



ΜΑΡΤΙΟΣ 2021
ΕΙΔΙΚΗ
ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Μικροί συγγραφείς της Ε' τάξης



200 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ

Πέρασαν 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση και οι Έλληνες ακόμη και σήμερα γιορτάζουν και τιμούν όσους πολέμησαν και έδωσαν τη ζωή τους για να σωθεί η πατρίδα μας. Ήταν μία επανάσταση των Ελλήνων, σταθμός στην ιστορία του νεότερου πολιτισμού, για να αποκτήσουν την ελευθερία τους μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς στους Τούρκους και να δημιουργήσουν το δικό τους ανεξάρτητο κράτος. Όλα ξεκίνησαν από τη Φιλική

Εταιρεία, δόθηκαν πολλές μάχες και χύθηκε πολύ αίμα. Στις μάχες αυτές διακρίθηκαν πολλοί ήρωες, οι γνωστοί σε όλους μας ήρωες του '21, αλλά εξίσου σημαντική ήταν και η προσφορά ολόκληρου του ελληνικού λαού. Αξίζει να πούμε πως την κρίσιμη αυτή στιγμή της πατρίδας μας δυσκόλεψαν οι προσωπικές έχθρες-προδοσίες μεταξύ των ίδιων των Ελλήνων. Η αγάπη όμως για την πατρίδα και ο πόθος για ελευθερία

ένωσαν τελικά τους αγωνιστές γι' αυτό κι εμείς πρέπει να αισθανόμαστε περήφανοι που είμαστε απόγονοι εκείνων των Ελλήνων που με την αυτοθυσία τους μας πρόσφεραν αυτό που έχουμε σήμερα, μια **Ελεύθερη Ελλάδα**.

Έσμα Τσένι
Μαρίνος Βακαλόπουλος
Μερόπη Κανελόγλου
Μερόπη Ρουμελιώτη



Σημαντικές
γνώσεις



Παιχνίδι...



Ήξερες ότι...



Κρατασκενή



Πρόβλημα μαθηματικών

Μπαίνουμε στη μηχανή του χρόνου...



Όλα ξεκίνησαν στις 29 Μαΐου του 1453 . Η περίφημη Βυζαντινή Αυτοκρατορία πέφτει μετά από πολιορκία 53 ημερών στα χέρια των Οθωμανών Τούρκων.

Το Βυζάντιο ήταν ήδη εξαντλημένο από τις επιδρομές των Σταυροφόρων της Δύσης και διαιρεμένο από εσωτερικές διαμάχες, οπότε ο αγώνας ήταν

ιδιαίτερα άνισος υπέρ των Τούρκων. Το αποτέλεσμα από την αρχή αναμενόμενο, παρόλο αυτά ο Αυτοκράτορας Κων/νος Παλαιολόγος υπερασπίστηκε ηρωικά την Πόλη μέχρι τέλους! Τα πικρά χρόνια της Τουρκοκρατίας άρχιζαν. Οι Οθωμανοί από την πρώτη στιγμή έδειξαν τον σκληρό και απάνθρωπο χαρακτήρα τους.

Τα μαρτύρια των χριστιανών ατελείωτα. Οι κατακτητές επέβαλαν σκληρή σκλαβιά στους υπόδουλους λαούς.





Ρήγας Φεραίος

Γεννήθηκε το 1757 στο Βελεστίνο της Μαγνησίας. Εθνομάρτυρας και πρωτοπόρος, αγωνιστής της εθνικής μας λευτεριάς, οραματιστής μιας βαλκανικής ομοσπονδίας.

*... και η φλόγα
της Επανάστασης
ανάβει!*

ΟΙ ΔΥΟ ΏΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ



ή



Η μεγάλη Επανάσταση ξεκινάει!

Μάχη στη Μολδοβλαχία

Ενώ η έναρξη της επανάστασης στη Νότιο Ελλάδα είχε σχεδιαστεί για την 25η Μαρτίου 1821, για διάφορους λόγους ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, αρχηγός της **Φιλικής Εταιρείας**, αποφάσισε να κινηθεί νωρίτερα στη Μολδοβλαχία. Ένας λόγος ίσως να ήταν και οι πληροφορίες που είχαν φτάσει στους ηγέτες των επαναστατών ότι η Υψηλή Πύλη ήταν ενήμερη σχετικά με το επαναστατικό σχέδιο, οπότε λήφθηκε η απόφαση να επισπευσθεί η εξέγερση. Η επανάσταση στη Μολδοβλαχία το Φεβρουάριο του 1821 υπήρξε η πρώτη επαναστατική ενέργεια των εξεγερμένων Ελλήνων εις βάρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Πολιτικός και Στρατιωτικός ηγέτης της εξέγερσης ο πρίγκιπας Αλέξανδρος Υψηλάντης, ο οποίος είχε τη γενική ευθύνη των επιχειρήσεων και ο ηγεμόνας της Μολδαβίας Μιχαήλ Σούτσος. Ο αγώνας διήρκεσε επτά σχεδόν μήνες και έληξε με ήττα των επαναστατών. Παρόλο όμως που η έκβαση της επανάστασης στη Μολδοβλαχία ήταν ολέθρια για την ελληνική πλευρά, ωστόσο οι συνέπειές της αξιολογούνται θετικά, καθώς χάρις σε αυτήν κινητοποιήθηκε μεγάλο μέρος της ευρωπαϊκής κοινής γνώμης, υπήρξε διεθνής συγκίνηση για τη θυσία των ανδρών του Ιερού Λόχου και ευνοήθηκε σε έναν βαθμό η εξέγερση στην υπόλοιπη χώρα.

Μερόπη Ρουμελιώτη



Οι Φιλικοί, αφού μυσούνταν στην Εταιρεία, έδιναν όρκο πίστης και επικοινωνούσαν με κώδικες, ψευδώνυμα και συνθηματικές λέξεις.

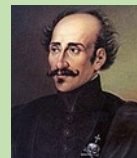


Η Επανάσταση δεν ξεκίνησε την 25η Μαρτίου. Ο εορτασμός της καθιερώθηκε τη μέρα αυτή το 1838 από το βασιλιά Όθωνα προκειμένου να συνδεθεί με τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου

Η Φιλική Εταιρεία ιδρύθηκε το 1814, σήμερα έχουμε 2021. Πόσα χρόνια έχουν περάσει;



Ο **Αλέξανδρος Υψηλάντης** γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1792 με καταγωγή από την Τραπεζούντα του Πόντου και ήταν γόνος της εύπορης και ισχυρής Φαναριώτικης οικογένειας Κωνσταντίνου Υψηλάντη, Ηγεμόνα της Μολδοβλαχίας, και της Ελισάβετ Βακαρέσκου.



