος μαλώνει με όλους τους φίλους του, τη Σουπιά Μελανοπούλου, το χταπόδι Χερόπουλο, την τσούχτρα Αουτς... Μια μέρα

αποφασίζει να ρουφήξει όλα τα ψάρια του βυθού ακόμα και την ίδια τη θάλασσα κι έτσι γίνεται τεράστιος και μοναδικός. Άραγε είναι ευτυχισμένος; Τι θα γίνει αν οι άνθρωποι ανακαλύψουν τα κατορθώματά του;

Έφη Δρογγούδη Γ/1

Ο ΖΟΡΖΟΒΙΛΗΣ ΚΑΙ Η ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ

Συγγραφέας: Γεώργιος Χατζής
Εικονογράφηση: Αλέξης Παγκοζίδης
Εκδόσεις: Μάτι



Σε ένα μικρό χωριό γεννήθηκαν δύο δίδυμα αδελφια. «Ο Ζορζοβίλης» το ένα από τα δύο αδελφια ήταν το πιο δραστήριο ενώ «ο Ακαμάτης» ήταν αδιάφορος. Ο Ζορζοβίλης ήθελε να μάθει τη μοίρα του. Περπατούσε μέρες και όταν νύχτωνε ρωτούσε τα νυχτοπούλια που πετούσαν από χώρα σε χώρα και από λαό σε λαό να μάθει για την τύχη του. Πέρασε χωριά, πόλεις και μία γριά του έδειξε τον δρόμο για να μάθει την μοίρα του. Λέτε να βρήκε τον δρόμο και να έμαθε την μοίρα του;

Ραφαηλία Λαμογιάννη Γ/2

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ; ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;

Συγγραφέας: Βαρελά Αγγελική
Εικονογράφηση: Διατσέντα Παρίσση
Εκδόσεις: Παπαδοπουλος
Τις διακοπές του Πάσχα διάβασα το βιβλίο της Αγγελικής Βαρελά «Τι κάνεις; Είσαι καλά;»



Η ιστορία έχει ως εξής: Τη λένε Χαρά και είναι η ίδια η χαρά. Σοβαρή. Καλόκαρδη. Νοιάζεται για όλους, τηλεφωνεί και τους ρωτά « Τι κάνεις;Είσαι καλά;».

Κι ενώ η μαμά της καμαρώνει για τη Χαρά, ο μπαμπάς της θυμώνει, γιατί πληρώνει πολλά λεφτά στο λογαριασμό. Τι θα γίνει τελικά; Πως θα μαθαίνει η Χαρά, αν όλοι οι φίλοι τις είναι καλά; Μου άρεσε πάρα πολύ και σας προτείνω να το διαβάσετε.

Μαριτίνα Βασιλά Γ/1

ΤΟ ΤΗΓΑΝΙ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥ

Συγγραφέας: Ευγένιος Τριβιζάς
Εικονογράφος: Ναταλία Καπατσούλια
Εκδόσεις: Καλέντης

Ζούσε κάποτε ένας βασιλιάς,ο Παχουλούτσικος ο Πολύγνωμος.Ο βασιλιάς Πολύγνωμος,άλλαζε πολλές φορές γνώμη και δεν ήταν σίγουρος τι ακριβώς ήθελε.



Για παράδειγμα,για το πρωινό και το μεσημεριανό άλλαζε συνεχώς γνώμη,για το τι ήθελε να φάει. Επίσης,ο βασιλιάς είχε ένα παρέξενο χόμπυ.Του άρεζε να ζωγραφίζει απαγορευτικές πινακίδες.Έτσι λοιπόν,είχε γεμίσει τον κήπο του με πινακίδες που απαγόρευαν στον οποιονδήποτε να μπει στον κήπο,να πατήσει το γρασίδι ,να μαδάει τις μαργαρίτες και να τρομάζει τα χρυσόψαρα.

Εκείνο το πρωινό,ένα αφηρημένος ποιητής,ο Ουμβέρτο Σμακαρού,δεν πρόσεξε τις πινακίδες,μπήκε στον κήπο αντίκρισε και ερωτεύτηκε την κόρη του Βασιλιά,την Τιραντώ. Έτσι,οι φρουροί του Βασιλιά,συνέλαβαν τον ποιητή και τον οδήγησαν στον δήμιο για να τον εκτελέσει.Όμως ο Βασιλιάς άλλαζε συνεχώς γνώμη. Πρώτα επιθυμούσε να τον εκτελέσουν με τσεκούρι,έπειτα με τηγάνι και τέλος με πιπέρι. Τελικά,ζήτησε από τους φρουρούς να τον φέρουν ,στο παλάτι και να παντρευτεί την κόρη του την Τιραντώ. Επίσης,του έταξε να του δώσει την μισή περιουσία.

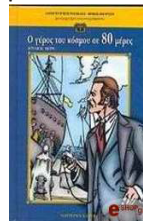
Τι θα γίνει τελικά;Θα αλλάξει πάλι γνώμη ο βασιλιάς;Ο ποιητής θα παντρευτεί την κόρη του βασιλιά;

Μπάλλας Δημήτρης Γ/2

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ

Συγγραφέας : Ιούλιος Βερν
Εκδόσεις : Μοντέρνοι καιροί

Ήταν κάποτε ένας κύριος, ο Φιλέας Φογκ, που είχε βάλει ένα στοίχημα με κάποιους άλλους κυρίους, ότι θα καταφέρει να κάνει το γύρο του κόσμου σε 80 μέρες.



Πέρασε από πολλές χώρες. Γνώρισε πολλούς ανθρώπους, καλούς και κακούς. Είδε πολλά τοπία. Ο χρόνος όμως τρέχει. Θα προλάβει να επιστρέψει σε 80 μέρες και να κερδίσει το στοίχημα.
Κωνσταντίνα Λάλου Γ/2

Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Συγγραφέας: Άλκη Ζέη
Εικονογράφος: Σοφία Ζαραμπούκα
Εκδόσεις: Κέδρος

Ένα κορίτσι, η Αλίκη, πήγε με τον θείο της, που είναι αρχαιολόγος στο Λονδίνο, για να επισκεφτούν τα μάρμαρα του Παρθενώνα. Επειδή ο θείος της είχε πολλές δουλειές άφησε μόνη της την Αλίκη στο ξενοδοχείο να διαβάσει την <<ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ>>. Επηρεασμένη από το μυθιστόρημα αυτό, της συμβαίνουν περίεργα γεγονότα, χάνεται, πηγαίνει στο Μουσείο και συνομιλεί με ένα φανταστικό γάτο για το πώς έφτασαν τα μάρμαρα στο Λονδίνο. Όμως η Αλίκη στο τέλος καταλαβαίνει ότι όλα αυτά τα είδε σε όνειρο και δεν έγιναν στην πραγματικότητα.

