

Μυαλά...κουβάρια

Τεύχος 2, Μάρτιος 2023, Δημ.Σχ.Πέτρας

Τα νέα του σχολείου

Πολλές είναι οι δράσεις που έγιναν στο σχολείο μας την τελευταία περίοδο, αλλά η πιο εντυπωσιακή ήταν το Αποκριάτικο παζάρι από τον Σύλλογο Γονέων. Το παζάρι έλαβε χώρα στην αυλή του σχολείου μας στις 18 Φεβρουαρίου και βοηθήσαμε και συμμετείχαμε όλοι, παιδιά, γονείς και δάσκαλοι σε αυτό το απίστευτο γεγονός. Το θέμα του παζαριού ήταν το Φασ Ουέστ.



Άρσε σε όλο τον κόσμο και όλο μείναμε συνεπαρμένοι από τον στολισμό, γιατί πραγματικά η αυλή μας είχε μεταμορφωθεί σε ένα χωριό της Άγριας Δύσης. Στην μια μεριά υπήρχαν τα τοτέμ και οι σκηνές των ινδιάνων, στο κέντρο της σκηνής ένας τεράστιος αετός ενώ παντού υπήρχαν συνθέσεις από κάκτους, δυναμίτες, καουμπόικες μπότες, όπλα και κάρτα της εποχής. Το φαγητό, η μουσική και τα παιχνίδια ήταν άφθονα. Πρωταγωνιστής, όμως



Ωραία ήταν επίσης και η εκδρομή του σχολείου μας στο Σίγρι στην Τράπεζα σεισμών λόγω των διαφόρων σεισμών που υπήρξαν μετά τα Χριστούγεννα στην περιοχή μας. Τα παιδιά μάθαμε πώς δημιουργείται ένας σεισμός και πώς να προστατευτούμε από αυτόν.

Λίγο πιο πριν το σχολείο μας επισκέφτηκε το τμήμα της αστυνομίας Διαδικτυακή ασφάλεια και προστασία. Οι αστυνομικοί μας έδειξαν τους κινδύνους που κρύβει και πώς να προστατευτούμε ενώ τόνισαν ότι δεν πρέπει να πιστεύουμε κάτι που φαίνεται ψεύτικο στα social media, τα οποία εμείς τα παιδιά τα χρησιμοποιούμε πολύ. Επίσης δυο αστυνομικοί ήρθαν από το τμήμα της τροχαίας και μας μίλησαν για τον Κ.Ο.Κ. και για την οδική ασφάλεια στους δρόμους και σαν πεζοί αλλά και σαν οδηγοί-επιβάτες. Μας είπαν να περπατάμε πάντα από την δεξιά πλευρά του δρόμου και πάντα στο πεζοδρόμιο. Μας έδειξαν πως σώζεται μια ζωή από την ζώνη. Κλείνοντας μας είπαν ότι είναι πολύ σημαντικό να τα πούμε όλα αυτά στους γονείς μας και να τα εφαρμόζουμε όσο πιο πολύ μπορούμε.

Τέλος, στις 17 Φλεβάρη οι μαθητές του σχολείου μας απόλαυσαν στο συνεδριακό κέντρο «Στέλιος Παυλής»

ΜΙΑ ΚΟΥΤΑ, ΜΑ ΠΟΙΑ ΚΟΥΤΑ....;

Οι μαθητές του Δημοτικού σχολείου Πέτρας εξακολουθούν να αναζητούν τον κάτοχο της μυστηριώδους κούτας. Σε μια ακόμα προσπάθεια ανεύρεσης του, κατέγραψαν τα βιβλία και διαπίστωσαν ότι σχεδόν όλα είναι της συγγραφέως Μάγιας Δεληβοριά. Η Μάγια Δεληβοριά έχει γράψει

πολλά βιβλία, τα οποία είναι όλα μέσα στην κούτα. Ένα από αυτά είναι «Η μαγική βιβλιοθήκη της Ιζκαμπούρ». Μήπως τελικά τα βιβλία που βρήκαν οι βιβλιοπειρατές μας ήταν μέρος κάποιας συλλογής που εκλάπη; Κι αν ναι, τι έψαχναν να βρουν οι κλέφτες;

Η αρχαιολογία της εφημερίδας

Και τώρα λες

Την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023 ο κ. Ιγνάτης Παγίδας ,τεχνικός διευθυντής της ακαδημίας του Αχιλλέα Πέτρας, επισκέφτηκε το σχολείο μας σε μια συνέντευξη από καρδιάς.