Αλέξανδρος Γιαχνής
Ντίνος Κεφάλας

Η **Φιλική Εταιρεία** ήταν η σπουδαιότερη από τις μυστικές οργανώσεις που σχηματίστηκαν με σκοπό την προετοιμασία επανάστασης για την απελευθέρωση των Ελλήνων από τον τουρκικό ζυγό. Ιδρύθηκε το 1814 στην Οδησό της Ρωσίας από τον Εμμανουήλ Ξάνθο, τον Νικόλαο Σκουφά και τον Αθανάσιο Τσακάλωφ. Αν και η Φιλική Εταιρεία ξεκινά με λιγοστά μέλη, σημειώνει τρομερή ανάπτυξη και μέχρι τους πρώτους μήνες του 1821, τα μέλη της αριθμούν δεκάδες χιλιάδες τόσο στη σημερινή Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Την αρχηγία της εταιρείας ανέλαβε στις 12 Απριλίου 1820 ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, ένας εύπορος Φαναριώτης με έντονο πατριωτισμό.



Οι πρώτες σημαυτικές μάχες

Απελευθέρωση Καλαμάτας

22 Μαρτίου 1821: Οι Μανιάτες καταφθάνουν έξω από την Καλαμάτα και την περικυκλώνουν. Ο Αγάς της πόλης δεν μπορεί να ξεφύγει και το επόμενο πρωί οι επαναστάτες μπαίνουν μέσα. Η Καλαμάτα και ο εξοπλισμός των Τούρκων περνά στα χέρια των Ελλήνων.

Η μάχη της Αλαμάνας

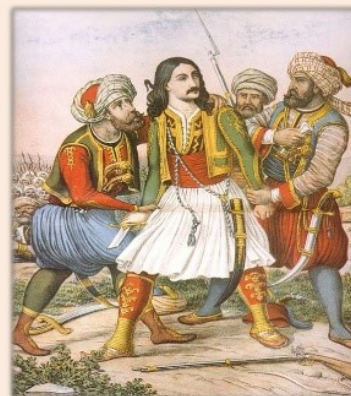
23 Απριλίου 1821: Ο Αθανάσιος Διάκος που είχε κηρύξει την Επανάσταση στην Αν. Ρούμελη προσπαθεί να πάρει ολόενα και περισσότερα εδάφη. Ο Ομέρ Βρυώνης παίρνει εντολή να σταματήσει την εξέγερση. Οι Τούρκοι απαριθμούν 8.000 άνδρες επιτίθενται στα τρία στρατιωτικά σώματα των Ελλήνων. Το σώμα του Διάκου με 48 από τους 500 άνδρες που του απέμειναν πολεμά γενναία σαν ένας άλλος Λεωνίδας. Το σπαθί του σπάει κατά τη μάχη και εχθρική σφαίρα τον χτυπά στο ώμο. Η νίκη των Τούρκων είναι γεγονός, όμως ο στόχος του Διάκου πέτυχε. Καθυστέρησε τον τουρκικό στρατό και έδωσε χρόνο στον Ανδρούτσο να οργανώσει την αντίσταση στο Χάνι.

Άνι Γκιλάσκα

« Για δεσ καιρό
που διάλεξε
ο χάρος να πάρει

τώρα που ανθίζουν
τα κλαριά
και βγάζει η γης χορτάρι »

Εγώ Γραικός γεννήθηκα,
Γραικός θε να πεθάνω.



Ο **Αθανάσιος Διάκος** γεννήθηκε το 1788. Μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία το 1820 και πρωτοστάτησε στην Ανατολική Στερεά. Στη μάχη της Αλαμάνας πιάνεται αιχμάλωτος. Αρνείται να προσκυνήσει του Τούρκους λέγοντας την ιστορική φράση: «Εγώ Γραικός γεννήθηκα, Γραικός θελ' να πεθάνω». Ο θάνατός του ήταν μαρτυρικός, διά ανασκολοπισμού (σούβλισμα).





Το Χάνι της Γραβιάς

8 Μαΐου 1821: Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος με 120 άνδρες περίπου νίκησε το στρατό του Τούρκου Ομέρ Βρυώνη με σχεδόν 8.000 άνδρες. Ο Ομέρ Βρυώνης πηγαίνοντας για την Πελοπόννησο θα περνούσε πρώτα από τη Γραβιά. Πριν να φτάσει έστειλε αγγελιοφόρο στον Ανδρούτσο που τον ενημέρωσε για το θάνατο του Διάκου και του ζήτησε να πάει με το μέρος του. Ο Ανδρούτσος δεν δέχτηκε και αποφάσισε να σταματήσει στη Γραβιά την πορεία του εχθρού. Η ιδέα του ήταν να κλειστούν στο Χάνι για να αναγκάσουν τους Τούρκους να πολεμήσουν και να τους εμποδίσουν να συνεχίσουν. 120 άντρες χορεύοντας τσάμικο μετέτρεψαν το

Χάνι σε φρουρίο. Ο Ομέρ Βρυώνης περικύκλωσε το Χάνι και ζήτησε από τον Ανδρούτσο να παραδοθεί. Εκείνος, όμως, αρνήθηκε και έδωσε το σύνθημα της μάχης. Μετά από τρεις εφόδους χωρίς επιτυχία, ο Βρυώνης διέταξε να ανατινάξουν το Χάνι με κανόνι. Οι Έλληνες το κατάλαβαν και κατάφεραν να φύγουν κρυφά. Οι Τούρκοι είχαν 300 νεκρούς, ενώ οι Έλληνες μόνο 6. Η επιτυχία της μάχης ήταν μεγάλη γιατί καθυστέρησε τους εχθρούς και ο Ομέρ Βρυώνης αποφάσισε να σταματήσει προσωρινά την εκστρατεία του και να υποχωρήσει.

Λοΐζος Δομούζης
Ντίνος Κεφάλας

Ο **Οδυσσέας Ανδρούτσος** γεννήθηκε το 1790 στην Ιθάκη. Το 1818 μύηθηκε στη Φιλική Εταιρεία. Μετά τη νίκη στο Χάνι αναλαμβάνει τη διοίκηση της Ακρόπολης και την υπεράσπιση της Ανατολικής Ρούμελης. Το 1825 σκοτώθηκε από χέρι ελληνικό, ως θύμα των εμφύλιων διαμαχών κατά την Επανάσταση.



Δημήτρης Κεφάλας
Λοΐζος Δομούζης

Μάχη στο Βαλτέτσι

12 ή 13 Μαΐου 1821: Από τις σημαντικότερες μάχες της Επανάστασης. Πρωτοπαλικάρο ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης που δημιουργεί στο Βαλτέτσι στρατόπεδο με στόχο την κατάληψη της Τριπολιτσάς. Δυσκολεύεται να πείσει τους οπλαρχηγούς για το σχέδιό του. Μετά την πρώτη διάλυση από τους Τούρκους στις 25 Απριλίου, το στρατόπεδο οργανώνεται ξανά και πολιορκείται από τον Κεχαγιάμπεη. Μετά από 23 ώρες μάχης, οι Τούρκοι υποχωρούν. Η νίκη των Ελλήνων προετοίμασε τη μάχη της Τρίπολης.

