



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2010-2011

ΑΡΙΘΜ.ΦΥΛΛΟΥ 2

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΛΑΣΓΙΑΣ

ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΑΘΛΗΣΗΣ

Στο χωριό μας, την Πελασγία, υπάρχουν αρκετοί αθλητικοί χώροι. Στην άκρη του χωριού μας βρίσκεται το γήπεδο ποδοσφαίρου που έχει φυσικό τάπητα και αποδυτήρια. Υπάρχουν βέβαια κερκίδες αν και δεν είναι αρκετές. Στο χώρο του Γυμνασίου έχει κατασκευαστεί ένα γήπεδο πέντε επί πέντε και ένα κανονικό γήπεδο μπάσκετ και βόλεϊ.

Ακόμα υπάρχουν δυο χώροι αναψυχής όπου τα παιδιά μπορούν να παίξουν ελεύθερα χωρίς κανένα κίνδυνο. Είναι δυο παιδικές χαρές, η μία για μικρά παιδιά και η άλλη για μεγαλύτερα, στρωμένες με πλαστικούς τάπητες και αρκετά παιχνίδια



Όνειρό μας και αίτημά μας είναι η κατασκευή κλειστού οργανωμένου γυμναστηρίου σε χώρο που ήδη υπάρχει για να γυμναζόμαστε και να παίζουμε τους χειμερινούς μήνες και βέβαια.....λίγους ακόμη χώρους αναψυχής.

ΟΡΦΕΑΣ ΝΙΚΟΥ

ΝΕΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

Στο χωριό μας εδώ και τρία χρόνια καλλιεργούνται ροδιές. Τα ρόδια μπορούμε να τα τρώμε σαν φρούτο ή να τα φτιάχνουμε χυμό. Έχουν αντιοξειδωτικές ιδιότητες. Φυτεύονται 82 δέντρα το στρέμμα και μπορεί η παραγωγή τους να φτάσει μέχρι τρεις τόνους το στρέμμα. Την πρώτη παραγωγή την παίρνουμε στον τρίτο χρόνο. Χρειάζεται νερό μέχρι την ημέρα της συγκομιδής. Τον χειμώνα πέφτουν τα φύλλα, το Φεβρουάριο τα κλαδεύουμε, τον Απρίλιο αρχίζουν να βγαίνουν τα καινούρια φύλλα, τον Ιούνιο βγαίνουν τα λουλούδια και τον Ιούλιο αρχίζει να δημιουργείται το φρούτο. Μεγαλώνει κάθε μέρα και τον Οκτώβριο γίνεται η συγκομιδή. Μαζεύονται με τα χέρια. Κόβουμε το φρούτο με το ψαλίδι, μετά τα βάζουμε σε τελάρα και τα μεταφέρουμε στην αποθήκη. Από εκεί το παίρνουν οι έμποροι. Τα καλά ρόδια συσκευάζονται σε χάρτινα τελάρα και μπαίνουν στο ψυγείο για να συντηρηθούν. Από εκεί διανέμονται στο εξωτερικό ή στην εσωτερική αγορά. Τα σχισμένα ρόδια πηγαίνουν στα αποχυμωτήρια για χυμό. Εχθρούς δεν έχει πολλούς αν εξαιρέσουμε την μελίγκρα.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΧΟΣ-ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ



Ο ΜΗΝΑΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Το Φλεβάρη, στη λαϊκή μας παράδοση, τον καθορίζει πρώτα απ' όλα το μήκος του. Είναι Κουτσός, Κούντουρος, Κούτσουρος και φυσικά

Κουτσοφλέβαρος, όπως συνήθως τον λέμε όλοι μας.

Η παράδοση λέει, ότι μια χρονιά που η παραγωγή του κρασιού ήταν μικρή οι μήνες Γενάρης, Φλεβάρης και Μάρτης συμφώνησαν να ενώσουν σ' ένα κοινό πιθάρι το κρασί τους και να το

χρησιμοποιήσουν στη συνέχεια όλοι εξίσου.

