



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ

ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 44

591 32 ΒΕΡΟΙΑ

\*\*\*\*\*

Βέροια, 16-12-2024

Αριθ. πρωτ:

23.3/17286

**ΠΡΟΣ:** ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ  
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΗΜΑΘΙΑΣ

**ΚΟΙΝ:** ΓΡΑΦΕΙΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ  
ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Url: <https://dipe.ima.sch.gr>

Email: [mail@dipe.ima.sch.gr](mailto:mail@dipe.ima.sch.gr)

Πληροφορίες: Χριστίνα Δημητριάδου

Τηλέφωνο: 2331024047

**ΘΕΜΑ:** Τροποποίηση της υπ' αρ. Φ. 23.3/13880/22-10-2024 Απόφασης Ίδρυσης Τοπικού Θεματικού Δικτύου για την Κινηματογραφική Παιδεία με τίτλο: «Από τη Σύλληψη Ιδέας και τη Συγγραφή Σεναρίου ως τη Δημιουργία Ταινίας Μικρού Μήκους», ως προς την προσθήκη μίας (1) σχολικής μονάδας της Ημαθίας (βλ. Πίνακα 2, αρ.: 18).

### Λαμβάνοντας Υπόψη

α)Τις Διατάξεις:

- 1)Της Υ.Α. Γ2/4867/28.8.92/ΦΕΚ 629 Τ.Β' /23-10-92 περί σχολικών δραστηριοτήτων.
- 2)Του Νόμου 2986/2002 (ΦΕΚ 24 Τ.Α' /13, άρθρο 8, παρ.2) για τα οργανωτικά θέματα υπηρεσιών και σχολικών μονάδων.
- 3)Της Υ.Α. 47587/Γ7/16-5-2003 (ΦΕΚ 693/τ. Β' /3-6-2003) περί συνεργασιών Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων θεσμικών οργάνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Σχολείων με Ανώτατα και Ερευνητικά Επιστημονικά Ιδρύματα, άλλους Κυβερνητικούς φορείς και μη κυβερνητικές οργανώσεις.
- 4)Του με αρ. πρωτ. 127261/Γ7/28-11-2006 εγγράφου του ΥΠΑΙΘ «Θεματικά Δίκτυα Αγωγής Υγείας».
- 5)Του Νόμου 3979/2011 (ΦΕΚ 138/Α/23-6-2011) περί ανάπτυξης της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και άλλων διατάξεων.
- 6)Του ΠΔ 79/2017 (ΦΕΚ 109/Α/1-8-2017) περί οργάνωσης και λειτουργίας νηπιαγωγείων και δημοτικών σχολείων (Άρθρα 10 & 16).
- 7)Του Νόμου 4547/2018 (ΦΕΚ 102, τ.Α') περί αναδιοργάνωσης των δομών υποστήριξης της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- 8)Της Εγκυκλίου 14720/ΓΔ4/13-11-2018 περί ψηφιακής εκπαίδευσης και εργαλείων.

- 9)Του Νόμου 4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α/24-5-2019) περί σύγχρονης σχολικής εκπαίδευσης και άλλων διατάξεων.
- 10)Της Εγκυκλίου 141816/ΓΔ4/27-11-2019 περί ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων και εκπαίδευσης για τον 21ο αιώνα.
- 11)Του Νόμου 4692/2020 περί εκσυγχρονισμού της διοίκησης της εκπαίδευσης και άλλων διατάξεων.
- 12)Της Εγκυκλίου 41168/ΓΔ4/18-6-2020 περί διαχείρισης και υποστήριξης ψηφιακής εκπαίδευσης λόγω πανδημίας.
- 13)Της Εγκυκλίου 162454/ΓΔ4/2020 (ΦΕΚ 300/τ.Β'/24-7-2020) περί κατευθύνσεων για την ψηφιακή εκπαίδευση.
- 14)Του Νόμου 4823/2021 (ΦΕΚ 136/Α/3-8-2021) περί αναβάθμισης του σχολείου, ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών και άλλων διατάξεων.
- 15)Του Νόμου 4777/2021 (ΦΕΚ 16/Α/1-2-2021) περί δημιουργίας και λειτουργίας ψηφιακής εκπαίδευσης.
- 16)Της Εγκυκλίου 12038/ΓΔ4/2021 περί στρατηγικών ψηφιακής εκπαίδευσης.
- 17)Της με αριθμ. πρωτ Φ.11./ 122917/Δ7/30-10-2023 εγκυκλίου του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σχετικά με το σχεδιασμό και την υλοποίηση Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων (Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας, Πολιτιστικών Θεμάτων) για το σχολικό έτος 2023-2024.
- β)Την με αριθμ πρωτ. Φ.23.3/11328/6-9-2024 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή των σχολικών μονάδων της Πρωτοβάθμιας Ημαθίας στο Τοπικό Δίκτυο για την Κινηματογραφική Παιδεία: “Από τη Σύλληψη Ιδέας και τη Συγγραφή Σεναρίου ως τη Δημιουργία Ταινίας Μικρού Μήκους” με φορέα-ιδρυτή τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.
- γ)Την ανάγκη υποστήριξης των Προγραμμάτων Οπτικοακουστικής Έκφρασης και του ανοίγματος του σχολείου στην κοινωνία.
- δ)Το αίτημα του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Γεωργίου για ένταξη στο Τοπικό Θεματικό Δίκτυο Κινηματογραφικής Παιδείας.

