

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Γ' ΤΑΞΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ.

ΤΑ ΤΡΙΤΑΚΙΑ

Ο καινούριος χρόνος μας έφερε
κακοκαιρία!



Ο καινούριος χρόνος ξεκίνησε με χιόνια, κρύα και παγωνιές δημιουργώντας προβλήματα στο νομό μας στη σελ.2.

Ωστόσο,εμείς αναπολούμε τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς και αναζητούμε γούρι και καλή τύχη για τον καινούριο χρόνο στη σελ.1.

Ευχές για τη νέα χρονιά μοιραζόμαστε και με τη διευθύντρια του σχολείου μας στη σελ.2.

Η γιορτή των Φώτων

Με ευλάβεια γιορτάστηκαν τα Θεοφάνια, σελ. 3.

Με τον αγιασμό των υδάτων αναχωρούν από τη γη και τα καλικαντζαράκια στη σελ.4! Όρα τους καλή!

Η ημέρα των Τριών Ιεραρχών στο σχολείο μας

Διαβάστε για τη ζωή και το έργο των Φωστήρων στις σελ.5-6.

Δείτε πώς γιορτάσαμε τη μέρα αυτή στο σχολείο μας στη σελ.7



. Καλά κούλουμα!

Η Καθαρά Δευτέρα πλησιάζει και σας προτείνουμε να φτιάξετε μόνοι σας το χαρταετό σας στις σελ. 17-18

«Άνοιξε» στις 6 Φεβρουαρίου το Τριώδιο και μαζί του ξεκινά η Σαρακοστή, η περίοδος νηστείας για το Πάσχα.

Διαβάστε για τις εβδομάδες που διαρκεί το Τριώδιο, τους συμβολισμούς των εβδομάδων στη σελ.8 και την παραδοσιακή κυρά Σαρακοστή στη σελ.9.

Ετοιμαζόμαστε για το καθιερωμένο τσίγκνισμα της Τσικνοπέμπτης!

Γιατί ονομάστηκε έτσι αυτή η γιορτή;

Έχουμε απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα κι άλλα πολλά στη σελ.10!

Οι Απόκριες και τα μασκαρέματα πλησιάζουν...

Αφιέρωμα στη γιορτή των Αποκριών στη σελ.11, έρευνα για τις στολές στη σελ.12 και προτάσεις για μάσκες στη σελ.13-14...

Γμωρίστε ή θυμηθείτε τα έθιμα των Αποκριών στις σελ. 15-16!

Έθιμα της Πρωτοχρονιάς

Κοπή της βασιλόπιτας



Την Πρωτοχρονιά κόβουμε τη βασιλόπιτα και τρώμε όλοι οι συγγενείς μαζί. Στη βασιλόπιτα βάζουμε μέσα ένα κέρμα κι όποιος το βρει θα είναι τυχερός. Τη βασιλόπιτα τη φτιάχνει συνήθως σε κάθε σπίτι η μαμά ή η γιαγιά. Η βασιλόπιτα

μπορεί να είναι κέικ σοκολάτας αλλά μπορεί να είναι κρεατόπιτα, δηλαδή πίτα με κρέας και πράσα.

Παλιό έθιμο Πρωτοχρονιάς

Τα ποιά χρόνια έφτιαχναν βασιλόπιτα στο σπίτι και μετά πήγαιναν στα ζώα. Εκεί πάνω άπλωναν ένα κόκκινο πανί και εκεί πάνω έσπαζαν τη βασιλόπιτα. Έτσι πίστευαν ότι τα ζώα τους θα είναι υγιή και γερά.

Ματίνα Τασιοπούλου

Το ρόδι που σπάμε την Πρωτοχρονιά



Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς που μπαίνει ο νέος χρόνος, πολλοί άνθρωποι σπάζουν το ρόδι, για να τους φέρει ευτυχία, υγεία, αγάπη και καλή σοδειά στα χωράφια.

Αντωνία Γιαννουλά

Συνταγή για βασιλόπιτα



ΥΛΙΚΑ

300 γραμμάρια αλεύρι
150 γραμμάρια αμύγδαλο σε σκόνη
5 γραμμάρια μπέικιν πάουντερ
150 γραμμάρια φρέσκο βούτυρο
220 γραμμάρια ζάχαρη
250 γραμμάρια κρέμα γάλακτος
150 ml κρασί vinsanto
100 γραμμάρια σπόρους ροδιού
Λίγη άχνη για το πασπάλισμα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σ' ένα μπολ ανακατεύουμε το αλεύρι, το αμύγδαλο και το μπέικιν πάουντερ. Στο μίξερ χτυπάμε το βούτυρο με τη ζάχαρη μέχρι να ασπρίσουν. Στη συνέχεια προσθέτουμε την κρέμα γάλακτος και ανακατεύουμε με μια σπάτουλα. Κατόπιν ρίχνουμε εναλλάξ το μίγμα με το αλεύρι, το ρόδι και το κρασί και ανακατεύουμε κάθε φορά με το χέρι. Έπειτα ψήνουμε σε αντικολλητικό ταψί για 50 λεπτά στους 170° C . Τέλος, μόλις κρυώσει, ρίχνουμε την άχνη.

Δοκιμάστε και... καλή επιτυχία!

Αντωνία Γιαννουλά

Ο νέος χρόνος μας έφερε κακοκαιρία!



Το χιόνι που έπεσε μετά τις 8 Ιανουαρίου δημιούργησε πολλά προβλήματα στις μετακινήσεις των ανθρώπων στο νομό μας. Τα αυτοκίνητα δεν μπορούσαν να κυκλοφορήσουν στους δρόμους χωρίς αλυσίδες, αλλά και οι πεζοί προχωρούσαν με

δυσκολία στα παζοδρόμια, καθώς ήταν καλυμμένα με χιόνι. Οι άνθρωποι με δυσκολία έβγαιναν από τα σπίτια τους με φτυάρια ανοίγοντας δρόμους στο χιόνι.

