



ΒΕΛΙΩΤΙΚΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ

Πινελιές

Ιούνιος 2022

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΕΛΟΥ

Αρ. φύλλου 6

Οι δράσεις του σχολείου μας...

Η νέα μας Σχολική Βιβλιοθήκη



Το σχολείο μας φέτος έφτιαξε μια βιβλιοθήκη που θα μπορούν όλοι οι μαθητές να προσέρχονται να διαβάσουν και να δανείζονται βιβλία. Τα βιβλία που θα υπάρχουν θα είναι για όλες τις ηλικίες. Από τις ηλικίες της πρώτης δημοτικού έως και γυμνάσιου. Στη βιβλιοθήκη υπάρχει υπολογιστής με βιντεοπροβολέα για να μπορεί η αίθουσα να χρησιμοποιείται με ποικίλους τρόπους. Από τη νέα σχολική χρονιά η βιβλιοθήκη θα γίνει και ψηφιακή για να μπορούν όλοι ευκολότερα να έχουν πρόσβαση στο πολύτιμο υλικό της με τη βοήθεια ιστοσελίδας και του Internet. Μένια Φίλη Ε3

Εκδρομή της Δ' τάξης στο Global GLOBAL ART

Πριν δύο εβδομάδες επισκεφθήκαμε με το τμήμα μου το GLOBAL ART που βρίσκεται στην Κόρινθο. Είναι ένας πολύ ωραίος χώρος με αρκετές αίθουσες όπου μαθητές



μπορούν να κάνουν διάφορες δραστηριότητες. Εμείς μπήκαμε σε δυο αίθουσες. Η πρώτη αίθουσα ήταν της ζωγραφικής.

Ήταν μια μεγάλη αίθουσα με πολλές καρέκλες και θρανία. Οι τοίχοι είχαν ζωγραφιές και μερικές από αυτές ήταν ζωγραφισμένες με κάρβουνο. Επίσης, εκεί μας έδειξαν πώς να ζωγραφίζουμε με σκιές. Στην δεύτερη αίθουσα μας μίλησαν για την ιστορία της διατροφής. Μας εξήγησαν τον τρόπο που έβρισκαν εκείνα τα χρόνια την τροφή τους και τον τρόπο

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ <<WRO HELLAS>>

Το Δημοτικό σχολείο Βέλου συμμετείχε και φέτος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής. Το "ταξίδι" της ομάδας ρομποτικής ξεκίνησε από την πόλη της Καλαμάτσας στον περιφερειακό διαγωνισμό και ακολούθησε η πρόκρισή τους στον τελικό του Διαγωνισμού στην Αθήνα στο Αθλητικό κέντρο του Ολυμπιακού χωριού. Η Ομάδα προκρίθηκε και εκεί στην επόμενη φάση καταλαμβάνοντας τελικά θέση στην πρώτη εικοσάδα των καλύτερων συμμετεχόντων Πανελλαδικά. Οι μαθητές σχεδίασαν υλοποίησαν και παρουσίασαν ένα ηλεκτρικό τρακτέρ το οποίο έχει τη δυνατότητα να κινείται στο χωράφι χωρίς την ανάγκη οδηγού και να συλλέγει τους καρπούς των δέντρων. Στο δεύτερο στάδιο το ρομποτ παραδίει τους σάκους με τους καρπούς σε έναν αυτόματο γερανό που αντιλαμβάνεται την προσέλευση του οχήματος και με τη βοήθεια κατάλληλων αυτοματισμών μεταφέρει σε άλλο επίπεδο τα σακιά. Το project υλοποιήθηκε προγραμματιστικά με τις γλώσσες Scratch και Mind + και το hardware με wedo2 και Microbit V.2. Γιαγκιόζης Γιάννης ΣΤ2



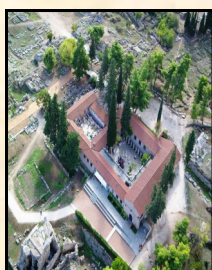
Η επίσκεψή μας στο Μουσείο Λινό

Την Παρασκευή 13 Μαΐου οι μαθητές της Α' τάξης επισκεφτήκαμε το λαογραφικό μουσείο «Λινό» στον Σολομό Κορινθίας. Εκεί γνωρίσαμε την κυρία Ελένη και τον κύριο Παντελή που ήταν και οι υπεύθυνοι του μουσείου. Αυτοί μας έδειξαν μια παλιά σχολική αίθουσα, ένα παραδοσιακό σπίτι και πάγκους με εργαλεία του τσαγκάρη, του μαραγκού και του σιδερά. Στο τέλος μας έδειξαν το περιβόλι και τα ζώα του σπιτιού. Μας άφησαν να



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Ε' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Στις 10 Μαΐου του 2022 επισκέφτηκε η Ε' τάξη την Αρχαία Κόρινθο. Στην αρχή πήγαμε στο Αρχαιολογικό μουσείο και έπειτα στον Ναό του Απόλλωνα. Εκεί είδαμε αγάλματα της παλαιάς εποχής, πράγματα, κέρματα, σκουλαρίκια, Βυζαντινούς σταυρούς, σπαθιά, τάφους, κούρους και κούρες. Έπειτα μας πήγανε στον πεζόδρομο που εκεί είχε μια παιδική χαρά και παίξαμε. Αργότερα επισκεφτήκαμε τα μαγευτικά μαγαζάκια που εκεί αγοράσαμε σουβενίρ και παγωτά. Εκεί περάσαμε τελεία και ανυπομονούμε την επόμενη εκδρομή. Αγάπη Γεωργίου, Κατερίνα Γκόλια, Τσαμπίκος Μουσιανός Ε1



Πρόγραμμα E-Twinning "Μικροί Δημοσιογράφοι"

Οι μαθητές του σχολείου μας και ειδικότερα του τμήματος ΣΤ1 συμμετείχαν στο διακρατικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα e-twinning με τίτλο "Μικροί δημοσιογράφοι". Τα



παιδιά δημιούργησαν μια ηλεκτρονική σχολική εφημερίδα σε συνεργασία με συμμαθητές τους από το Δημοτικό Σχολείο της Κύπρου Χατζηγεωργάκη Κορνήσιου. Οι μαθητές επικοινωνήσαν μεταξύ τους μέσω της

πλατφόρμας E-twinning αντάλαξαν ιδέες και σχολίασαν τα άρθρα της εφημερίδας τους. Χρησιμοποίησαν Ομαδοσυνεργατικά λογισμικά για την υλοποίηση της εφημερίδας με απώτερο σκοπό την ανάληψη πρωτοβουλίας και τη καλλιέργεια συνεργασίας με μαθητές και εκτός του σχολικού τους χώρου.

Εκπαιδευτική επίσκεψη των μαθητών της Γ' και Δ' τάξης στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.

Το μουσείο χτίστηκε στην απότομη πλαγιά ενός λόφου και περιλαμβάνει εκθέματα που σχετίζονται με την ιστορία και το οικοσύστημα της ευρύτερης περιοχής. Οι δύο ενότητες οργανώνονται σε παράλληλες ζώνες εκατέρωθεν ενός γραμμικού τοίχου που τοποθετείται εγκάρσια στις υψομετρικές καμπύλες. Η πρώτη ενότητα αποτελείται από συνεχείς ανοικτές αίθουσες με μεγάλα ανοίγματα προς τη παρακείμενη λίμνη και πρόσβαση στον εξώστη, που μοιάζει να αιωρείται στο κενό. Η δεύτερη ενότητα οργανώνεται επίσης με συνεχείς αίθουσες που έχουν όμως συμπαγή περιμετρικά στοιχεία. Εσωτερικά η ρυθμική επανάληψη παράλληλων τοίχων, προσδίδει την επιθυμητή κλίμακα στο κτίριο και συμβάλλει στη δημιουργία εκθεσιακών υποενοτήτων. Η κεντρική αυλή με την ελαφριά στροφή ως προς τους βασικούς άξονες της σύνθεσης, απομακρύνεται από την κτιριακή μάζα ώστε να αποτελέσει φυσική συνέχεια του περιβάλλοντος. Στην οριζόντια ανάπτυξη του κελύφους αντιπαρατίθεται η κατακόρυφη καμινάδα, η οποία λειτουργεί και ως σήμα - σύμβολο ενώ το παρατηρητήριο ολοκληρώνει δυναμικά τη σύνθεση.

Αποστολόπουλος Χρήστος , Δήμου Ελεάνα, Δημήτρης Καρζής Γιώργος Φανούριος Στρατής Γ2



Το Δημοτικό Σχολείο Βέλου από την Ελλάδα και Δημοτικό Σχολείο Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου από την Κύπρο αρθρογραφούν...



Νους υγιής εν σώματι υγιεί

Ο άνθρωπος από τα αρχαία χρόνια αναγνώρισε την αξία και τα οφέλη του αθλητισμού στην ψυχική και σωματική υγεία του ανθρώπου. Οι λέξεις αθλητισμός και αθλητής παράγονται από το ουσιαστικό "άθλος" που σημαίνει κοπιαστικό έργο, προσπάθεια, κατόρθωμα. Εμένα προσωπικά το αγαπημένο μου άθλημα είναι το βόλεϊ , οποίο ξεκίνησα στα οχτώ μου χρόνια και δυστυχώς σταμάτησα,

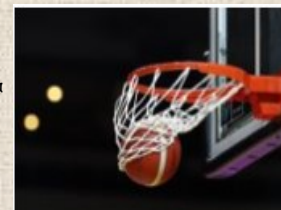


όταν εμφανίστηκε ο κορονοϊός. Το βόλεϊ το αγάπησα από την πρώτη στιγμή, διότι είναι ένα άθλημα που δεν γυμνάζει μόνο το σώμα, αλλά παράλληλα δυναμώνει και το μυαλό. Βλέποντας την μπάλα να έρχεται κατά πάνω μου πρέπει να σκεφτώ σε κλάσματα

δευτερολέπτου πώς θα αντιδράσω. Νιώθω τόσο λαχτάρα να σώσω την μπάλα για να βοηθήσω την ομάδα μου να κερδίσει. Το καλύτερο από όλα, όμως, είναι ότι το βόλεϊ είναι ένα ομαδικό άθλημα και έτσι γνωρίζω καινούργιους φίλους/ες . Επιπρόσθετα, είναι από τα πιο ασφαλή αθλή-

Το αγαπημένο μου άθλημα είναι η καλαθοσφαίρα.

