

Αυτή την εβδομάδα το θέμα μας είναι	Το σχολείο μας
Πώς συμμετέχουν οι γονείς	Συμπληρώνουν το «φύλλο γνωριμίας»
Ποιοι θα μας επισκεφθούν	
Πού θα κάνουμε επίσκεψη	Στο δρόμο του σχολείου μας

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:Συνάντηση, επικοινωνία και συνεργασία των νηπίων

<i>Στόχοι</i>	<i>Υλικά</i>
- Να δημιουργήσουν σωστές προσωπικές σχέσεις, μέσα σ' ένα κλίμα συναισθηματικής αποδοχής, ασφάλειας και αυτοεπιβεβαίωσης.	Μουσική Μπογιές Χαρτιά Λάστιχο Υφάσματα Καπέλα Μπάλα Μπαλόφι

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 1.Καθισμένα τα νήπια σε κύκλο, ένα-ένα λέει το όνομά του με μια κίνηση δική του. Όλα μαζί επαναλαμβάνουν.
- 2.Στον κύκλο συστήνονται και λεν τι αγαπούν να τρώνε.
3. Σκορπίζουμε όλοι στο χώρο με μουσική, χορεύουμε και στο σταμάτημα πρέπει α)να βρούμε φίλο β)να τον χαιρετήσουμε γ)να τον χαϊδέψουμε στο μάγουλο δ)να του χαμογελάσουμε ε)να τον κοιτάξουμε στα μάτια, να τα κλείσουμε, να τ' ανοίξουμε και να τον ξανακοιτάξουμε χαμογελώντας.
στ)ν' ακουμπήσουμε τις πλάτες μας, τις μύτες μας, τα πόδια μας, τ αυτιά μας κλπ.
- 4.Σκορπίζουμε χαρτιά πολυγράφου και τα νήπια κινούνται τριγύρω με μουσική. Στο σταμάτημα πατούν με ένα πόδι κάποιο χαρτί. Αφαιρούμε ένα χαρτί και συνεχίζουμε το παιχνίδι. Σε κάθε σταμάτημα αφαιρούμε ένα χαρτί μέχρι να μείνει ένα.
- 5.Ζητάμε να μας φέρουν ένα αντικείμενο που τους άρεσε μέσα στη τάξη, το επιδεικνύουν και τα μαζεύουν όλα μαζί. Σηκώνουν ένα-ένα και λεν ποιος το έφερε.
- 6.Χωρίς ν' αλλάξουμε θέση, ένας κρύβεται κι ένας τα κρύβει. Όταν γνωρισθούν πολύ καλά, αλλάζουμε και θέσεις. Αργότερα μαζί με θέσεις φωνάζουμε τα ονόματά μας. Ποιος λείπει;
- 7.Δυο-δυο παιδιά παίζουν τον καθρέφτη. Τέσσερα-τέσσερα παιδιά που μπορούν να μπερδέψουν τα μέλη τους παίζουν τον καθρέφτη.
- 8.Πίσω απ' ένα πανί κρυμμένα εκφράζουν τα συναισθήματα ή επικοινωνούν με τα χέρια ή τα πόδια ή το πρόσωπο. Παίζουν 4-8 παιδιά. Όλοι μαζί παίζουμε το σπασμένο τηλέφωνο, το αόρατο αντικείμενο.
- 9.Καθισμένα με ανοιχτά πόδια σε κύκλο. Ένα παιδί φυσάει δυνατά ένα μπαλόφι, λέγοντας - μπαλόφι μπαλονάκι στον Κώστα να κυλήσεις. Ο Κώστας συνεχίζει το ίδιο.
10. Στον ίδιο κύκλο, ένα σπирτόκουτο σφηνωμένο στη μέση ,πηγαίνει απ' τον ένα στον άλλο. Αν πέσει πιάνεται μόνο με τη μύτη.

11. Στη μέση ένα μεγάλο χαρτί. Το πρώτο παιδί κρατάει μια κηρομπογιά, τραβάει μια γραμμή, τη δίνει δίπλα του και λέει -Πάρε από μένα τη μπογιά αυτή και τράβα μια γραμμή.

