

 <b>1<sup>ο</sup> ΣΧΕΔΙΟ</b>	<b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23</b>
<b>Σχολείο:</b>	2/ΘΕΣΙΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΜΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
<b>Τάξη:</b>	Α-Γ-Δ
<b>Τμήμα:</b>	-
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	14
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	2
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΠΕ70) ΓΕΩΡΓΟΥΛΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ (ΠΕ70)
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	



Βασική αρχή του ετήσιου Σχεδίου Δράσης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων είναι να συνδυάζουν το γνωστικό πεδίο των Προγραμμάτων Σπουδών με την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των μαθητριών και των μαθητών με σκοπό **τη διάπλάσή τους σε ελεύθερους και υπεύθυνους πολίτες**. Σκοπός μας είναι η **ενίσχυση** της καλλιέργειας ήπιων δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης στις μαθήτριες και στους μαθητές της τάξης μας.

Το όραμα των εκπαιδευτικών και της Διεύθυνσης του σχολείου μας είναι η δημιουργία μιας σύγχρονης σχολικής μονάδας που να ανταποκρίνεται στις νέες εκπαιδευτικές ανάγκες και προκλήσεις του 21ου αιώνα, θέτοντας το μαθητή στο επίκεντρο των αλλαγών και σκοπεύοντας στη συνολική βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Στοχεύουμε σε:

1. Ένα Σχολείο που επιδιώκει την εξωστρέφεια με τη διαμόρφωση ενός δημιουργικού και ανοικτού, εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, την ευαισθησία για το περιβάλλον-αειφορία, τη βιωματικότητα και την ενεργό συμμετοχή, που όχι μόνο επιδέχεται αλλά ενθαρρύνει και δημιουργεί καινοτομία.
2. Ένα Σχολείο ενταξιακό που αξιοποιεί τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, προκειμένου να ανταποκριθεί στις διαφοροποιημένες ανάγκες και ικανότητες των μαθητών.
3. Ένα Σχολείο ψηφιακό που συμβαδίζει αρμονικά με τις κλασικές μορφές «προφορικότητας» και «εγγραμματοσύνης» κι όλα αυτά μέσα σε ένα πλαίσιο συνεργατικότητας, αλληλεγγύης και ομαδικού πνεύματος.

**B1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
**«ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ- ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗ»**

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:** **Ο δικός μας τίτλος: «ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ , ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ!»**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Αναφορά σε:

- Α) Δεξιότητες Ζωής (Αυτομέριμνα, Κοινωνικές Δεξιότητες, Ανθεκτικότητα, Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία), Δεξιότητες Μάθησης (Κριτική Σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα), Δεξιότητες του νου (Επίλυση προβλημάτων, Μελέτη περιπτώσεων, Πλάγια σκέψη).
- Β) Στόχος 1: Να γνωρίζουν και να κατανοούν το περιεχόμενο του κανόνα των εσωρούχων.
- Στόχος 2: Να ξέρουν ότι το σώμα τους τούς ανήκει (ότι κανείς δεν μπορεί να τα αγγίξει ή να τα χαϊδέψει χωρίς την άδειά τους).
- Στόχος 3: Να κάνουν σωστή χρήση των όρων που αφορούν όλα τα σημεία του σώματός τους.
- Στόχος 4: Να γνωρίζουν τρόπους να αποφεύγουν καταστάσεις που απειλούν την ασφάλειά τους.
- Στόχος 5: Να αντιληφθούν ποιο άγγιγμα επιτρέπεται και ποιο όχι (διαφορά ανάμεσα στο καλό και στο κακό άγγιγμα).
- Στόχος 6: Να ενημερώνουν όταν κάποιος προσπαθεί να βρεθεί μόνος μαζί τους. Στόχος 7: Να φτιάξουν το δίκτυο ασφάλειάς τους, επιλέγοντας ενήλικες που μπορούν να εμπιστευτούν και να τα βοηθήσουν.
- Στόχος 8: Να ξέρουν ότι κάποιος που δεν γνωρίζουν μπορεί να τα βλάψει (άγνωστος δράστης)
- Στόχος 9: Να γνωρίζουν ότι οποιοδήποτε μυστικό τους δημιουργεί άγχος, αμηχανία, φόβο ή στενοχώρια δεν θεωρείται καλό και άρα δεν θα πρέπει να το κρατούν μυστικό.
- Στόχος 10: Να κατανοούν το δικαίωμα τους να είναι ασφαλή και προστατευμένα από κάθε μορφής σεξουαλική βία.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1**

