

	<p>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21</p>
Σχολείο:	7 <sup>ο</sup> Δ Σχ Ρεθύμνου
Τάξη:	Στ
Τμήμα:	Στ 1
Αριθμός μαθητών:	22
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	3
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομα/νυμο, Ειδικότητα):	Γλακιάς Δημήτριος Γαλεράκη Ευαγγελία Παυλίδης Δημήτρης
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</p>	
<p>Βασικός στόχος όλου του σχολείου μας είναι να εξασφαλίσουμε ένα ανθρώπινο, δημοκρατικό, χαρούμενο σχολείο με ίσες ευκαιρίες μάθησης και ανάπτυξης για όλα τα παιδιά.</p> <p>Τα προγράμματα του τμήματος στηρίζονται στο κεντρικό όραμα του σχολείου που σκοπεύει στην:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- καλλιέργεια σύγχρονων δεξιοτήτων (ζωής, κοινωνικής ενσυναίσθησης, του νου, οργάνωσης).</li> <li>και στη</li> <li>- δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης και ασφάλειας.</li> </ul>	

## Σχέδιο δράσης

- Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρομαι Ενεργώ»

### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21



Θεματικός κύκλος: Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ  
Υποθεματική: Αλληλοσεβασμός

Τίτλος/τίτλοι  
προγραμμάτων:

Ο δικός μας τίτλος:  
Οι αξίες της ζωής μας

Στόχοι Σχεδίου  
Δράσης

Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν  
Κριτική σκέψη,  
επικοινωνία και επίλυση προβλημάτων,  
ενσυναίσθηση,  
υπευθυνότητα,  
συνεργασία,  
κοινωνικές δεξιότητες,  
συναισθηματικές δεξιότητες.

Β) στόχοι που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο:

-να μειωθεί η αρνητική επίδραση στα παιδιά από την αυξανόμενη βία, τα κοινωνικά προβλήματα και την έλλειψη σεβασμού προς άλλους και το φυσικό περιβάλλον.

-να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με αξίες όπως η ειρήνη, ο σεβασμός, η αγάπη, η υπευθυνότητα, η ευτυχία, η τιμιότητα, η ανεκτικότητα, και η αγλότητα.

-Να αυξήσουν τις γνώσεις τους αλλά και τις κοινωνικές και συναισθηματικές τους δεξιότητες.

-Να αναπτυχθεί στην τάξη ένα κλίμα εμπιστοσύνης, ασφάλειας, σεβασμού όπου τα παιδιά θα μάθουν και θα επεκτείνουν στην καθημερινότητά τους στρατηγικές κατανόησης, σεβασμού, εκτίμησης.

Γ)επιπρόσθετοι στόχοι που

-ανάπτυξη της προσωπικότητας και των

-ενίσχυση της ανεκτικότητας και της

-ευαισθητοποίηση για την αναγκαιότητα προστασίας του περιβάλλοντος μέσα από την αξία της αγλότητας.

Σύνδεση με Αναΐυτικό πρόγραμμα:

ΓΛΩΣΣΑ

-γλωσσική έκφραση των παιδιών.

-εμπλουτισμός του λεξιλογίου για την κάθε αξία.

-συμμετοχή σε συζητήσεις με χρήση επιχειρηματολογίας.