Στην Κύπρο τα παιδιά δεν ασχολούνται πολύ με τη καλαθοσφαίρα, ασχολούνται περισσότερο με το ποδόσφαιρο. Είμαι γραμμένος σε μία από τις καλύτερες ομάδες στην Κύπρο. Το πρωτάθλημα έχει δύο ομίλους και ο νικητής από κάθε όμιλο παίζει εναντίον του άλλου, για να βγάλουν τον πρωταθλητή της Κύπρου. Το μπάσκετ μου αρέσει επειδή αθλούμαι και αποκτώ καλή φυσική κατάσταση. Επιπρόσθετα, μαθαίνω τους κανόνες, την τεχνική, αλλά και κινήσεις και τακτικές για να συνεργάζομαι με τους συμπαίκτες μου. Μαθαίνω να έχω υπομονή και επιμονή για να πετυχαίνω τους στόχους μου.



Μου αρέσει γιατί με τους συμπαίκτες και τον προπονητή είμαστε μια ομάδα. Όταν έχουμε αγώνα νιώθω χαρά και συγκίνηση. Προσπαθώ να δώσω τον καλύτερό μου εαυτό και να κερδίσω. Το μπάσκετ είναι συναρπαστικό. Άρης Γ . Στ' 1.

Δημοτικό Σχολείο Χατζηγεωργάκης Κορνέσιος

Αξιοθέατα στην Κύπρο

Υπάρχουν πολλά αξιοθέατα που μπορεί κάποιος να θαυμάσει στην Κύπρο. Οι αποστάσεις είναι μικρές έτσι μπορείς να επισκεφθείς πολλά μέρη σε μια μέρα... είτε αυτό είναι



κάποιο γραφικό χωριό στο βουνό για βόλτα στα παραδοσιακά δρομάκια, είτε μια αμμόδη παραλία για χαλάρωση και μπάνιο στα κρυστάλλινα νερά του νησιού. Αν επισκεφθείς κάποιο χωριό στο βουνό θα το βρεις πνιγμένο στο πράσινο, με υπέροχα μονοπάτια της φύσης, καταρράκτες, πλατείες με καφενεία, εκκλησίες με μοναδικές τοιχογραφίες, στενά πλακόστρωτα δρομάκια, λιθόκτιστα σπίτια με χρωματιστά παράθυρα, ταβέρνες με κυπριακό φαγητό και φυσικά φιλόξενους ανθρώπους. Η Κύπρος φημίζεται και ξεχωρίζει για τις πεντακάθαρες παραλίες της. Κάποιες με βαθύ μπλε νερό.. άλλες με σμαραγδένιο χρώμα κι άλλες με τουρκουάζ. Εκεί μπορείς να πας

Το αγαπημένο μου άθλημα

Το αγαπημένο μου άθλημα είναι η αντισφαίριση. Ξεκίνησα να ασχολούμαι με την αντισφαίριση από τα τέσσερα μου. Από



την πρώτη στιγμή που έπαιξα αυτό το άθλημα το αγάπησα. Αυτό

που με κάνει να λατρεύω την αντισφαίριση τόσο πολύ είναι τα πολλά οφέλη που σου προσφέρει, καθώς σου βελτιώνει τη σωματική αλλά και την ψυχική υγεία. Ακόμα κάτι άλλο που μου αρέσει σε αυτό το άθλημα είναι πως πρέπει να σκέφτεσαι διάφορες τακτικές για να νικήσεις τον αντίπαλό σου. Εκτός από το να παίζω αυτό το άθλημα λατρεύω να το παρακολουθώ από την τηλεόραση. Με αυτόν τον τρόπο μαθαίνω καινούργιες τακτικές που

Η ιστορία της Αγλαντζιάς



Στον μεσαίωνα υπήρχε ένας μικρός αγροτικός οικισμός που ονομαζόταν Λευκομιάτης, το σημερινό της όνομα όμως το πήρέ, πιθανώς, από το όνομα κάποιου φράγκου φεουδάρχη της περιοχής και από παραφθορά έφτασε στις μέρες μας Αγλαντζιά. Επίσης η Αγλαντζιά θεωρείται το ψηλότερο προάστιο της Λευκωσίας. Μετά την κατάκτηση της Κύπρου από τους Οθωμανούς, ο πληθυσμός της Αγλαντζιάς μειώθηκε.

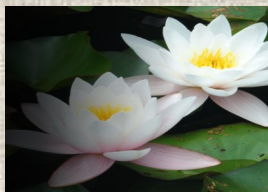
Το 2011 καταγράφηκαν 20783 κατοίκοι. Στα τέλη του 18ου αιώνα ο Χατζηγεωργάκης Κορνέσιος έχτισε τις εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου στην Αθαλάσσα. Επιπλέον η Αγλαντζιά, στην διάρκεια του αγώνα της ΕΟΚΑ, ήταν παρούσα μέσα σε οργανωμένες ομάδες.

Άννα Ελένη Καραμάνου Στ'1 Χατζηγεωργάκης Κορνέσιος

Άσπρο Lotus

Λέγεται αλλιώς το Αιγύπτιο λευκό νερόκρino καθώς και Τίγρης Lotus . Το βρίσκουμε στη νότια Ασία και στην ανατολική Αφρική . Τα φύλλα του και ο τρόπος που ανοίγουν είναι μοναδικά.

Κωνσταντίνα Λουμάνη Ε1 ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΕΛΟΥ



Το αγαπημένο μου άθλημα είναι η καλαθόσφαιρα.

Ξεκίνησα να ασχολούμαι με το συγκεκριμένο άθλημα από τα οκτώ χρόνια μου. Ένα πρόνιο είναι πως βελτιώνει τον τρόπο που σκέφτεσαι, σε βοηθά να αντιδράς και να κινείσαι πιο γρήγορα. Ένα από τα αγαπημένα μου πράγματα είναι πως με τον προπονητή και τους/ις συμπαίκτες/ριες μου είμαστε σαν μια οικογένεια. Χρειάζεται αρκετή συγκέντρωση για να μπορέσεις να γίνεις ένας καλός παίχτης. Επιβάλλεται να έχεις υπομονή μέχρι να μάθεις τις ασκήσεις και την τεχνική που χρειάζεσαι για να παίξεις ένα ολοκληρωμένο αγώνα. Η καλαθόσφαιρα προσφέρει χαρά, σωματική υγιεινή, ανανέωση

Τάε Κβον Ντο.

Προέρχεται από την Κορέα που είναι το εθνικό της σπορ. Είναι μία από τις πιο διαδομένες και δημοφιλέστερες πολεμικές τέχνες παγκοσμίως και από το 2000 έγινε επίσημο ολυμπιακό άθλημα. Θεωρείται από τις πλέον αναπτυσσόμενες πολεμικές τέχνες με ιδιαίτερη έμφαση στη σωματική αντοχή καθώς και στην ταχύτητα, ακρίβεια ευλυγισία των ποδιών. Στα Κορεάτικα "Τάε" σημαίνει "πόδι", "Κβον" σημαίνει "χέρι" και "Ντο" σημαίνει "μυαλό". Επομένως, το Τάε Κβον Ντο μπορεί να μεταφραστεί ως "Ο τρόπος να μάχομαι μόνο με το σώμα μου". Βασική του αρχή είναι η πειθαρχία και η αυτοσυγκέντρωση γι' αυτό και καλλιεργούνται συνεχώς στην προπόνηση από αυτούς που ασκούν την πολεμική τέχνη. Το άθλημα αυτό έχει απεριόριστα χτυπήματα κυρίως με τα πόδια, λιγότερο με τα χέρια και πάρα πολλές τεχνικές αυτοάμυνας όπως ρίψεις και κλειδώματα. Με το Τάε Κβον Ντο ξεκίνησα να ασχολούμαι πριν από δύο χρόνια. Έχω την κίτρινη ζώνη και τώρα προετοιμάζομαι για να συμμετάσχω σε αγώνες. Κάνω εντατική προπόνηση τρεις



Αρχαία Κόρινθος

Στους περσικούς πολέμους οι Κορινθίοι ήταν από τις ηγετικές δυνάμεις της Ελληνικής συμμαχίας εναντίον των Περσών. Συμμετείχαν στην μάχη της Σαλαμίνας με 40



πλοία, καθώς και στη μάχη των Πλαταιών με 5000 οπλίτες. Τα επόμενα

χρόνια, η Κόρινθος ανέπτυξε έντονο εμπορικό ανταγωνισμό με την Αθήνα, που οδήγησε στο ξέσπασμα του Πελοποννησιακού πολέμου. Η Κόρινθος συγκρότησε συμμαχία με την Σπάρτη και άλλες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας, εναντίον της Αθήνας, προσφέροντας στην συμμαχία τον ισχυρό της στόλο, τον μοναδικό στην αρχαία Ελλάδα που μπορούσε να αντιμετωπίσει τον Αθηναϊκό. Η αρχαία Κόρινθος έλεγχε τη νευραλγική θέση του Ισθμού και αποτελούσε το σημαντικότερο εμπορικό κόμβο του αρχαίου κόσμου,

Χορός



Το αγαπημένο μου χόμπι/άθλημα είναι ο χορός και πιο συγκεκριμένα το μπαλέτο, ασχολούμαι με αυτό για τρία χρόνια. Η ονομασία του προέρχεται από την ιταλική λέξη ballare που σημαίνει «χορεύω». Στα παλαιότερα χρόνια το μπαλέτο χρησιμοποιούνταν για ψυχαγωγία και διασκέδαση των αριστοκρατών κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων τους.

Το μπαλέτο ξεκίνησε κατά τον δέκατοπέμπτο αιώνα στην Ιταλία και μετά από λίγο χρονικό διάστημα εξαπλώθηκε σε ολόκληρη τη Γαλλία με πολλή επιτυχία. Μετέπειτα έφτασε και στην Ρωσία όπου

Αποχαιρετιστήρια εκδήλωση για την ΣΤ



Η δασκάλα μας ανακοίνωσε πως φέτος θα γίνει μία αποχαιρετιστήρια εκδήλωση η οποία πάντα γινόταν ως μία γιορτή για να αποχαιρετήσουν τα υπόλοιπα παιδιά του Δημοτικού τα παιδιά της Έκτης που θα πάνε τον επόμενο χρόνο στο Γυμνάσιο. Λόγω κορονοϊού, αυτό είχε σταματήσει, όμως είχαμε την τύχη να πετύχουμε κι εμείς αυτή τη γιορτή. Βέβαια, παλιότερα γινόταν μέσα στο αμφιθέατρο του σχολείου και οι μαθητές αναπαριστούσαν τους ηθοποιούς μίας ταινίας ή ενός θεατρικού όμως εμείς θα κάνουμε κάτι διαφορετικό. Η γιορτή, θα γίνει στο προαύλιο και αντί για ένα θεατρικό με γραμμένα και ειπωμέ-

Η Γυμναστική είναι υγεία

Ο αθλητισμός είναι σύμμαχος των παιδιών και προσφέρει πληθώρα πλεονεκτημάτων. Αρκετές έρευνες έχουν καταδείξει την τεράστια σημασία του αθλητισμού στη σωματική και πνευματική υγεία. Προσωπικά ασχολούμαι με τον αθλητισμό από

πολύ μικρός και συγκεκριμένα με διάφορα αγωνίσματα του στίβου. Το πιο αγαπημένο μου είναι το άλμα εις μήκος. Το άλμα εις μήκος είναι ένα κλασικό αγώνισμα των Ολυμπιακών.