Ο Φλεβάρης που είχε βάλει πρώτος το δικό του κρασί, άνοιξε μια τρύπα στο πιθάρι για να πιει το δικό του μερίδιο χωρίς να τον καταλάβουν οι υπόλοιποι. Φυσικά μη μπορώντας να χορτάσει και να ελέγξει τον εαυτό του ήπιε και το κρασί των άλλων.

Έτσι ο Ιανουάριος και ο Μάρτιος θύμωσαν και για να τον τιμωρήσουν του πήραν από μια μέρα κι έμεινε με 28 ενώ αυτοί απέκτησαν 31 μέρες.

Κάθε τέσσερα χρόνια ο Φεβρουάριος έχει 29 ημέρες και το έτος ονομάζεται δίσεκτο. Αυτό γίνεται γιατί σε κάθε χρόνο έχουμε 365 ημέρες και 6 ώρες.

Κάθε τέσσερα χρόνια αυτές οι 6 ώρες ισοδυναμούν με μία μέρα η οποία προστίθεται στο μήνα Φεβρουάριο.

ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ-
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΑΜΑΝΙΩΤΗΣ- ΒΑΛΑΝΤΗΣ
ΜΠΙΤΡΙ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

**Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει
καλοκαίρι θα μυρίσει.**

**Του Φλεβάρη είπαν να βρέξει
και ξέχασε να σταματήσει**

**Ο Φλεβάρης με νερό κουτσός
μπαίνει στο χορό**

Η ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ

Το 1822, μόλις ένα χρόνο μετά τη διακήρυξη της ανεξαρτησίας και το ξεκίνημα του αγώνα των Ελλήνων, γίνεται η Α' Εθνική Συνέλευση στην Επίδαυρο. Το «Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος» που προέκυψε από τη συνέλευση, είναι ουσιαστικά το πρώτο ελληνικό σύνταγμα. Στις παραγράφους ρδ' και ρε' υπάρχει η πρώτη απόφαση για τη μορφή της ελληνικής σημαίας.



Το πολίτευμα καθιέρωσε τα χρώματα κυανό και λευκό. Σύμφωνα με μια θεωρία θέλησαν να αποφύγουν το κόκκινο και το πράσινο, χρώμα που συνδέονταν με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Σύμφωνα με άλλη θεωρία η επιλογή των χρωμάτων έγινε για να συμβολίζει το γαλάζιο της θάλασσας του Αιγαίου και το λευκό των κυμάτων. Η πιο διαδεδομένη θεωρία για το πλήθος των λωρίδων είναι ότι συμβολίζουν τις συλλαβές της φράσης «Ελευθερία ή Θάνατος», οι πέντε κυανές τις συλλαβές «Ε-λευ-θε-ρί-α» και οι τέσσερις λευκές «ή-θά-να-τος». Οι θεωρίες για την επιλογή των χρωμάτων και τον συμβολισμό των λωρίδων κρίνονται συχνά ως λαϊκοί θρύλοι.

ΜΑΡΙΑ ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗ – ΕΥΤΥΧΙΑ
ΞΗΡΟΚΩΣΤΑ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ-ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ-ΑΠΟΚΡΙΕΣ



Η ΓΙΑΓΙΑ ΘΥΜΑΤΑΙ...

Ένα έθιμο που γιόρταζαν οι κάτοικοι του χωριού μας είναι « το άναμμα της φωτιάς». Άναβαν μεγάλες φωτιές στους κεντρικούς δρόμους, έπιναν, έτρωγαν και χόρευαν μέχρι το πρωί.

Η ελληνική αποκριά έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα. Συνδέεται με τη λατρεία του Διονύσου θεού του κρασιού και των εορτασμών. Η λέξη «αποκριά» σημαίνει διακοπή της βρώσης του κρέατος.

Οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν σε σατύρους ή φορούσαν μάσκες και ξεχύνονταν στους δρόμους και στις γειτονιές συμπεριφερόμενοι «προκλητικά» με τολμηρές φράσεις και πράξεις. Αυτό εξυπηρετούσε το σκοπό να επιτρέπεται να εκφράζονται ελεύθερα, ενώ έκρυβαν την αληθινή τους ταυτότητα πίσω από τις μάσκες.

Αυτή η παράδοση τελικά εξαπλώθηκε και σε άλλα μέρη του κόσμου μέσω της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου. Όμως οι παγανιστικές πρακτικές ήταν τόσο βαθιά ριζωμένες που δεν καταργήθηκαν τελείως.

Αργότερα, όταν εμφανίστηκε ο Χριστιανισμός, αν και οι άνθρωποι σταμάτησαν να λατρεύουν τους θεούς του Ολύμπου, οι συνήθειες των Ελλήνων να μεταμφιέζονται και να γιορτάζουν στους δρόμους παρέμειναν.

ΜΑΡΙΑ ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗ-ΕΥΤΥΧΙΑ ΞΗΡΟΚΩΣΤΑ



Αυτό γινόταν κατά τη διάρκεια όλου του Τριωδίου μέχρι την Κυριακή της Αποκριάς.

Το πρωί της Αποκριάς έφτιαχναν και στόλιζαν τα άρματα που πρόκειται να παρελάσουν το απόγευμα στην πλατεία του χωριού. Το απόγευμα οι κάτοικοι συγκεντρώνονταν στην πλατεία, ενώ τα παιδιά και οι υπόλοιποι μασκαράδες ξεκινούσαν από την είσοδο του χωριού και διέσχιζαν το κεντρικό δρόμο μέχρι την πλατεία. Εκεί τραγουδούσαν, χόρευαν και έκαναν αστεία. Ένα από τα άρματα ήταν η παραδοσιακή ψησταριά, που όταν τελείωνε το καρναβάλι κερνούσε σουβλάκια και κρασί στους χωριανούς.

Αργά το βράδυ, σε μια υπαίθρια περιοχή έκαιγαν τον καρνάβαλο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΟΥΛΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΑΜΑΝΙΩΤΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ



Η καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι, επειδή οι χριστιανοί «καθαρίζονταν» σωματικά και πνευματικά. Την Καθαρά Δευτέρα σταματά η κατανάλωση κάθε αρτύσιμου φαγητού και ξεκινά μια νηστεία που είναι διάρκειας σαράντα ημερών, όσες και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο. Η λαγάνα που καταναλώνουμε τη μέρα αυτή, παραπέμπει στα «άζυμα» της Παλαιάς Διαθήκης. Ταυτόχρονα ξεκινά και η πνευματική κάθαρση με την παρακολούθηση των λειτουργιών της Μεγάλης Σαρακοστής. Οι Βυζαντινοί την Καθαρά Δευτέρα την ονόμαζαν Απόδοση – Απόδοση και τελούσαν δρώμενα.

Τραγουδούσαν σχετικά άσματα, από τα οποία έχουν σωθεί μικρά μέρη μέχρι και τις μέρες μας.

Το πέταγμα του χαρταετού είναι ένα έθιμο μεταγενέστερο.

Κούλουμα ονομάζεται η έξοδος στην εξοχή, την Καθαρή Δευτέρα, παίρνοντας μαζί τους νηστίσιμα φαγητά.

ΕΥΤΥΧΙΑ ΞΗΡΟΚΩΣΤΑ
ΜΑΡΙΑ ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗ

Η ΚΥΡΑ... ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Η Σαρακοστή είναι μια περίοδος επτά εβδομάδων που ξεκινά από την Καθαρή Δευτέρα και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο.

Πρόκειται για μια περίοδο νηστείας και πένθους που σκοπό έχει να μας οδηγήσει στο Πάσχα.