## **ΑΠΟΦΑΣΗ (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΗ) ΙΔΡΥΣΗΣ ΤΟΠΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ**

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας αποφασίζει για το σχολικό έτος 2024-2025 την ίδρυση ενός Τοπικού Θεματικού Δικτύου Σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Ημαθίας (νηπιαγωγείων και δημοτικών) **για την Κινηματογραφική Παιδεία (ΚΠ) με τίτλο: «Από τη Σύλληψη Ιδέας και τη Συγγραφή Σεναρίου ως τη Δημιουργία Ταινίας Μικρού Μήκους».**

Το Τοπικό Θεματικό Δίκτυο ΚΠ αποσκοπεί στη δημιουργία ενός εκπαιδευτικού πλαισίου που θα επιτρέψει στους εκπαιδευτικούς να αποκτήσουν και να αναπτύξουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες στον τομέα της κινηματογραφίας. Συγκεκριμένα, το Δίκτυο θα προσφέρει μια σειρά από βιωματικά πρακτικά εργαστήρια και διαδικτυακές συναντήσεις, μέσω των οποίων οι συμμετέχοντες θα μνηθούν σε βασικές αρχές της κινηματογραφίας, από τη σύλληψη μιας ιδέας και τη συγγραφή ενός σεναρίου, μέχρι την τελική παραγωγή ενός βίντεο, που περιλαμβάνει την κινηματογράφιση, την οργάνωση λήψεων, την επεξεργασία τους στο μοντάζ και την παραγωγή του τελικού έργου.

Στη διάρκεια των επιμορφωτικών συναντήσεων, οι εκπαιδευτικοί θα συνεργαστούν σε ομάδες για να δημιουργήσουν απλά βίντεο/ταινίες μικρού μήκους, με στόχο την απόκτηση βασικών γνώσεων ΚΠ και την ενσωμάτωση αυτών σε διδακτικές πρακτικές στην τάξη.

Οι δραστηριότητες που θα αναπτυχθούν εν συνεχεία από τις σχολικές μονάδες με τους μαθητές μπορούν να υλοποιηθούν α)ενσωματωμένες στο πλαίσιο διδασκαλίας γνωστικών αντικειμένων

(π.χ. στο μάθημα της ιστορίας, των θρησκευτικών, της μουσικής κλπ), β)διαθεματικά, σε συνδυασμό διαφόρων γνωστικών αντικειμένων, για την ολιστική προσέγγιση της μάθησης, γ)στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και δ)στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων (Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας και Πολιτιστικών Θεμάτων).

Το εν λόγω Δίκτυο προτείνεται να λειτουργήσει για δύο συνεχόμενα σχολικά έτη (2024-2025 και 2025-2026), διατηρώντας τη δυνατότητα τροποποίησης ή προσαρμογής του περιεχομένου του, ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των σχολείων, με απώτερο σκοπό την υποστήριξη Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων και άλλων δράσεων που ενσωματώνουν την κινηματογραφική τέχνη στη διδακτική πρακτική στο πλαίσιο προώθησης των δεξιοτήτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα: της συνεργασίας, της κοινωνικής αλληλεπίδρασης και της επικοινωνίας, της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας, της επίλυσης προβλημάτων, της αξιοποίησης σύγχρονων τεχνολογιών στη διδασκαλία, του ψηφιακού γραμματισμού, της οπτικοακουστικής έκφρασης και των πολυγραμματισμών.

**Συντονιστικοί φορείς:** Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.

**Προσδοκώμενα Εκπαιδευτικά Αποτελέσματα:** Μέσω της συμμετοχής στο Δίκτυο αναμένεται:

#### **A. Σχετικά με τους εκπαιδευτικούς:**

1. **Ανάπτυξη Δημιουργικής Σκέψης:** να καλλιεργήσουν την ικανότητα να συλλαμβάνουν και να αναπτύσσουν ιδέες για ταινίες μικρού μήκους.
2. **Εκμάθηση Συγγραφής Σεναρίου:** να αποκτήσουν γνώσεις στη δομή και τις τεχνικές συγγραφής ενός σεναρίου εφαρμόζοντας τις απαραίτητες προδιαγραφές του κειμενικού είδους.
3. **Κριτική Αξιολόγηση:** να αναπτύξουν κριτική σκέψη ως προς την υλοποιησιμότητα του σεναρίου τους για παραγωγή.
4. **Κινηματογραφικές Τεχνικές:** να αποκτήσουν και να εφαρμόσουν γνώσεις βασικών αρχών σκηνοθεσίας, κινηματογράφησης και ηχοληψίας.
5. **Επεξεργασία Βίντεο:** να αποκτήσουν δεξιότητες στη χρήση εύχρηστου λογισμικού επεξεργασίας βίντεο και στο μοντάζ.
6. **Ομαδική Συνεργασία:** να ενισχύσουν τις δεξιότητες συνεργασίας μέσω της ομαδοσυνεργατικής εργασίας και μέσω της συμμετοχής σε όλα τα στάδια της παραγωγής ταινίας.
7. **Δημιουργική Παραγωγή:** να μετατρέψουν το σενάριό τους σε βίντεο/ταινία μικρού μήκους.
8. **Μεταφορά Τεχνογνωσίας:** να μεταφέρουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες στους μαθητές μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων στην τάξη.