12. Η νηπ/γός λέει ότι είναι ατμομηχανή. Ξεκινάει με τσαφ-τσουφ, τα παιδιά βαγόνια σκορπισμένα στην αίθουσα. Στέκεται στο πρώτο βαγόνι και λέει-Με λένε Μαρία-(παιδί).Θέλεις να κάνουμε μαζί το τρένο;- Θέλω. -Πήγαινε πίσω μου κι έλα να βάλουμε μπρος με το όνομά σου. Πηδούν κι οι δυο επί τόπου και φωνάζουν το όνομα του παιδιού. Συνεχίζουν με τα άλλα παιδιά.

13. Ένα μεγάλο πανί και μέσα ένα μπαλόνι. Το χορεύουμε με μουσική, προσοχή να μη πέσει.

14. Με πιασμένα χέρια μπερδευόμαστε όσο πιο πολύ μπορούμε. Αργό ξεμπερδεμα. Το ίδιο γίνεται με κορδέλες και με λάστιχο. Δεν τ' αφήνουμε στο ξεμπερδεμα.

15. Ένα παιδί με κλειστά μάτια να περάσει ανάμεσα απ' τα όρθια παιδιά εμπόδια που δεν μετακινούνται.

16. Συνεργασία 3 παιδιών που φτιάχνουν με το σώμα τους ένα ζώο, φυτό, πράγμα.

17. Φτιάχνουμε ένα κύβο που κάθε πλευρά του δείχνει ένα μέλος του σώματος Ένα παιδί ρίχνει τον κύβο και δείχνει το αντίστοιχο μέλος του. Όλοι πηγαίνουν και αγγίζουν.

18. Χορεύουμε με καπέλα ή με πανιά ή με χαρτόκουτα ή με κούκλες ή με καρεκλάκια και μόλις σταματήσει η μουσική αλλάζουμε με το αντικείμενο κάποιου άλλου παιδιού.

19. Το κάθε παιδί έχει μπροστά του ένα χαρτί με κηρομπογιά. Βάφει στο χαρτί όσο κρατάει η μουσική. Μόλις σταματήσει δίνει στον επόμενο του, μόνο το χαρτί. Με το ξεκίνημα της μουσικής βάφει στο χαρτί που πήρε από τον προηγούμενό του. Το παιχνίδι τελειώνει όταν πάρει ο καθένας το δικό του χαρτί.

20. Παιχνίδια με μεγάλο πανί .α)Όλοι κουνάμε το πανί. Με το χοπ το πετάμε ψηλά και τρέχουμε στη μέση ώστε να μας σκεπάσει. β)ένας τα κρύβει. Ένας κρύβεται. Όλοι οι άλλοι κάτω από το μεγάλο πανί αγκαλιασμένοι. Ποιος λείπει;

21. Κύκλος από όρθια παιδιά. Ένα παιδί στο κέντρο με δεμένα μάτια είναι ο Τάσος και ένα άλλο η Γκόλφω(λύκος -αρνί, σκύλος- λαγός) Το πρώτο παιδί είναι φωνάζει- πού είσαι Γκόλφω; Εδώ είμαι Τάσο. Μέχρι να το πιάσει.

22. Η μπάλα κυλάει-υποδοχή και λέμε το όνομά μας, πως λέγεται ο διπλανός σου και αργότερα ο δεξιός σου-αριστερός σου.

23. Το μπαλόνι με χτύπημα ψηλά και λέμε το όνομά μας.

24. Ανά δύο μεταφέρουν ένα αντικείμενο που κυλάει-γλιστράει (ισορροπία) πάνω στα χέρια τους.

25. Ζευγάρι πλάτη με πλάτη, ο ένας κινείται προς τα εμπρός και ο άλλος προς τα πίσω. Ο ένας είναι οδηγός και ο άλλος ακολουθεί τις οδηγίες του για να περάσουν κάποια εμπόδια ή για αλλαγές κατευθύνσεων, με ανοιχτά ή κλειστά μάτια.