Μου αρέσει πάρα πολύ και είμαι πολύ καλός σε αυτό. Η εκτίναξη πρέπει να γίνεται μπροστά από μια βαλβίδα, που είναι τοποθετημένη μέσα στο έδαφος και βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το διάδρομο της φοράς και το σκάμμα. Η βαθμολογία γίνεται με βάση την καλύτερη προσπάθεια που έχει επιτύχει ένας/μία άλτης/άλτρια. Είναι αγώνισμα που χρειάζεται πολλές ώρες προπόνηση, συγκέντρωση και επιμονή. Όταν βρίσκομαι στο γήπεδο και ασχολούμαι με το αγαπημένο μου αγώνισμα νιώθω πολλή χαρά. Εύχομαι στο μέλλον να γίνω ένας σπουδαίος αθλητής στο άλμα εις μήκος! Κυρίακος Κουκουλουγιάννης, Στ' Δημοτικό Σχολείο Χατζηγεωργιάκη Κορνέσιου

Ο τόπος μας το Βέλο

Το Βέλο είναι το χωριό απ' το οποίο κατάγομαι και μένω. Έχω να πω πως είναι ένα αρκετά όμορφο χωριό και είναι αρκετά μεγάλο. Επίσης εδώ κατοικούν πάνω από 3.500 άτομα. Βρίσκεται κοντά στις ακτές του Κορινθιακού κόλπου, σε απόσταση 17 χιλιομέτρων δυτικά από την Κόρινθο και 5 χιλιόμετρα νότια από το Κιάτο. Οι κάτοικοι ασχολούνται κυρίως με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Ειδικότερα καλλιεργούν σταφύλια, σπρωροφόρα δένδρα



Το σκέιτμπορντ



Είναι τύπος αθλητικού εξοπλισμού ή παιχνιδιού που χρησιμοποιείται κυρίως για τη δραστηριότητα του σκέιτμπορντ. Οι δύο κύριοι τύποι σκέιτμπορντ είναι το λόνγκμπορντ και το σόρτμπορντ. Το σχήμα του πίνακα είναι επίσης σημαντικό: το σκέιτμπορντ πρέπει να είναι κοίλο για να είναι ευέλικτο. Τα λόνγκμπορντ είναι συνήθως ταχύτερα και χρησιμοποιούνται κυρίως για αγώνες ταχύτητας, ενώ τα σόρτμπορντ χρησιμοποιούνται κυρίως για φιγούρες. Το Skateboarding είναι ένα άθλημα δράσης καταγωγής Ηνωμένων Πολιτειών

που περιλαμβάνει ιππασία και εκτέλεση κόλπων χρησιμοποιώντας skateboard, καθώς και ψυχαγωγική δραστηριότητα, μορφή τέχνης, δουλειά στη βιομηχανία ψυχαγωγίας και μέθοδο μεταφοράς. Από τη δεκαετία του 1970, τα skateparks έχουν κατασκευαστεί ειδικά για χρήση από skateboarders, freestyle BMXers, επιθετικά σκέιτερ, και πολύ πρόσφατα, σκούτερ. Ωστόσο, το skateboarding έχει γίνει αμφιλεγόμενο σε περιοχές όπου η δραστηριότητα, αν και παράνομη, έχει καταστρέψει κράσπεδα, πέτρες, σκαλοπάτια, παγκάκια, πλατείες και πάρκα. Αντώνης Ιωάννου Δημοτικό Σχολείο Χατζηγεωργιάκη Κορνέσιου

Το ποδόσφαιρο... Ο βασιλιάς των Σπορ.

Σύμφωνα με τους υπολογισμούς της FIFA, οι ποδοσφαιριστές υπολογίζονται σε 250 εκατομμύρια παγκοσμίως, ενώ οι ποδοσφαιρόφιλοι φθάνουν το 1,3 δισεκατομμύριο. Το ποδόσφαιρο είναι ολυμπιακό άθλημα από το 1936. Ιστορία: Από την αρχαιότητα υπήρχαν παιχνίδια που έμοιαζαν με το ποδόσφαιρο, με πιο γνωστό τον «Επίσκυρο» που παιζόταν στην αρχαία Ελλάδα και τον οποίο η FIFA αναγνωρίζει ως πρόδρομο του σύγχρονου ποδοσφαίρου. Οι βάσεις και οι κανονισμοί για το σύγχρονο ποδόσφαιρο μπήκαν στα μέσα του 19ου αιώνα στην Αγγλία. Κανόνες: Το ποδόσφαιρο παίζεται σε ανοιχτό γήπεδο και η κάθε ομάδα έχει 11



ποδοσφαιριστές, οι οποίοι - εκτός από τον τερματοφύλακα - απαγορεύεται να ακουμπήσουν την μπάλα με τα χέρια τους αλλά μόνο με τα πόδια, τον κορμό και το κεφάλι. Σκοπός της κάθε ομάδας είναι να βάλει τα περισσότερα γκολ. FIFA: Η FIFA, η

διεθνής ομοσπονδία ποδοσφαίρου, διοικεί παγκόσμια το ποδόσφαιρο και αποτελεί τον μεγαλύτερο αθλητικό οργανισμό στον κόσμο. Η FIFA έχει την ευθύνη για τη διεξαγωγή των κυριότερων διεθνών ποδοσφαιρικών διοργανώσεων, από τις οποίες το πιο γνωστό είναι το παγκόσμιο κύπελλο ποδοσφαίρου (μουντιάλ)

Ο παιδικός εθισμός της τεχνολογίας

Ο εθισμός στο διαδίκτυο αναφέρεται στην ανεξέλεγκτη και επιβλαβή χρήση των ηλεκτρονικών μέσων. Οι πιο ευάλωτες ομάδες για την ανάπτυξη παθολογικής χρήσης, είναι οι έφηβοι και οι φοιτητές, καθώς στις ηλικίες 16-24 ετών παρουσιάζεται το υψηλότερο ποσοστό χρήσης (Öztiirk et al., 2007). Ακολουθούν τα στελέχη επιχειρήσεων που έχουν πρόσβαση στο ίντερνετ και στα social media κατά τη διάρκεια της εργασίας τους. Τα τελευταία δέκα χρόνια οι χρήστες του διαδικτύου παγκοσμίως έχουν αυξηθεί κατά 480% περίπου. **Ενδιαφέρον αρνητικό, προκαλεί η αναφορά, ότι 1 στα 3 παιδιά χρησιμοποιεί tablet ή κινητό πριν καν μιλήσει!** Επίσης βάσει της ΕΛΣΤΑΤ, το 2018 το 79% των ερωτηθέντων ηλικίας μεταξύ 18-44χρ., αφήνουν το κινητό από το χέρι τους,



μόλις 2 ώρες από όσες ώρες είναι ξύπνιοι! Πιο συγκεκριμένα, οι οικογενειακές συγκρούσεις για τις ψηφιακές ολονυχτίες των παιδιών πληθαίνουν, καθώς όλο και περισσότεροι έφηβοι αλλά ακόμη και παιδιά δημοτικού, κοιμούνται με το κινητό τους στο μαξιλάρι, βλέποντας βίντεο. Έρευνες έχουν

δείξει ότι η παθολογική χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου συσχετίζεται με μία σειρά ψυχοκοινωνικών και ιατρικών προβλημάτων, όπως η **κατάθλιψη**, η διαταραχή ελλειμματικής προσοχής, η αύπνια, η απομόνωση από το οικογενειακό και το κοινωνικό περιβάλλον, αλλά και η παραμέληση βασικών βιολογικών αναγκών, όπως η κανονικότητα στη διατροφή (Young, 2008). Η τηλεόραση, τα DVD, τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, τα smartphones, τα Xboxes και το internet, έχουν μετατρέψει τα περισσότερα σπίτια, σε χώρους ηλεκτρονικής διασκέδασης και πληροφόρησης. Επίσης δεν είναι ασυνήθης δυστυχώς πλέον, η εικόνα, οι γονείς να «θέλουν επιτέλους να βρουν λίγο την ησυχία τους» οπότε να «παραπέμπουν» τα προνήπιά τους στην «ηλεκτρονική babysitter», κι εκείνα, να κοιτούν εκστασιασμένα με ορθάνοιχτα μάτια στο iPad. Αργότερα στα χρόνια, έντρομοι, αντιλαμβάνονται ότι το κάποτε υγιές, χαρούμενο παιδάκι τους, έχει εθιστεί τόσο

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ LAPTOP

Laptop, netbooks, notepads, ultrabooks. Οι φορητοί υπολογιστές έχουν περάσει σε άλλη διάσταση, όπως θα διαπιστώσει οποιοσδήποτε επισκεφθεί τα καταστήματα Public και εξετάσει την τόσο μεγάλη γκάμα των προϊόντων. Τα πράγματα δεν ήταν όμως πάντα έτσι...

