


**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

## **ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

"ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ" : [dexiotites21@iep.edu.gr](mailto:dexiotites21@iep.edu.gr)<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesis/skill-labs>



	<b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025</b> <b>Σελ. 1</b>
<b>Σχολείο:</b>	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΓΚΛΙΒΕΡΙΟΥ
<b>Τάξη:</b>	ΣΤ
<b>Τμήμα:</b>	
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	14
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΟΥΡΑ ΠΕ05
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης          (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	
<p>Για την ΣΤ Δημοτικού ο βασικός στόχος είναι η καλύτερη δυνατή προετοιμασία για τις αλλαγές που θα βιώσουν οι μαθητές μπαίνοντας στην εφηβεία και αλλάζοντας σχολική βαθμίδα. Στο επίκεντρο των επιμέρους στόχων ανεξαρτήτως θεματικής βρίσκεται η έννοια του σεβασμού: Σεβασμός προς το περιβάλλον την τοπική και παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, την ανθρώπινη ζωή και ελευθερία, σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματα, σεβασμός στον συνάνθρωπο, σεβασμός προς το άλλο φύλο και κυρίως αυτοσεβασμός ως αναγκαία προϋπόθεση για όλα τα άλλα.</p>	



## Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

### Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025

Σελ. 2



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση  
- Ανθρώπινα δικαιώματα και συμπερίληψη  
- Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:**  
Πολύχρωμο Σχολείο-  
Προχωρώντας μπροστά

**Ο δικός μας τίτλος: Προχωρώντας μπροστά**

#### Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Βοηθά τους/τις μαθητές/τριες να συνειδητοποιήσουν διάφορες πλευρές της ταυτότητάς τους, να διερευνήσουν τα θέματα του αποκλεισμού και των διακρίσεων, για όσα αφορούν την προσωπική ταυτότητα, και των διαφορετικών εκδηλώσεών τους, καθώς και τα συναισθήματα που προκαλούν. Η εμπειρία τού να ανήκεις σε μια ομάδα και η πιθανότητα να είσαι μόνος/η ενεργοποιεί ποικίλα συναισθήματα, που μπορούν να οδηγήσουν σε μεγαλύτερη ενσυναίσθηση και θετική δράση.

Δεξιότητες Μάθησης • Κριτική σκέψη • Επικοινωνία • Συνεργασία • Δημιουργικότητα Δεξιότητες Ζωής • Αυτομέριμνα • Κοινωνικές Δεξιότητες • Πολιτειότητα • Ενσυναίσθηση και ευαισθησία • Ανθεκτικότητα • Υπευθυνότητα • Πρωτοβουλία • Οργανωτική ικανότητα • Προγραμματισμός • Παραγωγικότητα MIT: Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης • Πληροφορικός γραμματισμός (ICT literacy) • Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy) • Γραμματισμός στα μέσα (media literacy), • Τεχνολογικός γραμματισμός (technology literacy) • Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες • Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο (αντιμετώπιση phishing, cyberbullying, κ.ά.) • Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων • Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας • Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα • Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών 3 Δεξιότητες του νου • Επίλυση προβλημάτων • Μελέτη περιπτώσεων • Κατασκευές Σύνδεση με το ΠΣ – Διαθεματικότητα: Γλώσσα ✓ Αξιοποίηση γλωσσικών δεξιοτήτων για τη διατύπωση ερωτημάτων, την ταξινόμηση πληροφοριών, διατύπωση επιχειρημάτων και απόψεων. ✓ Αποτελεσματική συμμετοχή σε ένα εύρος συνεργατικών συζητήσεων (ένας/μία προς έναν/μία, σε ομάδες, καθοδηγούμενες από τον/την εκπαιδευτικό) θεμάτων και κειμένων, χτίζοντας πάνω στις ιδέες των άλλων και εκφράζοντας τις δικές τους με ξεκάθαρο τρόπο. ✓ Χρήση πληροφοριών που έχουν αποκτηθεί από εποπτικά μέσα (πχ. φωτογραφίες) και λέξεων μέσα από το κείμενο για την κατανόηση του κειμένου (πχ. πού, πότε, γιατί και πώς τα βασικά δρώμενα συμβαίνουν). ✓ Χρήση λογοτεχνικών κειμένων ως μέσο εξερεύνησης της δραστηριότητας, οι αγαπημένες τηλεοπτικές εκπομπές των παιδιών, ιστότοποι στο διαδίκτυο, ηλεκτρονικά περιοδικά, ηλεκτρονικά μέσα



