

**Εργαστήριο Δεξιοτήτων**

**Τάξη Γ'-Δ'**

**Σχολικό Έτος: 2022-2023**

**Εκπαιδευτικός: Μπλάνα Σοφία**

## Θεματικός Κύκλος: «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

### «Γνωρίζω το σώμα μου»

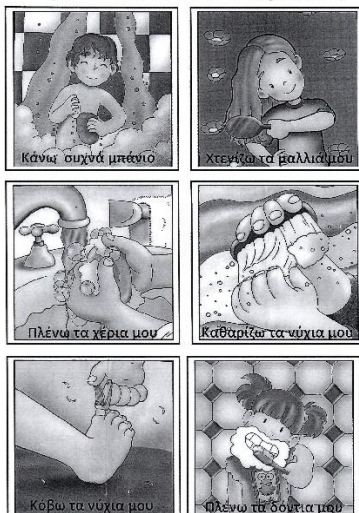
Στην πρώτη θεματική ενότητα οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν το ανθρώπινο σώμα μέσα από έναν σκαντζόχοιρο, τον Φρίξο, ο οποίος μας επισκεπτόταν μία φορά την εβδομάδα και μας έβαζε και μια καινούρια αποστολή. Στην αρχή σχεδιάσαμε το σώμα του Φρίξου, έπειτα το δικό μας, το ανθρώπινο σώμα, τοποθετώντας τα όργανα μας στην κατάλληλη θέση.

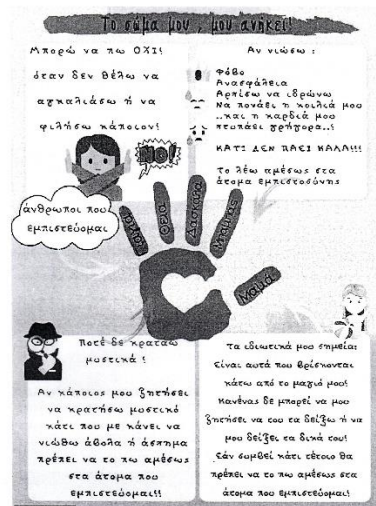
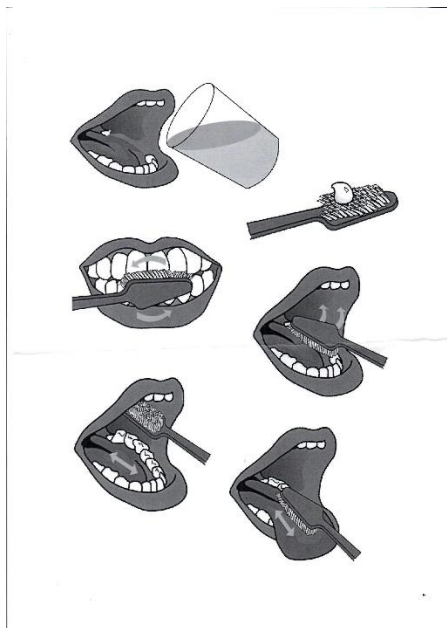
Στη συνέχεια εξηγήσαμε τη λειτουργία και τη σημασία του κάθε οργάνου και πώς πρέπει να φροντίζουμε το καθένα από αυτά (σωματική υγιεινή, στοματική υγιεινή, διατροφή).

Δώσαμε ιδιαίτερη σημασία στο ποια είναι τα ιδιωτικά μας σημεία, δηλαδή ποια σημεία δεν αγγίζουν οι άλλοι.



### Η φροντίδα του σώματος





## Θεματικός Κύκλος: «Φροντίζω το Περιβάλλον»

### «Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά»

#### «Η ιστορία σου, η ιστορία της πόλης σου: Παναγία Καβουράδαινα»

Στη δεύτερη θεματική ενότητα οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σε πρώτο στάδιο οι μαθητές προσπάθησαν να εξηγήσουν τι σημαίνει «πολιτισμός» και έπειτα τι είναι τα «μνημεία». Ξεχωρίσαμε τα φυσικά μνημεία από τα μνημεία του πολιτισμού και συζητήσαμε τους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να προστατεύσουμε τα μνημεία από τους κινδύνους.