Το πλήρες όνομά της είναι Μεγάλη Σαρακοστή, γιατί η νηστεία αυτής της περιόδου είναι αυστηρότερη σε σχέση μ' αυτή των Χριστουγέννων. Γίνεται σε ανάμνηση της σαρανταήμερης νηστείας του Χριστού στην έρημο. Είναι η αρχαιότερη από τις νηστείες και καθιερώθηκε τον 4^ο αιώνα



Η λέξη «νηστεία» έχει αρχαιοελληνική προέλευση και σημαίνει αποχή από τροφή. Όμως η χριστιανική νηστεία δεν σημαίνει μόνο στέρηση τροφής. Αλλά κυρίως εσωτερική, ηθική πράξη που αποσκοπεί στην απαλλαγή του ανθρώπου από τα πάθη. Έθιμο είναι της «κυρά-Σαρακοστής». Έφτιαχναν μια γυναικεία φιγούρα από ζυμάρι, με τη μορφή καλόγριας με σταυρωμένα χέρια χωρίς στόμα που είχε επτά πόδια. Κάθε εβδομάδα της έκοβαν ένα πόδι κι έτσι μετρούσαν τις μέρες. Το τελευταίο το έκοβαν το Μεγάλο Σάββατο και το έβαζαν σ' ένα ξερό σύκο ή καρύδι. Όποιος το έβρισκε ήταν τυχερός.

ΟΡΦΕΑΣ ΝΙΚΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΡΓΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΠΟΥΛΑΣ

Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Το Σχολείο μας(ΣΤ΄ τάξη) στις 17 Μαρτίου επισκέφτηκε τη Βουλή των Ελλήνων. Ήταν μια όμορφη και εντυπωσιακή εμπειρία. Είδαμε τους χώρους του κτιρίου την έκθεση στην αίθουσα Ελευθερίου Βενιζέλου και παρακολουθήσαμε την ολομέλεια της Βουλής.

Το κτίριο που στεγάζεται σήμερα η Βουλή αρχικά κατασκευάστηκε ως ανάκτορο του πρώτου βασιλιά της Ελλάδας, Όθωνα .Τα σχέδια είχαν γίνει από τον αρχιτέκτονα Φρειδερίκο Γκαίρτνερ. Μετά από έξι χρόνια παραδόθηκε στη βασιλική οικογένεια του Όθωνα, που έζησε σε αυτό επί είκοσι χρόνια. Το 1884 μια πυρκαγιά κατέστρεψε το βόρειο τμήμα των Ανακτόρων και το 1909 μια δεύτερη πυρκαγιά αποτέφρωσε όλο το κεντρικό τμήμα των Ανακτόρων.

Το 1929 η Κυβέρνηση αποφάσισε να μεταφερθεί εκεί η Βουλή από το παλιό Βουλευτήριο της οδού Σταδίου. Με σχέδια του αρχιτέκτονα Ανδρέα Κριεζή έγιναν σημαντικές αλλαγές. Πρώτη η Γερουσία εγκαταστάθηκε εκεί στις 2 Αυγούστου 1934.Η Βουλή μεταφέρθηκε ένα χρόνο αργότερα, την 1^η Ιουλίου 1935, όπου άρχισε τις εργασίες της η Ε΄ Εθνική Συνέλευση. Στο χώρο του προαυλίου των Παλαιών Ανακτόρων προστέθηκε το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, το οποίο φιλοτεχνήθηκε από τον αρχιτέκτονα Λαζαρίδη, το έτος 1932, και αποτελεί από τότε το επίκεντρο των εθνικών εορτασμών.

ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ – ΒΕΡΓΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ – ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ



ΠΑΣΧΑ-ΕΘΙΜΑ

ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ

Ένα από τα πιο διαδεδομένα έθιμα του Πάσχα είναι το βάψιμο των κόκκινων αυγών τη Μεγάλη Πέμπτη. Το αυγό συμβολίζει τον τάφο του Χριστού που ήταν ερμητικά κλειστός, όπως το περίβλημα του αυγού, αλλά έκρυβε μέσα του τη «Ζωή», αφού από αυτόν βγήκε ο Χριστός και αναστήθηκε!