#### **B. Σχετικά με τους μαθητές:**

1. **Εξασφάλιση Γραπτής Άδειας:** να προσκομίσουν υπεύθυνες δηλώσεις των γονέων και κηδεμόνων για να συμμετάσχουν σε δράσεις κινηματογραφικής παιδείας είτε για να βιντεοσκοπηθούν είτε για να αναφερθούν τα ονόματά τους σε βίντεο κλπ.
2. **Συγγραφή Σεναρίων:** να γράψουν τα δικά τους σενάρια, εμπλουτίζοντας τη δημιουργικότητά τους και κατανοώντας τη δομή και τις τεχνικές ενός σεναρίου.
3. **Δημιουργία Storyboard:** να δημιουργήσουν storyboard (οπτικοποίηση) για τα σενάρια τους, μαθαίνοντας πώς να σχεδιάζουν οπτικά την ιστορία τους.
4. **Εκμάθηση Βασικών Τεχνικών Κινηματογράφησης:** να αναλύσουν και να εφαρμόσουν βασικές τεχνικές λήψης πλάνων, σύνθεσης σκηνών και χρήσης κάμερας.
5. **Εξάσκηση σε Ρόλους:** να αναλάβουν ρόλους σκηνοθέτη, ηθοποιού, κάμεραμαν και τεχνικών ήχου, βιώνοντας τη διαδικασία της παραγωγής.
6. **Οργάνωση και Πραγματοποίηση Γυρισμάτων:** να οργανώσουν και να πραγματοποιήσουν λήψεις εντός ή εκτός της τάξης, εφαρμόζοντας τις γνώσεις που απέκτησαν.

7. **Μοντάζ και Επεξεργασία:** να συμμετάσχουν στη διαδικασία μοντάζ και επεξεργασίας του υλικού για την τελική δημιουργία μιας ταινίας/ενός βίντεο, χρησιμοποιώντας απλά λογισμικά επεξεργασίας βίντεο.
8. **Παρουσίαση και Διάχυση Παραγόμενων:** να παρουσιάσουν τα έργα τους π.χ. σε εκδήλωση του σχολείου ή μέσω ανάρτησης σε επιλεγμένους διαδικτυακούς ιστότοπους όπως στην ιστοσελίδα του σχολείου.

### **Προϋποθέσεις συμμετοχής και χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης:**

Οι εκπαιδευτικοί των σχολικών μονάδων του Δικτύου καλούνται να συμμετέχουν στα επιμορφωτικά σεμινάρια που θα πραγματοποιηθούν και να υλοποιήσουν ανάλογες βιωματικές δραστηριότητες ΚΠ στη διδακτική πρακτική (π.χ. το κειμενικό είδος του σεναρίου, συγγραφή σεναρίου, δημιουργία storyboard, κατανόηση ειδών πλάνων, λήψη πλάνων, κατανόηση ρόλων και αρμοδιοτήτων κινηματογραφικής παραγωγής, εξοικείωση με λογισμικό επεξεργασίας βίντεο, επεξεργασία/μοντάζ υλικού, δημιουργία βίντεο/ταινίας μικρού μήκους ή και συνδυασμός των προαναφερθέντων).

Επισημαίνεται ότι η συμμετοχή των σχολείων στο Δίκτυο μπορεί να είναι μονοετής ή διετής, ανάλογα με την απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία μπορεί να ληφθεί ξεχωριστά για κάθε σχολικό έτος λειτουργίας του Δικτύου. Σύμφωνα με την απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής του Δικτύου, ο ελάχιστος αριθμός σχολείων που θα συμμετέχουν κατά την πρώτη φάση πρέπει να είναι τουλάχιστον πέντε (5), αριθμός ο οποίος δύναται να επεκταθεί στις επόμενες φάσεις υλοποίησης.

### **Σημαντικές Ημερομηνίες**

- **2-30 Σεπτεμβρίου 2024:** υποβολή αιτήσεων συμμετοχής.
- **Οκτώβριος 2024:** αρχική αξιολόγηση, επιμορφωτικές συναντήσεις.
- **Νοέμβριος 2024-Μάιος 2025:** υλοποίηση δράσεων στα σχολεία, ανατροφοδοτικές συναντήσεις.
- **Ιούνιος 2025:** υποβολή και παρουσίαση παραγόμενων, τελική αξιολόγηση, έκδοση βεβαιώσεων.

### **Σύνδεση με Προγράμματα Σπουδών / Γνωστικά Αντικείμενα (ενδεικτικά):**

- **Γλώσσα:** Ανάπτυξη προφορικού και γραπτού λόγου μέσα από τη συγγραφή σεναρίων και κριτικών, Ανάλυση και ερμηνεία κινηματογραφικών έργων, Δημιουργία και παρουσίαση πολυτροπικών κειμένων (συνδυασμός εικόνας, ήχου και κειμένου).
- **Ιστορία:** Εξερεύνηση ιστορικών περιόδων και γεγονότων μέσω ντοκιμαντέρ ή ιστορικών ταινιών, Κατανόηση της ιστορικής προοπτικής και ερμηνείας, Δημιουργία ταινιών μικρού μήκους με ιστορικό περιεχόμενο.
- **Αισθητική Αγωγή:** Εκμάθηση των βασικών αρχών της κινηματογραφικής τέχνης και της αισθητικής, Δημιουργία και επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού, Συμμετοχή σε καλλιτεχνικά και κινηματογραφικά φεστιβάλ και εκδηλώσεις.
- **Μουσική:** Ανάλυση και κατανόηση της μουσικής επένδυσης σε κινηματογραφικά έργα, Σύνθεση και δημιουργία πρωτότυπης μουσικής για ταινίες μικρού μήκους, Μελέτη της επίδρασης της μουσικής στη δημιουργία συναισθημάτων και ατμόσφαιρας στις ταινίες, Συνεργασία μαθητών για την παραγωγή ηχητικών εφέ και μουσικών θεμάτων που συνοδεύουν τις κινηματογραφικές παραγωγές τους, Εξερεύνηση του ρόλου και της εξέλιξης της μουσικής στον κινηματογράφο μέσα από διάφορα κινηματογραφικά είδη και εποχές, Ενσωμάτωση τεχνικών ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου στην παραγωγή κινηματογραφικών έργων.
- **Εικαστικά:** Μελέτη και δημιουργία σκηνικών και κοστούμιών για ταινίες μικρού μήκους, Ανάλυση της εικαστικής γλώσσας και των αισθητικών στοιχείων στις κινηματογραφικές παραγωγές, Σχεδιασμός και δημιουργία storyboards για την οπτικοποίηση των κινηματογραφικών σεναρίων, Εξερεύνηση της σχέσης μεταξύ χρώματος, φωτισμού και σύνθεσης στο κινηματογραφικό κάδρο, Κατανόηση της εξέλιξης της τέχνης στον κινηματογράφο και της επίδρασής της σε διάφορα κινηματογραφικά κινήματα, Χρήση