26. Από την καθιστή θέση ζευγάρι πλάτη με πλάτη ο ένας διπλώνει και πιάνει τα πόδια του, ο άλλος σηκώνεται όρθιος με τη πλάτη του χωρίς τη βοήθεια των χεριών.

27. Τα παιδιά προσπαθούν να σηκώσουν ένα σχήμα από το έδαφος (φτιαγμένο με σχοινάκια) χωρίς να χαλάσει.

28. Τα παιδιά μιμούνται και περπατούν όπως η σαρανταποδαρούσα. Ανά δύο και κατόπιν περισσότεροι ο ένας πίσω από τον άλλο καθιστοί ο μπροστινός πιάνει τους αστραγάλους του πίσω κ.ο.κ.

29. Περπατούν με δεμένα πόδια ανά δύο.

30. Η αίθουσα χωρισμένη σε δυο χώρους, πολλές μπάλες και δυο ομάδες η κάθε μια στο χώρο της. Ποια ομάδα σε περιορισμένο χρόνο θα πετάξει τις περισσότερες μπάλες στον άλλο χώρο.

31. Ομάδες και φωλιές κάποιος περισσεύει. Αλλάζουν θέση και όποιος καθυστερεί μένει έξω (παραλλαγές).

32. Τροχονόμος-μιμήσεις διαφόρων μεταφορικών μέσων.

33. Σύνθετα πρότυπα για μίμηση, 3-4 παιδιά με συντονισμένες κινήσεις π.χ. ατμομηχανή κλπ.

34. Κινητικά προβλήματα:

- Ποια ομάδα θα κρύψει κάποιο αντικείμενο πιο ψηλά.

- Ποια ομάδα θα κουβαλήσει τις περισσότερες μπάλες.

- Πόσα παιδιά θα μπορέσουν να ανέβουν σε ένα πλήθιο, πάγκο, θρανίο, πανί-νησί.

- Τρία στεφάνια και δυο παιδιά τα γυρίζουν ώστε να μη πέσει κανένα.

- Ένα στεφάνι γυρίζει και πολλές μπάλες πρέπει να μπουνε σε κάποιο κουτί, Συνεργάζονται 2 ή και περισσότερα παιδιά με αύξηση των υλικών. Προϋπόθεση απαραίτητη να συμμετέχουν τα παιδιά και στη μεταφορά της μπάλας και στη μεταφορά του στεφανιού.

35. Ζητούμε να σηκώσουν ψηλά τα χέρια να τα κατεβάσουν αργά και να γίνουν όλα μαζί μια αγκαλιά. Να κλείσουν τα μάτια και αγκαλιασμένα να ακολουθήσουν τη φωνή που τα καλεί ή το ταμπουρίνο.

1. Βγαίνουμε περίπατο στο δρόμο του Νηπ/γείου. Κάνουμε συχνές στάσεις για παρατηρήσεις και σχόλια.
2. Βγάζουμε φωτογραφίες σε ότι μας κάνει εντύπωση.
3. Αγοράζουμε καρτ-ποστάλ, αν υπάρχουν ,της γειτονιάς.
4. Σταματάμε σε κατάλληλο σημείο και τα παιδιά ζωγραφίζουν ότι τους άρεσει από όσα παρατήρησαν.
5. Επιστρέφουμε στη τάξη και τα παιδιά ζωγραφίζουν ότι τους άρεσε από όσα παρατήρησαν.
6. Συζητάμε με τα παιδιά για τα όσα είδαμε, μαθαίνουμε το όνομα του Νηπ/γείου μας, του δρόμου μας. Θέτουμε προβληματισμούς (τι επικίνδυνα σημεία συναντήσαμε ασχημαίνει τη γειτονιά κλπ).
7. Τα παιδιά φτιάχνουν σε ομαδική εργασία (ζωγραφική, κολάζ κλπ) αναπαράσταση της γειτονιάς.
8. Τα παιδιά κάνουν κολάζ με τις φωτογραφίες, που τραβήξαμε στη γειτονιά.