Ο κ. Παγίδας ασχολείται 55 χρόνια με το ποδόσφαιρο και ως προπονητής και ως παίκτης. Ξεκίνησε να παίζει ποδόσφαιρο στον Αχιλλέα Πέτρας , όμως σε μικρή ηλικία έπρεπε να φύγει στην Αθήνα λόγω προβλημάτων υγείας του πατέρα του .Εκεί συνέχισε να παίζει ποδόσφαιρο.

Στην ηλικία των 15 ετών μπήκε στην βασική εντεκάδα του Εθνικού Αστέρα, που ήταν τότε στην Β' Εθνική. Έπαιξε σε πολλές ομάδες και από τον Παλλεσβιακό ξεκίνησε την προπονητική. Αυτό που θυμάται από εκείνη την εποχή είναι ο σεβασμός ανάμεσα στους συμπαίχτες του και προς τον προπονητή του .

Στην ερώτηση , εάν σας αρέσει αυτό που κάνετε μας απάντησε: **«Αν δεν μου άρεσε κι αν δεν ήθελα να προσφέρω στο χωριό μου, να ήσασταν σίγουροι ότι δεν θα ήμουν εδώ. Ο,τι κάνω το κάνω καθαρά για το χωριό μου , όχι για κάτι άλλο. Εδώ που είμαι υποφέρω αρκετά χωρίς την οικογένεια μου, αλλά επειδή βλέπω μέρα με την μέρα ότι πάμε λίγο καλύτερα και η αγάπη μου για το ποδόσφαιρο με κρατάνε εδώ».** Συγκινημένος μας εκμυστηρεύτηκε ότι το ποδόσφαιρο ήταν αυτό που τον βοήθησε σε δύσκολες στιγμές και ιδιαίτερα όταν η μικρή του κόρη αντιμετώπιζε ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας.

Όταν τον ρωτήσαμε αν προτιμάει να παίζει ή να προπονεί , μας δήλωσε ότι η καρδιά του λέει να παίζει αλλά τα πόδια του δεν τον αφήνουν , γι αυτό του αρέσει να προπονεί ομάδες και να τις οργανώνει. Η πιο μεγάλη δυσκολία στην προπονητική είναι να μπορέσεις πολλά διαφορετικά μυαλά να τα κάνεις να λειτουργούν σαν ένα μυαλό για να γίνουν ομάδα.

Κατά την γνώμη του αυτό που προσφέρει το ποδόσφαιρο στα παιδιά είναι η ομαδικότητα και η πειθαρχία, αλλά αυτό τα παιδιά δεν το καταλαβαίνουν σε αυτή την ηλικία, θα το καταλάβουν μόλις μεγαλώσουν. Για να έρθει όμως η ομαδικότητα υποστηρίζει και να δεθεί μια ομάδα πρέπει να γίνονται και πράγματα εκτός αγωνιστικού χώρου, όπως να πάνε να φάνε όλοι μαζί.



Ο κ. Παγίδας είναι υπεύθυνος στην ακαδημία του Αχιλλέα Πέτρας τα τελευταία δύο χρόνια. Η καλύτερη στιγμή του στην ομάδα θεωρεί ότι είναι όταν γνώρισε ένα νέο παιδί , τον Γιώργο τον Σούπουλη, ο οποίος αρχίζει τώρα την προπονητική και με τον οποίο συνεργάζεται τέλεια και μαθαίνει ο ένας από τον άλλον. Οι δύσκολες στιγμές είναι όταν δεν ακούνε οι αθλητές και όταν συμβαίνει κάτι άσχημο μέσα στο γήπεδο από άποψη υγείας. Με τις ήττες δεν στεναχωριέται. Το σημαντικό γι αυτόν είναι τα παιδιά να το ευχαριστούνται.