	<p><i>Κοινωνική και πολιτική αγωγή</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-υπευθυνότητα – οικογενειακό και πολιτισμικό αξιακό σύστημα</li> <li>-ελευθερία λόγου, δικαιώματα και υποχρεώσεις πολιτών</li> <li>-σεβασμός και κατανόηση της οργάνωσης της κοινωνίας</li> <li>-στρατηγικές διαπραγματεύσεως σε συγκρουσιακές συνθήκες, διαχείριση εντάσεων – τεχνικές διαμεσολάβησης</li> <li>-αναγνώριση και κατανόηση και σεβασμός σε γλωσσικές, οικογενειακές, πολιτισμικές, θρησκευτικές διαφορές</li> <li>-η σπουδαιότητα της συνεργασίας</li> <li>-αξίες της αλήθειας</li> </ul> <p>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-έκφραση μέσα από την Τέχνη – ανάλυση έργων τέχνης που διαπραγματεύονται αξιακά ζητήματα.</li> </ul> <p>ΜΟΥΣΙΚΗ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ανάλυση λόγου τραγουδιών με αξιακές προβολές</li> </ul> <p>ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ</p> <p>Δραματοποίηση υποθετικών σεναρίων συγκρούσεων και επίλυσης προβλημάτων και σεναρίου διαμεσολάβησης</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Ειρήνη:</p> <p>Εισαγωγή με τραγούδι για την Ειρήνη</p> <p>Συζήτηση σε κύκλο</p> <p>Δραστηριότητα φαντάζομαι έναν ειρηνικό κόσμο</p> <p>απόσπασμα από Ειρήνη του Αριστοφάνη - Δραματοποίηση</p> <p>Υποθετικό σενάριο ειρήνης πολέμου εμπνευσμένο από το απόσπασμα του Αριστοφάνη – επίλυση σύγκρουσης</p> <p>Δημιουργία δικών μας συνθημάτων για την ειρήνη</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου με ανατροφοδότηση θετικών μηνυμάτων</p>
<p>Εργαστήριο 2</p>	<p>Σεβασμός:</p> <p>Συζήτηση σε κύκλο</p> <p>Δραστηριότητα οι δικές μου ιδιότητες</p> <p>Η ιστορία της Λίλη</p> <p>Υποθετικά σενάρια – δραματοποίηση</p> <p>Δημιουργία δικών μας συνθημάτων για το σεβασμό</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου με θετικά μηνύματα</p>
<p>Εργαστήριο 3</p>	<p>Υπευθυνότητα:</p> <p>Βόλτα της εμπιστοσύνης (τυφλός και οδηγός)</p> <p>Δημιουργία δικών μας συνθημάτων (σε τι πιστεύω)</p>
<p>Εργαστήριο 4</p>	<p>Ελευθερία:</p> <p>Ανάλυση πίνακα Η Ελευθερία του του Γάλλου ζωγράφου Ντελακρουά σε σύγκριση με τον πίνακα το δαχτυλίδι της ελευθερίας του Jonathan Eastman Johnson</p>
<p>Εργαστήριο 5</p>	<p>Συνεργασία:</p> <p>Μπαλόνι συνεργασίας</p> <p>Κάρτες συνεργασίας – υποθετικά σενάρια</p>

	<p>Ανάθεση ομαδικών εργασιών (συν των χρόνω) και ανατροφοδότηση</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου με δημιουργία συνθημάτων καλής συνεργασίας (επανατροφοδότηση στην αξία της συνεργασίας με τις ομαδικές εργασίες)</p>
Εργαστήριο 6	<p>Τιμότητα:</p> <p>Άνοιγμα εργαστηρίου με το παιχνίδι «ένα λεπτό θάρρους»</p> <p>Ανάγνωση αποσπάσματος για την απληστία Ο βασιλιάς Μίδας</p> <p>Δραστηριότητα «όταν δεν κρατώ την υπόσχεσή μου»</p> <p>Παιχνίδι Χάθηκε βρέθηκε</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου με συνθήματα δικά μας για την τιμότητα</p>
Εργαστήριο 7	<p>Ταπεινότητα και αυτοσεβασμός – απλότητα</p> <p>Δραστηριότητες Σκεψεις Ηρώων και Οι ήρωες μιλούν</p> <p>Η δυστυχία στη φραση «Ο καλύτερος από...»</p> <p>2<sup>ο</sup> μέρος :Ανεκτικότητα: (Σε συνέχεια με την απλότητα)</p> <p>Συζήτηση στην ολομέλεια για την ανοχή που δείχνουμε στις διαφορετικές συμπεριφορές – προθέσεις που διακρίνουμε στους άλλους</p> <p>Αφόρμηση από τους ήρωες που επέλεξαν στο πρώτο μέρος: ποιες πράξεις ανεκτικότητας / μισαλλοδοξίας / μίσους / φόβου / άγνοιας διαπιστώσαμε; ποιες αδυναμίες έχουν οι ήρωες;</p> <p>Υποθετικό σενάριο πράξεων μίσους στην αυλή – διαχείριση συγκρούσεων και διαμεσολάβησης – ποιες αξίες πρέπει να βάλει μπροστά ο διαμεσολαβητής για να βοηθήσει τους άλλους στην κατανόηση του λάθους; Συζήτηση για την προκατάληψη.</p> <p>Κλείσιμο εργαστηρίου με δημιουργία δικών μας συνθημάτων</p> <p>Αναφορά σε όλα τα συνθήματα που δημιουργήσαμε</p>
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	<p>Δημιουργία συνθημάτων σε όλες τις μητρικές γλώσσες των μαθητών-τριών με σκοπό την καλύτερη δυνατή εντύπωση των αξιακών νοημάτων.</p>