Αλκέο Γιούγου

Ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης** γεννήθηκε στις 3 Απριλίου 1770. Το 1818 μύηθηκε στην Φιλική Εταιρεία και τον Ιανουάριο του '21 ξαναγύρισε και έβαλε σκοπό να καταλάβει την Τριπολιτσά, το κέντρο των Οθωμανών. Πρωταγωνίασε σε πολλές επιχειρήσεις και οι νίκες του τον επέβαλαν αρχηγό στην Πελοπόννησο. Στον εμφύλιο προσπάθησε να αμβλύνει τις αντιθέσεις αλλά δεν τα κατάφερε και φυλακίστηκε στο Ναύπλιο. Τον αποφυλάκισαν για να αντιμετωπίσει την ισχυρή επίθεση του Ιμπραήμ και ήταν αυτός που κράτησε τον Αγώνα ζωντανό μέχρι την απελευθέρωση.



Πέθανε στις 4 Φεβρουαρίου το 1843 από εγκεφαλικό.

Θανάσης Μπουγαδάκης
Γιάννης Τζήκας Μάριος

Η Άλωση της Τριπολιτσάς

Η πολιορκία της Τριπολιτσάς ξεκίνησε **αρχές Ιουνίου του 1821** και η άλωση της πόλης έγινε στις **23 Σεπτεμβρίου** του ίδιου χρόνου. Ήταν την εποχή εκείνη το σημαντικότερο κέντρο της Πελοποννήσου με ιδιαίτερα στρα-

τηγική σημασία την κατάληψη της οποίας είχε κατανοήσει ο Κολοκοτρώνης. Τέσσερα σώματα Ελλήνων σχημάτισαν ημικύκλιο γύρω από την Τριπολιτσά. Τα χαράματα της 23^{ης} Σεπτεμβρίου υπήρχε μεγάλη αναστάτωση και έτσι έμεινε αφρούρητο το κανονοστάσιο της πύλης της Ναυπλίας. Τότε οι Έλληνες άνοιξαν την πύλη και ύψωσαν την Ελληνική σημαία. Έπειτα άνοιξαν και άλλες πύλες και όρμησαν μέσα στην πόλη. Η σφαγή που ακολούθησε μετά την κατάληψη της πόλης από το στρατό του Κολοκοτρώνη ήταν τρομακτική. Όλοι οι Τούρκοι αρχηγοί αιχμαλωτίστηκαν αλλά το πλήθος των Τούρκων έμελλε να σφαγεί ανελέητα. Οι ισχυρότεροι πολεμιστές της Πελοποννήσου νικήθηκαν και όλη η χερσόνησος εκτός λίγων φρουρίων περιήλθε στους Έλληνες.

Άγγελος Αλεκάκης- Θεοδώρα Κοντού

και οι μάχες συνεχίζονται....

Μάχη στα Δερβενάκια



Στις αρχές Ιουλίου του 1822 ο Δράμαλης, με 25.000 άνδρες έφτασε στην Πελοπόννησο. Βασικός του στόχος η ανακατάληψη της Τριπολιτσάς και η κατάπνιξη της Επανάστασης στον Μοριά. Στις 12 Ιουλίου, αφού κατέλαβε τον Ακροκόρινθο, έφτασε ανενόχλητος στο Άργος και στρατοπέδευσε έξω από την πόλη. Τη δύσκολη αυτή στιγμή όρθωσε το ανάστημά του ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. Μέσα σε ελάχιστο χρόνο κήρυξε πανστρατιά, και κατόρθωσε να περιορίσει τον στρατό του Δράμαλη και να ματαιώσει την πορεία του

προς την Τριπολιτσά. Ο Δράμαλης έχασε πολύτιμο χρόνο με την πολιορκία του Άργους με τους άνδρες του να εγκλωβίζονται εκεί. Συνειδητοποιώντας τη δύσκολη κατάσταση που βρισκόταν, αποφάσισε να επιστρέψει στην Κόρινθο. Το σχέδιο υποχώρησης του Δράμαλη έγινε αντιληπτό από τον Κολοκοτρώνη που έσπευσε να καταλάβει, με 2.500 χιλιάδες άνδρες, τις στενές διαβάσεις (δερβενάκια) που οδηγούσαν από το Άργος στην Κόρινθο. Στις 26 Ιουλίου 1822 λοιπόν στα στενά των Δερβενακίων, οι Τούρκοι υπέστησαν δεινή

ήττα, χάνοντας πάνω από 3.000 άνδρες. Ο Δράμαλης με όσους του απέμειναν προσπάθησε να διαφύγει την επομένη από την κλεισούρα του Αγιονορίου. Όμως, ο Νικηταράς, ο Υψηλάντης και ο Παπαφλέσσας ήταν κι εκεί για να προκαλέσουν νέες βαριές απώλειες στον Δράμαλη. Η καταστροφή της στρατιάς του ολοκληρώθηκε στη μάχη του Αγιονορίου, στις 28 Ιουλίου 1822. Έτσι, η Επανάσταση όχι μόνο είχε διασωθεί, αλλά είχε αποκτήσει ισχυρά θεμέλια, χάρη στο σχέδιο και την τακτική του Γέρου του Μοριά.

Ελένη Κοκόλη- Μάριος Τζήκας

Στην μάχη στα Δερβενάκια οι Έλληνες είχαν 2.500 άνδρες. Οι Τούρκοι είχαν το δεκαπλάσιο του στρατού των Ελλήνων. Πόσοι ήταν οι Τούρκοι;

Η μάχη στο Μανιάκι

20 Μαΐου 1825: Όταν ο Ιμπραήμ με τον αιγυπτιακό στρατό του μπήκε στην Πελοπόννησο ο Παπαφλέσσας αποφάσισε να αντιμετωπίσει ο ίδιος τον εχθρό. Με λίγους άνδρες έφτασε στο Μανιάκι, όμως μετά από ηρωική μάχη οκτώ ωρών οι Έλληνες νικήθηκαν και ο Παπαφλέσσας έπεσε νεκρός.

Αλέξανδρος Γιαχνής

Ο Παπαφλέσσας ήταν κληρικός και ένας από τους σημαντικότερους αρχηγούς της Επανάστασης. Σε ένα ταξίδι του στην Κωνσταντινούπολη γνωρίστηκε με έναν από τους ιδρυτές της Φιλικής Εταιρίας και έτσι ξεκίνησε η δράση του. Υπήρξε ένας από τους αρχηγούς που προσπάθησαν να αποκλείσουν τον Δράμαλη και εκλέχθηκε Υπουργός Εσωτερικών το 1823. Όταν ο Ιμπραήμ Πασάς μπήκε στην Πελοπόννησο ζήτησε την απελευθέρωση του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Σκοτώθηκε μετά από ηρωική αντίσταση στο Μανιάκι με τον Ιμπράμ να υποκλίνεται μπροστά στο άψυχο σώμα του για την γενναιότητά του.