Κωνσταντίνος Βράκας Γ/1

ΤΟ ΥΠΝΑΡΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΥΧΕΡΟΥΔΙ

Συγγραφέας : Αργυρω Μουντουκη
Εικονογράφος: Βαγγελής Ελευθερίου
Εκδόσεις: Πατάκη

Ενα ταξίδι στο διάστημα και μια προσγειώση σε ένα δίσκο με μπισκότα το Υπναρούδι, το μυρμηγκάκι, βρίσκει τον χαμένο του αδελφό το Τυχερούδι. Και από τότε ξεκινά ένας αγώνας για να βρεθεί η χαμένη μυρμηγκό-οικογένεια. Θα τα καταφέρουν άραγε?

Δημουλά Δέσποινα Γ/1

Η ΜΑΥΡΗ ΛΙΜΝΗ

Συγγραφέας : Μελίνα Καρακώστα
Εικονογράφος: Μπαρκής Σόλης
Εκδόσεις: Πατάκης

Ήταν ένα παιδί που το έλεγαν Ανδρέα που συνέχεια τραγουδούσε και όλοι τον κορόιδευαν και τον φώναζαν Μιρασολ. Ο Ανδρέας ήταν κάλος, πάντα πρόθυμος και χαμογελαστός. Αγαπούσε τους γονείς του, το χωριό του, τους κατοίκους και τον καλύτερο φίλο του τον Χρήστο που είχαν μεγαλώσει μαζί σαν αδελφια. Στα δεκαέξι χρονών έμαθε πως είναι υιοθετημένος.

Τι έκανε ο Ανδρέας όταν το έμαθε;
Χρυσούλα Γκαμπαγιάννου Γ/1



φιλιαναγνωσία



ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ

Συγγραφέας : Αθηνά Ντάσιου-Γιάννου
Εικονογράφηση : Χριστίνα Παπαθέου-
Δουληγέρη

Εκδόσεις : Αποστολική Διακονία



Θα σας περιγράψω ένα από τα αγαπημένα μου βιβλία που έχω διαβάσει και μου αρέσει πολύ. Εξακολουθώ να το διαβάζω με όλη μου την καρδιά.

Κάποτε ένας μικρός άγγελος έκανε το πρώτο του ταξίδι προς τη Γη. Εκεί συνάντησε ανθρώπους μικρούς και μεγάλους. Σπέρνει αγαθές σκέψεις, αποτρέπει ατυχήματα, γαληνεύει του θυμούς και γλυκαίνει τον πόνο των ανθρώπων.

Ένας μικρός άγγελος στο πρώτο του ταξίδι προς τη Γη...

Όσπου να έρθει η στιγμή να σταθεί στο πλάι ενός νέου ανθρώπου...

Σας το προτείνω γιατί μας δείχνει την αγάπη, την υπακοή και την ταπεινωση του μικρού μας αγγέλου!!!

Δήμητρα Αραπογιάννη Γ/1

Η ΑΔΕΡΦΗ ΜΟΥ Η ΚΛΑΡΑ ΚΙ Ο ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣ

Συγγραφέας : Inkiow Dimiter

Εικονογράφος: GOLLER FRITZ

Εκδόσεις: Πατάκης

Σ' αρέσει και σένα ο Χειμώνας; Η αδερφή μου η Κλάρα κι εγώ, καμιά φορά, τον περιμένουμε με λαχτάρα.

Ύστερα από ένα πολύ ζεστό καλοκαίρι, είναι σχεδόν ευεργετικό να φας μια δροσερή χιονόμπαλα κατακέφαλα. Είναι παράξενο που δεν σκέφτονται όλοι το ίδιο.

Δασκαλάκης Θεόδωρος Γ1

ΘΕΛΩ,ΘΕΛΩ,ΘΕΛΩ!

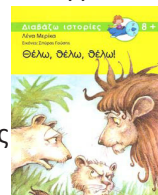
Συγγραφέας : Λένα Μερικά

Εικονογράφος: Σπύρος Γούσης

Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Στην ιστορία αυτή της οποίας πρωταγωνιστές είναι οι βασιλιάδες της ξηράς και της θάλασσας Λέων ο σοφός και Ποσειδώνας αντίστοιχα, μαζί με τον πόλεμο που προκάλεσαν τα κακομαθημένα παιδιά τους η σοφή Βάγια Κουκουβάγια καταφέρνει να τον σταματήσει. Πώς? Δίνοντας σ' όλους να καταλάβουν ότι στην ζωή δεν είναι τα υλικά αγαθά που μετράνε, αλλά οι ΑΞΙΕΣ όπως η ειρήνη, η αγάπη, η φιλία.

Βασίλης Αποστολόπουλος Γ/1



ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ

Συγγραφέας : Μάρω Θεοδωράκη
Εικονογράφος: Νέστορας Ξουρήs

Εκδόσεις: Διάπλαση

Η Αννιώ ένα κοριτσάκι

7 ετών λαχταρούσε να πάει στην Κρήτη αλλά οι διακοπές του καλοκαιριού είχαν σχεδόν τελειώσει. Οι γονείς της είχαν πολλές δουλειές και δεν προλάβαιναν να κάνουν κι άλλο ταξίδι. Τελικά η Αννιώ κατάφερε να πάει στην Κρήτη μόνη της. Όταν έφτασε στο νησί την περίμενε ο παππούς της. Την άλλη μέρα ήρθε μια φίλη της η Κατερίνα και πήγαν για μπάνιο στη θάλασσα. Μόλις έφτασαν τους περίμενε όλη η παρέα τους. Έτσι όπως έκαναν μπάνιο ο Γιώργος βρήκε ένα κοχύλι και το χάρισε στην Αννιώ. Η Αννιώ έβαλε το κοχύλι στο αυτί της και άκουσε κάτι. Τι λέτε να άκουσε η Αννιώ;

Γιώργος Χειμαριώτης Γ/2

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ

Συγγραφέας : Τζεφ Κίνι

Εκδόσεις : Ψυχογιός

Στο ημερολόγιο ενός σπασίκλα Νο 1 ο βασικός ήρωας, ο Γκρέγκ Χέφλι, ελπίζει πως κάποτε θα γίνει διάσημος αλλά προς το παρόν είναι ακόμα στο γυμνάσιο με ένα μάτσο "βλαμμένους" όπως θεωρεί τους συμμαθητές του. Κάθε μέρα κρύβει και ένα σωρό εκπλήξεις αλλά όπως λέει και κείνος το να είσαι μικρός σε ηλικία, είναι φρίκη.