Εντοπίσαμε τα 18 μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας από τον κατάλογο της Unesco και συζητήσαμε γι' αυτά.

Τέλος, ασχοληθήκαμε με ένα μνημείο του χωριού μας, την Παναγία την Καβουράδαινα, καταγράψαμε τους μύθους που κρύβονται πίσω απ' αυτήν και την επισκεφτήκαμε από κοντά για να τη μελετήσουμε επί τόπου.



## Καταγράφω ένα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του

### ΔΕΛΤΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

Κατοικία  Πολυκατοικία  Σχολείο  Νοσοκομείο  Εκκλησία  Βιομηχανικό κτήριο

Άλλο .....

Περιοχή ..... Οδός .....

### Περιγραφή κτηρίου

( υλικά κατασκευής, όροφοι, διακοσμητικά στοιχεία, κήπος/αυλή, βλάστηση )

.....  
.....  
.....

### Αναμνήσεις, ιστορίες για το κτήριο

.....  
.....  
.....

Χροναλγήση: .....

Αρχιτέκτονας: .....

Προβλήματα που αντιμετωπίζει: .....

Όνομα μαθητή/καταγραφείς:

Τάξη:

Ημερομηνία:

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Καταγράφω ένα παλιό κτήριο, ανακαλύπτω την ιστορία του" πραγματοποιείται, στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καταγραφή και Αναδημιουργία κτηρίων 19ου και 20ου αιώνα στην Αθήνα», της MONUMENTA με οικονομική δωρεά του Εθνικού Ίνστιτούτου Αρχαιολογίας.

Ανακατασκευές, διαγραφές  
IEN / SNE

ΑΡΧΑΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΗΡΩΣΕΩΣ  
ΠΑΡΑΘΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

www.SNE.org

© 2014  
MONUMENTA

Αναμνηστικό Επιστέμιο για την προστασία  
της ιστορίας και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.  
Εκδόσεις και Καταγραφή

www.monumenta.org

Φωτογραφία

Σχέδιο

Η καταγραφή κτηρίων με ιστορικά και αρχιτεκτονικά ενδιαφέρον συμβάλλει στην προστασία και την ανάδειξη τους καθώς και στην έρευνα της ιστορίας μιας πόλης.

Η καταγραφή περιλαμβάνει φωτογράφιση του κτηρίου και συμπλήρωση ενός δελτίου με τα στοιχεία του. Πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία των κτηρίων αποτελούν οι προφορικές μαρτυρίες, που προέρχονται από όλους εκείνους που έχουν ή ζουν σε αυτά.

Συμπλήρωσε το δελτίο καταγραφής, εμπλούτισέ το με φωτογραφίες, ζωγραφιές και προφορικές μαρτυρίες (αναμνήσεις, ιστορίες). Κι οι δικές σου αναμνήσεις από ένα κτήριο είναι πολύτιμες.