Άγγελος Αλεκάκης-Μαρίνα Μετρίρη

Η αρχή του τέλους

Ναυμαχία Ναυαρίνου

20 Οκτωβρίου 1827: Κατά την Επανάσταση, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Γαλλία έστειλαν δυνάμεις στην Ελλάδα, ενώ η Ρωσία ήταν εχθρική. Τα συμφέροντά τους όμως στην περιοχή της Ελλάδας και ο ανταγωνισμός ανάμεσά τους, έκαναν τη Ρωσία να αλλάξει στάση. Οι Μεγάλες Δυνάμεις (Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία) υπέγραψαν στις 24 Ιουλίου 1827 τη Συνθήκη του Λονδίνου με την οποία αποφάσισαν να αναγκάσουν την οθωμανική αυτοκρατορία να παραχωρήσει ανεξαρτησία στους Έλληνες. Η ελληνική πλευρά δέχτηκε τη συμφωνία, όμως ο Ιμπραήμ ζήτησε προθεσμία μέχρι να λάβει εντολές από την Οθωμανική Αυτοκρατορία και υποσχέθηκε πως ο στόλος του δε θα βγει από το Ναυαρίνο. Αρχές Σεπτεμβρίου

ένα ναυτικό επεισόδιο μεταξύ βρετανικών και τουρκικών πλοίων ήταν η αφορμή να παραβιαστεί η υπόσχεση από την πλευρά των Τούρκων και ένα μέρος του στόλου του βγήκε από τον κόλπο του Ναυαρίνου. Ο αγγλικός στόλος μπήκε στο Ναυαρίνο, όμως ο Ιμπραήμ έστειλε στρατό από την ξηρά. Στις 20 Οκτωβρίου ο συμμαχικός στόλος (αγγλικός και γαλλικός) εισήλθε στον κόλπο του Ναυαρίνου και άρχισε να παίρνει θέση μάχης. Η πλευρά των Οθωμανών πυροβόλησε πρώτη και ακολούθησε ανταλλαγή πυροβολισμών. Οι Τούρκοι υπερτερούσαν αριθμητικά, αλλά την κρίσιμη στιγμή μπήκε στον κόλπο και ο ρωσικός στόλος που ακόμα δεν είχε πάρει μέρος. Μέχρι τις 5 το απόγευμα τα τούρκικα πλοία είχαν κατα-

στραφεί ή παραδοθεί. Από τους Τούρκους οι νεκροί ήταν περίπου 6.000 ενώ από τους συμμάχους 654 άνδρες (272 Άγγλοι, 184 Γάλλοι και 198 Ρώσοι). Στη Ναυμαχία του Ναυαρίνου, ο τουρκοαιγυπτιακός στόλος, καταστράφηκε ολοκληρωτικά. Οι σύμμαχοι την επόμενη μέρα απαίτησαν από τον Ιμπραήμ να υψώσει λευκή σημαία σε όλα τα φρούρια γιατί διαφορετικά θα το θεωρούσαν κήρυξη πολέμου. Οι Τούρκοι δέχτηκαν και υπογράφηκε ανακωχή. Η νίκη του στόλου των συμμαχικών δυνάμεων στο Ναυαρίνο ήταν καθοριστική και επιτάχυνε τις εξελίξεις, οδηγώντας τελικά στην απελευθέρωση της Ελλάδας. Ο Γάλλος ναύαρχος ανέφερε ότι δεν υπήρξε μέχρι τότε μεγαλύτερη καταστροφή στόλου.

Δήμητρα Καραγιάννη - Δημήτρης Κεφάλας

Κωνσταντίνος Κανάρης

Έλληνας επαναστάτης και ναυτικός. Γεννήθηκε το 1793 ή 95 στα Ψαρά. Δε φαίνεται να είχε μνηθεί στη Φιλική Εταιρεία.



Πυρπόλησε πολλά τουρκικά πλοία και επιχείρησε να πυρπολήσει και τον τουρκοαιγυπτιακό στόλο το 1825. Κέρδισε την εκτίμηση των συναγωνιστών του για τη σωφροσύνη του χαρακτήρα του. Διετέλεσε 5 φορές πρωθυπουργός της Ελλάδας. Ο ναύαρχος», όπως τον έλεγε ο λαός πέθανε 2 Σεπτεμβρίου 1877.

Αλκέο Γιούγου- Ιμέρρι Ιωάννα

Ανδρέας Μισούλης

Γεννήθηκε 20 Μαΐου του 1769. Ήταν αντίθετος με την εθνική εξέγερση γιατί πίστευε ότι οι Έλληνες δεν ήταν επαρκώς προετοιμασμένοι. Κατά την επανάσταση προσέφερε πολλά χρήματα. Υπήρξε επικεφαλής 20 υδραϊκών πλοίων τα οποία συγκρούστηκαν με τον οθωμανικό στόλο. Συγκρούστηκε με τον οθωμανικό στόλο πολλές φορές με επιτυχία. Το 1833 του αποδόθηκαν τιμές ως ήρωα του ναυτικού της επανάστασης και τιμήθηκε με παράσημο. Απεβίωσε 11 Ιουνίου 1835 λόγω φυματίωσης.



Άγγελος Αλεκάκης- Ελένη Κοκόλη



Γυναικείες μορφές της Επανάστασης

Υπάρχουν πολλά στοιχεία που δείχνουν την ουσιαστική και πολύπλευρη συμβουλή των γυναικών στην Ελληνική Επανάσταση. Πολλές ήταν οι γυναίκες που πήραν τα όπλα και πολέμησαν γενναία στο πλευρό των ανδρών. Εκείνα τα χρόνια οι άντρες δεν εμπιστεύονταν εύκολα τις γυναίκες. Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα ότι μόνο λίγες γυναίκες μούνταν στην Φιλική Εταιρεία και αυτές στον κατώτερο βαθμό ή χρησιμοποιούνταν σε ορισμένες απο-

στολές. Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης οι γυναίκες τροφοδοτούσαν τα στρατόπεδα με τρόφιμα ενώ κάποιες άλλες πήραν μέρος στον πόλεμο κρατώντας όπλο όπως η Κωσταντίνα Ζαχαρία 23 ετών που έκλεισε τους Τούρκους στο φρούριο του Μυστρά, η Σταυριάνα Σάβαινα που εντάχθηκε στο σώμα του Μαυρομιχάλη και η Δομνα Βισβίζη που έδωσε τρόφιμα και πολεμοφόδια στον Ανδούτσο και τους άνδρες του και τους έσωσε από θάνατο.