	<p>ενημέρωσης, διαφημίσεις στον ηλεκτρονικό-έντυπο τύπο και στην τηλεόραση. ✓ Εμπλοκή σε διαδικασίες κριτικού αναστοχασμού με σκοπό να δουν την διαφορετικότητα των μαθητών, όχι ως εμπόδιο, αλλά ως μέσο εμπλουτισμού της μαθησιακής διαδικασίας. Κοινωνική και πολιτική αγωγή ✓ Ανάπτυξη κριτικής σκέψης και στάσης. ✓ Συμπεράσματα μέσα από ανάλυση και σύνθεση δεδομένων.</p>
<b>Ακολουθία εργαστηρίων</b>	
<b>Εργαστήριο 1</b>	<p>«Το πρώτο μου συμβόλαιο Ακουμπώντας τα όνειρά μου...» «Το σύμφωνο συνύπαρξης της τάξης» Ενδεικτικός διδακτικός χρόνος: 45 λεπτά Διδακτικός στόχος: • Διαμόρφωση ενός κώδικα συμπεριφοράς που θα συμφωνήσουν από κοινού οι μαθητές/-τριες, ώστε να δημιουργηθεί κλίμα εμπιστοσύνης και αλληλοσεβασμού για να νιώθουν άνετα και να εκφράζουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους</p>
<b>Εργαστήριο 2</b>	<p>«Ό,τι μας ενώνει, ό,τι μας χωρίζει...»: 1. Εξηγήστε το στόχο της δραστηριότητας χρησιμοποιώντας απλές λέξεις π.χ.: «Κατά τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, θα μιλήσουμε για πράγματα που μας ενώνουν, αλλά μπορούν και να μας χωρίσουν και για το τι μπορεί να γίνει για να γεφυρώσουμε αυτές τις διαφορές». 2. Επισημαίνετε ότι, κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, δείχνουμε προσοχή και σεβασμό σε όλες τις απόψεις και γι' αυτό δε διακόπτουμε αυτήν/-όν που μιλάει. 3. Τα παιδιά κάνουν κύκλο αφήνοντας μια μικρή απόσταση το ένα από το άλλο, όσο το επιτρέπει ο χώρος. 4. Εξηγήστε ότι θα τους διαβάσετε προτάσεις που θα ξεκινούν ως εξής: «Να κάνει ένα βήμα μπροστά όποιο παιδί...». 5. Ζητάτε από τα παιδιά να είναι ειλικρινή. Τα ενθαρρύνετε να αναγνωρίσουν και να εμβαθύνουν στα συναισθήματα που θα έρθουν στην επιφάνεια κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.</p>
<b>Εργαστήριο 3</b>	<p>«Οι επιπτώσεις της ταμπελοποίησης» «Ο αγώνας για την επιτυχία» Διδακτικός στόχος: • Ευαισθητοποίηση σχετικά με τις διακρίσεις και τον αποκλεισμό Υλικά: μια ευρύχωρη αίθουσα, όπου τα παιδιά θα μπορούν να περπατήσουν απρόσκοπτα από τη μια άκρη στην άλλη. Εκτυπωμένοι «ρόλοι» (βλέπε παρακάτω). Περιγραφή δραστηριότητας: Προετοιμασία: Ετοιμάστε μερικούς ρόλους χρησιμοποιώντας φανταστικά πρόσωπα. Οι ρόλοι δε θα πρέπει να υπερβαίνουν τις 2-3 γραμμές, ενώ μερικοί μπορούν και να επαναλαμβάνονται (κάθε παιδί θα έχει ένα ρόλο). Ο κάθε ρόλος θα πρέπει να παρέχει γενικές πληροφορίες για το πρόσωπο και το κοινωνικό-οικονομικό στάτους του (π.χ. ηλικία, φύλο, εθνικότητα, εισόδημα, ακαδημαϊκό υπόβαθρο, οικονομική κατάσταση κτλ.).</p>
<b>Εργαστήριο 4</b>	<p>«Είμαι μοναδική/-ός, είμαι ο εαυτός μου!» Εργαστήριο 3 Πολύχρωμο σχολείο Α. Κοινωνικό - βιολογικό φύλο Β. Κοινωνικό φύλο ή βιολογικό</p>
<b>Εργαστήριο 5</b>	<p>«Μπαίνοντας στη θέση του άλλου» !» Εργαστήριο 5 Πολύχρωμο σχολείο Α. Παραδοσιακά έμφυλα στερεότυπα Β. Θετικά πρότυπα ανεξάρτητα από το φύλο των ατόμων</p>
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	<p>Περιγραφή (π.χ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)</p>