Συζήτηση για το θέμα της σωματικής και σεξουαλικής κακοποίησης και εισαγωγή στον κανόνα των εσωρούχων. Παρουσίαση αφισών και τοποθέτησή τους στην τάξη. Παρακολούθηση και σχολιασμός του τηλεοπτικού σποτ «Κίκο και το χέρι».

<b>Εργαστήριο 2</b>	Παρακολούθηση και σχολιασμός τηλεοπτικού σποτ «Το μυστικό της Νίκης» Υπενθύμιση του κανόνα των εσωρούχων. Ζωγραφική για το Μυστικό της Νίκης. Τραγούδι από το μυστικό της Νίκης.
<b>Εργαστήριο 3</b>	Παρακολούθηση και σχολιασμός του τηλεοπτικού σποτ «Η περιπέτεια του Βίκτωρα». Υπενθύμιση του κανόνα των εσωρούχων. Γνωρίζουμε τα τηλέφωνα άμεσης βοήθειας π.χ «Χαμόγελο του παιδιού».
<b>Εργαστήριο 4</b>	Συζήτηση για τα μέρη του σώματος και τα καλά και τα κακά αγγίγματα. Υπενθύμιση του κανόνα των εσωρούχων και χορευτικό «χοκι πόκι».
<b>Εργαστήριο 5</b>	Φύλλο εργασίας για αναγνώριση και καταγραφή τα μέρη του σώματος. Σχεδιασμός σε χαρτί του μέτρου το περίγραμμα ενός παιδιού. Κολάζ πάνω στο ίδιο χαρτί τις ονομασίες από τα μέρη του σώματος αντίστοιχα. Το κολλήσαμε στον τοίχο.
<b>Εργαστήριο 6</b>	Συζήτηση για τα συναισθήματα. Τραγούδι των συναισθημάτων. Φωτοτυπία για αναγνώριση συναισθημάτων και καταγραφή καταστάσεων που μας οδηγούν στα αντίστοιχα συναισθήματα. Συζήτηση για σύνδεση συναισθημάτων με καταστάσεις κακοποίησης. Ζωγραφική και κατασκευή ταμπέλες-φατσούλες με συναισθήματα. Κατηγοριοποίηση αυτών σε ποτήρια.
<b>Εργαστήριο 7</b>	Φύλλο εργασίας - Αυτοξιολόγηση .
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	



**Εκδηλώσεις διάχυσης και  
Συνολική αποτίμηση της  
υλοποίησης της υποδράσης**

Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.

Με τη συγκεκριμένη θεματική το εργαστήριο δεξιοτήτων με θέμα «Γνωρίζω το σώμα μου-Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση» είχε σαν στόχο να αφυπνίσει και να ευαισθητοποιήσει τους μικρούς μαθητές. Συγκεκριμένα, οι μαθητές έμαθαν τον κανόνα των εσωρούχων, έμαθαν τα μέρη του σώματος αλλά και να ξεχωρίζουν το καλό από το κακό άγγιγμα. Επίσης, τα παιδιά δούλεψαν με τα συναισθήματά τους και συνειδητοποίησαν τι τα κάνει να νιώθουν, φόβο, άγχος, λύπη αλλά και θετικά συναισθήματα, όπως χαρά, ενθουσιασμό, γέλιο. Ακόμα, δόθηκαν στα παιδιά οδηγίες για το τι πρέπει να κάνουν σε περίπτωση που κάποιος τα ενοχλήσει σωματικά ή λεκτικά. Έτσι, θεωρούμε πως οι μαθητές ενημερώθηκαν σε μεγάλο βαθμό για την προσωπική τους ασφάλεια κι έμαθαν να αντιδρούν και να μιλούν σε κάποιον που εμπιστεύονται αν κάποτε χρειαστούν βοήθεια.