Μαρίνα Μερτίρη

Η Μπουμπουλίνα γεννήθηκε το 1771, αν ζούσε σήμερα πόσων ετών θα ήταν;

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα



Γεννήθηκε στις 11 Μαΐου 1771 στις φυλακές της Κωνσταντινούπολης, όταν η μητέρα της επισκέφθηκε τον φυλακισμένο πατέρα της. Καταγόταν από εφοπλιστική οικογένεια και έκανε δύο γάμους. Από το δεύτερο γάμο της έγινε γνωστή ως Μπουμπουλίνα. Εόδευε την περιουσία της για την διατήρηση των πλοίων αλλά και για τα στρατεύματα στην ξηρά. Στην Κωνσταντινούπολη φαίνεται ότι μύηθηκε στην Φιλική Εταιρεία το 1819. Μόλις επέστρεψε στις Σπέτσες έδωσε το πλοίο της Αγαμέμνων στον Αγώνα, το μεγαλύτερο πλοίο που έλαβε μέρος στην Επανάσταση και με το οποίο συμμετείχε στον αποκλεισμό του Ναυπλίου, της Μονεμβασίας, και στην κατάληψη της Τριπόλεως. Εκδιώχθηκε από το Ναύπλιο κατά τη διάρκεια του εμφυλίου πολέμου όταν πήρε το μέρος του φυλακισμένου Κολοκοτρώνη. Η μεγάλη αυτή αγωνίστρια έμεινε πάμπτωχη και πέθανε άδοξα στις 22 Μαΐου 1825. Οι Ρώσοι μετά τον θάνατό της, της απένεμαν τον τίτλο της «Ναυάρχου», έναν τίτλο με παγκόσμια μοναδικότητα για γυναικεία μορφή.

Μαντώ Μαυρογένους

Γεννήθηκε το 1796 και πέθανε τον Ιούλιο του 1848. Με την έκρηξη της Επανάστασης πήρε μέρος στον Ιερό Αγώνα ξεκινώντας από τη Μύκονο. Εκεί ξεσήκωσε τους κατοίκους εναντίον των Τούρκων. Πολέμησε στην Κάρυστο, στη Φθιώτιδα και στη Λιβαδειά. Επίσης, ήταν αρχηγός του αγώνα κατά των πειρατών στις Κυκλάδες. Έδωσε όλη της την προίκα για να αγοράσει όπλα και πλοία και να τα επανδρώσει με στρατιώτες. Έστειλε ένα σώμα 50 ανδρών που συμμετείχαν στην άλωση της Τριπολιτσάς και έστειλε 50 άνδρες στη μάχη των Δερβενακίων. Ήταν κάτοχος της γαλλικής γλώσσας και έτσι ζήτησε τη συμπαραστάση των γυναικών της Γαλλίας. Για τις υπηρεσίες στην Πατρίδα, ο Καποδίστριας της απένευσε τον επίτιμο βαθμό της αντιστράτηγου. Μετά από διώξεις εξορίστηκε και τελικά πέθανε στην Πάρο πάμπτωχη. Η Ελλάδα την τιμά δίνοντας το όνομά της σε πολλούς δρόμους στη χώρα μας (το όνομά της φέρει η πλατεία της Μυκόνου και της Πάρου).



στο Βαθύλακο υπάρχουν: η οδός Υψηλάντου, η οδός 25ης Μαρτίου και η οδός Ρήγα Φεραίου που ονομάστηκαν έτσι προς τιμήν της Ελληνικής Επανάστασης;

Ειρήνη Σίνι

Θεοδώρα Κοντού
Μερόπη Κανελόγλου



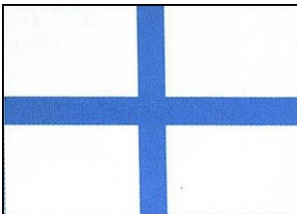
Η Μαντώ Μαυρογένους γεννήθηκε το 1796 και πέθανε το 1848. Πόσο χρονών πέθανε;

Μερόπη Κανελόγλου
Μερόπη Ρουμελιώτη

Σημαίες της Επανάστασης

Όταν ξεκίνησε η Επανάσταση του 1821, δεν υπήρχε ένα κοινό σύμβολο που να αντιπροσωπεύει τους Έλληνες. Κάθε τόπος, οικογένεια ή οπλαρχηγός δημιουργούσε τη δική του σημαία, εμπνευσμένη από τις παραδόσεις

της οικογένειάς του, από τις προσωπικές γνώσεις και προτιμήσεις. Κοινή συνισταμένη σχεδόν όλων των συμβόλων όμως ήταν ο σταυρός. Μια ξεκάθαρη έκφραση της χριστιανικής πίστης αλλά και διαφοροποίησης από την οθωμανική ημισέληνο.



Η σημαία του Κολοκοτρώνη

Χρησιμοποιείται από τους Κολοκοτρωναίους ήδη από το 1806, αποκτά όμως μεγάλη δημοτικότητα στη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Δήμητρα Καραγιάννη
Ελένη Κοκόλη



Η σημαία της Σάμου



Η σημαία της Φιλικής Εταιρείας

Η παλαιότερη από τις επαναστατικές σημαίες.



Η πρώτη επαναστατική σημαία που υψώθηκε στο Ιάσιο της Μολδαβίας στις 22 Φεβρουαρίου 1821 από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη



Οι σημαίες των Σπετσών και των Ψαρών έφεραν την επιγραφή «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ».

Η άγκυρα συμβόλιζε την ελπίδα, ο σταυρός την πίστη και το δόρυ την πυγμή να 'πατούν' την ημισέληνο και το αστέρι.

Ελένη Κοκόλη

Ως εμβλήματα χρησιμοποιήθηκαν επίσης η κουκουβάγια (ως σύμβολο σοφίας), ο αετός (ως σύμβολο ελευθερίας), ο αναγεννώμενος Φοίνικας, το φίδι, κλαδιά δάφνης και η άγκυρα (στους ναυτότοπους) αλλά και φράσεις όπως «Ελευθερία ή θάνατος», «Εν τούτω Νίκα», «Μεθ' ημών ο Θεός», «Ιησούς Χριστός νικά», «Εκ της στάκτης μου αναγεννώμαι» και «Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος»



Το Λάβαρο της Αγίας Λαύρας, υψώθηκε σύμφωνα με την παράδοση από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό κηρύσσοντας την έναρξη της Επανάστασης, στις 25 Μαρτίου 1821.



Η σημαία του Μ. Μπότσαρη



Η σημαία της Ύδρας



Η σημαία της Μπουμπουλίνας

Η επίσημη ελληνική σημαία

Η εμφάνιση της ελληνικής σημαίας

Πέρασαν αρκετά χρόνια από τη σύσταση του Ελληνικού κράτους μέχρι να καθιερωθεί επίσημα και μόνιμα η σημερινή μορφή της ελληνικής μας σημαίας. Η σημαία μας, έχοντας βάση πλέον το άσπρο και το μπλε που είχε οριστεί το 1822 με την Α' Εθνοσυνέλευση, συνεχίζει να αλλάζει μορφές στο πέρασμα του χρόνου.

Ας δούμε μερικές:



Τον Ιανουάριο του 1822 η Α' Εθνοσυνέλευση στην Επίδαυρο υιοθέτησε αυτήν την εκδοχή για να αντικαταστήσει τις πολλές τοπικές επαναστατικές παραλλαγές.



Επί Όθωνα προστέθηκαν τα βασιλικά παράσημα στη σημαία, τα οποία το 1862 με την κατάλυση της βασιλείας του Όθωνα, αφαιρέθηκαν.