ψηφιακών εργαλείων για την επεξεργασία εικόνας και την παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου, Δημιουργία αφισών και διαφημιστικού υλικού για τις κινηματογραφικές παραγωγές των μαθητών.

- **Αγωγή Πολίτη:** Ανάλυση και κριτική των κοινωνικών και πολιτικών θεμάτων που παρουσιάζονται σε ταινίες μικρού μήκους, Διερεύνηση των θεμάτων που αφορούν τη δημοκρατία, τα ανθρώπινα δικαιώματα και την κοινωνική δικαιοσύνη μέσω κινηματογραφικών έργων, Παραγωγή ταινιών που ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στα κοινά και την ευαισθητοποίηση για κοινωνικά ζητήματα, Ενίσχυση της συνεργασίας των μαθητών μέσω ομαδικών κινηματογραφικών έργων, Προώθηση της ανεκτικότητας και της κατανόησης διαφορετικών πολιτισμών και κοινωνιών μέσω της κινηματογραφικής παιδείας, Δημιουργία ταινιών που αναδεικνύουν κοινωνικά προβλήματα όπως φτώχεια, ανισότητα και περιβαλλοντική καταστροφή, Διερεύνηση θεμάτων που αφορούν την ισότητα των φύλων, τα δικαιώματα των μειονοτήτων, των ευάλωτων ομάδων και την καταπολέμηση των διακρίσεων μέσω κινηματογραφικών έργων.
- **Νέες Τεχνολογίες:** Χρήση ψηφιακών εργαλείων και λογισμικών για τη δημιουργία και επεξεργασία ταινιών, Ανάπτυξη δεξιοτήτων στον τομέα της ψηφιακής αφήγησης, Χρήση διαδικτυακών πλατφορμών για την προβολή και διαμοιρασμό ταινιών.
- **Ξένες Γλώσσες:** Δημιουργία ταινιών σε ξένες γλώσσες για την βελτίωση της επικοινωνιακής ικανότητας, Μελέτη και ανάλυση ξενόγλωσσων κινηματογραφικών έργων, Συνεργασία με σχολεία και φορείς από άλλες χώρες για την παραγωγή κοινών κινηματογραφικών έργων (etwinning, erasmus).
- **Θρησκευτικά:** Διερεύνηση θρησκευτικών και ηθικών θεμάτων μέσω κινηματογραφικών ταινιών, Ανάλυση του ρόλου της θρησκείας και της πνευματικότητας στον κινηματογράφο, Δημιουργία ταινιών που αναδεικνύουν θρησκευτικές παραδόσεις και αξίες.
- **Φυσική:** Δημιουργία εκπαιδευτικών ταινιών μικρού μήκους που εξηγούν βασικές έννοιες της φυσικής, όπως η κίνηση, η ενέργεια, η βαρύτητα και ο ήχος, Καταγραφή και παρουσίαση πειραμάτων φυσικής μέσω βίντεο για την παρατήρηση και κατανόηση φυσικών φαινομένων, Δημιουργία ταινιών που δείχνουν πώς οι έννοιες της φυσικής εφαρμόζονται στην καθημερινή ζωή, όπως η χρήση των απλών μηχανών, η λειτουργία των ηλεκτρικών συσκευών και η αεροδυναμική, Ενθάρρυνση των μαθητών να δημιουργήσουν τα δικά τους βίντεο για να εξηγήσουν φυσικά φαινόμενα, προωθώντας τη δημιουργική σκέψη και τη συνεργασία, Οργάνωση πρότζεκτ όπου οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν κινηματογραφικές τεχνικές για να παρουσιάσουν τις εργασίες τους πάνω σε θέματα φυσικής.

### **Μεθοδολογικό Πλαίσιο- Δράσεις που μπορούν να αναπτυχθούν (ενδεικτικά) :**

Ως διδακτική μεθοδολογία κατά την υλοποίηση δράσεων με μαθητές προτείνεται η βιωματική ομαδοσυνεργατική εργασία, η οποία προωθεί τη συμμετοχική και ενεργητική μάθηση. Ενδεικτικές δράσεις για μαθητές:

#### 1. Συγγραφή Σεναρίου:

- Δραστηριότητα: Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και δημιουργούν το δικό τους σενάριο για μια ταινία μικρού μήκους. Χρησιμοποιούν τα εργαλεία και τις τεχνικές που έχουν διδαχθεί για τη συγγραφή ενός ολοκληρωμένου σεναρίου με αρχή, μέση και τέλος.

- Στόχος: Ανάπτυξη δημιουργικής γραφής, κατανόηση της δομής ενός σεναρίου, συνεργασία.