Στο ημερολόγιο ενός σπασίκλα Νο 2 ο ίδιος ήρωας με το όνομα Γκρέγκ Χέφλι, κρατάει ημερολόγιο για δεύτερη χρονιά στο σχολείο. Θέλει να ξεχάσει τους καλοκαιρινούς μήνες. Όμως, ο Ρόντρικ ο μεγαλύτερος αδερφός του, κάνει τα πάντα για να του υπενθυμίσει ο,τιδήποτε ανεπιθύμητο από το καλοκαίρι.

Γεωργία Κοτούμπα Γ/2

Η ΣΦΙΓΓΑ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ

Συγγραφέας : Ιούλιος Βερν

Μετάφραση : Σφαέλλου-Βενιζέλου,

Καλλιόπη

Εκδόσεις: Μίνωας

Ο Ιούλιος Βερν εμπνέεται από ένα παλιό μυθιστόρημα και γράφει ότι ένας ναύτης θέλει να μάθει αν αληθεύει ο μύθος του Πόε και προσπαθεί να τον βρει με κάθε τρόπο. Έτσι συζητάει με έναν καπετάνιο που ενδιαφέ-



ρεται κι αυτός για τον ίδιο στόχο. Σε λίγο καιρό ξεκινάνε μαζί για να βρουν τον ήρωα του μύθου, τον Άρθουρ Πιμ. Θα καταφέρουν οι δύο φίλοι να βρουν ποτέ τον Άρθουρ Πιμ?

Παναγιώτης Πιτσικούλης Γ/2

Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ ΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΣ

Συγγραφέας:Χρήστος Μπουλώτης

Εικονογράφηση: Νίνα Σταματίου

Εκδόσεις: Ελληνικά Γράμματα

Κάποτε υπήρχε μια λεύκα με ωραία ασημένια φύλλα, πολύ λυγρή και πολύ όμορφη. Αλλά ήταν πολύ στενοχωρημένη γιατί ήταν μόνη της στο λιβάδι και δεν είχε ένα φίλο να παίξει. Μια μέρα είδε από μακριά να έρχεται ένα άσπρο άλογο πολύ όμορφο και καμαρωτό. Ο αγρότης που το καβαλούσε το έδεσε στον κορμό της. Στην αρχή δεν της έδινε σημασία αλλά όσο περνούσαν οι μέρες άρχισε να βλέπει πόσο όμορφη είναι η λεύκα. Σιγά-σιγά έγιναν πολύ φίλοι και δεν μπορούσε να ζήσει ο ένας μακριά από τον άλλο. Ακόμα και το φεγγάρι τους θαύμαζε για τη ξεχωριστή και παράξενη αγάπη τους.

Τι γεγονότα συνέβηκαν ώστε να τους θαυμάσουν όλοι; Η αληθινή αγάπη κάνει να ταιριάζουν μεταξύ τους και αυτούς που φαίνονται αταίριαστοι.

Θα το μάθετε αν διαβάσετε όλο το βιβλίο. Το καλύτερο βιβλίο που διάβασα.

Γιώργος Μάριος Παπαχρηστούδης Γ/2

ΤΑ ΔΥΟ ΑΣΤΕΡΑΚΙΑ
Συγγραφέας : Αντώνης Λαμπρινίδης

Εικονογράφος: Σπύρος Κόντης

Εκδόσεις: Ακρίτας

-Λοιπόν... ρώτησε το φεγγάρι μια βραδιά τα δύο αστεράκια.

Σας άρεσε η γη ;

-Πολύ

-Και πού θα θέλατε να μείνετε; Στον ουρανό ή στη γη;

-Μμ... Κάπου σ' ένα μέρος που είδαμε και είναι το πιο ωραίο από όλα όσα υπάρχουν στον ουρανό και στη γη.

-Δηλαδή που;

-Α, αυτό είναι το μυστικό μας...Εκεί θα πάμε να μείνουμε για πάντα.

Θάνος Γουλούλης Γ/1



Θα σου πω μια ιστορία...



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ

Μια μέρα μια παρέα παιδιών αποφάσισαν να πάνε εκδρομή γιατί είχε καλό καιρό. Καθώς ανέβαιναν στο βουνό άρχισε να φυσά πολύ δυνατά και ξαφνικά άρχισε να βρέχει. Τα παιδιά άρχισαν να κρυώνουν και έγιναν μούσκεμα από τη βροχή.

Μαζεύτηκαν όλοι και πήραν μια απόφαση: Να πάνε μια άλλη μέρα εκδρομή γιατί δεν μπορούσαν να συνεχίσουν. Δεν ήταν σωστά προετοιμασμένοι γιατί ξέχασαν ομπρέλες και μπουφάν. Τώρα έβαλαν μυαλό και την άλλη φορά δεν θα έκαναν το ίδιο λάθος. Τελικά πήγανε σπίτι και έβαλαν τα βρεγμένα ρούχα γιατί θα αρρωσταίνουν.

Χρυσούλα Γκαμπαγιάννου Γ/1

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ

Κάποτε, σε μια εποχή και σ'ένα μεγάλο τόπο ζούσανε δύο αδερφές. Η Χρυσάφενια – αγαπημένη της ημέρας και των ανθρώπων. Και η Ασημένια – αγαπημένη της νύχτας και των άλλων πλασμάτων. Αλλά αν οι άνθρωποι, τα ζώα και τα φυτά τις ξεχωρίζανε, εκείνες θέλανε να τις αγαπούνε όλοι το ίδιο. Γι' αυτό και ξεκίνησαν ένα ταξίδι, για να βρουνε το μέρος όπου οι μέρες θα 'ταν σπαρμένες όνειρα και οι νύχτες γεμάτες λάμψη. Ξεκίνησαν το ταξίδι και δημιούργησαν το θαύμα.

Δανάη Σιώζιου Κώνστα Γ/1

Η ΚΡΕΜΙΔΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ Η ΚΑΚΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΣΟΥΚΝΙΔΑ.

Ο δήμαρχος της Κρεμμυδούπολης, ο κύριος Κρεμμύδης, η γυναίκα του, η κυρά-Μαρουλίτσα και τα δυο τους παιδιά ο Σπανάκης και η Ντομάτα βρίσκονται στην πύλη της Κρεμμυδούπολης με την κακιά μάγισσα Τσουκνίδα.

Αυτή θέλει να καταστρέψει όλα τα φυτά της Κρεμμυδούπολης και να διώξει όλους τους κατοίκους της.

Η κακιά μάγισσα Τσουκνίδα είχε πάει και σε άλλες πόλεις και τις είχε καταστρέψει και οι κάτοικοι τους είχαν βρει καταφύγιο στην Κρεμμυδούπολη.