<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	Πρόγραμμα eTwinning σε συνεργασία με σχολεία της Γαλλίας και της Ιταλίας στη θεματική της Ευρωπαϊκής Ένωσης Unity in Diversity.
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	
<b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>	<p>Η αξιολόγηση και ο αναστοχασμός έγινε με δομημένη συζήτηση στην ολομέλεια και αυτοαξιολόγηση. Οι μαθητές στην πλειοψηφία τους ένιωσαν ότι αντιλαμβάνονται όλες τις εκφάνσεις της έννοιας του σεβασμού και τη σπουδαιότητα εξάλειψης των αρνητικών στερεοτύπων και των αποδιδόμενων ρόλων. Σε επίπεδο κοινωνικών δεξιοτήτων (Πολιτειότητα , ενσυναίσθηση και ευαισθησία) οι στόχοι επιτεύχθηκαν και υπήρξε εντυπωσιακή αλλαγή στάσης σε μια μερίδα μαθητών, αλλαγή την οποία οι ίδιοι διαπίστωσαν κατά τον αναστοχασμό. Ως προς τον ψηφιακό και τεχνολογικό γραμματισμό και τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες, οι μαθητές είχαν αρκετές γνώσεις σύμφωνα με την αρχική αξιολόγηση και εξελίχθηκαν θεαματικά μέσω του προγράμματος etwinning σε επίπεδο χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας για την επικοινωνία και την εξ αποστάσεως συνεργασία. Επίσης, αξιοποιήθηκαν οι φόρμες google και ψηφιακά εργαλεία για την κατάκτηση και αξιολόγηση των γνώσεων σε θέματα διαδικτυακής ασφάλειας και κανόνων διαδικτυακής συμπεριφοράς και ευγένειας.</p> <p><a href="https://edpuzzle.com/assignments/671f387fd52832afb222a4fc/watch">https://edpuzzle.com/assignments/671f387fd52832afb222a4fc/watch</a></p>
<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	<p>Η υποδράση υλοποιήθηκε με επιτυχία και οι βιωματικές δραστηριότητες βοήθησαν στην επίτευξη των στόχων που τέθηκαν. Δεν υπήρξαν εκδηλώσεις διάχυσης για το παρόν πρόγραμμα ( θα υπάρξουν δημοσιεύσεις στην ιστοσελίδα του σχολείου σχετικές με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα μόλις ολοκληρωθεί το πρώτο μέρος του)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλλιέργεια κριτικής σκέψης και δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας</li> <li>• Αντίληψη των εννοιών Πολιτειότητα και Ενσυναίσθηση</li> <li>• Καλλιέργεια ευαισθησίας σε θέματα έμφυλης βίας</li> <li>• Πληροφορικός γραμματισμός (ICT literacy) - Ψηφιακός γραμματισμός (digital literacy) - Γραμματισμός στα μέσα (media literacy)</li> <li>• Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες -Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο (αντιμετώπιση phishing, cyberbullying, κ.ά.)</li> <li>• Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας</li> </ul>