Ο παγετός, που ακολούθησε το χιόνι, έκανε ολισθηρούς τους δρόμους και τα πεζοδρόμια για μέρες. Όλοι, πεζοί και οχήματα, έπρεπε να κυκλοφορούν με προσοχή μεγάλη, για να αποφεύγονται ατυχήματα.

Εξαιτίας των προβλημάτων κυκλοφορίας τα σχολεία παρέμειναν κλειστά μετά τις γιορτές των Χριστουγέννων.

Ζημιές όμως δημιουργήθηκαν και σε σπίτια, καθώς σωλήνες νερού πάγωσαν ή έσπασαν, με αποτέλεσμα να μη βγάζουν νερό οι βρύσες.

*Βαγγέλης Μητράκος –
Ταφίλ Γκάτζια*



Κάθε νιφάδα χιονισιά έχει έξι πλευρές, όμως κάθε μια νιφάδα είναι ξεχωριστή.

Τι είναι το χιόνι που προκάλεσε όλα αυτά τα προβλήματα;

Χιόνι είναι το καιρικό φαινόμενο κατά το οποίο οι υδατμοί της ατμόσφαιρας κρυσταλλοποιούνται από το κρύο και πέφτουν στη γη με τη μορφή νιφάδων.



Ευχές για το νέο χρόνο από τη διευθύντρια του σχολείου μας, κ. Ελένη Τζαβέλα :

«Εύχομαι τον καινούριο χρόνο να ζουν όλοι οι άνθρωποι ευτυχισμένοι! Δηλαδή να μην υπάρχουν πόλεμοι, αρρώστιες, φτώχεια, αμάθεια, εκμετάλλευση».

Η γιορτή των Φώτων ή Θεοφανίων



Τα Φώτα ή αλλιώς τα Θεοφάνια γιορτάζουμε την αναπαράσταση της βάπτισης του Χριστού απ' τον Ιωάννη το Βαπτιστή.

Την παραμονή των Θεοφανίων ο παπάς γυρίζει όλα τα σπίτια του χωριού κρατώντας ένα σταυρό, ένα κλωνάρι βασιλικό και ραντίζει τους χώρους του σπιτιού, για να φύγει μακριά κάθε κακό. Παλιότερα λέγαν πως ο αγιασμός των σπιτιών διώχνει τους καλικάντζαρους, οι οποίοι φεύγουν



1. Χριστός
2. Ιωάννης ο Πρόδρομος ή Βαπτιστής
3. Το δέντρο και το τσεκούρι συμβολίζουν το λόγο του Ιωάννη
4. Οι άγγελοι και η φύση προσκυνούν το Χριστό

τρομαγμένοι μετά τον ερχομό του ιερέα.

Ο εορτασμός των Φώτων στους Ταξιάρχες

Στο χωριό μας την ημέρα των Φώτων στις 6 Ιανουαρίου στην εκκλησία γίνεται λειτουργία. Μετά τη λειτουργία όλοι οι πιστοί που είναι στην εκκλησία μαζεύονται όλοι μαζί και πηγαίνουν στο ποτάμι, όπου εκεί ο παπάς, πετάει τον σταυρό και έτσι αγιάζει τα νερά.



Στις περιοχές που έχουν θάλασσα, ποτάμι ή λίμνη, όταν πετάει ο ιερέας το σταυρό, βουτάνε στο

νερό οι νέοι, για να πιάσουν το σταυρό. Όποιος τον πιάσει θα είναι τυχερός για όλο το χρόνο. Το πέταγμα του σταυρού στα νερά λέγεται αγιασμός των υδάτων.



Την ημέρα των Θεοφανίων βγαίνουν τα ρουγκατσάρια. Τα ρουγκατσάρια είναι οι άνθρωποι ντυμένοι με περίεργες φορεσιές, που περιέχουν κέρατα, προβιές ζώων, παραδοσιακές στολές και κουδούνες, με τις οποίες κάνουν πολύ θόρυβο, για να ξορκίσουν το κακό.

Θανάσης Χαντζής

5. Τα δύο ανθρωπάκια είναι σύμβολα του Ιορδάνη ποταμού και της Ερυθράς θάλασσας
6. Το φίδι είναι σύμβολο του διαβόλου και η ταφόπλακα σύμβολο του θανάτου. Βρίσκονται στα πόδια του Χριστού, γιατί τα νίκησε.

Οι καλικάντζαροι



Οι καλικάντζαροι είναι μια παλιά παράδοση στην πατρίδα μας. Σε κάθε τόπο, και πιο πολύ στα χωριά, υπάρχουν χίλιοι θρύλοι κι έθιμα γύρω από αυτούς. Εμφανίζονται κάθε Χριστούγεννα στη γη,

για να πειράξουν τους ανθρώπους και να ανακατέψουν τα σπίτια τους, γιατί τους αρέσουν οι σκανταλιές.

Μερικοί λένε ότι είναι πνεύματα, άλλα καλά και άλλα κακά. Άλλοι πάλι πιστεύουν ότι είναι παράξενα όντα μαλλιαρά κι ότι τρυπώνουν στα σπίτια από τις καμινάδες. Τις νύχτες πηγαίνουν και κλέβουν τα φαγητά που βρίσκουν στα σπίτια- και κυρίως τα σύκα, γιατί τους

αρέσουν πολύ. Όταν τελειώσουν το φαγητό τους, αρχίζουν να χορεύουν. Οι καλικάντζαροι φεύγουν πάλι από τη γη στις 6 Ιανουαρίου, τη γιορτή των Θεοφανίων.