**B2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Φροντίζω το Περιβάλλον**  
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα:  
Περιβάλλον «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ»

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων**  
.....  
**Ο δικός μας τίτλος**  
**«ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ»**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**


- A)  
Να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες χρήσης του Η/Υ και αναζήτησης μέσω διαδικτύου.  
Να καλλιεργήσουν τις κατασκευαστικές τους δεξιότητες με την κατασκευή ενός τρισδιάστατου κάστρου.  
Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη.
- B)  
Να μάθουν για τα σημαντικότερα κάστρα της Ελλάδας αλλά και για τα σημαντικότερα στην πλησιέστερη περιοχή.  
Να μάθουν για τη δομή και τον τρόπο κατασκευής των κάστρων.  
Να μάθουν για τη σημασία τους και το σκοπό που εξυπηρετούσαν ανά τους αιώνες.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

- Εργαστήριο 1**  
Εισαγωγή και συζήτηση για τα κάστρα. Περιγραφή από τα παιδιά από κάστρα που έχουν επισκεφθεί. Αναφορά στη σημασία της δομής τους. Ανάγνωση από εγκυκλοπαίδεια. Διαφορές από τα παλάτια.
- Εργαστήριο 2**  
Προβολή βίντεο από κάστρα της περιοχής της Αχαΐας και περιγραφή αυτών. Ζωγραφική κάστρων.
- Εργαστήριο 3**  
Οι μαθητές ενημερώθηκαν για την ιστοσελίδα [www.kastra.eu](http://www.kastra.eu) και έμαθαν να αναζητούν πληροφορίες για τα κάστρα της Ελλάδας μέσω του διαδικτύου. Στη συνέχεια, κάθε μαθητής ανέλαβε να αναζητήσει πληροφορίες για ένα κάστρο της Ελλάδας (δικής του επιλογής) από την συγκεκριμένη ιστοσελίδα και να το παρουσιάσει στο επόμενο εργαστήριο.

<b>Εργαστήριο 4</b>	Παρουσίαση των κάστρων (τις πληροφορίες) από τους μαθητές και κατασκευή κολάζ από φωτογραφίες των κάστρων τους. Οι μαθητές καλούνται για την επόμενη φορά να αναζητήσουν στη σελίδα <a href="http://www.kastra.eu">www.kastra.eu</a> ορολογία που αφορά τα κάστρα σε σχέση με τα δομικά στοιχεία αυτών. Το κάθε παιδί αναλαμβάνει να εξηγήσει έναν όρο π.χ. «πολεμίστρα» και ετοιμάζει σχετική παρουσίαση για την επόμενη φορά.
<b>Εργαστήριο 5</b>	Τα παιδιά παρουσιάζουν τις εργασίες τους. Όλη η τάξη ξεκινάει την κατασκευή ενός τρισδιάστατου κάστρου. Τα παιδιά συλλέγουν υλικά και ξεκινούν την κατασκευή του κάστρου.
<b>Εργαστήριο 6</b>	Επίσκεψη στο κάστρο της πόλης μας (Κάστρο της Πάτρας).
<b>Εργαστήριο 7</b>	Ανακεφαλαίωση και κριτήριο αυτοαξιολόγησης.
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	



<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Συσχέτιση των εργαστηρίων με την ηλεκτρονική σελίδα <a href="http://kastra.eu">kastra.eu</a> .          Εφορεία αρχαιοτήτων για επίσκεψη στο κάστρο της Πάτρας.</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Ζωγραφιές.          Κολάζ.          Τρισδιάστατο κάστρο.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Η αξιολόγηση στο εργαστήριο έγινε μέσα από ερωτηματολόγιο καθώς και μέσα από δομημένη συζήτηση από τους μαθητές.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Οι μαθητές εφάρμοσαν τεχνικές αναζήτησης στο διαδίκτυο με θέμα τα κάστρα.</li> <li>● Γνώρισαν κάστρα απ' όλη την Ελλάδα.</li> <li>● Τα σύγκριναν μεταξύ τους εντοπίζοντας ομοιότητες και διαφορές στην κατασκευή τους σε σχέση με την τοποθεσία όπου βρίσκονταν.</li> <li>● Συμμετείχαν στην κατασκευή ενός τρισδιάστατου κάστρου σε μακέτα.</li> <li>● Ανέπτυξαν την κριτική τους σκέψη συσχετίζοντας τον τρόπο κατασκευής των κάστρων κάστρα με τις εκάστοτε πολεμικές συνθήκες.</li> <li>● Βίωσαν για λίγο πως είναι να βρίσκεσαι μέσα στα τείχη ενός κάστρου.</li> <li>● Θαύμασαν την ευφυΐα και τις κατασκευαστικές ικανότητες των προγόνων τους.</li> </ul>