Η μάγισσα απειλεί να αιχμαλωτίσει τον σπανάκι αν δεν την αφήσουν να περάσει τα τείχη της πόλης αλλά ακριβώς εκείνη τη στιγμή εμφανίζεται η καλή νεράιδα Μελίνα με το σπαθί της, παίρνει το μαγικό ραβδί της Τσουκνίδας και η μάγισσα μένει χωρίς δυνάμεις. Η Τσουκνίδα άρχισε να τρέμει, η Μελίνα όμως της πρότεινε να μείνει μαζί

τους κι εκείνη δέχτηκε.

Μέχρι τώρα κανείς δεν την ήθελε γιατί ήταν κακιά, τώρα όμως έχει φίλους και γι' αυτό είναι καλή.

Από τότε κάθε χρόνο ο Σπανάκης με την Τσουκνίδα και τους κατοίκους της Κρεμμυδούπολης φτιάχνουν την καλύτερη πίτα του κόσμου την πίτα της αγάπης!

Φωτεινή Ζιώγα Γ/2

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΣΑΡΑΜΑΡΑ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μάγισσα πολλή κακιά που την έλεγαν Σαραμάρα.

Ήταν πολύ άσχημη. Στο πρόσωπό της είχε μεγάλες ελιές και μια σουβερή μύτη. Φορούσε ένα μεγάλο χαζό καπέλο, κρατούσε ένα μαγικό ραβδί και μια σκούπα για να πετάει. Ζούσε σε ένα ψηλό πύργο και έκανε τη ζωή των κατοίκων του χωριού πολλή δύσκολη. Τους έπαιρνε τα λεφτά και με το μαγικό ραβδί της, μερικούς τους μεταμόρφωνε σε γουρούνια.

Μια μέρα παρουσιάστηκαν μπροστά της μια οικογένεια με τα δυο παιδιά τους για να την παρακαλέσουν. Η Σαραμάρα μεταμόρφωσε το τρίτο παιδί τους και το κρατούσε στο υπόγειο του πύργου. Η σκληρή μάγισσα αντί να τους κάνει τη χάρη, ήταν έτοιμη να μεταμορφώσει και το άλλο τους παιδί σε γουρούνι.

Τότε παρουσιάστηκε μπροστά τους πάνω σε ένα άσπρο καμαρωτό άλογο μια όμορφη κοπέλα με ξανθά μακριά μαλλιά.

Ήταν η Τριανταφυλλένια η καλή Νεράιδα. Κρατούσε ένα μεγάλο σπαθί στα χέρια της.

Έπιασε τη Σαραμάρα και τη φυλάκισε στον πύργο της. Ελευθέρωσε όλους τους ανθρώπους και μοίρασε όλα τα χρήματα που τους έκλεψε η κακιά μάγισσα Σαραμάρα.

Κι έτσι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς ακόμα καλύτερα.

Γιώργος-Μάριος Παπαχρηστούδης Γ/2

ΤΟ ΠΙΚ ΝΙΚ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε μία οικογένεια με 4 άτομα. Το σπίτι τους ήταν πανέμορφο και πολύ μεγάλο. Μια μέρα αποφάσισαν να πάνε για πικ νικ στο δάσος.

Ετοίμασαν τα πράγματά τους και πήγαν στο δάσος. Όταν έφτασαν στρώσανε τα πράγματά τους για να φάνε.

Μετά από το φαγητό τα παιδιά πήγαν να παίξουν και να ξερευνήσουν

το δάσος.

Ο μπαμπάς φωνάζει: παιδιά ελάτε να φάτε το γλυκό σας. Όταν ήταν όλοι μαζί εμφανίστηκε ένας άγριος λύκος. Η οικογένεια τρόμαξε πάρα πολύ.

Ξαφνικά ένα φως τύφλωσε τον λύκο. Μετά από τον τρόμο που πήρε η οικογένεια έφυγαν.

Και ζήσανε αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Εβελίνα Δουλγεράκη, Έφη Βάσσου Γ/1

ΤΟ ΠΟΥΛΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΦΤΕΡΑ

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε ένας πρίγκιπας σε μια μακρινή χώρα.

Μια μέρα καθώς έκανε βόλτα στο δάσος είδε ένα πουλάκι με χρυσά φτερά που τον εντυπωσίασε τόσο πολύ που αποφάσισε να το ακολουθήσει. Καθώς όμως περπατούσε εμφανίστηκε μπροστά του μια οικογένεια.

Βλέπω πως παρακολουθείς το πουλάκι με τα χρυσά φτερά, πρίγκιπά μου, είπε ο πατέρας. Πρόσεχε γιατί αυτό το πουλί το έχει στείλει η κακιά μάγισσα που ζει στο βουνό, για να σε ξεγελάσει. Θέλει να το ακολουθήσεις και όταν συναντηθείτε, θα σε μεταμορφώσει σε άγαλμα. Αν όμως την δεις πρώτος εσύ, τράβηξέ της τα μαλλιά. Αυτό είναι τόσο ανυπόφορο για εκείνη, που είναι ικανή να σου χαρίσει ό,τι θες για να τα αφήσεις.

(Αυτό όμως που είπε ο πατέρας στον πρίγκιπα, το άκουσε η μάγισσα, και μεταμόρφωσε όλη την οικογένεια σε αγάλματα).

Πράγματι ο πρίγκιπας σταμάτησε να ακολουθεί το πουλάκι και ανέβηκε στο βουνό. Εκεί συνάντησε την μάγισσα και άρχισε να της τραβάει τα μαλλιά. Εκείνη άρχισε να ουρλιάζει ασταμάτητα Κάποια στιγμή λέει στον πρίγκιπα. Τι θέλεις από εμένα -Θέλω να μου φέρεις το πουλί με τα χρυσά φτερά.

-Η μάγισσα, δεν μπορούσε να κάνει αλλιώς και συμφώνησε.

Ο πρίγκιπας μόλις είδε το πουλάκι με τα χρυσά φτερά μαγεύτηκε και το φίλησε. Εκείνη τη στιγμή το πουλάκι μεταμορφώθηκε σε μια όμορφη νεράιδα, η οποία κούνησε το ραβδί της αμέσως και μεταμόρφωσε σε άγαλμα την κακιά μάγισσα, αλλά έδωσε ζωή και πάλι στην οικογένεια.

Έτσι σε λίγο καιρό ο πρίγκιπας και η νεράιδα παντρεύτηκαν και έζησαν ευτυχισμένα.

Βασίλης Παπαδημητρίου Γ/2

ταξιδεύοντας...