Επί Γεωργίου Α' προστέθηκε στις σημαίες στρατού και πολεμικού ναυτικού το βασιλικό στέμμα.

Δήμητρα Καραγιάννη



Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1978, εκδόθηκε ο Νόμος 851 «Περί της Εθνικής Σημαίας, των Πολεμικών Σημαιών και του Διακριτικού Σήματος του Προέδρου της Δημοκρατίας», ο οποίος καθορίζει ότι η Εθνική Σημαία είναι κυανόλευκη, αποτελείται από εννέα ισοπαχείς, οριζόντιες και εναλλασσόμενες κυανές και λευκές παράλληλες λωρίδες, 5 κυανές και 4 λευκές, με εναλλαγή των χρωματικών τόνων, έτσι ώστε η πρώτη και η τελευταία λωρίδα να είναι κυανή. Σύμφωνα με την παράδοση κάθε μία λωρίδα συμβολίζει και μία συλλαβή από την ιστορική φράση «**Ελευθερία ή Θάνατος**». Επίσης, την σημαία ολοκληρώνει ένας λευκός σταυρός μέσα σε κυανό τετράγωνο που υπάρχει στην άνω εσωτερική γωνία, ο οποίος συμβολίζει την επικρατούσα θρησκεία της Ελλάδος.

Άγγελος Αλεκάκης — Αλέκο Γιούγου

Οδηγίες κατασκευής Ελληνικής σημαίας



Υλικά που θα χρειαστείς:

Λευκή κόλλα χαρτί Α4,
χρώματα γαλάζιο και λευκό,
ξυλάκι ή καλαμάκι
κόλλα

Εκτέλεση:

1. Σχεδιάσε ένα ορθογώνιο σχήμα σε διαστάσεις 27 εκ. μήκος X 18 εκ. ύψος.
2. Στο αριστερό γωνιακό τμήμα ζωγράφισε ένα τετράγωνο με διαστάσεις 10εκ, μέσα στο οποίο φτιάξε ένα σταυρό με πάχος 2εκ.
3. Έπειτα σχεδιάσε εννιά παράλληλες γραμμές με πάχος 2 εκ. η μία
4. Χρωμάτισε τις γραμμές εναλλάξ γαλάζιο-λευκό, ξεκινώντας με το γαλάζιο.
5. Χρωμάτισε το σταυρό με λευκό και τα ορθογώνια γύρω του με γαλάζιο.
6. Κόψε περιμετρικά τη σημαία και κόλλησε το ξυλάκι.

Η σημαία σου είναι έτοιμη!

Θεοδώρα Κοντού - Λοΐζος Δομούζης



Παραδοσιακές φορεσιές

ΣΤΟΛΗ ΕΥΖΩΝΑ (ΤΣΟΛΙΑ)

Το πουκάμισο.

Είναι άσπρο χρώμα και έχει φαρδιά μανίκια. Το άσπρο χρώμα, το οποίο κυριαρχεί σε ολόκληρη την ευζωνική στολή, θεωρείται πως συμβολίζει την αγνότητα των εθνικών αγώνων.

Η φέρμελη.

Είναι το γιλέκο του ευζωνα. Είναι το πιο δύσκολο, όσον αφορά στην κατασκευή του. Έχει λευκά και χρυσά νήματα, με τα οποία φτιάχνονται διάφορα σχέδια. Ένα από αυτά τα σχέδια είναι τα αρχικά γράμματα "Χ" και "Ο", τα οποία αντιστοιχούν στις λέξεις Χριστιανός & Ορθόδοξος.



Δημήτρης Κεφάλας

Το φάριο.

Είναι το καπέλο του ευζωνα. Το φάριο έχει κόκκινο χρώμα και είναι φτιαγμένο από τσόχα. Στη θέση του μετώπου έχει το ελληνικό εθνόσημο. Χαρακτηριστικό κομμάτι του φάριου είναι η μακριά μαύρη φούντα, η οποία είναι κατασκευασμένη από μετάξι. Το σχήμα της θεωρείται πως συμβολίζει το δάκρυ του Χριστού στη Σταύρωση. Μοιάζει με το τουρκικό φέσι, αν και έχει σημαντικές διαφορές.

Η φουστανέλα.

Ο αριθμός των δίπλων της φουστανέλας λένε ότι είναι ίσος με τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, δηλαδή 400.



Ήξερες ότι...

Η φορεσιά του Ευζωνα καθιερώθηκε από την Επανάσταση του 1821 και έκτοτε ως επίσημη ενδυμασία όλων των οπλαρχηγών. Ως και το 1890 οι Έλληνες τη φορούσαν, στη συνέχεια αντικαταστάθηκε από τα λεγόμενα φράγκικα, τα σημερινά παντελόνια.

Οι κάλτσες και οι καλτσοδέτες.

Κάλτσες: Είναι άσπρες και μάλλινες. Κάθε ευζωνας φοράει από δύο κάλτσες σε κάθε πόδι. Οι κάλτσες φτάνουν μέχρι τη μέση του ευζωνα και κάτω από τη φουστανέλα στερεώνονται με μία δερμάτινη ζώνη που λέγεται ανάσπαστος.

Καλτσοδέτες: Είναι μαύρο χρώμα και κατασκευασμένες από μετάξι.

Τα τσαρούχια.

Είναι τα υποδήματα του ευζωνα. Είναι κόκκινο χρώμα και κατασκευάζονται από δέρμα. Στη σόλα των τσαρούχιών βρίσκονται καρφωμένα περίπου 60 καρφιά που ονομάζονται προκαδούρες, τα οποία είναι υπεύθυνα για τον δυνατό ήχο που ακούγεται κατά το βηματισμό των ευζώνων. Κάθε τσαρούχι ζυγίζει τρία κιλά.

Χαρακτηριστικό των τσαρούχιών είναι οι μαύρες φούντες στις μύτες τους. Θεωρείται πως η χρήση τους στην αρχή ήταν να κρύβονται σε αυτές μικρά κοφτερά αντικείμενα που θα μπορούσαν να τραυματίσουν τον εχθρό σε μία μάχη σώμα με σώμα. Επίσης, πιστεύεται ότι οι φούντες χρησιμοποιούνταν για να προστατεύουν τα δάχτυλα των ποδιών από το χιόνι και τα κρουπαγήματα.

Δημήτρης Κεφάλας



Τζήκας Μάριος

ΣΤΟΛΗ ΑΜΑΛΙΑΣ

Το πουκάμισο
Ολοκέντητο ύφασμα, τρα-
χηλιά με μεγάλα μανίκια



Το κοντογούνι.
Γιλέκο με γούνα στο
άνοιγμά του σε σκούρες
αποχρώσεις και βελούδινο
και χρυσοκέντητο.

Φουστάνι ή καβάδι.
Κατασκευαζόταν από πολύτιμο
ύφασμα (στόφα) και είχε ανοι-
χτό μπούστο ώστε να φαίνεται
το ολοκέντητο ύφασμα του
πουκάμισου.