**B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
«**ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ: ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ**»

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων**    **Ο δικός μας τίτλος**  
**ΔΙΑΦΕΡΟΥΜΕ, Ε ΚΑΙ;**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα διαφορετικότητας.  
Να αντιληφθούν ότι όλοι είμαστε διαφορετικοί αλλά έχουμε ίσα δικαιώματα.  
Να γνωρίσουν διάφορες μορφές αναπηρίας.  
Να γνωρίσουν τη ζωή των κωφών, των τυφλών και των αναπήρων και να μάθουν για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά.  
Να μνηθούν στον τρόπο ζωής αυτών των ανθρώπων παίζοντας παιχνίδια ρόλων.  
Να δουν τον κόσμο από μια διαφορετική σκοπιά.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1**

Διαβάσαμε στα παιδιά το παραμύθι “Το βιβλίο με τη σκισμένη σελίδα” της Ζωής Γιαννακούλη Νικολή. Στη συνέχεια τα παιδιά, απαντώντας σε ερωτήσεις, συζητούν για τη διαφορετικότητα και τον κοινωνικό αποκλεισμό. Έπειτα, τους ζητήσαμε να ζωγραφίσουν μια εικόνα που τους έμεινε από το παραμύθι.

## Εργαστήριο 2

Τα παιδιά ζωγραφίζουν σε ένα χαρτί το περίγραμμα του χεριού τους με ένα μαρκαδόρο. Κάνουμε ερωτήσεις και τα παιδιά δίνουν απαντήσεις γράφοντας πάνω από κάθε δάχτυλο.

- ✘ Από πού είσαι?
- ✘ Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ήρωας καρτούν?
- ✘ Τι χρώμα μάτια έχεις?
- ✘ Ποιο παιχνίδι σου αρέσει περισσότερο?
- ✘ Ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα?

Μετά τη δραστηριότητα συζητάμε:

- ✘ ποια στοιχεία της ταυτότητάς μας είναι κοινά και ποια διαφορετικά?
- ✘ Ποια είναι αυτά που ίσως δε θέλαμε να πούμε και για ποιο λόγο?

Για ποια χαρακτηριστικά μας μπορεί να μας επιτεθούν? Γιατί? Τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτό?

Επειτα τα παιδιά, σχεδίασαν ξανά τις δυο τους παλάμες σε ένα φύλλο χαρτί. Τη μια παλάμη τους ζητήσαμε να τη βάψουν όλοι το ίδιο χρώμα (π.χ. μπλε) και τη σήκωσαν όλοι ψηλά. Τα παιδιά είχαν όλα το ίδιο χρώμα παλάμης. Κουβεντιάσαμε αν τους αρέσει που είναι όλοι ίδιοι. Τα παιδιά διαφώνησαν κι έτσι έβγαλαν μόνα τους το συμπέρασμα πως η άλλη παλάμη θα πρέπει να έχει διαφορετικά χρώματα. Τη ζωγράρισαν, την έκοψαν και φτιάξαμε ένα κολάζ με τα χέρια των παιδιών που είναι όλα διαφορετικά μεταξύ τους.

## Εργαστήριο 3

Τα παιδιά παρακολουθούν ένα βίντεο για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Στη συνέχεια, έπειτα από συζήτηση, καλούνται να συμπληρώσουν τις μορφές αναπηρίας που είδαν στο βίντεο σε αντίστοιχο φύλλο εργασίας.