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ

Ήταν Μεγάλη Τρίτη πρωί. Η μαμά με ξύπνησε και μου είπε να ντυθώ ,γιατί θα πηγαίναμε στα Αμπελάκια. Ντύθηκα και πήρα μαζί τα μπει μπλέιντ μου αλλά το μετάνιωσα ,γιατί οι πλάκες στα Αμπελάκια είναι σαν στραβά δόντια με αποτέλεσμα οι σβούρες να μην μπορούν να κυλήσουν εύκολα . Σε ένα τεταρτάκι ξεκινήσαμε για τα Αμπελάκια . Όταν πλησιάζαμε έξω από το χωριό θαύμασα το πόσο ψηλοί είναι ο Όλυμπος και ο Κίσσαβος , αφού δεν φαίνονταν οι κορφές τους. Σε λίγο φτάσαμε στο δρόμο για τα Αμπελάκια . Ήταν πολύ περιεργος, γιατί πήγαινε από τη μια πλευρά του βουνού ζικ-ζακ.

Επιτέλους ! σε μισή ώρα φτάσαμε! Παρκάραμε το αυτοκίνητό μας σε ένα στενό και μπήκαμε μέσα στο αρχοντικό του Σβαρτς .Ο ξεναγός μας είπε ότι τα Αμπελάκια ήταν ένα χωριό 350 κατοίκων με μια πλούσια ιστορία ,γιατί εκεί λειτούργησε ο πρώτος συνεταιρισμός του κόσμου. Εκεί έβαφαν νήματα χάρη στην κόκκινη χρωστική βαφή που βγαίνει από τη ρίζα του θάμνου που λέγεται ριζάρι. Στην αρχή ο καθένας δούλευε με την οικογένειά του, αλλά σε λίγα χρόνια έγιναν ένας συνεταιρισμός με πρόεδρο τον Γεώργιο Σβαρτς (Γεώργιος Μαύρος).Τον ονόμασαν έτσι , επειδή είχε αναλάβει το εμπόριο και οι άνθρωποι (αυστριακοί) στους οποίους πουλούσε τα νήματα τον αποκαλούσαν Σβαρτς , επειδή στη γλώσσα τους «σβαρτς»σήμαινε «μαύρος». Από αυτόν τον συνεταιρισμό πολλοί είχαν πλούτισει .Ένας από αυτούς που πλούτισαν ήταν και ο Σβαρτς . Λέγοντας αυτά τα λόγια ο ξεναγός μας έδειξε το τριώροφο σπίτι .Μας είπε ότι οι πρώτοι όροφοι είναι από πέτρα ,ενώ ο πάνω όροφος είναι από ξύλο. Έπειτα μας οδήγησε μέσα λέγοντας ότι στο ισόγειο γίνονταν οι συνελεύσεις και οι συναλλαγές του συνεταιρισμού. Μας ανέβασε μετά σε μια ξύλινη σκάλα . Όταν ανεβήκαμε πάνω ο ξεναγός μας εξήγησε ότι ο ημιόροφος ήταν η χειμωνιάτικη κατοικία των ανθρώπων κι εγώ παρατήρησα το τζάκι και ότι η οροφή είχε ζωγραφικές παραστάσεις από πόλεις και χωριά. Επίσης οι ντουλάπες είχαν μέσα κρυφές θήκες για όπλα . Μας οδήγησε ξανά σε μια σκάλα και βρεθήκαμε στον τελευταίο όροφο που ήταν κυρίως το σαλόνι της οικογένειας με χώρο για ορχήστρα .Είχε μια ζωγραφισμένη ξυλόγλυπτη σκεπή που θύμιζε τον πα-

ντοκράτορα της εκκλησίας .Τέλος είχε ένα πορσελάνινο τζάκι ,βιτρό παράθυρα και παντζούρια που βγαίνουν. Εμένα πιο πολύ εντύπωση μου έκανε μια μυστική σκάλα που οδηγούσε στο υπόγειο κι από το υπόγειο ένα μυστικό πέρασμα που σε βγάζει πάλι έξω. Μείναμε κανα τεταρτάκι ακόμα στο αρχοντικό και μετά φύγαμε από τα Αμπελάκια.

Στη συνέχεια κατεβήκαμε στη γέφυρα της Αγίας Παρασκευής που περνάει πάνω από τον Πηνειό. Μετά συνεχίσαμε πεζοί το δρόμο μας και πήγαμε στην εκκλησία της Αγίας Παρασκευής .Εκεί χωθήκαμε σε μια μικρή και πολύ στενή σπηλιά και φτάσαμε σε λίγη ώρα στο αγίασμα . Όταν γυρίζαμε πίσω ο αδερφός μου ο Σωτήρης αναρωτιόταν τι να σήμαινε κρεμαστή γέφυρα κι άρχισε να χοροπηδάει πάνω της !Ε αυτό ήταν ! η γέφυρα άρχισε να τραντάζεται και φύγαμε γρήγορα.

Όταν φτάσαμε σπίτι δεν χρειάστηκε η μαμά να μου πει να κοιμηθώ. Άνοιξα την πόρτα και έπεσα ξερός !..

Παναγιώτης Πιτσικούλης Γ/2

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Στις διακοπές του Πάσχα πήγα στο χωριό μου. Ονομάζεται Κάτω Μηλιά και βρίσκεται στο Νομό Πιερίας.Είναι ένα πολύ όμορφο χωριό έχει 1000 κατοίκους,και πολύ ωραία έθιμα. Την Κυριακή των Βαΐων μετά την εκκλησία ο μορφωτικός σύλλογος του χωριού χορεύει στην πλατεία. Οι γυναίκες ετοιμάζουν παραδοσιακά φαγητά όπως πίτες, γλυκά,και τα μοιράζουν στους κατοίκους. Ο σύλλογος μας έχει και λαογραφικό μουσείο, μέσα έχει αργαλειό παραδοσιακές φορεσιές, και πολλά παλιά αντικείμενα που έχουν σχέση με τη ζωή των ανθρώπων τα παλιά χρόνια. Υπάρχουν 3 Μηλιές η Κάτω η Μέση και η Άνω. Στην Άνω Μηλιά που είναι βουνό υπάρχει μία εκκλησία του Κοσμά του Αιτωλού από εκεί πέρασε ο Αιτωλός και σε ένα δέντράκι κάρφωσε ένα σταυρό. Αυτό το δέντρο που έχει πάνω το σταυρό δεν μεγαλώνει ποτέ παραμένει μικρό εδώ και πολλά χρόνια.

Το χωριό το αγαπώ πολύ γιατί εκεί μένουν όλοι οι συγγενείς μου,θα ήθελα κάποια στιγμή να πάρει η μαμά μου μετάθεση και να γυρίσω στο πολυαγαπημένο μου χωριό.

Ραφαηλία Λαμογιάννη Γ/2

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΒΟΛΟ

Σήμερα αποφασίσαμε να πάμε εκδρομή στο Βόλο γιατί στο χωριό μου

είχε πολύ κρύο. Ετοιμάσαμε μια βαλίτσα με τα απαραίτητα και αρχίσαμε το ταξίδι!