Αυτό που έχει καταφέρει η ακαδημία μέχρι τώρα είναι να έχει πάρα πολλά παιδιά στο δυναμικό της. Στόχο της είναι, μετά από κάποια χρόνια, η πρώτη ομάδα της Πέτρας να αποτελείται από παιδιά που ξεκίνησαν από τις ακαδημίες και που έχουν μεγαλώσει , παίζοντας ποδόσφαιρο μαζί. Τότε , λέει , στους αγώνες , δεν θα χρειάζεται καν να κοιτιούνται, γιατί θα ξέρει πολύ καλά ο ένας τον άλλον.

Γι αυτό που είναι περήφανος μετά από τόσο καιρό στον χώρο είναι ότι ενήλικες πλέον ποδοσφαιριστές που τους είχε στις

ακαδημίες τον αποκαλούν προπονητή της καρδιάς τους.

Κλείνοντας , στην ερώτησή μας τι θα ήθελε να μοιραστεί με τους γονείς, τα παιδιά και τον κόσμο γενικά, μας λέει : **«Αυτό που θα ήθελα να μοιραστώ και να γίνει είναι η συνεργασία, η συνεργασία που θα μας φέρει σε ένα επίπεδο ώστε να μας αναλάβει μια μεγάλη ομάδα ή να πάμε σε ένα τουρνουά , να φύγετε από την Πέτρα και να καταλάβετε πραγματικά τι σημαίνει ακαδημία... γιατί έχετε δικίο που δεν ξέρετε τι σημαίνει ακαδημία.»**

Λέανδρος Χιώτης

Γιώργος Χιωτέλλης

Γιώργος Ευσταθόπουλος

Ολόκληρη την συνέντευξη των παιδιών με τον κ.Ιγνάτη Παγίδα , μπορείτε να την ακούσετε στο blog του σχολείου μας ([https://blogs.sch.gr/dimpetras/author/dimpetras. \)](https://blogs.sch.gr/dimpetras/author/dimpetras.)

ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ AMAZONES



Πριν από ένα χρόνο η ποδοσφαιρική ομάδα «Αχιλλέας Πέτρας» δημιούργησε την ομάδα για τα κορίτσια, τις Αμαζόνες! Όλο αυτό ξεκίνησε από την αρχηγό της ομάδας , την Αναστασία, και τους προπονητές μας, μια απλή μέρα όπως συζητούσανε. Έτσι λοιπόν η Αναστασία, μάζεψε μερικές φίλες της, ακούστηκε και σε άλλες κοπέλες και δημιουργήθηκε η ομάδα των κοριτσιών. Στο τέλος μαζεύτηκαν τόσα πολλά κορίτσια, μικρά και μεγάλα, που χωριστήκαμε σε δύο τμήματα: τις μικρές (Μπαμπίνια) και τις μεγάλες (Αμαζόνες). Από πέρσι οι Αμαζόνες ξεκίνησαν να παίζουνε φιλικούς αγώνες. Μέχρι σήμερα έχουνε παίξει πέντε φιλικά παιχνίδια .

Όλο αυτό αρέσει σε όλα τα κορίτσια της ομάδας. Στόχος μας πιστεύω ότι είναι να καταφέρουμε να πάμε στο πρωτάθλημα και να νικήσουμε όλες μαζί με προσπάθεια, συνεργασία και ομαδικότητα.

Μαρίνα Κελαϊδίτη- Στ '