Κατερίνα
Παπαλεξανδρή

Οι καλικάντζαροι - Τραγούδι

Πατήματα, πηδήματα, σπρωξίδια
τις νύχτες τα Χριστούγεννα
πάνω στα κεραμίδια

Στις καμινάδες τα βιολιά
και τα σουραύλια στήσανε
κι ακόμη τα κοκόρια δε λαλήσανε

Μην είναι οι παρασάνταλοι
οι μαύροι καλικάντζαροι;

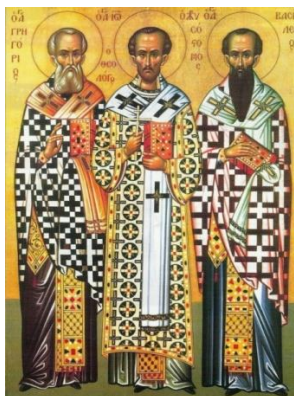


Μύθοι και παραμύθια,
μύθοι αναστηθήκανε
με το χρυσό της μάγισσας ραβδί
και μαγευτήκανε
Γάτοι παπουτσωμένοι εγινήκανε
και στις κεραμιδένιες τις στέγες
ανεβήκανε

Αυτοί 'ναι οι παρασάνταλοι
οι μαύροι καλικάντζαροι

Τριξίματα στις πόρτες, στα
παράθυρα
από το τζάκι μπήκανε,
νύχτα βαθιά μεσάνυχτα

Οι Τρεις Ιεράρχες



Βασίλειος ο Μέγας

Ο Άγιος Βασίλειος, γεννημένος το 310 μ.Χ. στη Νεοκαισάρεια του Πόντου από γονείς ευγενείς με δυνατό χριστιανικό φρόνημα, έμελλε να γίνει Μέγας πνευματικός διδάσκαλος και κορυφαίος θεολόγος και Πατέρας της Εκκλησίας, αφού η χριστιανική του ανατροφή και η πνευματική του πορεία τον οδήγησαν στη θεία θεωρία του Αγίου Ευαγγελίου και στην αυστηρή ασκητική ζωή, παράλληλα με το ποιμαντικό, παιδαγωγικό και φιλανθρωπικό του έργο.

Ο Μέγας Βασίλειος είχε μεγάλη μόρφωση και ήταν ο προστάτης

των φτωχών και των βασανισμένων.

Γεωργία Μιχαλάκη

Γρηγόριος ο Θεολόγος

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος γιορτάζεται στις 25 Ιανουαρίου. Γεννήθηκε το 329 μ.Χ. στην Αριανζώ της Καππαδοκίας. Έλαβε χριστιανική αγωγή από τον πατέρα του. Σπούδασε στην Καισάρεια, την Αλεξάνδρεια και την Αθήνα. Μετά τις σπουδές, σε ηλικία 30 ετών, γύρισε στη Ναζιανζό. Βαπτίστηκε και έφυγε για την έρημο όπου έγινε μοναχός.

Τον κάλεσε ο πατέρας του να τον βοηθήσει και παρά τη θέλησή του χειροτονήθηκε πρεσβύτερος. Αργότερα ο Μέγας Βασίλειος τον χειροτόνησε επίσκοπο παρά τη θέλησή του και πάλι. Μετά το θάνατο του πατέρα του έφυγε και πάλι στην έρημο. Τον κάλεσαν οι χριστιανοί της Κωνσταντινούπολης, όπου οι Αρειανοί

δίχασαν το ποίμνιο της εκκλησίας. Ο Γρηγόριος δέχτηκε. Εκεί εκφώνησε τους πέντε θεολογικούς λόγους του, για τους οποίους ονομάστηκε Θεολόγος.

Το 381 μ.Χ. συνήλθε στην Κωνσταντινούπολη η Β΄ Οικουμενική Σύνοδος. Τα μέλη της τον ανακήρυξαν πρόεδρό της και τον εξέλεξαν Αρχιεπίσκοπο Κωνσταντινουπόλεως. Ορισμένα μέλη της Συνόδου αμφισβήτησαν την εκλογή του. Ο Γρηγόριος παραιτήθηκε και επέστρεψε στην έρημο, αφού προηγουμένως εκφώνησε τον περίφημο «Συντακτήριο λόγο» του. Εκεί πέρασε τον υπόλοιπο χρόνο της ζωής του με προσευχή, μελέτη και συγγραφή.

Το πλούσιο συγγραφικό του έργο χωρίζεται σε λόγους, επιστολές και ποιήματα: **Λόγοι** (αντιαιρετικοί, εόρτιοι, εγκωμιαστικοί)

Επιστολές

(διασώζονται 246)

Ποιήματα (θεολογικά και ιστορικά)

Ο Γρηγόριος ο Θεολόγος κοιμήθηκε στις 25 Ιανουαρίου 329 μ.Χ. σε ηλικία 61 ετών.

Σοφία Μπαρέκα

Ιωάννης ο Χρυσόστομος

Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας το 347 μ.Χ. Από μικρός

έδειξε την αγάπη του τόσο για τα γράμματα όσο για τη χριστιανική πίστη. Το όνειρό του ήταν να πάει στο μοναστήρι και να αφιερωθεί στο Χριστό. Μοίρασε όλη την περιουσία του στους φτωχούς της πόλης και πήγε σ' ένα μικρό μοναστήρι ως μοναχός. Για πολλά χρόνια στέκεται στο πλευρό των Χριστιανών και ζεσταίνει τις καρδιές των πιστών με τους λόγους του. Στην προσπάθειά του να διδάξει το χριστιανισμό δέχτηκε

πολλές φορές άγρια και βάνουση συμπεριφορά από κάποιους ανθρώπους.

Πέθανε σε ηλικία 60 ετών. Ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος μας κληροδότησε πλήθος ομιλιών και επιστολών. Τα διδακτικά κείμενά του αποτελούν πραγματικό χρυσάφι για όλους τους Χριστιανούς.

Γιώργος Μπλέτσας

Απολυτίκιο Τριών Ιεραρχών (Μετάφραση)

Όλοι όσοι θαυμάζουμε τους λόγους των τριών μεγάλων Φωστήρων της τρισυπόστατης θεότητας, δηλαδή το Μέγα Βασίλειο, το Γρηγόριο το θεολόγο και τον ξακουστό Ιωάννη που το στόμα του έβγαζε χρυσάφι, ας τους τιμήσουμε με ύμνους.