Μόλις φτάσαμε στον προορισμό μας ψάχναμε για μια ταβέρνα να φάμε. Βρήκαμε μία και αμέσως ο σερβιτόρος μας εξυπηρέτησε. Εγώ παρήγγειλα ψαράκι με πατάτες, σαλάτα μαρούλι και ποτό.

Μετά από ένα ευχάριστο φαΐ εγώ με τον αδερφό μου πήγαμε να παίξουμε. Όταν φύγαμε από την ταβέρνα πήγαμε σε μια πλατεία και συνεχίσαμε το παιχνίδι μας. Ο καιρός ήταν υπέροχος και το διασκεδάσαμε πολύ.

Επειδή μου αρέσουν τα καράβια έβγαλα κι αρκετές φωτογραφίες ένα πετρελαιοφόρο που ήταν στη θάλασσα. Κι έτσι μετά από μια εντυπωσιακή εκδρομή στο Βόλο γυρίσαμε στη Λάρισα!

Γιώργος Χειμαριώτης Γ/2

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ

Ένα από τα ωραιότερα ταξίδια που έχω κάνει είναι το ταξίδι που πήγα με την οικογένειά μου και κάτι φίλους μας στη γραφική Ύδρα.

Η Ύδρα απέχει από τον Πειραιά μιάμιση ώρα . Για να γνωρίσει κανείς αυτό το νησί θα πρέπει να περπατήσει αρκετά αφού δεν κυκλοφορούν αυτοκίνητα . Υπάρχουν μόνο γαϊδουράκια που περιμένουν στο λιμάνι για να μας ξεναγήσουν στα δρομάκια της. Αυτό που μπορεί να απολαύσει κανείς στην Ύδρα είναι τα ολόφρεσκα ψάρια και θαλασσινά αλλά και τα περίφημα αμυγδαλωτά της. Περπατώντας στις γειτονιές του νησιού θαυμάζουμε τα πετρόχτιστα αρχοντικά Τσαμαδού «εκεί υπάρχει η παλαιότερη Ναυτική Σχολή Κουντουριώτη και Μιαούλη». Στο λιμάνι βρίσκεται και το παλιό φαρμακείο Ραφαλιάς.

Η Ύδρα είναι ένα νησί που αξίζει κανείς να επισκεφτεί το Πάσχα, γιατί η μεγάλη αυτή γιορτή της χριστιανόσνης γιορτάζεται εκεί με μοναδικό τρόπο. Την Μεγάλη Παρασκευή αφού γίνει η περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους της Ύδρα, ο Επιτάφιος γίνεται «θαλασσινός» γιατί στο τέλος μπαίνει μέσα στο νερό!!!

Βασίλης Παπαδημητρίου Γ/2



Ντανιέλα Κασάπι Γ/2

διατροφολογίες...



ΝΤΟΜΑΤΟΣΟΥΠΑ

Μια εύκολη σούπα, η χορτόσουπα για όλες τις εποχές, στη νηστεία και στη διαίτα. Η ντομάτα δίνει το φλογερό κόκκινο και τα λαχανικά τη νοστιμιά.

Προετοιμασία: 30 λεπτά
Μαγείρεμα: 30 λεπτά
Σύνολο: 60 λεπτά
Συνταγή για: 6 μερίδες



Διατροφικά στοιχεία για 1 μερίδα
Θερμίδες: 140 θερμίδες, Λιπαρά: 4γρ.

Υλικά συνταγής:

Ελαιόλαδο: 1 κουταλιά
Ψιλοκομμένο κρεμμύδι: 2 μέτρια
Ψιλοκομμένο σκόρδο: 2 σκελίδες
Ψιλοκομμένο καρότο: 1 μεγάλο
Ψιλοκομμένο σέλιρι: 2 - 3 κλαδιά
Ξεφλουδισμένες και τριμμένες ντομάτες: 800 γρ. (ή 2 κονσέρβες)
Ζωμός λαχανικών: 3 1/2 κούπες
Αλάτι: όσο σας αρέσει
Πιπέρι: 1/2 κουταλάκι
Ξερό θυμάρι: 1/2 κουταλάκι
Ταμπάσκο: 3 - 4 σταγόνες (προαιρετικά)

Οδηγίες:

1. Ζεσταίνετε το ελαιόλαδο και σοτάρετε το κρεμμύδι και το σκόρδο, μέχρι να μαλακώσει το κρεμμύδι.
2. Προσθέτετε το καρότο και το σέλιρι και συνεχίζετε το μαγείρεμα σε χαμηλή φωτιά για 8 - 9 λεπτά, ανακατεύοντας τακτικά.
3. Προσθέτετε Όλα τα υπόλοιπα υλικά, σκεπάζετε την κατσαρόλα και μαγειρεύετε σε χαμηλή φωτιά για άλλα 20 λεπτά.

4. Αν θέλετε περνάτε τη σούπα από το μπλέντερ και την σερβίρετε πολύ ζεστή με φρυγανισμένο ψωμί.

Εβελίνα Δουλγεράκη - Χρύσα Γκαμπαγιάννου Γ/1

ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟΙ ΚΩΝΟΙ ΚΑΡΥΔΑΣ

Υλικά:

2 ασπράδια αυγών
180 γρ. ζάχαρη
250 γρ. ινδική καρύδα τριμμένη
χρώμα ζαχαροπλαστικής

Εκτέλεση :

Χτυπάμε τα ασπράδια με τη ζάχαρη έως ότου γίνει μια σφιχτή μαρέγκα. Προσθέτουμε την καρύδα σιγά-σιγά και ρίχνουμε μερικές σταγόνες χρώμα ζαχαροπλαστικής και ανακατεύουμε. Βάζουμε το μείγμα σε ένα κορνέ και σχηματίζουμε πάνω σε λαδόκολλα μικρά βουναλάκια. Τους ψήνουμε στους 160 βαθμούς για 8-10 λεπτά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ !!!

Αραπογιάννη Δήμητρα Γ/1

ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΜΕ ΣΑΛΤΣΑ Εύκολη συνταγή με ζυμαρικά!!

Υλικά:

400 γραμμ. Σαλάτα από φρέσκες ντομάτες, μισό κ.σ. ντοματοπελτέ, μισό κ.σ. ζάχαρη, 1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο
φυλλαράκια δυόσμου, 1 σκελίδα σκόρδο, αλάτι, πιπέρι, 500 γραμμ. μακαρόνια, τριμμένη παρμεζάνα, 1/2 κ.σ. μπαλσάμικο, 2 κ.σ. ελαιόλαδο

Εκτέλεση :

1) Ψιλοκόψτε με προσοχή το κρεμμύδι. Καθαρίστε τη σκελίδα σκόρδου.