Σύμφωνα με την παράδοση κάθε χρόνο την Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές ετοιμάζουν τα τσουρέκια και βάφουν αυγά με βαφές κόκκινου χρώματος. Βάφονται αυτή την ημέρα, η οποία είναι ημέρα του Μυστικού Δείπνου

Για μερικούς βάφονται κόκκινα σε ανάμνηση του χυμένου αίματος του Χριστού. Για άλλους το κόκκινο χρώμα είναι έκφραση χαράς για το ευτυχισμένο γεγονός της Ανάστασης του Κυρίου και συνάμα μέσο ανατρεπτικό κάθε κακού. Σύμφωνα με μια παράδοση από την Καστοριά, όταν αναστήθηκε ο Χριστός το είπαν σε μια γυναίκα και αυτή δεν το πίστεψε και είπε «Όταν τα αυγά που κρατώ θα γίνουν κόκκινα τότε θα αναστηθεί και ο Χριστός». Και τα αυγά έγιναν κόκκινα

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Π _ _ _ _ _

Α _ _ _ _ _

Σ _ _ _ _ _

Χ _ _ _ _ _

Α _ _ _ _ _

Λ _ _ _ _ _

Ι _ _ _ _ _

Ν _ _ _ _ _

Α _ _ _ _ _

Α _ _ _ _ _

Υ _ _ _ _

Γ _ _ _ _ _

Α _ _ _ _ _

Γέννησε το Χριστό

Μια εποχή

Αναστήθηκε πριν από το Χριστό (αντιστρ.)

Γιορτή του Δεκεμβρίου

Ντυνόμαστε μασκαράδες

Την ανάβουμε στην ανάσταση

Λέγεται αλλιώς ο Χριστός

Ένας από τους μαθητές του Χριστού

Γιορτάζουμε τις γιορτές πολλών αγίων

Ένα από τα πλάσματα του Θεού

Αρχαίο νερό

Ανέβηκε σ' αυτό ο Χριστός

Βάφουμε τα αυγά (αντιστρ.)

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ



Γιορτή Χριστουγέννων



Γιορτή Χριστουγέννων



Γιορτή 25^η Μαρτίου



Γιορτή 25^η Μαρτίου



Επίσκεψη στη Βουλή



Επίσκεψη στη Βουλή

ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

ΑΝΑΠΟΔΕΣ....ΛΕΞΕΙΣ

Οτοδκενα = -----

Σηζοικγαρακ = -----

Ολιτναμοζεπαρτ = -----

Ιλοφοτροπ = -----

ΜΕΣΟΣΤΙΧΙΔΑ- ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΑΘΛΗΜΑ

_ Π _ _ _ _	Άλλο αγαπημένο άθλημα
_ _ Ο _ _ _ _	Εκεί πηγαίνουμε κάθε μέρα
Δ _ _ _ _	Πρέπει να το προστατεύουμε
_ _ Ο _ _ _ _	Φοβάμαι το.....
Σ _ _ _ _	Επτά ήταν στην αρχαιότητα
_ _ _ Φ _	Μένει στον τρίτο.....
_ _ _ _ Α	Μου αρέσουν πολύ
_ Ι _ _	Το νησί της μαστίχας
_ _ Ρ _ _ _ _	Τα έχουν τα παπούτσια
Ο _ _ _ _ _	Το βλέπουμε το βράδυ

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Δυο ορειβάτες ανεβαίνουν στο βουνό. Κάποια στιγμή ο ένας σκοντάφτει και πέφτει. Ο άλλος ρωτάει «Είσαι καλά» «Και βέβαια, αφού ακόμα πέφτω!» απαντάει ο άλλος.

ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