Ο ENIAC, ο πρώτος υπολογιστής του κόσμου, ζύγιζε 27 τόνους και καταλάμβανε 167 τετραγωνικά μέτρα χώρου. Σίγουρα οι τότε κατασκευαστές του αδυνατούσαν να φανταστούν πως, χρόνια αργότερα, η επιθυμία για την ανάπτυξη των προσωπικών υπολογιστών θα οδηγούσε σε μηχανήματα με πολύ μικρότερο μέγεθος και βάρος αλλά και με πολύ μεγαλύτερη λειτουργικότητα. Με την φορητότητα να αποτελεί τον σημαντικότε-

ROBLOX

Το **Roblox** επιτρέπει στους χρήστες να σχεδιάζουν τα δικά τους παιχνίδια και να παίζουν μια μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών που δημιουργούνται από άλλους χρήστες. Η πλατφόρμα φιλοξενεί παιχνίδια κοινωνικής δικτύωσης που κατασκευάζονται από εικονικά μπλοκ τύπου Lego. Από το καλοκαίρι του 2019, το Roblox έχει πάνω από



100 εκατομμύρια ενεργούς χρήστες μηνιαίως. Σύμφωνα με το Youtube Gaming την χρονιά 2020 το Roblox βγήκε δεύτερο σε προβολές στο Youtube με 75 δισεκατομμύρια προβολές. Το Roblox επιτρέπει στους χρήστες να σχεδιάζουν τα δικά τους παιχνίδια και να παίζουν μια μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών που δημιουργούνται

Ο νέος κυνηγός κατοικήσιμων πλανητών της NASA

Πρόκειται για ένα τηλεσκόπιο με προηγμένες τεχνολογικές δυνατότητες που θα «κοιτάζει» στο υπέρυθρο φάσμα γεγονός που θα του επιτρέψει να εξερευνά πολύ βαθιά το Σύμπαν και να παρατηρεί μεγάλο αριθμό γαλαξιών άστρων και πλανητών τηλεσκόπιο πήρε το όνομα του από τη Νάνσι Γκρέις Ρόμαν μια από τις πρώτες γυναίκες αστρονόμους που εργάστηκαν στην NASA η οποία αποτέλεσε σημαντικό στέλεχος της δημιουργίας του πρώτου διαστημικού τηλεσκοπίου, του Hubble. Η κατασκευή του Nancy Grace Roman Space Telescope έχει αποφασισθεί εδώ και πολλά χρόνια αλλά υπήρξαν διάφορα εμπόδια που καθυστέρησαν την εκκίνηση της κατασκευής του. Αν όλα πάνε καλά και δεν υπάρξει άλλη καθυστέρηση το τηλεσκόπιο θα εκτοξευτεί το 2027. Η σημαντικότερη ίσως δυνατότητα που έχει το νέο διαστημικό τηλε-



Minecraft

Η Mojang Studios, η εταιρεία ανάπτυξης του Minecraft, ανακοίνωσε ότι από εδώ και στο εξής όλοι οι τίτλοι της θα απαιτούν σύνδεση στο λογαριασμό Microsoft του εκάστοτε χρήστη. Ως εκ τούτου, όσοι παίζουν το Minecraft Java Edition θα χρειαστεί να συνδεθούν με το Microsoft account τους. Σε ένα blog post, η Mojang Studios δήλωσε ότι η ίδια αντιλαμβάνεται ότι η αλλαγή θα προκαλέσει τλαιπωρία,



ειδικά όταν απαιτεί από εκατομμύρια παίκτες του Minecraft Java Edition να εγγραφούν σε λογαριασμό Microsoft. Όμως είναι απαραίτητη ενέργεια, κυρίως για λόγους ασφαλείας, καθώς θα χρησιμοποιεί έλεγχο ταυτότητας δύο παραγόντων. Ταυτόχρονα θα μπορεί να παρέχει ένα ισχυρό σύστημα ελέγχου συνο-

Τα νέα σε Ελλάδα και κόσμο...

ΤΟ ΡΕΚΟΡ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ—ΚΥΒΟΣ RUBIK

Μόνο 0,38 δευτερόλεπτα χρειάστηκε ένα αμερικανικό ρομπότ για να λύσει τον κύβο του Rubik, καταρρίπτοντας το προηγούμενο



παγκόσμιο ρεκόρ των 0,637 δευτερολέπτων που κατείχε ένα γερμανικό ρομπότ. Κάθε κίνηση του ρομπότ παίρνει μόλις 15 χιλιοστά του δευτερολέπτου. Ο φοιτητής του MIT Μπεν Κατζ και ο Τζάρεντ Ντι Κάρλο, που

δημιούργησαν το ρομπότ, δήλωσαν σίγουροι ότι αυτό μπορεί να βελτιώσει κι άλλο την επίδοσή του. Το προηγούμενο ρεκόρ του ρομπότ Sub1 Reloaded του γερμανικού μηχανικού Άλμπερτ Μπέρ είχε αναγνωρισθεί από τον οργανισμό Γκίνες το 2017, σύμφω-

ΕΛΛΗΝΙΚΟ , ΠΙΤΟΓΥΡΟ.

Το σουβλάκι είναι χαρακτηριστικό ελληνικό έδεσμα από ψημένα κομμάτια κρέατος, το οποίο είναι ονομαστό σε όλο τον κόσμο και σερβίρεται κυρίως σε ειδικά καταστήματα (σουβλατζιδικά). Είναι επίσης



και ένας τύπος γρήγορου φαγητού που συναντάται σε υπαίθριες εκδηλώσεις

εορταστικού χαρακτήρα. Στα ελληνικά πανηγύρια, σχεδόν πάντα συναντώνται πρόχειρες ψηταριές που πουλούν σουβλάκια με ψωμί. Το greek souvlaki έκανε την έκπληξη... κατακτώντας ακόμα και το ακριβοθώρητο Μανχάταν. Η αρχή έγινε το 2010 από νέους και δραστήριους Έλληνες επιχειρηματίες, σε μια εποχή που στην αμερικανική μεγαλούπολη το σουσι κυριαρχούσε. Κι όμως, εκείνοι μπόρεσαν να προβλέψουν πως το ελληνικό σουβλάκι (καλαμάκι ή γύρος) θα μπορούσε να κλέψει την παράσταση στις σικ συνοικίες της Νέας Υόρκης. Έτσι τόλμησαν και τελικά κατάφεραν να κάνουν μόδα την ελληνική λιχουδιά στην αμερικανική

40 τόνοι ελαστικά στη θάλασσα του Θερμαϊκού Κόλπου

Τους 40 (!) τόνους προσεγγίζουν τα φθαρμένα ελαστικά που απομακρύνθηκαν από



τον πυθμένα του Θερμαϊκού Κόλπου, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας που ανέλαβε ο αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος Κεντρικής Μακεδονίας, Κώστας Γιουτίκας, για τον καθαρισμό του εκτεταμένου υποθαλάσσιου σκουπιδοτοπού τον οποίο αποκάλυψε η άμπωτη. Το φυσικό φαινόμενο της μετακίνησης των υδάτων λόγω άμπωτης έγινε αφορμή τις

προηγούμενες μέρες για να αποκαλυφθεί εκτεταμένη ρύπανση του θαλάσσιου βυθού από τις ενέργειες ασυνείδητων, σε έκταση τριών χιλιομέτρων κατά μήκος του παρά-

Δεκάδες ανεμοστρόβιλοι «χτύπησαν» το Κάνσας

Δεκάδες ανεμοστρόβιλοι χτύπησαν την πολιτεία του Κάνσας. Από το πολύ έντονο φαινόμενο υπάρχουν σημαντικές υλικές ζημιές εκάδες ανεμοστρόβιλοι χτύπησαν την πολιτεία του Κάνσας. Από το πολύ έντονο φαινόμενο υπάρχουν σημαντικές υλικές ζημιές σε σπίτια και υποδομές. Τουλάχιστον 15 ανεμοστρόβιλοι σχηματίστηκαν κατά



την διάρκεια της Παρασκευής στις κεντρικές πολιτείες των ΗΠΑ, με επίκεντρο του χτυπήματος το Κάνσας. Συγκεκριμένα, ανεμοστρόβιλος στην πόλη Ουιτσίτα του Κάνσας προκάλεσε υλικές ζημιές σε σπίτια. Τουλάχιστον 20.000 νοικοκυριά έχουν μείνει χωρίς ρεύμα με τις Αρχές

της πολιτείας να αναφέρουν ότι υπάρχουν τουλάχιστον 20 τραυματίες από τα συντρίμια που εκτοξεύονται από τους ανεμοστρόβιλους. Ειδικό κάνουν λόγο για φαινόμενο σπάνιο, και δεν μπορούν να προβλέψουν εάν τα φαινόμενα θα εκδηλωθούν εκ νέου στην περιοχή. Φωτογραφίες από σπίτια χωρίς στέγες και αυτοκίνητα στραπατσαρισμέ-



Το 22ο Παγκόσμιο Κύπελλο ποδοσφαίρου θα περάσει στην Ιστορία για πολλούς λόγους...

Το Κατάρ είναι η πρώτη χώρα της Μέσης Ανατολής και η μικρότερη που θα το φιλοξενήσει, αλλά λόγω ακριβώς των ιδιοτεροτήτων της γεωγραφικής του θέσης το επερχόμενο Μουντιάλ είναι το πρώτο που θα διεξαχθεί χειμώνα. Με τις θερμοκρασίες στην περιοχή να ξεπερνούν τους θερινούς μήνες τους 45 βαθμούς, η διεξαγωγή των αγώνων στην αρχή του καλοκαιριού, όπως έχει καθιερωθεί, ήταν πρακτικώς αδύνατη κι έτσι αφού πρώτα η FIFA αποφάσισε να δώσει τους αγώνες στο Κατάρ, μετά έπρεπε να ασχοληθεί με το πότε θα διεξαχθούν. Η UEFA και οι ευρωπαϊκές λίγκες πρότειναν το διάστημα τέλη Απριλίου - αρχές Μαΐου, το οποίο απέρριψαν μονομιάς οι Καταριανοί λόγω Ραμαζανιού (διαρκεί από τις 2 Απριλίου

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ..

ΤΟ ΝΕΟ ΑΜΑΞΙ ΤΟΥ 2022

Οι ανακοινώσεις σχετικά με τις πωλήσεις του Απριλίου ήταν το κομμάτι του παζλ που έλειπε, ώστε να δούμε ποια είναι η εικόνα που σχηματίστηκε στην αγορά κατά το πρώτο τετράμηνο του 2022. Με το ένα τρίτο του έτους να αποτελεί παρελθόν, αρχίζει σταδιακά να παγιώνεται μια κατάσταση σχετικά με τα μοντέλα που θα πρωταγωνιστήσουν φέτος.

Το ηλεκτρικό FIAT 500 είναι από τα πιο δυνατά χαρτιά, καθώς κατάφερε να βρεθεί στην 1η θέση των πωλήσεων τόσο στο διάστημα Ιανουάριος-Μάρτιος, όσο και τον Απρίλιο, δείχνοντας ότι το ευρύ κοινό ανταποκρίνεται σε αμιγώς ηλεκτρικές προτάσεις με αστικό προσανατολισμό. Άλλωστε, τα ηλεκτρικά αποτελούν ιδανική επιλογή για τους δρόμους μιας πόλης.