Ζεστάνετε σε ένα βαθύ



τηγάνι ή κατσαρόλα το ελαιόλαδο και προσθέτουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Σοτάρουμε για 5' ανακατεύοντας με κουτάλα κατά διαστήματα.

2) Προσθέτουμε τη σαλάτα ντομάτας, τον πελτέ, το μπαλσάμικο, τη ζάχαρη και το αλατοπίπερο. Σκεπάζετε με καπάκι και αφήστε το να βράσει για περίπου 20' σε μέτρια φωτιά. Αν χρειαστεί προσθέτετε λίγο νερό.

3) Σε άλλη κατσαρόλα βράζετε τα μακαρόνια σύμφωνα με τις οδηγίες του πακέτου. Στραγγίστε τα βάλτε τα σε ένα μπολ και ρίξτε από πάνω τους τη σάλτσα. Πασπαλίζετε με την παρμεζάνα. Γαρνίζετε με φυλλαράκια δυόσμου.

Έφη Δρογγούδη Γ/1

ΚΟΡΜΟΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ ΜΕ ΧΑΛΒΑ, ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΦΙΔΕΣ 20 λεπτά . ΕΥΚΟΛΟ

ΥΛΙΚΑ:

350 γραμμ. κουβερτούρα, σε κομμάτια, 1 κουταλάκι σούπας μέλι, 120 γραμμ. ταχίνι, 2 κουταλάκια σούπας κακάο, 400 γραμμ. χαλβά βανίλια, σε κομμάτια (κρατάτε λίγο στην άκρη), 150 γραμμ. σταφίδα ξανθή ή μαύρη (κρατάτε λίγο στην άκρη), 150 γραμμ. φουντούκια καβουρδισμένα και χοντροκοπανισμένα (κρατάτε λίγα στην άκρη)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ :

☑ Λιώνετε τη σοκολάτα σε μπενμαρί ή λίγο-λίγο στα μικροκύματα και την ανακατεύετε με το ταχίνι, το μέλι και το κακάο.

☑ Αφού κρυώσει το μίγμα, προσθέτετε τα φουντούκια, τις σταφίδες και το χαλβά και ανακατεύετε.

☑ Ντύνετε με λαδόκολλα μια μακρόστενη φόρμα του κέικ και αδειάζετε μέσα το μίγμα. Το σκεπάζετε με το περίσσειμα της λαδόκολλας και το αφήνετε στο ψυγείο για μερικές ώρες να σταθεροποιηθεί καλά. Αν

βιάζεστε, το βάζετε για 1 ώρα στην κατάψυξη.

☑ Το ξεφορμάρετε σε μακρόστενη πιατέλα, διακοσμείτε με ένα μίγμα από φουντούκια, σταφίδα και τριμμένο χαλβά που κρατήσατε στην άκρη.

**ΕΝΑ ΓΛΥΚΟ ΥΓΙΕΙΝΟ ΚΑΙ ΝΗΣΤΙΣΙΜΟ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΝΗΣΤΕΙΑΣ
ΣΕ ΠΟΛΥ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΟΣΟΥΣ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΑ ΓΛΥΚΑ
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!!**

Ζαρογιάννης Κωνσταντίνος Γ/2

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

Υλικά:

1 κιλό γάλα
1/2 κιλό ζάχαρη
1/2 κιλό νισεστέ
2 κουταλιές βούτυρο

Εκτέλεση :

Τα ανακατεύουμε όλα μαζί και τα βάζουμε στο ταψί να ψηθούν στους 180 βαθμούς .

Ντανιέλα Κασάπι Γ/2

ΧΑΛΒΑΣ ΜΕ ΣΙΜΙΓΔΑΛΙ

Υλικά :

Δυο φλιτζάνια του τσαγιού σιμιγδάλι χοντρό
Ένα φλιτζάνι λάδι (καλό) Δυο φλιτζάνια ζάχαρη
Μισό φλιτζάνι μέλι Τέσσερα φλιτζάνια νερό
Δυο κομμάτια κανέλλα Λίγο γαρίφαλλο (μυρωδικό)

Εκτέλεση :

Βάζουμε σε μια κατσαρόλα το νερό, τη ζάχαρη, το μέλι και τα μυρωδικά και τα βράζουμε καλά (μέχρι ν' αρχίσει να κοχλάζει το νερό). Σε μια κατσαρόλα βάζουμε το λάδι και το αφήνουμε να κάψει. Ρίχνουμε λίγο λίγο το σιμιγδάλι ανακατεύοντας συνεχώς με μια ξύλινη κουτάλα μέχρι να ξανθίσει. Αν θέλουμε μπορούμε να ρίξουμε αμύγδαλα και καρύδια. Συνεχίζουμε ν' ανακατεύουμε σε σιγανή φωτιά για να ξανθίσει (όχι όμως να γίνει πολύ σκούρος). Ανακατεύουμε συνεχώς γιατί ο χαλβάς καίγεται εύκολα. Μόλις ξανθίσει καλά, σβήνουμε το μάτι της κουζίνας και προσθέτουμε στο χαλβά το σιρόπι που ετοιμάσαμε στην άλλη κατσαρόλα. Συνεχίζουμε ν' ανακατεύουμε μέχρι το σιμιγδάλι να απορροφήσει όλο το σιρόπι. Στη συνέχεια βάζουμε το χαλβά σε μια μεγάλη φόρμα ή σε μικρά φορμάκια και τον αφήνουμε να κρυώσει. Αφού κρυώσει ξεφορμάρουμε πασπαλίζουμε με κανέλλα και σερβίρουμε.

Έφη Βάσσου Γ/1

τα παιδιά παίζει...



ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΕΥΤΥΧΩΣ ΓΛΥΤΩΣΕ !!!!

-Απόψε μου έκλεψαν από το εξοχικό μου φρούτα και λαχανικά.

-Και ο μεγάλος σκύλος που έχεις για φύλακα ?

-Α, ευτυχώς αυτόν δεν μου τον έκλεψαν !

ΤΙ ΕΥΓΕΝΕΙΑ...!!!

-Κωστάκη ζήτησες συγνώμη από την κυρία που της πάτησες το πόδι ?

-Ναι μητέρα και μάλιστα μου έδωσε 5 € .

-Και συ τι έκανες ?

-Της πάτησα και το άλλο πόδι πιο δυνατά για να μου δώσει 10 €!

ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ....

Στο μάθημα παραγωγής γραπτού λόγου γίνεται διόρθωση .Το θέμα είναι « η μητέρα»

Δάσκαλος :Ντίνα ,έχεις γράψει τα ίδια ακριβώς πράγματα με τον αδερφό σου .

Ντίνα : μα φυσικά ,κύριε ,αφού έχω με την ίδια μητέρα .