Το φετινό Μουντιάλ έγινε στο **QATAR**. Πολλοί λένε ότι ήταν το καλύτερο Μουντιάλ όλων των εποχών ,γιατί έπαιξαν την πιο ωραία μπάλα στα ιστορικά του ποδοσφαίρου . Στην ένωση αυτή συμμετείχαν **32** χώρε ανάμεσα τους το **QATAR**, η Αγγλία, η Γαλλία, η Ολλανδία, η Βραζιλία, η Αργεντινή, το Μαρόκο , η Ιαπωνία, η Κροατία κ.α. Επίσης υπήρχαν αρκετοί καλοί παίκτες όπως ο **MESSI** και ο **MARTINEZ** της Αργεντινής, ο **HAKIMI** και ο **BOYNOY** του Μαρόκο, ο **MODRIC** της Κροατίας και ο πρώτος σκόρερ του Μουντιάλ ο **KYLIAN MPAPPE** της Γαλλίας. Οι απίθανες εξελίξεις που δεν περίμενε κανείς ήταν πως το Μαρόκο έγινε η πρώτη Αφρικάνικη ομάδα που πέρασε στην πρώτη 4αδα και ότι η Γαλλία πήγε για 2η συνεχόμενη φορά για την κατάκτηση του Μουντιάλ αλλά δεν τα κατάφερε, διότι την εμπόδισε η Αργεντινή στον τελικό νικώντας την στα πέναλτι **4-2**. Οι καλύτεροι αγώνες και με τις πιο μεγάλες νίκες ήταν της Ισπανίας **7-0** Κόστα Ρίκα, Σαουδική Αραβία **2-1** Αργεντινή, Γαλλία **0-1** Τυνησία ,Βραζιλία **0-1** Καμερούν, Πορτογαλία **1-2** Νότια Κορέα, Μαρόκο **0-0** Ισπανία(στα πέναλτι **3-0**),Κροατία **1-1** Βραζιλία(στα πέναλτι **4-2**), Μαρόκο **1-0** Πορτογαλία, Μαρόκο **2-0** Βέλγιο, Ιαπωνία **2-1** Ισπανία και τέλος Γερμανία **1-2** Ιαπωνία. Θριαμβευτής αυτής της διοργάνωσης τελικά αποδείχτηκε η Αργεντινή και μεγάλος πρωταγωνιστής ο Μέσι που στο τελευταίο του μουντιάλ κατέκτησε το κύπελλο.

Ηρακλής Χαρέμης –Ε΄, Στράτος Μουμτζής-Ε΄, Λέανδρος Χιώτης-Στ΄

Αφιέρωμα: ΜΟΥΝΤΙΑΛ

Εμιλιάνο Μαρτίνες



Ο Εμιλιάνο Μαρτίνες, είναι Αργεντινός επαγγελματίας, ο οποίος αγωνίζεται ως τερματοφύλακας για την Άστον Βίλα, τον σύλλογο της Πρέμιερ Λιγκ και την εθνική ομάδα Αργεντινής. Στην αρχή ο Μαρτίνες, ήταν αναπληρωματικός και δεν ήταν τόσο γνωστός για το ταλέντο του. Αλλά μετά το μουντιάλ, που αγωνίζονταν ως τερματοφύλακας στην ομάδα της Αργεντινής, αποδείχθηκε ότι τελικά ήταν ένας από τους καλύτερους τερματοφύλακες του Fifa World Cup Qatar 2022. Στο μουντιάλ, ο Μαρτίνες κατάφερε να κερδίσει με την αξία του το χρυσό γάντι. Πιστεύω πως ο Μαρτίνες θα μείνει στην ιστορία των τερματοφυλάκων και ότι δεν του άξιζε τόση αδιαφορία στην αρχή της καριέρας του. **Χρυσουγή Χαρέμη –Ε΄**