Μαζί με το ιταλικό μοντέλο, τον Απρίλιο στην κορυφή βρέθηκαν τα Volkswagen

ID.3 και BMW i3, ενώ το Tesla Model 3 ολοκλήρωσε τη λίστα όσων κατέγραψαν διψήφιο αριθμό ταξινομήσεων. Γιώργος Κόλλιας Δ1

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΛΕΟΥΜΕΝΟ ΑΜΑΞΙ

Μια τέτοια εφεύρεση είναι και το μικρό αυτοκίνητο που βλέπετε και την κατασκευή του οποίου τη συνέλαβε ένας πρώην μηχανικός



της Toyota, ο Hideo Tsurumaki. Ο οποίος είχε δει με τα μάτια του πολλούς ανθρώπους να παρασύρονται με τα αυτοκίνητά τους από το τσουνάμι και τελικά να

χάνουν τη ζωή τους. Έτσι ίδρυσε την Fomm Corp., μια εταιρεία που σχεδιάζει αυτοκίνητα που χαρακτηρίζονται ως «αδιάβροχα» και έχουν τη δυνατότητα να επιπλέουν. Μάλιστα ο ίδιος τα χαρακτηρίζει ως εξοπλισμό ασφαλείας σε περίπτωση φυσικών καταστροφών.

Γιώργος Φανούριος Στρατής Γ2

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΜΑΞΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Την αρχή έκανε στην Γαλλία, το 1769, ο Nicolas Josephot, δημιουργώντας το πρώτο αυτοκίνητο όχημα, ένα ατμοκινούμενο αμάξι,



το fardier. Το ασταθές αυτό όχημα ανετράπη και χτύπησε σε ένα τοίχο, αποτελώντας έτσι και το πρώτο ατύχημα με ατμοκινούμενο όχημα στην ιστορία. Το 1770, ο Γερμανο-Αυστριακός εφευρέτης Siegfried Marcus συναρμολόγησε ένα μηχανοκίνητο αμαξίδιο.

Το όχημα του Marcus έχει ήδη ξεπεράσει το

μηχανικό κινητήρα του Κουινιότ σε μηχανική ενέργεια. 92 χρόνια αργότερα, ο Etienne Lenoir έφτιαξε το πρώτο αυτοκίνητο με μηχανή εσωτερικής καύσης και ένα χρόνο αργότερα ο Λενοουάρ πραγματοποίησε το 1-ο ταξίδι με αυτοκίνητο στον κόσμο καλύπτοντας κυκλική διαδρο-

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΛΕΟΥΜΕΝΟ ΑΜΑΞΙ

Μια τέτοια εφεύρεση είναι και το μικρό αυτοκίνητο



που βλέπετε και την κατασκευή του οποίου τη

συνέλαβε ένας πρώην μηχανικός της Toyota, ο Hideo Tsurumaki. Ο οποίος είχε δει με τα μάτια του πολλούς ανθρώπους να παρασύρονται με τα αυτοκίνητά τους από το τσουνάμι και τελικά να χάνουν τη ζωή τους. Έτσι ίδρυσε την Fomm Corp., μια εταιρεία που σχεδιάζει αυτοκίνητα που χαρακτηρίζονται ως «αδιάβροχα» και έχουν τη δυνα-

Τι είναι το σανατοριο;

Ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών, ανήκει στη μερίδα εκείνων που πιστεύουν στο «μεταφυσικό». Λέγεται ότι τις βραδινές ώρες κυρίως, έχουν εθεαθεί διάφορες οντότητες. Αυτή η νεότερη λαογραφική τοπική κουλτούρα ότι το κτίριο έχει φαντάσματα, το έκανε ακόμη πιο ιδιαίτερο στο μυαλό των ανθρώπων. Το σίγουρο είναι πως το σανατόριο βγάζει ένα μυστήριο και ένα δέος. Ίσως να είναι η ιστορία του και η εγκατάλειψή του. Ίσως οι Θρύλοι για φαντάσματα. Είναι όμως κομμάτι της ιστορίας



Η διάταξη των ορόφων είναι η τυπική, υπάρχει ένας κεντρικός μεγάλος διάδρομος και δωμάτια δεξιά και αριστερά κάνοντας εύκολη την πρόσβαση των τότε ασθενών. Στο Σανατόριο νοσηλεύτηκε και ο ποιητής Γιάννης Ρίτσος από τον Οκτώβριο του 1937 ως τον Απρίλιο του 1938. Απέναντι ακριβώς από το ερειπωμένο κτίριο, βρίσκεται το λεγόμενο «Πάρκο των Ψυχών».

Δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2012 αφιλοκερδώς από το γλύπτη και τότε δασικό υπάλληλο

του Δασαρχείου Πάρνηθας, Σ. Ντασιώτη. Είχε σκοπό να θυμίσει τα συναισθήματα και τις μνήμες του σανατορίου. Τα σκαλιστά του έργα είχαν ως στόχο να θυμίσουν στον κόσμο τον πόνο και τα συναισθήματα που πέρασαν οι πάλοι ποτέ νοσούντες. Μετά τον σεισμό του 1999

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ!

Στην κορυφογραμμή του Νότιου Πηλίου, σε υψόμετρο 310 μέτρων με άπλετη θέα προς τον Παγασητικό κόλπο, βρίσκεται το αρχοντοχώρι του Νοτίου Πηλίου Λαύκος. Πρόκειται για ένα πανέμορφο χωριό, με εντυπωσιακή μεγάλη πλατεία, πετρόκτιστες βρύσες και πλακόστρωτα καλντερίμια μέσα από τα οποία ο επισκέπτης μπορεί να ανακαλύψει γνήσια πληροεϊτικά αρχόντικα. Το παραδοσιακό καφενείο του Εμμανουήλ Φορλιδά, που δεσπόζει στο κέντρο του χωριού, στην πλατεία με τα γιγάντια σκιερά πλατάνια. Το εν λόγω καφενείο άνοιξε το 1785 και από τότε λειτουργεί αδιάκοπα, με επτά γενιές της οικογενείας Φορλιδά να περνούν διαδοχικά από την ιδιοκτησία του. Όπως γράφει στην ιστοσελίδα του χωριού: «Τα παλιά χρόνια λειτουργούσε στον πάνω όροφο του καφενείου, χάνι. Σε αυτό είχαν διαμείνει μεγάλες προσωπικότητες της ιστορίας, όπως ο Παπαδιαμάντης, ο Βάρναλης και ο Δελημούζος. Σήμερα το χάνι δεν λειτουργεί πια, ο κύριος Μανώλης όμως συνεχίζει να σερβίρει καθημερινά, παραδοσιακό ελληνικό καφέ μέσα σε μια ατμό-



Το ήξερες ...

Το ήξερες συνέχεια...:::

Το μεγαλύτερο διαμάντι στον κόσμο

Στην Μποτσουάνα βρέθηκε το μεγαλύτερο διαμάντι των τελευταίων 100 ετών. Έχει μέγεθος λίγο μικρότερο από ένα μπαλάκι του τένις, με καθαρότητα 1.111 καρατίων και ανακαλύφθηκε από την канаδική εταιρεία Lucara Diamond στο ορυχείο Καρόουι. Είναι το δεύτερο



μεγαλύτερο διαμάντι στην Ιστορία μετά το διαμάντι Cullinan που κοσμεύει το βασιλικό στέμμα στη Βρετανία.

Προς το παρόν, αναλυτές διατάζουν να εκτιμήσουν την αξία του διαμαντιού, καθώς πρέπει να μελετηθεί το χρώμα, η καθαρότητα, το κόψιμο και το στίλβωμα του πολύτιμου λίθου. Η ανακάλυψη του διαμαντιού στο ορυχείο Καρόουι είναι η υπ' αριθμόν 2 επιτυχία της Lucara Diamond. Τον Ιούλιο, η εταιρεία πούλησε διαμάντι 341,9 καρατίων τύπου ΙΙΑ έναντι 20,6 εκατ. δολαρίων ή 60.000 δολάρια το καράτι. Γιώργος Κόλλιας Δ1

ΤΟ ΠΟΛΥΣΥΜΠΑΝ

Το Πολυσύμπαν (ή Μετασύμπαν) είναι το υποθετικό σύνολο των άπειρων ή πεπερασμένων



δυνατών Συμπάντων (που περιέχει και το ιστορικό σύμπαν

όπου βιώνουμε) που περιλαμβάνει όλα όσα υπάρχουν και όλα όσα θα μπορούσαν να υπάρχουν: τα σύνολα του διαστήματος, του χρόνου, της ύλης και της ενέργειας, καθώς

Η ρύπανση των ποταμών από τα φάρμακα μας και η απειλή πανδημίας

Η ρύπανση αυτή δύναται να προκαλέσει έναν τεράστιο κίνδυνο για την ανθρωπότητα, καθώς μπορεί να καταστήσει τα γνωστά μας αντιβιοτικά «άχρηστα», και να προκαλέσει το ξέσπασμα της επόμενης πανδημίας. Σύμφωνα με την πρώτη στο είδος της μελέτη, στην οποία συμμετείχαν 127 ερευνητές από 86 διαφορετικά ινστιτούτα, περίπου το 25% από τα 285 ποτάμια που εξετάστηκαν σε διάφορα μέρη της υφηλίου, έχει μολυνθεί με ενεργά φαρμακευτικά κατάλοιπα, τα οποία καθιστούν την υδρόβια ζωή εκί «μη ασφαλή». Μάλιστα, στα συμπεράσματα της μελέτης αναφέρεται ότι οι άνθρωποι κινδυνεύουν επίσης από αυτή τη μόλυνση. Οι επιστήμονες πήραν δείγματα νερού από περισσότερα από 1.000 σημεία σε 104 χώρες και τα εξέτασαν για 61 ενεργές φαρμακευτικές ουσίες. Ο μεγάλος κίνδυνος από τη μόλυνση των ποταμών. Αν και οι άνθρωποι που κολυμπούν σε αυτά τα νερά δεν κινδυνεύουν άμεσα, σύμφωνα με τα όσα είναι γνωστά, ελλοχεύει ένας άλλος μεγάλος κίνδυνος: Η παρουσία των αντιβιοτικών



ΕΝΑ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΦΥΤΟ

Θέλετε να κοιτάξετε σε μακρινούς γαλαξίες αλλά δεν έχετε αρκετά δυνατό τηλεσκόπιο; Τότε μην ανησυχείτε, γιατί υπάρχει η τέλεια λύση. Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να φυτέψετε στον κήπο ή στο μπαλκόνι την πετούνια Night Sky, γιατί όπως μπορείτε να δείτε τα πέταλα των φυτών αυτών μοιάζουν σαν να κρύβουν μικρά σύμπαντα. Πρόκειται για λουλούδι σε βαθύ μοβ χρώμα, που χαρακτηρίζεται από τα μοναδικά μοτίβα στα πέταλά του. Όπως υποδηλώνει το όνομά του, το φυτό ανθίζει και αποκαλύπτει μια πληθώρα



Το μεγαλύτερο σεισμό στον Άρη κατέγραψε ο ρομποτικός γεωλόγος της NASA



NASA

Το InSight ο ρομποτικός γεωλόγος της NASA στον Άρη κατέγραψε τον ισχυρότερο σεισμό στα 3,5 χρόνια που βρίσκεται στον πλανήτη. Όπως ανακοίνωσε η αμερικανική διαστημική υπηρεσία το InSight κατέγραψε στις 4 Μαΐου ένα σεισμό της τάξης των 5 Ρίχτερ. Τον περασμένο Αύγουστο και Σεπτέμβριο το InSight είχε καταγράψει σεισμούς 4,2 Ρίχτερ που ήταν οι ισχυρότεροι που είχε καταγράψει μέχρι την εκδήλωση του νέου «σεισμού-τέρας του Άρη» όπως τον χαρακτηρίζουν οι επιτελείς της αποστολής. Μάλιστα αυτοί οι μεγά-

Καλλιτεχνικά..