Γιατί αυτοί φώτισαν την οικουμένη με θείες διδασκαλίες. Γιατί σαν ποταμοί σοφίας πότισαν όλη την κτίση με τα άγια νερά της θεογνωσίας, και γιατί αυτοί μεσολαβούν και παρακαλούν πάντα την Αγία Τριάδα για μας.

Βαγγέλης Μητράκος-Ταφίλ Γκάτζια

Πώς γιορτάσαμε την ημέρα των Τριών Ιεραρχών στο σχολείο μας



Την ημέρα των Τριών Ιεραρχών, στις 30 Ιανουαρίου, συγκεντρωθήκαμε στο σχολείο μας και πήγαμε έπειτα στην εκκλησία των Ταξιαρχών όπου παρακολουθήσαμε τη λειτουργία.

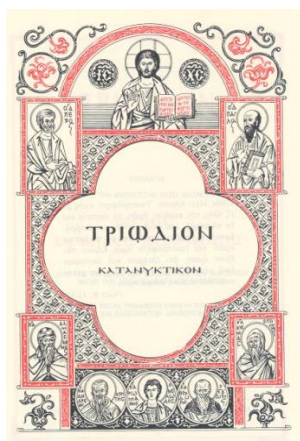
Έπειτα επιστρέψαμε στο σχολείο όπου ο πάτερ Βασίλειος ευλόγησε και έκοψε τη βασιλόπιτα και όλοι οι μαθητές πήραν από ένα κομμάτι. Επειδή το τυχερό κέρμα έτυχε στο κομμάτι του Χριστού, έγινε κλήρωση για το ποια τάξη θα το διεκδικήσει και τελικά τον κλήρο κέρδισε η Ε΄ τάξη.



Λεάντρο Σούλι



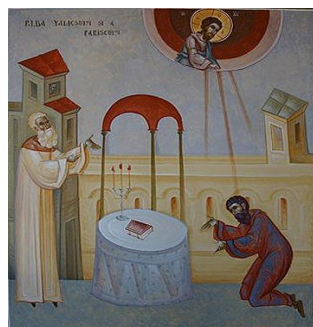
Τριώδιο



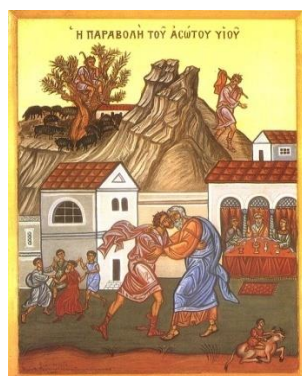
Το Τριώδιο έχει λάβει την ονομασία αυτή από το εκκλησιαστικό βιβλίο, το Τριώδιο, το οποίο περιλαμβάνει τους ύμνους που ψάλλονται στις εκκλησίες. Οι ύμνοι του Τριωδίου γράφτηκαν από τον 5^ο ως τον 15^ο αιώνα μ.Χ. Χειρόγραφα των ύμνων του Τριωδίου σώζονται από τον 10^ο αιώνα μ.Χ. ενώ για πρώτη φορά τυπώθηκε το εν λόγω βιβλίο στα ελληνικά το 1522 μ.Χ. στη Βενετία.

Το Τριώδιο ως χρονική περίοδος αναφέρεται στις τρεις πρώτες εβδομάδες που οι Χριστιανοί ετοιμάζονται για τη μεγάλη νηστεία της Σαρακοστής. Κάθε

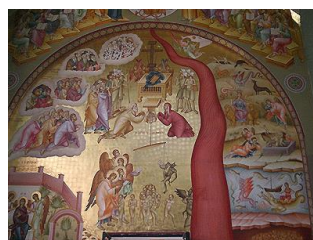
Κυριακή αυτών των τριών εβδομάδων έχει τη δική της σημειολογία.



Η πρώτη Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου προτρέπει τους Χριστιανούς να είναι ταπεινοί όπως ο Τελώνης και όχι υπερήφανος όπως ο Φαρισαίος.



Η δεύτερη Κυριακή του Ασώτου διδάσκει την αξία της μετάνοιας και το μεγαλείο της συγχώρεσης.



Η Τρίτη Κυριακή της Απόκριας αναφέρεται στη Δευτέρα Παρουσία, στην ημέρα της Κρίσεως, καθώς επίσης και στη χριστιανική αγάπη. Ονομάζεται έτσι γιατί είναι η τελευταία Κυριακή που οι Χριστιανοί επιτρέπεται να τρώνε κρέας.



Η τέταρτη Κυριακή της Τυροφάνου αναφέρεται στην εξορία των Πρωτόπλαστων από τον Παράδεισο. Έτσι το Ευαγγέλιο της ημέρας προτρέπει τους πιστούς να νηστεύουν χωρίς να το επιδεικνύουν, να συγχωρούν όσους τους έχουν βλάψει και να ζουν ενάρετη ζωή.

Για τη φετινή χρονιά, το 2017, το Τριώδιο άνοιξε στις 5 Φεβρουαρίου.

Βαγγέλης
Γεωργολόπουλος

Η Σαρακοστή

Μεγάλη Τεσσαρακοστή ή αλλιώς Σαρακοστή σημαίνει «Μεγάλες σαράντα μέρες» ή «Μεγάλη Νηστεία». Είναι η πιο σημαντική περίοδος νηστείας που προετοιμάζει τους Χριστιανούς για τη μεγαλύτερη γιορτή τους, το Πάσχα. Ξεκινά από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι και την Μεγάλη Εβδομάδα.

Η κυρά Σαρακοστή

Το έθιμο της κυράς Σαρακοστής χρησιμοποιούνταν ως ημερολόγιο που μετρούσε τις εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής.



Η κυρά Σαρακοστή στις περισσότερες περιοχές ήταν μια χάρτινη ζωγραφιά. Σε άλλες ήταν

φτιαγμένη από ζυμάρι, το οποίο φτιαχνόταν με αλεύρι, αλάτι και νερό. Απεικόνιζε μια γυναίκα με σταυρωμένα χέρια λόγω προσευχής, χωρίς στόμα, λόγω νηστείας, και με επτά πόδια που αναπαριστούσαν τις επτά εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής.