### **Ενδεικτικές Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες για την Απόκτηση Γνώσεων και Δεξιοτήτων στη Συγγραφή Σεναρίου:**

#### 1.Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές Συγγραφής Σεναρίου:

- **Δραστηριότητα:** Παρουσίαση των βασικών αρχών και δομών ενός σεναρίου, όπως η δημιουργία πλοκής, η ανάπτυξη χαρακτήρων, η γραφή διαλόγων και η διαμόρφωση σκηνών. Χρήση παραδειγμάτων από γνωστά σενάρια για την κατανόηση της θεωρίας.
- **Στόχος:** Κατανόηση των θεμελιωδών στοιχείων ενός σεναρίου.

#### 2.Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής:

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές συμμετέχουν σε εργαστήρια δημιουργικής γραφής όπου γράφουν σύντομες ιστορίες που θα μπορούσαν να μετατραπούν σε σενάρια. Βασίζονται σε οδηγίες που ενισχύουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα.
- **Στόχος:** Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης και γραφής.

### 3.Ανάλυση και Σύγκριση Σεναρίων:

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές διαβάζουν και αναλύουν σενάρια ταινιών μικρού μήκους, συγκρίνοντας τις δομές και τα στοιχεία τους. Συζητούν τις διαφορές μεταξύ των σεναρίων και πώς αυτά επηρεάζουν την αφήγηση.
- **Στόχος:** Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και κατανόηση διαφόρων συγγραφικών στυλ.

### 4.Συγγραφή Πρωτότυπου Σεναρίου:

- **Δραστηριότητα:** Κάθε μαθητής ή ομάδα μαθητών γράφει το δικό της σενάριο για μια ταινία μικρού μήκους. Οι μαθητές επιλέγουν ένα θέμα, αναπτύσσουν την πλοκή και δημιουργούν χαρακτήρες και διαλόγους.
- **Στόχος:** Εφαρμογή θεωρητικών γνώσεων στη συγγραφή ενός πλήρους σεναρίου.

### 5.Δημιουργία Σύνθετων Χαρακτήρων:

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές αναπτύσσουν λεπτομερή προφίλ χαρακτήρων για το σενάριό τους, συμπεριλαμβανομένων των βιογραφικών στοιχείων, των κινήτρων και των σχέσεων μεταξύ των χαρακτήρων.
- **Στόχος:** Κατανόηση της ανάπτυξης χαρακτήρων και της σημασίας τους στην πλοκή.

### 6.Γραφή και Επεξεργασία Διαλόγων:

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές γράφουν και επεξεργάζονται διαλόγους για το σενάριό τους, δίνοντας έμφαση στη φυσικότητα των συνομιλιών και στη μετάδοση πληροφοριών μέσω των διαλόγων.
- **Στόχος:** Βελτίωση των δεξιοτήτων γραφής διαλόγων.

### 7.Δημιουργία και Παρουσίαση Pitch (σύντομη και πειστική παρουσίαση μιας ιδέας για ταινία ή ενός σεναρίου προς πιθανούς επενδυτές, παραγωγούς ή άλλους ενδιαφερόμενους):

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές προετοιμάζουν και παρουσιάζουν το pitch για το σενάριό τους σε μια φανταστική επιτροπή παραγωγών. Πρέπει να παρουσιάσουν την ιδέα τους, την πλοκή, τους χαρακτήρες και τη μοναδικότητα της ιστορίας τους.
- **Στόχος:** Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και πειθούς, κατανόηση της σημασίας του pitch στην κινηματογραφική βιομηχανία.

### 8.Συνεργασία με Επαγγελματίες Σεναριογράφους:

- **Δραστηριότητα:** Προσκαλούνται επαγγελματίες σεναριογράφοι/συγγραφείς για να δώσουν εργαστήρια ή διαλέξεις. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να ακούσουν συμβουλές από ειδικούς και να λάβουν ανατροφοδότηση για τα σενάρια τους.
- **Στόχος:** Εμπλουτισμός γνώσεων από επαγγελματικές εμπειρίες, δικτύωση.

### 9.Εργαστήρι Διασκευής:

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές επιλέγουν μια μικρή ιστορία ή διήγημα και το διασκευάζουν σε σενάριο. Εργάζονται στη διαμόρφωση της πλοκής και των διαλόγων ώστε να ταιριάζουν στο κινηματογραφικό μέσο.
- **Στόχος:** Ανάπτυξη δεξιοτήτων διασκευής και κατανόηση της μετατροπής γραπτού λόγου σε κινηματογραφικό.

### 10.Κριτική και Ανατροφοδότηση:

- **Δραστηριότητα:** Οι μαθητές διαβάζουν και σχολιάζουν τα σενάρια των συμμαθητών τους, παρέχοντας ανατροφοδότηση και προτάσεις για βελτίωση.
- **Στόχος:** Ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης και συνεργασίας, βελτίωση μέσω ανατροφοδότησης.

### 2. Δημιουργία Storyboard:

- Δραστηριότητα: Κάθε ομάδα σχεδιάζει το storyboard για το σενάριό της, οπτικοποιώντας κάθε σκηνή. Χρησιμοποιούν απλά σχέδια/περιγραφές για να παρουσιάσουν πώς θα εξελιχθεί η ιστορία οπτικά.

-Στόχος: Κατανόηση της οπτικής αφήγησης, σχεδιασμός και προγραμματισμός της κινηματογράφησης.