Η ΤΟΠ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ TURNING RED

Στην πολυπολιτισμική μητρόπολη του Καναδά, η κινεζική καταγωγής Μέι Λι είναι μια 13χρονη έτοιμη να κατακτήσει τον κόσμο. Άριστη μαθήτρια, εξωστρεφής, κοινωνική και ευγενικότατη, είναι το καμάρι της υπερπροστατευτικής μητέρας της Μινγκ, την οποία βοηθά στις ξεναγήσεις που εκείνη οργανώνει για Καναδούς και τουρίστες στον μικρό οικογενειακό ναό τους. Ταυτόχρονα, μαζί με τις τρεις κολλητές της, μετρά τις μέρες μέχρι την πολυαναμενόμενη συναυλία του αγορίστικου ποπ συγκροτήματος 4 Town στην πόλη της, έχοντας να αντιμετωπίσει δύο προβλήματα: να βρει τα λεφτά για το εισιτήριο και να πείσει τη μητέρα της να την αφήσει να την παρακολουθήσει. Πριν τα λύσει, όμως, θα βρεθεί ξαφνικά μπροστά σε ένα μεγαλύτερο: κάθε φορά που την πλημμυρίζει ένα έντονο συναίσθημα

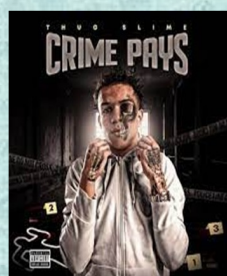


Doctor Strange in the multiverse of madness

Ο Δρ Stephen Strange κάνει ένα απαγορευμένο ξόρκι που ανοίγει την πόρτα στο πολυσύμπαν, συμπεριλαμβανομένων εναλλακτικών εκδοχών του εαυτού του, των οποίων η απειλή για την ανθρωπότητα είναι πολύ μεγάλη για τις συνδυασμένες δυνάμεις των Strange, Wong και Wanda Maximoff. Δημήτρης Αγγελόπουλος Δ1



ΔΙΑΣΗΜΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ



Το πιο πρόσφατο κομμάτι του Thug Slime, «Ο Θεός», μιλάει για τη ζωή του στα Σετόλια. Είναι η δική του μαρτυρία για μια πλευρά της πόλης που για τον περισσότερο κόσμο είναι αθέατη, ανύπαρκτη. Είναι, ωστόσο, πολύ πιο αληθινή από τη ζωή που δείχνουν τα δελτία ειδήσεων, ένας κόσμος σκληρός και βίαιος –«το βρομοσχολείο», όπως το ονομάζει ο ίδιος–, που συνήθως δεν σε αφορά ή επιλέγεις να αγνοείς. Κι ας είναι εντελώς δίπλα σου.

Καλλιτεχνικά συνέχεια..



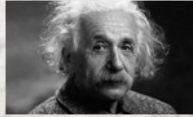
Εurovision 2022: Αποκλείστηκε η Ρωσία μετά την εισβολή στην Ουκρανία

Εκτός συμμετοχής στον Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision τέθηκε η Ρωσία, όπως ανακοίνωσε η Ευρωπαϊκή Ραδιοτηλεοπτική Ένωση (EBU). Σε δήλωση του φορέα, που εκπονεί τον διαγωνισμό, η απόφαση «αντανακλά την όλη υπόθεση της άνευ προηγουμένου κρίσης στην Ουκρανία η συμμετοχή της Ρωσίας στον φετινό Διαγωνισμό θα έφερνε τον διαγωνισμό σε ανυποληψία». Κατά τα άλλα, η Ουκρανία θα συμμετάσχει κανονικά και είναι φαβορί για την πρώτη θέση.

ΠΟΛΥ ΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ

Άλμπερτ Αϊνστάιν

Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν ήταν Γερμανός φυσικός εβραϊκής καταγωγής, ο οποίος βραβεύτηκε με το Νόμπελ Φυσικής το 1921 για τις υπηρεσίες του στον κόσμο της φυσικής. Είναι ο θεμελιωτής της Θεωρίας της Σχετικότητας και από πολλούς θεωρείται ο σημαντικότερος επιστήμονας του 20ού αιώνα και ένας απ' τους μεγαλύτερους όλων των εποχών. Εξέδωσε πάνω από 300 επιστημονικές δημοσιεύσεις, καθώς και 151 συγγράμματα για το ευρύ κοινό. Είναι πιο γνωστός στο ευρύ κοινό ιδιαίτερα για τον τύπο του $E=mc^2$ που αναφέρεται από πολλούς ως «η πιο διάσημη εξίσωση στη φυσική». Η επίδραση των ανακαλύψεων του Αϊνστάιν σχετικά με την φύση του χώρου και του χρόνου, εξακολουθεί να αποτελεί κεντρικό αντικείμενο της επιστημονικής έρευνας σε φυσική, κοσμολογία, και μαθηματικά, ενώ το επώνυμο του χρησιμοποιείται συχνά ως χαρακτηρισμός για να δηλώσει πως κάποιος έχει υψηλή ευφυΐα.



Έμμα Αγαπίδου

ΜΑΡΙ ΚΙΟΥΡΙ

Η Μαρία Σαλώμη Σκουοντόφσκα-Κιουρί ήταν Πολωνή φυσικός και χημικός. Σε συνεργασία με τον σύζυγό της, Πιερ Κιουρί, ανακάλυψε το ράδιο και μελέτησε τα φαινόμενα της ραδιενέργειας. Ανακάλυψε επίσης το πολώνιο και υπήρξε η πρώτη γυναίκα που έγινε καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης, ενώ τιμήθηκε δυο φορές με το Βραβείο Νόμπελ στη Φυσική (1903) και τη Χημεία (1911). Υπήρξε η πιο φημισμένη γυναίκα επιστήμων της εποχής της, γνωστή επίσης ως Μαντάμ Κιουρί.

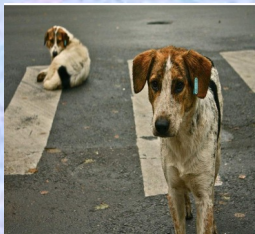


Έμμα Αγαπίδου

Οι φίλοι μας τα ζώα

Αδέσποτα ζώα συντροφιάς. Το «πρόβλημα» και η λύση του

Αδέσποτος σκύλος (ή γάτα) είναι αυτός που ζει στους δρόμους όχι από επιλογή αλλά μετά από την εγκατάλειψη του από τον άνθρωπο, με αποτέλεσμα να περιπλανάται και να τρέφεται ανεπαρκώς, να είναι εκτεθειμένος σε κάθε λογής αρρώστιες, να πέφτει θύμα κακοποίησης, τραυματισμού ή και θανάτωσης από ενέργειες που σχετίζονται κυρίως με τους ανθρώπους. Το πρώτο που θα πρέπει να κατανοήσουμε είναι ότι το πρόβλημα δεν είναι τα αδέσποτα αλλά εμείς. Η αλήθεια είναι ότι είμαστε οι δημιουργοί του προβλήματος, αλλά την ίδια στιγμή είμαστε και αυτοί που μπορούν να αλλάξουν



την τραγική αυτή κατάσταση. Παρά το τεράστιο μέγεθος του το πρόβλημα μπορεί να αντιμετωπιστεί με την δημιουργία φιλοζωικής κουλτούρας και την πλήρη κατανόηση βασικών εννοιών όπως στείρωση, υπεύθυνη υιοθεσία, ηλεκτρονική σήμανση και ταυτότητα, η βόλτα με λουρί. Αυτοί που τα αγαπούν, αυτοί που δεν τα θέλουν, αλλά και εκείνοι που είναι αδιάφοροι απέναντι στα αδέσποτα ζώα συντροφιάς συμφωνούν τουλάχιστον σε ένα πράγμα: Κανένας δεν τα θέλει στους δρόμους. Ας προσπαθήσουμε λοιπόν ο καθένας ξεχωριστά αλλά και όλοι μαζί να γίνουμε η αλλαγή που θέλουμε να δούμε εμείς οι ίδιοι αλλά και οι γενιές που έρχονται.

Χαρά Μουντζουριδη Ε3

Τα κόκκινα πάντα

Πολλοί πιστεύουν ότι υπάρχουν μόνο μαύρα πάντα. Είναι αλήθεια αυτό; Υπάρχουν και κόκκινα. Ο πληθυσμός τους συνεχίζει να μειώνεται και απειλείται προς εξαφάνιση από την λαθροθηρία. Η κύρια απειλή για τα κόκκινα πάντα προέρχεται από τον άνθρωπο, που καταπατά τα εδάφη τους και καταστρέφει τις πηγές τροφίμων τους. Ο μέσος όρος ζωής είναι μεταξύ 8 και 10 χρόνια, αλλά τα περισσότερα άτομα έχουν φτάσει τα 15 έτη. Είναι ένα μοναχικό ζώο, δραστηριοποιείται κυρίως από το σούρουπο έως την αυγή, και είναι σε μεγάλο βαθμό καθιστικής ζωής κατά τη διάρκεια της ημέρας.



*Το κεφάλι και το σώμα τους έχουν μήκος 50-64 εκ

*Η ουρά τους είναι 28-59 εκ

*Τα αρσενικά ζυγίζουν 3,7 - 6,2 κιλά και τα θηλυκά 3 - 6,0 κιλά

*Διαθέτουν κόκκινη με καφέ γούνα στα ανώτερα τμήματα, μαυριδερή γούνα στα χαμηλότερα τμήματα, λευκές λωρίδες παρόμοιες με εκείνες ενός ρακούν

*Στρογγυλό κεφάλι μεσαίου μεγέθους, αυτιά όρθια, μια μαύρη μύτη, και πολύ σκούρα μάτια σχεδόν κατάμαυρα

*Μακριά και φουντωτή ουρά που τα βοηθάει να παρέχουν ισορροπία και εξαιρετικό καμουφλάζ

*Αιχμηρά νύχια για να πιάνει τα στενά κλαδιά, τα φύλλα και τους καρπούς.