## **Θεματικός Κύκλος: «Σκέφτομαι και Ενεργώ»**

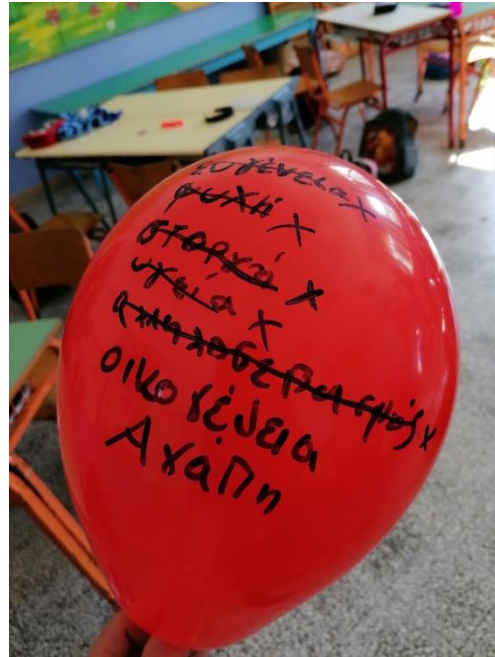
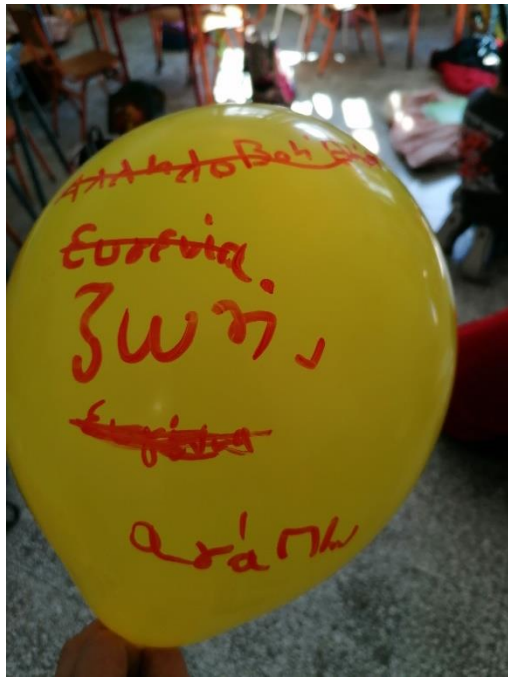
### **Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα**

#### **«Ανθρώπινα δικαιώματα και αποδοχή της διαφορετικότητας»**

Σε αυτή τη θεματική ενότητα χρησιμοποιήθηκε υλικό από τις «Δραστηριότητες βιωματικής μάθησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και στα δικαιώματα των προσφύγων».

Σε πρώτη φάση ζητήθηκε από τα παιδιά να φανταστούν ότι έχουν ένα κατοικίδιο και να σκεφτούν ποιες είναι οι ανάγκες του, τι χρειάζεται ένα κατοικίδιο για να είναι ευτυχισμένο. Αφού καταγράψαμε τις σκέψεις των παιδιών πηγαίνουμε ένα βήμα παρά πέρα και συζητάμε για τις ανάγκες των παιδιών και τα δικαιώματα των παιδιών.

Μέσα από διάφορες βιωματικές δραστηριότητες οι μαθητές ήρθαν σε επαφή και κατανόησαν τις έννοιες διαφορετικότητα, ισότητα, αλληλοκατανόηση, ταυτότητα, αξίες της ζωής. Έβαλαν τον εαυτό τους στη θέση κάποιου άλλου και είδαν πώς κάποιες φορές οι κοινωνικές συνθήκες ή τα ατομικά μας χαρακτηριστικά μας επιτρέπουν να προχωρήσουμε μπροστά ή να μείνουμε στάσιμοι στη ζωή μας.



### Θεματικός Κύκλος: Δημιουργώ και Καινοτομώ»

Επιχειρηματικότητα-Αγωγή Σταδιοδρομίας-Γνωριμία με τα Επαγγέλματα

«Γνωρίζω τα επαγγέλματα του χωριού μου»

Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν για τα επαγγέλματα. Για ποιο λόγο οι άνθρωποι κάνουν ένα επάγγελμα, τι τους προσφέρει, χωρίσαμε σε κατηγορίες τα επαγγέλματα σε αυτά που μας προσφέρουν αγαθά και σε αυτά που μας προσφέρουν υπηρεσίες.

Παίξαμε το παιχνίδι «Στο κεφάλι τού χω» με επαγγέλματα και οι μαθητές έπρεπε μέσα από ερωτήσεις να βρουν τι επάγγελμα έχουν στο κεφάλι τους.

Οι μαθητές πήραν συνέντευξη από τους γονείς τους για το επάγγελμά τους και έτσι δημιουργήσαμε μια λίστα με τα επαγγέλματα του χωριού μας, την οποία συμπληρώσαμε και με υπόλοιπα που γνωρίζαμε.

Τέλος, οι μαθητές ζωγράφιζαν και έγραψαν ποιο επάγγελμα θέλουν να ακολουθήσουν εκείνοι όταν μεγαλώσουν και για ποιους λόγους.