### 3. Κινηματογράφηση Σκηνών:

- Δραστηριότητα: Οι μαθητές αναλαμβάνουν ρόλους (σκηνοθέτης, ηθοποιοί, κάμεραμαν, τεχνικοί ήχου) και κινηματογραφούν τις σκηνές του σεναρίου τους. Χρησιμοποιούν κάμερες ή κινητά τηλέφωνα ή tablets για να καταγράψουν τις σκηνές.

- Στόχος: Εφαρμογή τεχνικών κινηματογράφησης, συνεργασία, πρακτική εμπειρία.

### 4. Επεξεργασία Βίντεο:

- Δραστηριότητα: Οι μαθητές μαθαίνουν να χρησιμοποιούν λογισμικό επεξεργασίας βίντεο για να μοντάρουν τις λήψεις τους, προσθέτοντας μουσική, ηχητικά εφέ και τίτλους.

- Στόχος: Ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων, κατανόηση της διαδικασίας μοντάζ, δημιουργία ολοκληρωμένου βίντεο.

### 5. Ανάλυση και Κριτική Ταινιών:

- Δραστηριότητα: Οι μαθητές παρακολουθούν επιλεγμένες ταινίες μικρού μήκους και αναλύουν τα στοιχεία τους (σενάριο, σκηνοθεσία, ερμηνείες, μουσική). Στη συνέχεια, γράφουν κριτικές και τις παρουσιάζουν στην τάξη.

- Στόχος: Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, κατανόηση κινηματογραφικών τεχνικών, βελτίωση γραπτής και προφορικής έκφρασης.

### 6. Δημιουργία Ντοκιμαντέρ:

- Δραστηριότητα: Οι μαθητές επιλέγουν ένα θέμα από την τοπική τους κοινότητα ή ένα κοινωνικό ζήτημα και δημιουργούν ένα ντοκιμαντέρ. Ερευνούν το θέμα, παίρνουν συνεντεύξεις και καταγράφουν σχετικά πλάνα.

- Στόχος: Ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων, κατανόηση των δομών του ντοκιμαντέρ, κοινωνική ευαισθητοποίηση.

### 7. Φεστιβάλ Σχολικού Κινηματογράφου:

- Δραστηριότητα: Οργανώνουν ένα σχολικό φεστιβάλ όπου προβάλλουν τις ταινίες τους σε συμμαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς. Οι ταινίες αξιολογούνται από κριτική επιτροπή και βραβεύονται.

- Στόχος: Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης, αναγνώριση των προσπαθειών των μαθητών, ενίσχυση της αυτοπεποίθησης.

### 8. Συνεργασία με Επαγγελματίες:

- Δραστηριότητα: Τα σχολεία προσκαλούν επαγγελματίες από τον χώρο του κινηματογράφου για να παρουσιάσουν μίνι-εργαστήρια ή διαλέξεις. Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να μάθουν από ειδικούς και να θέσουν ερωτήσεις.

- Στόχος: Εμπλουτισμός γνώσεων, δικτύωση, έμπνευση από επαγγελματικές εμπειρίες.

### 9. Δημιουργία Εκπαιδευτικών Βίντεο:

- Δραστηριότητα: Οι μαθητές δημιουργούν εκπαιδευτικά βίντεο για συγκεκριμένα θέματα που έχουν διδαχθεί στην τάξη (π.χ., πειράματα φυσικής, ιστορικά γεγονότα).

- Στόχος: Ενσωμάτωση υφιστάμενων γνώσεων, δημιουργική έκφραση, διεύρυνση θεμάτων.

### 10. Ψηφιακές Ιστορίες:

- Δραστηριότητα: Χρησιμοποιώντας φωτογραφίες, βίντεο, κείμενο και αφήγηση, οι μαθητές δημιουργούν ψηφιακές ιστορίες για προσωπικές ή φανταστικές εμπειρίες.

- Στόχος: Ανάπτυξη ψηφιακού γραμματισμού, συνδυασμός πολυτροπικών κειμένων, προσωπική έκφραση.

### **Ενδεικτικές δράσεις παρουσίασης και διάχυσης των αποτελεσμάτων:**

- Ανάρτηση στις ιστοσελίδες των σχολείων.
- Ανάρτηση υλικού σχολείων στο Blog της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.
- Οργάνωση εκδήλωσης για την παρουσίαση των παραγόμενων από τους μαθητές έργων.

### **Σύναψη συνεργασίας της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας με φορείς:**

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, ως συντονιστικός φορέας του Δικτύου, έχει αναπτύξει πλαίσιο συνεργασίας με τους παρακάτω φορείς:

Χρονοδιάγραμμα Επιμορφώσεων Εκπαιδευτικών				
Φορέας	Ημερομηνία/Ωρα	Μέθοδος	Θέμα	Εισηγητής
Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ (Κοινωνική Επιχείρηση Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας)	Δευτέρα 11 Νοεμβρίου 2024 17:30-20:30	Βιωματικό Εργαστήριο [Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών]	Η Γλώσσα του Κινηματογράφου – Θεωρία και Πρακτική Α' Μέρος	Μαγδαληνή Νένου - Σπουδές Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ
Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ (Κοινωνική Επιχείρηση Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας)	Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024 17:30-20:30	Βιωματικό Εργαστήριο [Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών]	Η Γλώσσα του Κινηματογράφου – Θεωρία και Πρακτική Β' Μέρος	Μαγδαληνή Νένου - Σπουδές Καλών Τεχνών, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ
ΕΚΚΟΜΕΔ (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας).	Τρίτη 19 Νοεμβρίου 2024 17:30-18:30	Διαδικτυακά [WEBEX]	Κινηματογραφικός Γραμματισμός	Ειρήνη Ανδριοπούλου - Συνεργάτιδα Διευθύνοντος Συμβούλου ΕΚΚΟΜΕΔ, Εθνικός Εμπειρογνώμονας EU Media Literacy.