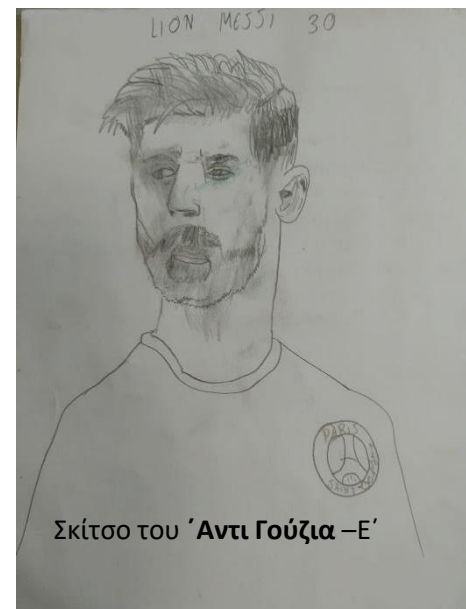
Κιλιάν Εμπαπέ



Ο Κιλιάν Εμπαπέ Λοτέν είναι Γάλλος επαγγελματίας ποδο-σφαιριστής που αγωνίζεται ως επιθετικός στην Παρί Σεν Ζερμέν και για την Εθνική Γαλλίας. Θεωρείται ένας από τους καλύτερους ποδοσφαιριστές του κόσμου. Γεννημένος στις 20 Δεκεμβρίου 1998 στο Μπόντι. Προέρχεται από οικογένεια αθλητών. Έχοντας ξεκινήσει την ποδοσφαιρική του *καριέρα από την ΑΣ Μποντί εντάχθηκε στο ΑΝΦ Κλαιφροντέν. Πέρασε μέρος των σχολικών του χρονών φοιτώντας στο κολέγιο Κατρίν ντε βιβόν του Ραμπουγιέ προτού ενταχτεί στα τμήματα υποδομής της ΑΣ Μονακό το 2013.* Έχει παίξει σε 182 ποδοσφαιρικούς αγώνες και έχει σκοράρει 151 γκολ. **Σάββας Κουρούτσαλης- Ε΄**

Λιόνελ Μέσι

Ο Μέσι γεννήθηκε στην Αργεντινή. Σε ηλικία 5 χρονών απέκτησε την πρώτη του μπάλα, δώρο από την γιαγιά του, η οποία παρατήρησε ότι ήταν πολύ καλός στο ποδόσφαιρο και τον υποστήριζε πάντα. Τον πήγε τότε στην τοπική ομάδα ποδοσφαίρου και του είπε: «Μια μέρα θα είσαι ο καλύτερος παίχτης ποδοσφαίρου του κόσμου». Έτσι, ξεκίνησε η καριέρα του στο ποδόσφαιρο. Η γιαγιά του πέθανε σε ηλικία 11 χρόνων γι΄ αυτό κάθε φορά που ο Μέσι βάζει γκολ, σηκώνει τα 2 δάχτυλα του προς τον ουρανό για να της το αφιερώσει . Μετά τον θάνατό της , παρατηρούν στις φωτογραφίες ότι ο Μεσι πολύ κοντός για την ηλικία του και ανακαλύπτουν ότι έχει ένα πρόβλημα υγείας και δεν μπορεί να ψηλώσει. Η θεραπεία είναι πολύ ακριβή και η οικογένεια του δεν έχει τα λεφτά. Καμία ομάδα της Αργεντινής δεν μπορεί να την πληρώσει, μέχρι που ήρθε η Μπαρτσελόνα. Η F.C.BARCA αναλαμβάνει την θεραπεία του Μέσι και παίρνει τον μικρό στην ακαδημία της. Το συμβόλαιο για την απόκτηση του υπογράφηκε στην χαρτοπετσέτα ενός μπαρ . Από τότε «ο ψύλλος», κατάφερε να γίνει θρύλος του ποδοσφαίρου. **Μπάμπης Λαγούτατζης – Στ΄, Παναγιώτης Χίου –Γ΄**



Σκίτσο του **Άντι Γούζια –Ε΄**



Θεατρόγραμμα ..

Στις 17 Φεβρουαρίου η ομάδα «Χαπι Χίπο» επισκέφτηκε το σχολείο μας για να μας παρουσιάσουν την παράσταση «Η πόλη των χαμένων ρομπότ». Η ιστορία ξεκίνησε από μία επιστήμονα που ανακάλυψε τα ρομπότ. Οι ρόλοι των ρομπότ ήταν να είναι υπηρέτες, δηλ. να υπηρετούν τους αφέντες



και διασκεδαστές ,δηλαδή να τους διασκεδάζουν και πάνω από όλα να πειθαρχούν. Γι αυτό και όλα τα ρομπότ είχαν ένα τσιπ πειθαρχίας εκτός από τον Πιν. Αυτό το ένα μαζί με άλλα δυο επαναστάτησαν γιατί ήθελαν να είναι ελεύθερα και κατάφεραν να βγάλουν το τσιπ πειθαρχίας και από τα άλλα ρομπότ κι έτσι να τα ελευθερώσουν. Το μήνυμα της παράστασης ήταν να μας δείξει πόσο σημαντική είναι η ελεύθερη βούληση και η ελευθερία στην ζωή μας.