Κάθε Σάββατο έκοβαν ένα πόδι κι έτσι ήξεραν πόσες εβδομάδες νηστείας απέμειναν μέχρι το Πάσχα. Το Μεγάλο Σάββατο έκοβαν και το τελευταίο πόδι. Αυτό το κομμάτι χαρτί το δίπλωναν καλά και το έκρυβαν σε ένα ξερό σύκο. Τοποθετούσαν το σύκο αυτό μαζί με άλλα και σε όποιον το έβρισκε, θεωρούνταν τυχερός.

Μαρία Καλαντζή

Τσικνοπέμπτη



Η Τσικνοπέμπτη είναι η μέρα που έχουμε συνδυάσει με κρεατοφαγία, γλέντι

Αινίγματα από τη μαθήτριά: Ματίνα Τασιοπούλου

Όταν τα δένεις, φεύγουν κι όταν τα λύνεις, κάθονται. Τι είναι;

Τραγούδι για το καρναβάλι

Καλώς το καρναβάλι

Καλώς το καρναβάλι, με τους τρελούς χορούς, που ντύνει μασκαράδες, μεγάλους και μικρούς.

και χορό μέχρι τελικής πτώσεως. Η ημέρα που όλη η χώρα μυρίζει ψητό κρεατάκι στα κάρβουνα και μαζευόμαστε οικογενειακά ή σε φιλικά σπίτια. Ονομάζεται Τσικνοπέμπτη επειδή την ημέρα αυτή όλα τα σπίτια ψήνουν κρέας ή

Βασιλιάς δεν είναι, κορόνα φοράει, ρολόι δεν έχει, την ώρα μετράει.

Τι είναι;

Μια βαρκούλα φορτωμένη στο λιμάνι

Καλώς το που σκορπάει, κορδέλες κομφετί, είναι για τα παιδάκια, η πιο τρελή γιορτή.

Χορέψτε τραγουδήστε, μου λέει η γιαγιά, αχ πόσο θα 'θελα και 'γω, να μπόραγα παιδιά.

στα χωριά λιώνουν το λίπος από τα χοιρινά.

Φέτος η Τσικνοπέμπτη θα γιορταστεί 16 Φεβρουαρίου.

*Βάσια Τασιούλα -
Ελένη Χριστοδούλου*

μπαίνει, βγαίνει

.Τι είναι;

Χίλιοι μύριοι καλόγεροι σ' ένα ράσο τυλιγμένοι.

Τι είναι;



Απόκριες

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή. Ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην ορθόδοξη χριστιανική παράδοση από την Κυριακή του Τελώνη και του Φαρισαίου μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου ή Τυρινής.

Η Κυριακή της Απόκρεω μέχρι την Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι επειδή συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί, δηλαδή να «απέχουν από το κρέας». Στις 26 Φεβρουαρίου θα γιορταστούν φέτος οι Απόκριες.

Τις μέρες αυτές γίνεται το έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας και του μασκαρέματος, που έχει παραμείνει από τις αρχαιότερες «Διονυσιακές γιορτές» των Ελλήνων, όπου οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν,

χόρευαν, τραγουδούσαν πίνοντας κρασί και το κέφι έφτανε στο κατακόρυφο προς τιμή του Διόνυσου.



Παλιότερα το καρναβάλι γινόταν παντού στην Ελλάδα με ομαδικές μασκαράτες, γλέντια, σάτιρα και διάφορα ιδιαίτερα έθιμα σε κάθε μέρος. Ήταν ευκαιρία για ξεφάντωμα, κρασί και χίλια δυο πειράγματα. Μεγαλύτερα κέντρα ξεφαντώματος ήταν, όπως και σήμερα, η Πάτρα με τα εντυπωσιακά άρματα και το κάψιμο του «βασιλιά Καρνάβαλου».



Επίσης γνωστό είναι το καρναβάλι στην Ξάνθη με πολλά λαογραφικά στοιχεία, στην Πλάκα της Αθήνας και στη Θήβα με τον περίφημο «βλάχικο γάμο», που αρχίζει από την Τοικνοπέμπτη και αποτελείται από το προξενιό, το γάμο δύο νέων και τελειώνει με την πορεία της προίκας της νύφης και το γλέντι των συμπεθέρων.



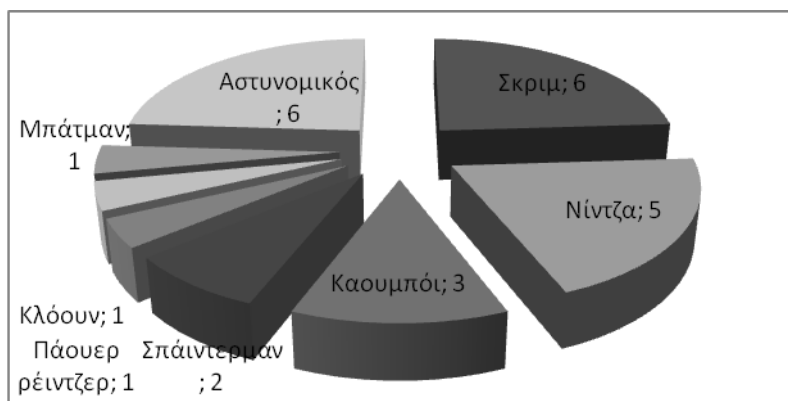
Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από γλέντι, κέφι και χορό.