Τα δύο προβλεπόμενα τρίωρα εργαστήρια που θα υλοποιηθούν σε συνεργασία με το Κ.Ε.ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ δύνανται να επεκταθούν κατά ένα τρίτο τρίωρο. Το τρίτο εργαστήριο - εφόσον πραγματοποιηθεί - θα διεξαχθεί σε ημερομηνία που θα καθοριστεί και θα ανακοινωθεί από την οικεία Διεύθυνση.

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας θα υποστηρίξει την υλοποίηση δραστηριοτήτων στα σχολεία με δια ζώσης ή εξ αποστάσεως συναντήσεις με ανατροφοδοτικό χαρακτήρα.

### **Αξιολόγηση δικτύου**

Η αξιολόγηση του Δικτύου θα διενεργηθεί κατά σχολικό έτος και σε επίπεδο: α) Αρχικό, με τη χρήση ανώνυμων ερωτηματολογίων δομημένων ανά κατηγορία χρηστών (ερωτηματολόγια μαθητών, ερωτηματολόγια εκπαιδευτικών) για τη διερεύνηση της εμπειρίας τους με την ΚΠ και β) Τελικό, επίσης με τη χρήση ανώνυμων ερωτηματολογίων ανά κατηγορία χρηστών για την αποτίμηση της εμπειρίας της συμμετοχής τους στο Δίκτυο και των αποτελεσμάτων αυτής.

**Και οι δύο κατηγορίες ερωτηματολογίων θα είναι σε ψηφιακή μορφή, με σκοπό να επιτευχθεί ευρύτερη συμμετοχή και διευκόλυνση στην ανάλυση των δεδομένων αλλά και στον διαμοιρασμό των αποτελεσμάτων, ώστε τα σχολεία να τα συμπεριλάβουν, εφόσον το επιθυμούν, στη δράση της εσωτερικής αυτο-αξιολόγησης των σχολικών μονάδων.** Για την αποτίμηση του κάθε κύκλου λειτουργίας του Δικτύου θα συντάσσεται από την οικεία διεύθυνση έκθεση στη λήξη του σχολικού έτους, ώστε τα πορίσματα αυτής να ενσωματωθούν στο σχεδιασμό του επόμενου κύκλου από την ομάδα συντονισμού.

### **Συντονιστική Επιτροπή Δικτύου και Συμμετοχή Σχολείων**

Η Συντονιστική Επιτροπή του Δικτύου απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη. Ο ρόλος της είναι η διαρκής υποστήριξη των μελών του Δικτύου. Τα στοιχεία της παρουσιάζονται στον συνημμένο Πίνακα 1. Τα στοιχεία των σχολικών μονάδων της Ημαθίας που συμμετέχουν στο Δίκτυο παρουσιάζονται στον συνημμένο Πίνακα 2. Παρατίθενται οι ως άνω αναφερόμενοι Πίνακες.

### **ΠΙΝΑΚΑΣ 1**



## ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ** - Ευθυμία Αντωνιάδου, Εκ/κός ΠΕ70, Διευθύντρια 2ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας  
**ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ** - Δήμητρα Γιάγκογλου, Εκ/κός ΠΕ60, Προϊσταμένη 12ου Νηπιαγωγείου Βέροιας  
**ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ** - Χριστίνα Δημητριάδου, Εκ/κός ΠΕ07, Συντονίστρια Δικτύου Κινηματογραφικής Παιδείας  
**ΜΕΛΟΣ** - Έλενα Ζιώρη, Εκ/κός ΠΕ06, Διευθύντρια 5ου Δημοτικού Σχολείου Αλεξάνδρειας  
**ΜΕΛΟΣ** - Μαρία Ταχτσόγλου, Εκ/κός ΠΕ70, Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Πλατέος

### ΠΙΝΑΚΑΣ 2

A/A	ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΤΑΞΗ/ ΤΜΗΜΑ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩ Ν ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
1	ΔΣ Ν. Νικομήδειας, Ν. & Π. Λυκογιάννης, Λαζοχωρίου & Ταγαροχωρίου	1.Γράφουμε και σκηνοθετούμε μια ιστορία	Γ, Δ (15)	Καζελίδου Αντωνία	1.Γεωργοπούλου Αρτεμις-Αλεξάνδρα
		2.Δημιουργία ντοκιμαντέρ & εκπαιδευτικών βίντεο	Ε, ΣΤ (8)		-
2	8ο Νηπιαγωγείο Νάουσας	Εστίαση στη συνδιδασκαλία της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας στο νηπιαγωγείο	Προνήπια- Νήπια (16)	Σουλούντση Ιωάννα	1.Λακηνάνου Αφροδίτη 2.Μαμαγιάννου Χρυσούλα
3	2ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας	1.Με όχημα το θέατρο ανακαλύπτω την πόλη μου	ΣΤ (14)	Παπαγιαννούλη Δέσποινα	-
		2.Δημιουργία stop motion για τα δικαιώματα του παιδιού - φροντίζω τα παιδιά της Μαδαγασκάρης	Ε (20)	Αντωνιάδου Ευθυμία	-
4	Δημοτικό Σχολείο Αγίας Βαρβάρας	Συγγραφή σεναρίου και επεξεργασία βίντεο	ΣΤ (15)	Κλιάφας Στέφανος	-
5	Δημοτικό Σχολείο Τριποτάμου-Ράχης	Το σχολείο που ονειρεύομαι	Γ-Δ (12)	Κουμενίδου Αλίκη-Θέκλα	-
6	Δημοτικό Σχολείο Κουλούρας	Εθελοντισμός	Ε + μαθητές από Γ & ΣΤ (18)	Κατσαβός Δημήτριος	1.Αναγνώστη Σοφία 2.Αρσενίου Παναγιώτης 3.Μακρυδάκη Μαρία