Πιτσικούλης Παναγιώτης Γ/2

Μια μέρα στην τάξη, λέει η δασκάλα στον Τοτό:

-Εγώ διαβάζω, εσύ διαβάζεις... τι χρόνος είναι?

-Χαμένος!!

Τι λένε οι ανθρωποφάγοι όταν βλέπουν μια έγκυο γυναίκα; Kinder- έκπληξη!

Τι κάνει ένας κλέφτης στο θέατρο ; Κλέβει την παράσταση...

Ο Τοτός και ο Μπόμπος εξετάζονται από το δάσκαλο τους. Ο Μπόμπος βγαίνει από την αίθουσα και λέει στον Τοτό:

- «Η πρώτη απάντηση είναι 1821, η δεύτερη Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και η τρίτη δεν ξέρουμε ερευνάται ακόμα.»

Μπαίνει στην αίθουσα ο Τοτός και τον ρωτά ο δάσκαλος:

- «Πότε γεννήθηκαν;»

- «Το 1821!»

- «Πως σε λένε;»

- «Θεόδωρο Κολοκοτρώνη!»

- «Μα καλά τι λες, τρελάθηκες;»

- «Δεν ξέρουμε, ερευνάται ακόμα!»

Αθανασία Ζιάγγα Γ/1

Ο Τοτός γυρίζει από το σχολείο στο σπίτι του κλαίγοντας.

-Τί έχεις; Γιατί κλαις; τον ρωτά η μητέρα του.

-Με μάλωσε ο δάσκαλος.

-Γιατί σε μάλωσε;

-Να, γιατί απάντησα σε μια ερώτηση που κανείς άλλος δεν μπόρεσε να απαντήσει.

-Τι; Αντί να σου βάλει άριστα σε μάλωσε; Και ποιά ήταν η ερώτηση αυτή;

-Ποιός έσπασε το τζάμι του σχολείου.

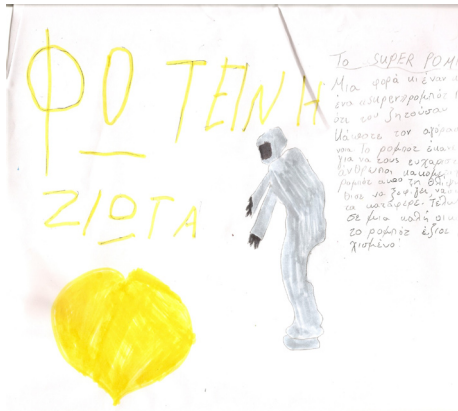
ΣΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ

-Βάλε μου σε παρακαλώ μισό κιλό τυρί φέτα.

- Είναι 650 γραμμάρια, να το αφήσω;

-Άστο και βάλε μου μισό κιλό!!!

Γεωργία Κοτούμπα Γ/2



Φωτεινή Ζιώγα Γ/2

ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ...

1. ΕΝΑΣ ΜΕΣΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΒΛΕΠΕΙ ΚΑΤΑ ΜΕΣΟ ΟΡΟ 1.460 ΟΝΕΙΡΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ
2. ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ ΕΧΕΙΣ 300 ΚΟΚΑΛΑ, ΑΛΛΑ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΕΝΗΛΙΚΩΘΕΙΣ ΕΧΟΥΝ ΜΕΙΝΕΙ 206!
3. ΤΟ 20% ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ στις Η.Π.Α. ΕΙΝΑΙ ΠΑΧΥΣΑΡΚΑ ΕΝΩ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 40%
4. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΓΝΩΣΤΟ ΛΑΧΑΝΙΚΟ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΑΚΑΣ
5. ΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΠΙΝΟΥΜΕ ΕΧΕΙ ΗΛΙΚΙΑ 3 ΔΙΣΚΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΕΤΩΝ
6. ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΕΝΤΡΑ ΦΥΤΕΥΟΝΤΑΙ ΤΥΧΑΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΚΙΟΥΡΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑΒΟΥΝ ΤΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΞΕΧΝΑΝΕ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΒΑΛΕΙ
7. ΤΑ ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ ΔΕΝ ΚΟΙΜΟΥΝΤΑΙ ΠΟΤΕ

Αθανασία Ζιάγγα Γ/1



Ντανιέλα Κασάπι Γ/2

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- 1.Όποιος την πόλη σκέπτεται είναι σαν τον επισκέπτεται. Τι είναι;
- 2.160X160 σαν κερύκι η φωνή του δυνατή. Τι είναι;
- 3.Ο μικρός δε μεγαλώνει κι ο μεγάλος δε γερνά. Τι είναι;
- 4.Τι πράγμα έχουν όλα τα ορατά και αόρατα πράγματα;
- 5.Ο γιος μου ο κοντοθόδωρος με τα πολλά γιλέκα. Τι είναι;
- 6.Ψυχή δεν έχει, ψυχές παίρνει και φεύγει. Τι είναι;
- 7.Γύρω-γύρω θάλασσα, στη μέση μια φωλίτσα. Τι είναι;
- 8.Μια μικρή νοικοκυρά, μεγάλες πίτες κάνει .Τι είναι;
- 9.Ζαρζαβατικό λουλουδι, τρώγομαι και διπλανθίζω. Τι είμαι;
- 10.Δίχως να βλέπεις τη φωτιά, τη ζεστασιά τη νιώθεις.
- 11.Πάνω κάτω σίδερα σιδηρικά καρφώνουν. Τι είναι;

Βασιλική Αραπογιάννη Γ/1

1. Ψηλός ψηλός καλόγερος και κόκαλα δεν έχει .
2. Χίλιοι μύριοι καλογέροι σε ένα ράσο τυλιγμένοι.
- 3.-Έχω ένα βαρελάκι που έχει δυο λογίων κρασάκι .

Θάνος Γουλούλης Γ/1

- 1.Στρογγυλό μηδενικό ,καθαρά ελληνικό ,θεραπεύει φίνα ,τη μικρή μας πείνα . Τι είναι ;
- 2.Πράσινος πύργος , κόκκινα σπιτάκια μέσα κατοικούνε μαύρα παιδάκια . Τι είναι ;
- 3.Σαρανταδυό πουκάμισα ,απ' έξω το παλιό μου . Τι είναι ;

Αθανασία Ζιάγγα Γ/1

ΠΟΙΗΜΑ

Μία γάτα πονηρή,
Κυνηγούσεστην στιγμή,
ένα ποντίκι παχουλό,
κοντο και πονηρό.

Μια φορά τον κυνηγά,
και του πέφτουντα βρακιά.

Μιας και τον βλέπει γιαγιά,
να με την μαγκούρα,τον χτυπά .

Δανάη Σιζίτου Κώνστα Γ/1



Χρυσούλα Γκαμπαγιάννου Γ/1