Ρομίνα Σούλι

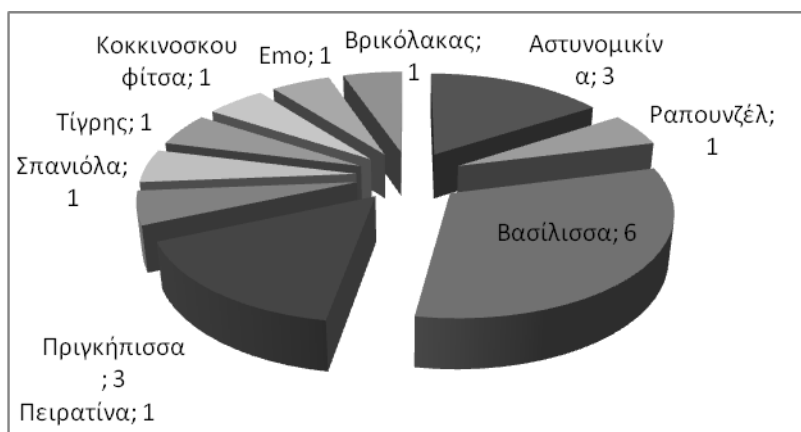
ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Κάναμε μια μικρή έρευνα στους μαθητές του σχολείου μας για το τι σκοπεύουν να μεταμφιεστούν αυτές τις απόκριες και την καταγράψαμε στα εξής διαγράμματα:

Στολές αγοριών:



Στολές κοριτσιών:



Ρωτήσαμε επίσης τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας ποια είναι η αγαπημένη τους μεταμφίεση από όταν ήταν παιδιά και να τι μας απάντησαν:

κ. Ελένη : Αμαζόνα

κ. Αναστασία (Α΄τάξη):
:Σπανιόλα

κ. Λίτσα (Β΄τάξη):
Χαβανέζα

κ. Μαρία (Γ΄τάξη):
Κοκκίνοσκουφίτσα

κ. Γιώργος
(Δ΄τάξη):Καουμπόι

κ. Νίκος(Ε΄τάξη):
Αστυνομικός

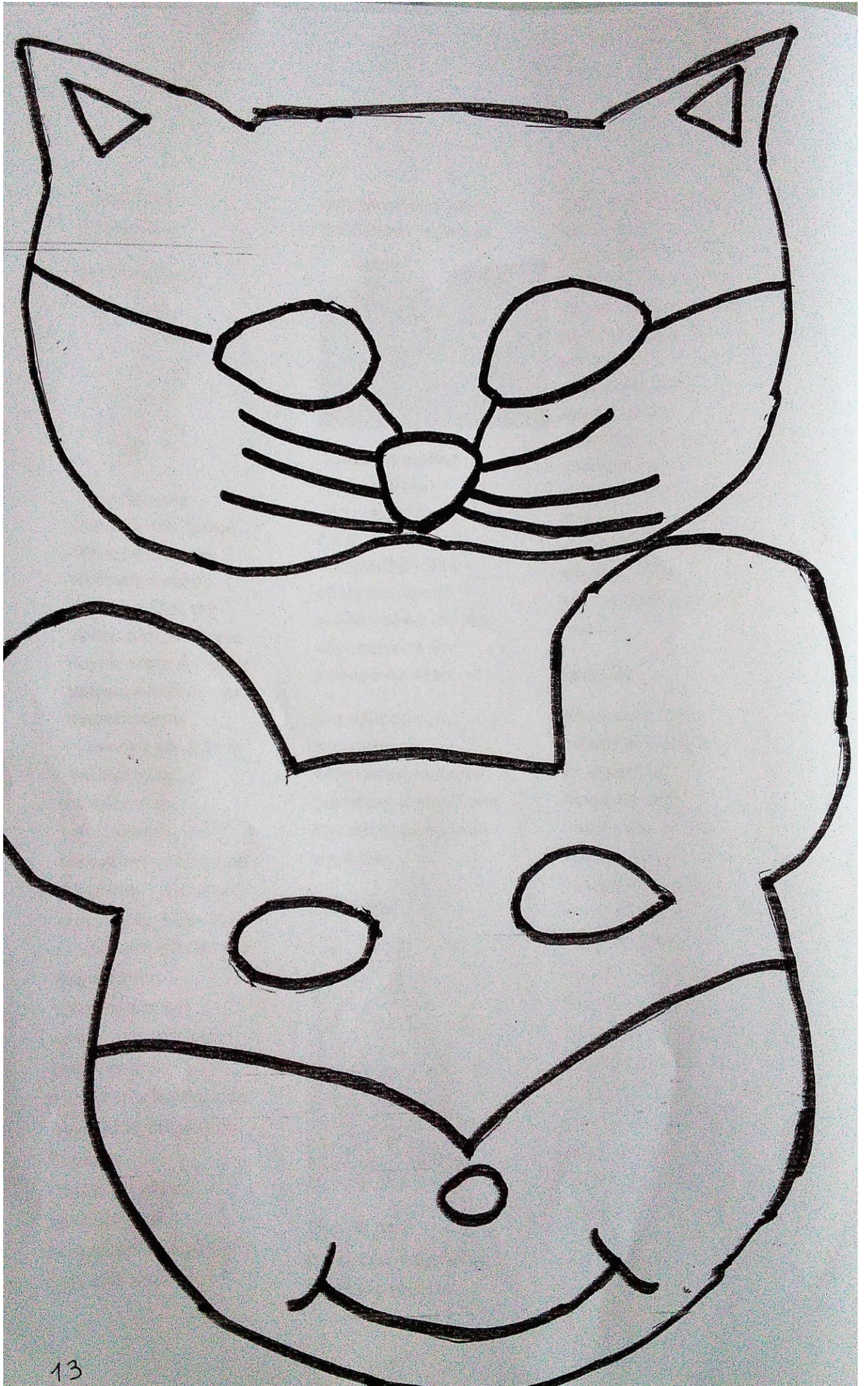
κ. Μαρία (ΣΤ΄τάξη):Βασίλισσα της
Νύχτας

κ. Ειρήνη (αγγλικά):
Μαγείρισσα

κ. Βασίλης: Καουμπόι

κ. Δημήτρης
(γυμναστής): Άραβας και
κλόουν

κ. Γιάννης
(πληροφορική):Ινδιάνος





ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ
ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ
ΜΑΣΚΕΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ: ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΑΝΤΖΗ-ΑΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ
ΧΑΝΤΖΗ - ΡΟΜΙΝΑ ΣΟΥΛΙ