7	Δημοτικό Σχολείο Κλειδίου	Αναβίωση αγροτικών ή ιστορικών σκηνών και διαλόγων της περιοχής	A, B, Γ, Δ, E, ΣΤ (64)	Παυλίδου Βικτωρία	1.Γεγγενίδη Αναστασία 2.Μητσηνικολή Χριστίνα 3.Νεστορόπουλος Κωνσταντίνος 4.Παυλίδου Ζωή 5.Ρούσου Κων/να 6.Σιδηροπούλου Δήμητρα 7.Τούλιου Μαρία 8.Τσιλβελή Ζωή 9.Τσιριπίδης Ιωάννης 10.Φερενίδης Χρήστος
8	Δημοτικό Σχολείο Τρικάλων	Μαθητές-ξεναγοί & δημοσιογράφοι...Ανάδειξη τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς, Τρίκαλα Ημαθίας: 100 χρόνια ιστορίας	A, B, Γ, Δ, E, ΣΤ (39)	Παπαϊωαννίδου Μαρία	-
9	12ο Νηπιαγωγείο Βέροιας	Δημιουργία ψηφιακών ιστοριών και ντοκιμαντέρ	Νήπια: Β1 & Β2 (39)	Τζήμα Αγορίτσα	1.Γιάγκογλου Δήμητρα 2.Γιάγκογλου Ευθυμία
10	8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας	Εισαγωγή της τέχνης του κινηματογράφου και της κινηματογραφικής εκπαίδευσης στο δημοτικό σχολείο	Δ1 (17) ΣΤ1 (15) (32)	Τσιλιγκερίδου Παρθένα	1.Μακρικόστας Ευθύμιος 2.Ψάλλη Σοφία
11	5ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας	Σχολικό φεστιβάλ κινηματογράφου, όπου οι μαθητές προβάλλουν τις ταινίες τους σε συμμαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς. Οι ταινίες αξιολογούνται από κριτική επιτροπή και βραβεύονται.	A, Γ1-Γ2 E, ΣΤ (88)	Παράφορου Μαρία	1.Γιαννέκα Ολυμπία 2.Δελιογλάνης Βασίλειος 3.Δημητρίου Κωνσταντίνος 4.Λαγού Γλυκερία 5.Μπάρκα Ελένη 6.Οντούλη Μαρία 7.Σύγγα Γενοβέφα 8.Χασιώτης Ηλίας
12	1ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας	Η Μακεδονία στην επανάσταση του 1821	ΣΤ2 (18)	Παπαγεωργίου Ιωάννα	-
13	7ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας	1.Κινηματογραφικές διαδρομές: τα επαγγέλματα που δημιουργούν ιστορίες	Β1 (15)	Παπαδοπούλου Έλλη	1.Ντομουχτσής Κωνσταντίνος
		2.Η μουσική του κινηματογράφου	ΣΤ1 (12)-ΣΤ2 (14) (26)	Γουργουλιάτου Ευδοξία	-
14	8ο Δημοτικό Σχολείο Νάουσας	Από τη σύλληψη ιδέας και τη συγγραφή σεναρίου έως τη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους	Γ (12)	Ραφαήλ Αθανασία	-
15	4ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας	Όμιλος κινηματογραφικής παιδείας	E-ΣΤ (20)	Μηρτσέκη Βασιλική	1.Αναγνώστου Αναστασία

16	12ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας	1. Το όνειρο της πηγής και το νερό νεράκι	Μαθητικός Όμιλος Ολοήμερου Ε-ΣΤ (20)	Αναστασίου Αικατερίνη	1.Κωτούλα Σπυριδούλα
		2.Παραδοσιακοί χοροί της Βέροιας	ΣΤ1-ΣΤ2-ΣΤ3 (55)	Σταυρίδης Αθανάσιος	1.Κουρκούλη Ειρήνη
		3.Ξενάγηση στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας	Δ2, ΣΤ1, ΣΤ3 (59)	Τραψιώτη Πετρούλα	1.Παπαϊωάννου Μαρίου 2.Σαμαρά Ιωάννα 3.Σπυροπούλου Ιωάννα
17	Δημοτικό Σχολείο Πλατέος	Ο κόσμος πίσω από το φακό	Γ (9) ΣΤ (12) (21)	Βροχίδου Δέσποινα	1.Βλαχίδου Κωνσταντία 2.Κωνσταντινίδου Ελισάβετ 3.Ταχτσόγλου Μαρία
18	Δημοτικό Σχολείο Αγ. Γεωργίου	Διαφορετικότητα-Αποδοχή	Γ(11) Δ(17) Ε(19)	Μαρούδα Εμμανουέλα	1. Γκαραλιάκου Ιωάννα 2.Δεληγιώργη Άννα 3.Κελεπούρης Γεώργιος 4.Μαντζέλας Κωνσταντίνος 5.Ταρασίδου Μάρθα 6.Χειμωνίδου Όλγα

<b>Σύνολο:</b>	<b>18 Σχολεία</b>	<b>66 Εκπαιδευτικοί</b>	<b>624 Μαθητές</b>
----------------	-------------------	-------------------------	--------------------

Η Διευθύντρια της Πρωτοβάθμιας  
Εκπαίδευσης Ημαθίας

Γώτη Ευθυμία