Οι φίλοι μας τα ζώα συνέχεια...

Κακάπο ζώο υπό εξαφάνιση

Το **Κακάπο** είναι ψιττακόμορφο πτηνό της οικογενείας των Ψιττακιδών (παπαγάλοι), που απαντά αποκλειστικά σε αυστηρά ελεγχόμενες περιοχές της Νέας Ζηλανδίας. Η επιστημονική ονομασία του είδους είναι



Strigops habroptila και δεν περιλαμβάνει υποείδη (μονοτυπικό). Το κακάπο ανήκει σε εκείνα τα πτηνά που έχουν κινήσει το ενδιαφέρον των ερευνητών -και όχι μόνον- για τα μορφολογικά χαρακτηριστικά και τις «παραδοξότητες» της ηθολογίας τους, στοιχεία που, σε συνδυασμό με τον ελάχιστο εναπομείναντα πληθυσμό του, προκάλεσαν την κινητοποίηση όλων των εμπλεκόμενων φορέων για την σωτηρία του. Στις κυριότερες «αποκλίσεις» του από τους άλλους παπαγάλους συμπεριλαμβάνονται: Απώλεια πτητικής ικανότητας, Δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της νύ-

Σπάνια ζώα

Το **κόκκινο ελάφι** είναι το μεγαλύτερο φυτοφάγο ζώο της Ελλάδας. Κάποτε ζούσε σε ολόκληρη σχεδόν την ηπειρωτική Ελλάδα. Μέσα σε λίγες δεκαετίες οι πληθυσμοί του συρρικνώθηκαν σε τέτοιο βαθμό ώστε το είδος βρέθηκε στην κατηγορία των «Κινδυνεύοντων» ζώων της χώρας.



Μαρία Βασιλείου Δ3

ΝΑΡΒΑΛ

Το **ναρβάλ** ή **φάλαινα μονόκερος** είναι θαλάσσιο θηλαστικό που ανήκει στην οικογένεια Μονοδοντίδες και στην τάξη των κητωδών. Το ναρβάλ είναι «οδοντωτή» φάλαινα που ζει στις θάλασσες της αρκτικής ζώνης. Το επιστημονικό του όνομα προέρχεται



από το χαρακτηριστικό μακρύ και μυτερό χαυλιόδοντα του αρσενικού, που εκτείνεται από την άνω γνάθο και προς τα εμπρός, σαν κέρατο. Το μήκος του χαυλιόδοντα φτάνει μέχρι και 2,5 μέτρα. Είναι ένα εξαιρετικά ευαίσθητο αισθητήριο όργανο, που

βοηθά το ζώο να αντιληφθεί τις διαφορές στην πίεση, την αλατότητα ή τη θερμοκρασία των νερών. Το μήκος του σώματος του ναρβάλ κυμαίνεται από 3,5 μέχρι 5 μέτρα, έχει ανοιχτό γκριζό χρώμα. Το ναρβάλ ζει σε ομάδες των 5 με 20 ατόμων, τρέφεται με διάφορα καρκινοειδή, ψάρια και μαλάκια. Ζευγαρώνει την άνοιξη και το θηλυκό γεννά ένα μικρό έπειτα από περίοδο κύησης 15 μηνών. Αρκετές φορές μεταναστεύουν από την αρκτική ζώνη προς τις βόρειες ακτές της Ευρώπης αναζητώντας τροφή. Παλαιότερα, οι αυτόχθονες Ιθαγενείς των αρκτικών περιοχών, κυνηγούσαν το ναρβάλ και

Μέρη του Κόσμου

Το Κανάλι της Αγάπης

Το Κανάλι της Αγάπης ή αλλιώς Canal d'Amour είναι ίσως η διασημότερη και πιο ιδιαίτερη παραλία ολόκληρου του νησιού της Κέρκυρας. Βρίσκεται μεταξύ των χω-



ριών Σιδάρι και Περούλαδες, στις βόρειες ακτές του νησιού σε απόσταση περίπου 32 χιλιομέτρων από την πόλη της Κέρκυρας. Το Κανάλι της Αγάπης είναι ένα αριστούργημα της φύσης, ίσως το μοναδικό στη Μεσόγειο. Πρόκειται για ένα άνοιγμα που έχει δημιουργηθεί από την διαβρωτική επίδραση του νερού και του αέρα πάνω στον βράχο από

Περίεργα αξιοθέατα στο κόσμο που πρέπει να δείτε!

Το **Σαλάρ ντε Ουγιούνι** (ή **Σαλάρ ντε Τουνούπα** ισπανικά: Salar de Uyuni) είναι η μεγαλύτερη ξηρή λίμνη στον κόσμο με έκταση 10.582 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Βρίσκεται στα



διαμερίσματα Πτοσί και Ορούρο στη νοτιοδυτική Βολιβία στο υψίπεδο των Άνδεων περίπου 3 656 μέτρα πάνω από το μέσο επίπεδο της θάλασσας και διαμορφώθηκε ύστερα από μετασχηματισμούς διάφορων προϊστορικών λιμνών. Καλύπτεται από λίγα μέτρα κρούστας αλατιού, το οποίο έχει μια εξαιρετική ομαλότητα καθώς η υψομετρική διαφορά είναι λιγότερη από ένα μέτρο σε ολόκληρη την έκταση του Σαλάρ. Η κρούστα χρησιμεύει ως πηγή αλατιού και καλύπτει μια τεράστια λεκάνη εξαιρετικά πλούσια σε λίθιο αφού το 50 με 70% των παγκοσμίων αποθεμάτων βρίσκονται εκεί. Το λίθιο βρίσκεται στο στάδιο της εξαγωγής του από το υπέδαφος. Η μεγάλη επιφάνεια του Σαλάρ, οι καθαροί ουρανοί στην περιοχή και η εξαιρετική ομαλότητα της επιφανείας

του, κάνουν το Σαλάρ ένα ιδανικό «εργαλείο» για τη βαθμονόμηση των υψομετρικών οργάνων των δορυφόρων παρατήρησης της Γης. Το Σαλάρ χρησιμεύει επίσης και ως κύρια οδός επίγειας μεταφοράς σε όλη το υψίπεδο της Βολιβίας (Αλιτιπλάνο) και αποτελεί σημαντικό τόπο αναπαραγωγής για πολλά είδη ροζ φλαμίνγκο. Το Σαλάρ Ντε Ουγιούνι αποτελεί για την μοναδικότητα του ένα σημαντικό τουριστικό προορισμό στα υψίπεδα των

Κίμωλος - Το Σκιαδί

Στο βορειοδυτικό τμήμα της Κίμωλου, στα δυτικά του υψώματος «Σκλάβος», υπάρχει ένα τεράστιο πέτρινο μανιτάρι που οι κάτοικοι το ονομάζουν «Σκιαδί». Ένα



μνημείο της φύσης που βρίσκεται στη μέση ενός γυμνού πλατώματος με υπέροχη θέα: αγκαλιάζει τις νοτιοδυτικές και δυτικές ακτές του νησιού

(Ελληνικά, Μαυροσπήλια, Αθηνιάς) κι ένα μεγάλο μέρος της Μήλου. Το «Σκιαδί» οφείλει τη δημιουργία του στα διαφορετικά πετρώματα που το αποτελούν και στους ισχυρούς ανέμους που φυσούν στην περιοχή του. Το πιο μαλακό πέτρωμα που βρίσκεται στη βάση προσβάλλεται και διαβρώνεται από τον άνεμο που μεταφέρει σκόνη ή κόκκους άμμου. Αποτέλεσμα αυτής της διεργα-

ΤΟ ΠΑΛΑΜΗΔΙ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Το **Παλαμήδι** είναι φρούριο στο Ναύπλιο το οποίο κατασκευάστηκε το 1687 από τους Βενετούς, ύστερα από την κατάληψη του λόφου στον οποίο βρίσκεται, μετά από σφοδρή μάχη με τους Οθωμανούς κατά τον Βενετοτουρκικό Πόλεμο. Ο λόφος πάνω στον οποίο βρίσκεται έχει ύψος 216 μέτρα και η ανάβαση στο Παλαμήδι γίνεται είτε μέσω αμαξωτής οδού είτε μέσω μιας σκάλας με πολλά σκαλοπάτια (γνωστά ως 999 σκαλοπάτια, ενώ στην πραγματικότητα είναι 857 σκαλοπάτια.



Το 1715, κατά την διάρκεια του τελευταίου Βενετοτουρκικού Πολέμου οι Οθωμανοί το

Μέρη του Κόσμου συνέχεια

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΛΟΥ

Περίπου το 1850 ιδρύεται μονοτάξιο μεικτό σχολείο στο Βέλο, τις ανάγκες του οποίου κάλυπταν οι κάτοικοι του χωριού. Με τον σεισμό του 1858, το σχολείο καταστράφηκε και στεγαζόταν πλέον σε διάφορα σπίτια του χωριού, με ενοίκιο το οποίο πλήρωνε η Κοινότητα. ο 1928 το σχολείο παθαίνει ζημιά από τον σεισμό και στεγάζεται σε ξύλινες παράγκες. Τον Αύγουστο του 1930 συνεδριάζει η σχολική επιτροπή, για την αγορά οικοπέδου και την ανέγερση νέου διδακτηρίου. Αποφασίζεται η πώληση του κατεστραμμένου σχολείου και του προαυλίου που άνηκαν στον Σύλλογο Ερασιτεχνών "Η ΠΡΟΟΔΟΣ", στον Σύλλογο των Ελλήνων της Αμερικής ΑΧΕΠΑΝΣ. Η σχολική επιτροπή από το 1930, αποτελούμενη από τους: Θεόδωρο Ράπτη, Δημήτριο Τσάλη, Νικόλαο Κεχρή και αργότερα από τους Αντώνιο Τσαγρή, Δημήτριο Καριοφύλλη, Γεώργιο Χριστοδούλου, Γεώργιο Λουκόπουλο, Παναγιώτη Λιβάνη, αναλαμβάνουν την μεγάλη ευθύνη για την επίτευξη του σκοπού, την ανέγερση του Σχολείου. Ήσαν υπεύθυνοι για την διαχείριση των χρημάτων που προέρχονταν από τις συνδρομές της Αγίας Μαρίας, της Κοινότητας, από την οργάνωση τοπικού λαχείου, από εράνους και τέλος από πρόστιμα σε γονείς για παραβάσεις διατάξεων περί υποχρεωτικής φοίτησης. Το καλοκαίρι του 1932 με τα χρήματα που είχαν πάρει από τους ΑΧΕΠΑΝΣ, αγόρασαν μια έκταση 4,5 στρεμμάτων σε πλεονεκτική θέση στο κέντρο του χωριού. Τον Ιανουάριο του 1933 μετά από πολλές ενέργειες, προεξάρχοντας του Θεόδωρου Ράπτη, το Κράτος δίνει 250.000 δρχ για την ανέγερση του σχολείου. Αμέσως αρχίζουν οι εργασίες και παραδίδεται σε λειτουργία το 1937.