Ζωγραφίστε τες, σχεδιάστε τες,
φωτοτυπήστε τες ή απλά ...φορέστε τες

Έθιμα των Αποκριών

Μασκαρέματα



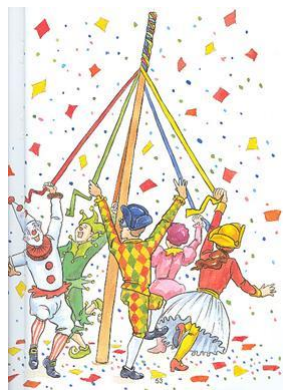
Την τελευταία Κυριακή, την Τυρινή όπως ονομάζεται, αλλά και κατά τη διάρκεια όλης της εβδομάδας, συναντά κανείς στους δρόμους μεταμφιεσμένους να επισκέπτονται συγγενικά και φιλικά πρόσωπα, να χορεύουν, να αστειεύονται, να σατιρίζουν. Παλιότερα βάζονταν με μπογιές, κρεμούσαν πάνω τους κουδούνια, έβαζαν στο κεφάλι τους τουρλούκια και κρατούσαν στα χέρια τους για τους περίεργους κάλτσες με λιχισμένη στάχτη, σα θυμιατό. Συμπλήρωναν οι οργανοπαίχτες σκορπίζοντας άφθονο κέφι στις γειτονιές, στις πλατείες ή και τα βράδια στις ταβέρνες.



Ιδιαίτερη αίσθηση προκαλούν οι μεταμφιεσμένοι Ινδιάνοι στη Μακρακώμη. Ένα έθιμο που κρατά πολλά χρόνια και που κορυφώνεται την Καθαρά Δευτέρα.

Στις μέρες μας οι αποκριάτικες εκδηλώσεις κλείνουν συνήθως με παρέλαση των μεταμφιεσμένων αρμάτων.

Γαϊτανάκι



Είναι τεχνικό χορευτικό παιχνίδι με πανάρχαιες ρίζες. Χορεύεται συνήθως από αγόρια και

κορίτσια που πλέκουν κορδέλες (γαϊτάνια) σε ένα ξύλινο κοντάρι με τη συνοδεία μουσικής. Ο επικεφαλής της παρέας με μία σφυρίχτρα δίνει το παράγγελμα για πλέξιμο και ξετύλιγμα. Παίζεται – χορεύεται στους δρόμους, στις πλατείες και σε κοινόχρηστους γενικά χώρους.

Αρκούδα

Έθιμο παλιό ήταν η περιφορά αρκούδας τις μέρες των Αποκριών από τσιγγάνους. Ο αρκουδιάρης κρατούσε νταούλι ή ντέφι κι ένα στείλιारी. Η αρκούδα ήταν δεμένη με αλυσίδα από τη μύτη ή τα χείλια της και χόρευε ή έκανε μιμητικές κινήσεις. Το έθιμο αυτό αναβιώνει αλλά με μασκαρεμένη αρκούδα και όχι αληθινή.

Καμήλα



Το συμπαθέστατο
αυτό τετράποδο
παριστάνουν δύο
άτομα τυλιγμένα με

ύφασμα γεμάτο
πολύχρωμες χάντρες
και φούντες. Έχει
μακρύ λαιμό και το
κεφάλι το φτιάχνουν
συνήθως με κόκαλο
από κεφάλι αλόγου.
Τα σαγόνια
ανοιγοκλείνουν με
ειδικό μηχανισμό
(καρούλια). Πριν
κάμποσες δεκαετίες

περιφερόταν στη
Σπερχειάδα, την
Καθαρά Δευτέρα στο
παζάρι. Στις μέρες μας
τη συναντάμε στο
καρναβάλι της Λαμίας.

Άννα – Μαρία Χαντζή

Πώς γιορτάζονταν οι Απόκριες πριν από χρόνια

Έχω ακούσει από τους μεγαλύτερους ότι πριν από χρόνια διασκεδάζαν πολύ περισσότερο, επειδή δε φοβόντουσαν οι άνθρωποι και άνοιγαν την πόρτα του σπιτιού τους στους μασκαράδες που περιφέρονταν στα σπίτια γνωστών και φίλων κάνοντας αστεία. Επίσης στα σπίτια τους έκαναν χορούς και χαίρονταν πολύ.

Οι μασκαράδες μεταμφιέζονταν φορώντας ρούχα από γιαγιάδες, παππούδες, γονείς και είχαν πολλή πλάκα.

Δημήτρης Μπλαντζής

Παροιμίες για το Φλεβάρη από τις μαθήτριες: Ευγενία Αποστολοπούλου-Κωνσταντίνα Κουτή

Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει,
μα κι αν κάνει πως παγώνει, αν θυμώσει, μες στο χιόνι θα μας χώσει.

Ο φλεβάρης κι αν φλεβίσει, πάλι η άνοιξη θ' ανθίσει.

Ο Φλεβάρης με (χωρίς) νερό,
κουτσός μπαίνει στο χορό.

Καθαρά Δευτέρα



Με την καθαρά Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή για την Ορθόδοξη εκκλησία, ενώ ταυτόχρονα σημαίνει το τέλος των Αποκρεών.

Η καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι Χριστιανοί «καθαρίζονται»

πνευματικά και σωματικά. Είναι μέρα νηστείας αλλά και αργίας για τους χριστιανούς. Η νηστεία διαρκεί για σαράντα μέρες, όσες ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο.

Η Καθαρά Δευτέρα εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το χριστιανικό Πάσχα.

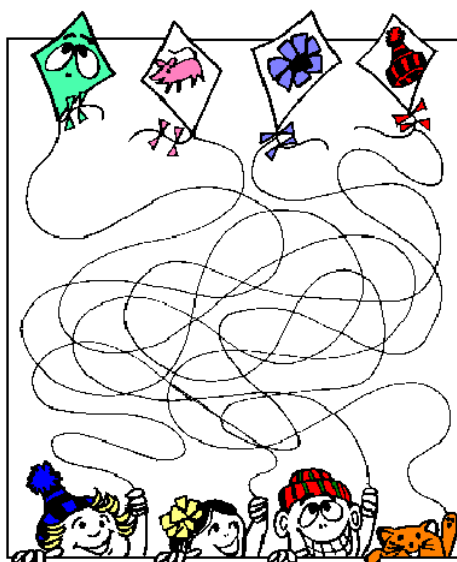
Η ημέρα της καθαρής Δευτέρας γιορτάζεται έντονα σε όλη την Ελλάδα με διάφορα έθιμα και αποτελεί επίσημη αργία.