Το καλπάκι ή φέσι.
Το καλπάκι, δηλαδή ένα μικρό
στρογγυλό κάλυμμα φορούσαν οι
ανύπαντρες γυναίκες, ενώ το φέ-
σι με παπάζι (φούντα) από χρυ-
σές κλωστές φορούσαν οι παντρε-
μένες.



Θανάσης Μπουγαδάκης

Μερόπη Ρουμελιώτη



Ήξερες ότι...

Η φορεσιά της
Αμαλίας καθιερώθηκε
από τη βασίλισσα
Αμαλία στα τέλη του
1830 συνδυάζοντας
διάφορες ελληνικές
παραδοσιακές
φορεσιές με τον
ευρωπαϊκό τρόπο
ντυσίματος της
εποχής.



Κατασκευή Τσολιά και Αμαλίας

1. Σε ροζ ή μπλε χαρτόνι σχεδιάσε το σώμα του τσολιά ή της Αμαλίας κι έπειτα κόψε με το ψαλίδι περιμετρικά. Μη ξεχάσεις για τη στολή του τσολιά να σχεδιάσεις στο τελείωμα δύο πόδια ενώ για τη στολή της Αμαλίας μία φούστα.
2. Πάνω στο σώμα του τσολιά κόψε γκοφρέ λευκό χαρτί και με συρραπτικό πιάσε το στη μέση του πατρών σχηματίζοντας πιέτες. Έτσι, θα δημιουργήσεις τη φουστάνελα. Για τη φούστα της Αμαλίας επανάλαβε την ίδια διαδικασία με μπλε γκοφρέ χαρτί.
3. Με λευκό γκοφρέ χαρτί ή λευκή χαρτοπετσέτα, κάνε το πουκάμισο διπλώνοντας πλισέ.
4. Σχεδιάσε και κόψε το γιλέκο με κόκκινο ή μπλε χαρτόνι και στη στολή της Αμαλίας κάνε και την ποδιά με λευκό χαρτόνι.
5. Με κόκκινο χαρτόνι σχεδιάσε και κόψε το φάριο ή καλπάκι (καπέλα) για τις δύο στολές. Μη ξεχάσεις με μαύρο μαλλί πλεξίματος να δημιουργήσεις τη φούντα και τα μαλλιά.
6. Σχεδιάσε τις λεπτομέρειες στο πρόσωπο και στα ρούχα.





Ας δούμε τι μάθατε...

και ας παίξουμε με την Επανάσταση



Αντιστοίχισε τα ονόματα της στήλης Α με τα επώνυμα της στήλης Β για να σχηματιστούν τα ονοματεπώνυμα των ηρώων της Επανάστασης του 1821

- A**
1. Κωνσταντίνος
 2. Αλέξανδρος
 3. Οδυσσέας
 4. Αθανάσιος
 5. Μάρκος
 6. Γεώργιος
 7. Ανδρέας

- B**
- α. Μπότσαρης
 - β. Ανδρούτσος
 - γ. Καραϊσκάκης
 - δ. Μιαούλης
 - ε. Κανάρης
 - στ. Διάκος
 - ζ. Υψηλάντης

Κεφάλας Ντίνος



Βρες 12 ήρωες που πήραν μέρος στην Ελληνική Επανάσταση

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΗΡΩΩΝ

Κ	Α	Ρ	Α	Ι	Σ	Κ	Α	Κ	Η	Σ	Κ	Μ
Α	Ο	Σ	Υ	Ο	Ν	Ε	Γ	Ο	Ρ	Υ	Α	Μ
Ν	Ι	Λ	Η	Τ	Α	Φ	Ε	Δ	Β	Ε	Ν	Π
Α	Μ	Π	Ο	Τ	Σ	Α	Ρ	Η	Σ	Δ	Ν	Ο
Ρ	Ι	Ξ	Π	Κ	Σ	Ξ	Ν	Ι	Κ	Η	Ι	Μ
Η	Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Υ	Τ	Σ	Ο	Σ	Κ	Α
Σ	Ο	Ι	Ι	Η	Ι	Τ	Ι	Α	Κ	Ε	Η	Φ
Δ	Υ	Κ	Α	Γ	Α	Φ	Ρ	Α	Σ	Γ	Τ	Ε
Ι	Λ	Η	Κ	Α	Ρ	Υ	Ρ	Ω	Γ	Δ	Α	Ρ
Α	Η	Τ	Ο	Σ	Ρ	Ψ	Ε	Υ	Ν	Ω	Ρ	Μ
Τ	Σ	Α	Σ	Τ	Ε	Α	Β	Ψ	Ω	Η	Α	Α
Ο	Π	Α	Π	Α	Φ	Λ	Ε	Σ	Σ	Α	Σ	Φ
Α	Ν	Ι	Λ	Υ	Ο	Π	Μ	Υ	Ο	Π	Μ	Α
Μ	Π	Ο	Υ	Μ	Α	Σ	Ξ	Ω	Σ	Ψ	Ψ	Σ

Λοΐζος Δομούζης
Μερόπη Κανελόγλου



Συμπλήρωσε την ακροστιχίδα του Μιαούλη

Μ _____
 Ι _____
 Α _____
 Ο _____
 Υ _____
 Λ _____
 Η _____
 Σ _____



1. Εκεί πέθανε ο Παπαφλέσσας
2. Αυτοί νίκησαν στην μάχη της Αλαμάνας (αντ.)
3. « και κλέφτες». Πολεμιστές της επανάστασης του 1821
4. "Ελευθερία ή» (αντίστροφα στην αιτιατική)
5. Ο Δ. Σολωμός έγραψε τον εθνικό Υ_____
6. Το όνομα της Μπουμπουλίνας.
7. Η Εταιρεία ιδρύθηκε από τρεις ανθρώπους (αντίστροφα).
8. Τον Κανάρη τον έλεγαν και ... (αντίστροφα)

Άγγελος Αλεκάκης
Δήμητρα Καραγιάννη



Αντιστοίχισε τις μάχες της στήλης Α με τους ήρωες της στήλης Β

A

1. Μάχη της Αλαμάνας
2. Μάχη στο Χάνι της Γραβιάς
3. Μάχη στην Τριπολιτσά
4. Μάχη στο Μανιάκι
5. Μάχη στο Κεφαλόβρυσο
6. Μάχη του Δραγατσανίου

B

- α. Παπαφλέσσας
- β. Οδυσσέας Ανδρούτσος
- γ. Αθανάσιος Διάκος
- δ. Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
- ε. Αλέξανδρος Υψηλάντης
- στ. Μάρκος Μπότσαρης