Ελισάβετ Σκουρή Ε2

ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Το Άγαλμα της Ελευθερίας είναι ένα κορυφαίο αξιοθέατο που οι περισσότεροι επισκέπτες της Νέας Υόρκης θέλουν να δουν από κοντά. Έχει ύψος 46,5 μέτρα, ήταν δώρο της Γαλλίας μετά τον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο και ενσαρκώνει την ιδέα της ελευθερίας. Είναι ένα μνημείο γεμάτο συμβολισμούς και υποδέχεται χιλιάδες επισκέπτες καθημερινά, οι οποίοι συρρέουν στο Νησί της Ελευθερίας για να θαυμάσουν από κοντά το ομολογουμένως πιο εντυπωσιακό και διάσημο άγαλμα του κόσμου. Παρά το γεγονός ότι η Lady Liberty δεν είναι το μεγαλύτερο άγαλμα στον κόσμο, αποτελεί έμβλημα της πόλης



ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

Αποτελεί σημαντική κωμόπολη του νησιού, με αρχαία ιστορία. Βασικό λιμάνι της Κεφαλονιάς και ιδανικό ορμητήριο για εξερευνησεις σε όλο το νησί. Εντός των συνόρων της βρίσκονται δύο μοναδικά αξιοθέατα: το σπήλαιο της Δρογκαράτης, με τους χρυσαφένιους σταλαγμίτες και σταλακτίτες και ακουστική που θα ζήλευε και η Φιλαρμονική του Αμβούργου, και το λιμνοσπήλαιο της Μελισσάνης στον Καραβόμυλο, όπου όταν ο ήλιος βρίσκεται στο ζενίθ του δημιουργεί ψευδελικούς ιριδισμούς στα νερά της. Σταρ της περιοχής η Αντίσλαμος,



ΑΡΧΑΙΑ ΣΙΚΥΩΝΑ

Το πιο σημαντικό καλλιτεχνικό κέντρο της Πελοποννήσου. Η πατρίδα του γνωστού γλύπτη Λύσιππου και κέντρο ανάπτυξης της τέχνης της ζωγραφικής στην αρχαιότητα. Στο αρχαιολογικό χώρο μπορείτε να δείτε το επιβλητικό θέατρο, το γυμνάσιο, το στάδιο, το βουλευτήριο, αλλά τον ναό του βου αι. π.Χ. που κατά τους χριστιανικούς χρόνους



Ο Πύργος του Άιφελ

Το σήμα κατατεθέν (τοπόσημο) της πόλης του Παρισιού που βρίσκεται στη Γαλλία. Κατασκευάστηκε το 1889 από τον μηχανικό Γουστάβο Άιφελ και σήμερα αποτελεί ένα από τα γνωστότερα κτίρια στον κόσμο. Με ύψος 324 μέτρα (300 χωρίς την κεραία) ήταν το πιο ψηλό κτίριο στον κόσμο μέχρι που το ξεπέρασε το Εμπάιρ Στέιτ Μπίλντινγκ της Νέας Υόρκης το 1931. Έχει βάρος 10.000 τόνους και η κατασκευή του είναι τόσο σταθερή, ώστε παρεκκλίνει μόλις έως 7,5 εκατοστά με σφοδρό άνεμο. Οι δύο άνδρες που σχεδίασαν το αρχικό σχέδιο, είναι οι Maurice Koechlin και Emile Nouguier, δύο μηχανικοί της εταιρείας. Ενώ η αρχική ιδέα ήταν να γκρεμιστεί ο πύργος μετά από 20 χρόνια λειτουργίας, η κυβέρνηση έκρινε πως αποτελεί ένα πολύτιμο κτήριο για τις τηλεπικοινωνίες. Ο Χίτλερ προσπάθησε να τον γκρεμίσει με διαταγή του, αλλά ευτυχώς δεν τα κατάφερε. Η Γαλλική αντίσταση απάντησε



BURJ KHALIFA

Το Μπουρτζ Χαλίφα γνωστό και ως Μπουρτζ Ντουμπάι, είναι ουρανοξύστης μέσα στην πόλη Ντουμπάι στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και το ψηλότερο κτήριο στον κόσμο, με ύψος 827 μέτρα και 160 ορόφους. Η κατασκευή του ξεκίνησε στις 21 Σεπτεμβρίου του 2004 και ολοκληρώθηκε την 1 Οκτωβρίου 2009. Επίσημως, άρχισε να χρησιμοποιείται στις 5 Ιανουαρίου 2010. Το κτήριο, που ονομαζόταν μέχρι και μία μέρα πριν τα εγκαίνια Μπουρτζ Ντουμπάι (Πύργος του Ντουμπάι), ονομάστηκε Μπουρτζ Χαλίφα προς τιμή του σείχη του Αμπου Ντάμι και πρόεδρο των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων. Στο εξωτερικό χώρο του Μπουρτζ Χαλίφα υπάρχει ένα τεράστιο σι-



Το κάστρο των Ιωαννίνων

Το κάστρο των Ιωαννίνων αποτελεί σημείο αναφοράς της πόλης. Η σημερινή του μορφή οφείλεται στον Αλή Πασά ο οποίος ξαναχτίζει το κάστρο το 1815 σχεδόν εκ θεμελίων. Μέσα στο Κάστρο διαμορφώνονται δύο ακροπόλεις. Στη βορειοανατολική ακρόπολη, ήταν κτισμένα τα ανάκτορα των βυζαντινών ηγεμόνων της πόλης. Σήμερα στην κορυφή της δεσπόζει το τζαμί του Ασλάν πασά ενώ η δεύτερη ακρόπολη νοτιοανατολικά, είναι γνωστή ως Ιτς-Καλέ, δηλ. εσωτερικό φρούριο. Στο κέντρο της υπάρχει το Βυζαντινό Μουσείο και κοντά σε αυτό το Φετιχιέ τζαμί και ο τάφος του Αλή πασά. Μέσα στο Κάστρο και ανάμεσα στα σπίτια του οικισμού σώζεται το Σουφαρί Σαράι, (σχολή ιππικού του Αλή



Το γέλιο κάνει καλό...



-Τι κάνουν τα παιδιά σου;
- Καλά...
- Με τι...ασχολούνται;
- Ο ένας έγινε γιατρός, ο άλλος δάσκαλος, η κόρη μου νηπιαγωγός και ο μικρός έγινε κλέφτης.
- Έχεις τρία τόσο σπουδαία παιδιά και κρατάς τον τέταρτο τον αλήτη μέσα στο σπίτι; Γιατί δεν τον δώχνεις;
- Αυτός μας συντηρεί, οι άλλοι είναι άνεργοι...

-Σαγ...
-Μην το πεις!!!
-Σαγα...
Σε παρακαλώ, μην το πεις!!
Σαγανάκι πάρε ρε βλαμένη
και τιμπάμε με το τσίπουρο

Γυναίκες!!
Όταν οδηγούν δεν βλέπουν ανθρώπους, κολόνες, αυτοκίνητα, ούτε στο μισό μέτρο
Την ξένη τρίχα στην μπλούζα σου όμως, την βλέπουν από 10χλμ μακριά !!



Ήρθε χτες σπίτι η θεία σου η Λίτσα
-Χέστηκα ρε μάνα
-Άφησε 300€ για σένα
-Α ρε την θεία Λίτσα.Στην καρδιά μου την είχα πάντα!

Έκανα **ποδήλατο** με κλειστά μάτια...
Τα ανοίγω και τι να δω;;;
Παντού γιατρού...

-Πολυπλασιασμό ξέρεις;
-Αρέ, πάρα πολύ καλό.
-Πόσο κάνει το 4x4;
-Μεταχειρισμένο ή καινούργιο;

Έμμα Αγαπίου, Μαρία Μπεροσεκά Ε1

Γιώργο γιατί σε βλέπω στενοχωρημένο;
Ασε με... παραλίγο να πατήσω την πεθερά μου
Τι έγινε, δεν έπιασαν τα φρένα;
Όχι. Το γκάζι...

Εξετάζει τον Τοτό η δασκάλα:
- Πές μου Τοτέ. Το "θα είμαι χαρούμενος" τι είναι;
- Μέλλοντας, κυρία!
- "Είχα δώσει";
- Υπερσυντέλικος, κυρία.
- "Ήμουν άρρωστος";
- Παρατατικός, κυρία.
- "Είμαι όμορφη";
- Ψεμα, κυρία!

Τοτέ, έγραψες για τιμωρία εκατό φορές τήν φράση «είμαι ξεχασιάρης»;
Το ξέχασα κύρια...

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ, ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ, ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΠΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ

ΠΑΛΙΑ ΠΑΡΩΝΕ ΚΑΠΕΛΟ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ ΓΥΑΛΙΑ

Κ	Φ	Κ	Α	Π	Ε	Λ	Ο	Α	Π
Π	Ο	Ο	Λ	Ι	Θ	Λ	Ο	Σ	Τ
Μ	Φ	Α	Γ	Ι	Α	Γ	Ι	Α	Θ
Ο	Π	Α	Π	Π	Ο	Υ	Σ	Ξ	Χ
Π	Α	Π	Α	Ν	Λ	Α	Κ	Ω	Ν
Γ	Υ	Α	Λ	Ι	Α	Ρ	Ο	Χ	Η
Φ	Π	Ι	Μ	Ο	Π	Ψ	Ε	Ο	Ε
Π	Α	Ν	Τ	Ο	Φ	Λ	Ε	Σ	Ψ

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

Μια ακροστιχίδα με το ΧΕΙΜΩΝΑ.

Χ	_____
Ε	_____
Ι	_____
Μ	_____
Ω	_____
Ν	_____
Α	_____
Σ	_____



Ας πιούμε στην υγιά των έξυπνων και όμορφων ανθρώπων...
Έχουμε μείνει τόσο λίγοι...

Ξεκίνησα κανέλικη διαίτα.
Πρώτο γεύμα: **Su Vla Ki**

- 1 έτους:
Μαμάαααααα
- Αχ το χρυσούλι μου με είτε μαμά!
- 18 ετών: Μαμάααα
- Μαμούνια!

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

ΚΑΛΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι

Καλό Καλοκαίρι