Συνηθίζεται πανελλαδικά να τρώγεται λαγάνα, δηλαδή άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη την ημέρα, ταραμάς, θαλασσινά, λαχανικά και φασολάδα χωρίς λάδι. Κύρια έθιμα σε όλη την Ελλάδα είναι το πέταγμα του χαρταετού αλλά και το γαϊτανάκι.

Στις 27 Φεβρουαρίου είναι φέτος η γιορτή της Καθαρής Δευτέρας.

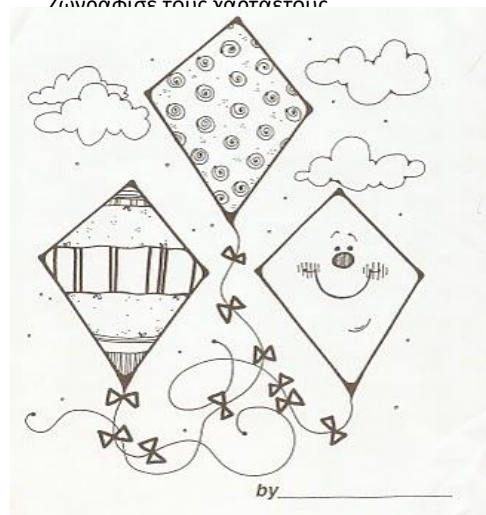
*Ευγενία
Αποστολοπούλου-
Κωνσταντίνα Κο*

Βρες ποιος χαρταετός αντιστοιχεί σε καθέναν



Ζωγράφισε τους χαρταετούς

Ζωγράφισε τους χαρταετούς



Χαρταετός



Υλικά

3 βέργες από ελαφρύ ξύλο, μήκους 80 εκατοστών η καθεμία,

λεπτό σύρμα

γερό σπάγκο

χαρτί ή νάιλον

χρωματιστό χαρτί σε κομμάτια για την ουρά

λίγη κολλητική ταινία

Εκτέλεση

Ενώστε τις τρεις βέργες στο κέντρο τους και κάντε από μία μικρή τρύπα σε κάθε άκρο τους για να στερεωθεί καλύτερα το σύρμα. Δέστε με σπάγκο στο κέντρο όπου ενώνονται (και αφήστε περίπου μισό μέτρο σπάγκου να

κρέμεται) και περάστε το σύρμα περιφερικά, στερεώνοντάς το στις τρυπούλες, ώστε να σχηματιστεί ο εξαγωνικός σκελετός του αετού.

Στη συνέχεια ακουμπήστε το σκελετό πάνω στο χαρτί και κόψτε το χαρτί αφήνοντας μερικά εκατοστά περιθώριο, για να το διπλώσετε και να το κολλήσετε στην πίσω πλευρά του χαρταετού.

Σε δύο διπλανά άκρα του χαρταετού, στερεώστε δύο ίσου μήκους κομμάτια σπάγκου. Το μήκος θα πρέπει να είναι ίσο με το μήκος μισής βέργας. Ενώστε τα δύο κομμάτια σπάγκου ώστε να «κολλήσετε» εκεί την ουρά, η οποία πρέπει να είναι τουλάχιστον τέσσερις φορές μεγαλύτερη από

το μήκος του χαρταετού. Πάνω στο σπάγκο της ουράς, δέστε χρωματιστά χαρτιά, σε απόσταση περίπου 20 εκατοστών μεταξύ τους.

Τώρα δέστε δύο ακόμη κομμάτια σπάγκου στα ακριβώς απέναντι άκρα του χαρταετού, και ενώστε τα με τον σπάγκο που αφήσατε να κρέμεται από το κέντρο. Αυτά τα κομμάτια σπάγκου είναι τα «ζύγια» του χαρταετού, τα οποία παίζουν το σημαντικότερο ρόλο για μια επιτυχή πτήση, και θα πρέπει να σχηματίζουν ισοσκελές τρίγωνο. Τέλος ενώστε τα τρία κομμάτια σπάγκου, δέστε στο σημείο ένωσης την καλούμπα και ο χαρταετός σας είναι έτοιμος!

*Ορέστης Λάμι-
Δημήτρης Μπλατζής*

Τι συμβολίζει το πέταγμα του χαρταετού την Καθαρά Δευτέρα;

Οι λαοί της ανατολής έστελναν τις επιθυμίες τους στους θεούς γραμμένους στους χαρταετούς, ενώ για τους Χριστιανούς συμβολίζει την προσπάθεια να υψωθεί το μυαλό και η ψυχή. Γι' αυτό χαιρόμαστε όταν πετάει ψηλά ο χαρταετός, σα να πετάει ένα κομμάτι της ψυχής μας μαζί του.

Αχιλλέας Μπλαντζής

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ :

Αποστολοπούλου Ευγενία
Γεωργολόπουλος Βαγγέλης
Γιαννουλά Αντωνία
Γκάτζια Ταφίλ
Καλαντζή Μαρία
Κουτή Κωνσταντίνα
Λάμι Ορέστης
Μητράκος Βαγγέλης
Μιχαλάκη Γεωργία
Μπαρέκα Σοφία
Μπλαντζής Αχιλλέας
Μπλατζής Δημήτρης
Μπλέτσας Γιώργος
Παπαλεξανδρή Κατερίνα
Σούλι Λεάντρο
Σούλι Ρομίνια
Τασιοπούλου Ματίνα
Τασιούλα Βάσια
Χαντζή Άννα-Μαρία
Χαντζής Θανάσης
Χριστοδούλου Ελένη