Κεφάλας Δημήτρης

1. Ο πληθυσμός της Ελλάδας το 1821 ήταν 938.765 κάτοικοι. Σήμερα, το 2021 ο πληθυσμός της είναι 10.718.565 κάτοικοι.
α) Πόσοι παραπάνω είναι οι Έλληνες που κατοικούν σήμερα στην Ελλάδα σε σχέση με το 1821;
β) Πόση είναι η ετήσια αύξηση του πληθυσμού;
2. Η ελληνική επανάσταση έγινε το 1821.
Πόσα χρόνια πέρασαν μέχρι σήμερα;
3. Στην Κάρυστο πολέμησαν δεκαέξι λόχοι με πενήντα άνδρες.
Πόσοι ήταν όλοι οι άνδρες;
4. Στην άλωση της Ακρόπολης πήραν μέρος 2500 άνδρες. Οι απώλειες ήταν 1400 νεκροί.
Πόσοι άνδρες έμειναν;



Άγγελος Αλεκάκης-Θεοδώρα Κοντού -
Έσμα Τσένη—Μερόπη Κανελογλου -Μαρίνα Μερτίρη

(συμπεριλαμβανομένων όλων
των προβλημάτων της εφημερίδας)



Συμπλήρωσε τη μεσοστοιχίδα της Επανάστασης



Ε _ _ _ _
 Π _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Α _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Ν _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Α _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Σ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Τ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Α _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Σ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
 Η _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



1. Ο Λόχος ήταν στρατιωτικό σώμα.
2. Εκεί έγιναν οι περισσότερες μάχες.
3. Αυτό το μήνα γιορτάζεται η Επανάσταση.
4. Το μικρό όνομα του Καποδίστρια.
5. Μία από τις Μεγάλες Δυνάμεις.
6. Ο αρχηγός των Τούρκων στο Χάνι (αντ.).
7. Χορός που χόρευαν οι Έλληνες πολεμιστές.
8. Το όνομα του Υψηλάντη.
9. Ιερέας που πολέμησε γενναία (αντ.).
10. Στη ναυμαχία του Ναυαρίνο οι Έλληνες με τις Μεγάλες Δυνάμεις νίκησαν τον (αντ.)

Δήμητρης Κεφάλας
 Θεοδώρα Κοντού
 Μαρίνα Μερτίρη
 Ντίνος Κεφάλας



Ζωγράφισε...



Για την ημέρα της 25ης Μαρτίου

Προτείνουμε...



ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ ΜΕ ΣΚΟΡΔΑΛΙΑ

Υλικά για τον μπακαλιάρo:

1 κομμάτι μπακαλιάρo παστός

1 κουτί μύρα

2 αυγά

Αλεύρι

Αλάτι

Πιπέρι

Λάδι για το τηγάνισμα

Υλικά για τη σκορδαλιά:

Μισό ψωμί

3 σκελίδες σκόρδο

½ κούπας λάδι

¼ κούπας ξύδι

Αλάτι



Η ταινία Παπαφλέσσας.

Η ταινία Παπαφλέσσας αναφέρεται στην Ελληνική Επανάσταση του 1821 και συγκεκριμένα σε έναν από τους σημαντικότερο



ήρωες τον Παπαφλέσσα ή αλλιώς Γρηγόριο Δίκαιο. Η ταινία ξεκινά με την έναρξη της επανάστασης στον Μοριά και δείχνει τον Παπαφλέσσα να προσπαθεί να εμψυχώσει τους άνδρες του. Στην συνέχεια μας δείχνει τον Αγώνα των Ελλήνων στα Δερβενάκια και την νίκη τους απέναντι στον Δράμαλη. Στην ταινία παρουσιάζονται οι Έλληνες να τρώνε και να πίνουν κάθε βράδυ, γιορτάζοντας έτσι τις νίκες τους εναντίον των Τούρκων. Τέλος, παρουσιάζεται ο αγώνας των Ελλήνων εναντίον του Ιμπραήμ στο Μανιάκι και ο θάνατος του Παπαφλέσσα. Όπως δείχνει, ο Ιμπραήμ ζητά από τους στρατιώτες του να βρουν το σώμα του Παπαφλέσσα και να το στήσουν σε ένα δέντρο για να τον συγχαίρει για τον γενναίο αγώνα που έδωσε.

Μαρίνα Μερτίρη

Εκτέλεση:

Για να φτιάξετε μπακαλιάρo με σκορδαλιά πρέπει να αγοράσετε ένα κομμάτι μπακαλιάρo παστό. Να βγάλετε την πέτσα του μπακαλιάρου, να τον κόψετε σε κομμάτια και να τον βάλετε μέσα σε νερό που να τον σκεπάζει. Να αφήσετε τα κομμάτια του μπακαλιάρου μέσα στο νερό για δύο μέρες ώστε να ζαλμυριστούν. Πότε πότε να αλλάζετε το νερό. Μετά να βγάλετε τα κομμάτια του μπακαλιάρου από το νερό, να αφαιρέσετε τα κόκκαλα και να αφήσετε τα κομμάτια να στραγγίσουν καλά. Για να φτιάξετε χυλό, να χτυπήσετε δύο αυγά και να ρίξετε μέσα ένα κουτάκι μύρα. Να προσθέσετε αλάτι, πιπέρι και αλεύρι μέχρι να γίνει ο χυλός όσο πηχτός θέλετε. Να βουτήξετε τα κομμάτια του μπακαλιάρου στο χυλό και να τα τηγανίσετε σε καυτό λάδι.

Για τη σκορδαλιά να μουσκέψετε μισό ψωμί σε νερό και να το στύψετε καλά, αφαιρώντας την κόρα. Στο μπλέντερ να βάλετε το ψωμί καλά στυμμένο. Να βάλετε 3 σκελίδες σκόρδο τριμμένο, μισή κούπα λάδι και ¼ της κούπας ξύδι. Να συμπληρώσετε αλάτι και πιπέρι και να το χτυπήσετε.

Ντίνος Κεφάλας- Κωνσταντίνος & Χρήστος Δουσιπίρης

Λύσεις δραστηριοτήτων:

Συντακτική ομάδα

Ε' 1

Αλεκάκης Άγγελος
Βακαλόπουλος Μαρίνος
Γιαχής Αλέξανδρος
Γκιάσκα Άνι
Δομούζης Λοΐζος
Δουσπίρης Κωνσταντίνος
Δουσπίρης Χρήστος
Ιμερρι Γιόαννα
Καζανάς Πολύκαρπος
Κανελόγλου Μερóπη
Καραγιάννη Δήμητρα
Κοκόλη Ελένη
Τζήκας Μάριος Βασίλης

Εκπαιδευτικός: Σοφία
Πουλουτίδου



Ε' 2

Γιόγου Αλκέο
Κεφάλας Δημήτρης
Κεφάλας Κωνσταντίνος
Κοκόλη Ελένη
Κοντού Θεοδώρα
Μερτίρη Μαρίνα
Μπουγαδάκης Θανάσης
Ρουμελιώτη Μερóπη
Σίνι Ειρήνη
Τσεμεκίδης Γιώργος
Τσένι Έσμα

Εκπαιδευτικός: Φανή
Κωνσταντέλλια

2000
Χρόνια από την
επανάσταση



Άνι Γκιάσκα