Οι μαθητές του σχολείου μας εντυπωσιάστηκαν ιδιαίτερα από τα ακροβατικά της ομάδας. Ένας αναγνώστης μας, που επιθυμεί να παραμείνει ανώνυμος, είπε: «Ήταν ωραία, οι ηθοποιοί ήταν πολύ αστείοι και περάσαμε τέλεια.»
Αν σας δοθεί η ευκαιρία να δείτε την συγκεκριμένη παράστασημη την χάσετε!!!

Οι μαθητές της Στ' τάξης

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ!!!

Νικητής του διαγωνισμού
αινιγμάτων είναι ο μαθητής
της Β' τάξης
Σπύρος Τράικος!!!
Να περάσει από το τμήμα

Βιβλιογεύσεις.....



Το βιβλίο που προτείνει η στήλη μας αυτή την φορά είναι **Το λουξεράκι** της Ελένης Τασοπούλου. Το βιβλίο αυτό μας μιλάει για ένα κορίτσι, την Θάλεια, που πάει Γ γυμνασίου. Δεν έχει σπουδαίες επιδόσεις στο σχολείο, αλλά ούτε και πολλά ενδιαφέροντα. Είναι ήσυχη, ντροπαλή ίσως δειλή, χωρίς αυτοπεποίθηση και με λίγους φίλους. Όταν όμως γίνονται πολλές παρεξηγήσεις όπως με τα χαρτάκια, ή το θέατρο, η Θάλεια προσπαθεί να σηκώσει το ανάστημά της και να υπερασπιστεί τον εαυτό της. Αυτό όμως, δεν είναι εύκολο για εκείνη. Ξέρει όμως πάντα πως θα έχει στο πλευρό της την Μάρα, την Ρενέ και την Μελίνα. Άλλοι κεντρικοί ήρωες του βιβλίου είναι η Ζέτα, η Υβόννη, ο Κωνσταντίνος.

Μου άρεσε πάρα πάρα πάρα πολύ αυτό το βιβλίο, γιατί , μιλάει για το bullying και για καταστάσεις που περνάνε πολλά κορίτσια αυτής της ηλικίας ή και μικρότερα. Το προτείνω ανεπιφύλακτα σε παιδιά Ε' και Στ' τάξης.



Σκίτσο της **Ντόμπρα Βασιλεβα-Στ'**
Εμπνευσμένο από το βιβλίο της Κατερίνας Λαγού «Μαρία Κάλλας-Το κορίτσι με τα χίλια πρόσωπα»



Σκίτσο του μαθητή **Γκέσι Χύσα -Στ'**

Να σας πω μια ιστορία;

Τη μέρα το φεγγάρι χάνεται. Μια μέρα όταν ο ήλιος βασίλευε στον ουρανό... Μια μέρα που τα παιδιά έπαιζαν στην πλατεία... Μια χαρούμενη μέρα... Το φεγγάρι ζήληψε τα γέλια των παιδιών. Εκεί πέρα που έμενε είναι όλα τόσο ήσυχα. Ένα ψίθυρο άκουγες από τους πλανήτες. Και μ'αυτόν κοιμόσουνα και μ'αυτόν ξύπναγες. Είχε βαρεθεί πια εκεί!

Τότε το αποφάσισε. «Θα κατέβω στην γη», φώναξε. Έγινε όσο πιο μικρό μπορούσε και κατέβηκε στη γη. Κολύμβησε στα κύματα. Έγινε μπαλάκι σκύλου.

Κουράστηκε πολύ από το παιχνίδι κι αναζητούσε ένα μέρος για ξεκούραση. Έψαξε από τα λουλούδια μέχρι τη θάλασσα. Όλα ήταν ωραία! Κουρασμένο όπως ήταν έκατσε λίγο κάτω από ένα δέντρο να σκεφτεί, μέχρι που άκουσε ένα τραγούδι από το διπλανό δέντρο. Το ακολούθησε σαν να μην υπάρχει αύριο. Είχε πολύ ωραίους και ζουμερούς καρπούς. Τότε άκουσε: «Έλα, μείνε για λίγο μαζί μου να γίνουμε φίλοι». Το φεγγάρι δεν αρνήθηκε. Πήγε στα γνωστά μέχρι κίτρινα λεμόνια, γι αυτό κι όταν πιάνεις ένα λεμόνι, είναι λες και πιάνεις το φεγγάρι.

Ταξία Μπρίνταλου-Δ'