## Εργαστήριο 4

Τα παιδιά παρακολουθούν ένα σχετικό βίντεο για τα κωφά και βαρήκοα παιδιά. Έπειτα ακολουθούν παιχνίδια ρόλων και ενσυναίσθησης.

1<sup>ο</sup> παιχνίδι:

(Στον ρόλο των κωφών) Ένας μαθητής διαβάζει μερικές προτάσεις στους συμμαθητές του χωρίς όμως να βγάζει ήχο. Οι μαθητές προσπαθούν να κάνουν χειλεανάγνωση και να καταλάβουν τι είπε.

2<sup>ο</sup> παιχνίδι: (Στο ρόλο των βαρήκων) Η δασκάλα βάζει στα παιδιά να παρακολουθήσουν το βίντεο ενός τυχαίου παιδικού τραγουδιού έχοντας όμως κλείσει τον ήχο. Οι μαθητές προσπαθούν να καταλάβουν τα λόγια του τραγουδιού όμως είναι αδύνατον. Έπειτα, η δασκάλα ανοίγει τον ήχο σε πολύ μικρή ένταση και οι μαθητές κάνοντας απόλυτη ησυχία προσπαθούν να ακούσουν τη μουσική.

Τέλος, οι μαθητές θα απαντήσουν σε μερικές ερωτήσεις σε ένα φύλλο εργασίας για το πώς ένιωσαν παίρνοντας το ρόλο των κωφών.

<p><b>Εργαστήριο 5</b></p>	<p>Τα παιδιά παρακολουθούν ένα σχετικό βίντεο για τους τυφλούς και για το πώς αυτοί κινούνται στο χώρο. Έπειτα ακολουθεί παιχνίδι ρόλου και ενσυναίσθησης.</p> <p>Ενας μαθητής παίρνει το ρόλο του τυφλού κι ένας του οδηγού. Ο «τυφλός» έχει δεμένα τα μάτια του και κρατά ένα μπαστούνι. Ο οδηγός τον κρατά από το μπράτσο και του δίνει οδηγίες για να μπορέσει να μετακινηθεί με ευκολία. Όλα τα παιδιά θέλησαν να κάνουν και τους δύο ρόλους.</p> <p>Τέλος, οι μαθητές θα απαντήσουν σε μερικές ερωτήσεις σε ένα φύλλο εργασίας για το πώς ένιωσαν παίρνοντας το ρόλο είτε των τυφλών είτε των οδηγών.</p>
<p><b>Εργαστήριο 6</b></p>	<p>Τα παιδιά παρακολουθούν ένα σχετικό βίντεο για τα άτομα που κινούνται με αναπηρικό αμαξίδιο. Έπειτα ακολουθεί παιχνίδι ρόλου και ενσυναίσθησης.</p> <p>Ενας μαθητής κάθεται στην καρέκλα του. Οι υπόλοιποι μαθητές του ζητούν να προσπαθήσει να μετακινηθεί με αυτήν ώστε να κάνει κάποια απλά καθημερινά πράγματα π.χ. να φέρει ένα βιβλίο από τη βιβλιοθήκη, να γράψει στον πίνακα, να βγει από την τάξη στην αυλή κλπ. Όσα παιδιά επιθυμούν δοκιμάζουν να μπουν σε αυτό το ρόλο.</p> <p>Τέλος, οι μαθητές θα απαντήσουν σε μερικές ερωτήσεις σε ένα φύλλο εργασίας για το πώς ένιωσαν παίρνοντας το ρόλο των ατόμων που βρίσκονται καθηλωμένοι σε αναπηρικό αμαξίδιο.</p>
<p><b>Εργαστήριο 7</b></p>	<p>Έπειτα από συνεννόηση ένας συνάδελφος-εκπαιδευτικός με βαρηκοΐα επισκέφθηκε το σχολείο μας για να μιλήσει στα παιδιά. Οι μαθητές διατύπωσαν γραπτώς κάποιες ερωτήσεις που ήθελαν να του κάνουν. Έμαθαν για τη ζωή του, τις δυσκολίες που συνάντησε ως βαρήκοος, τον τρόπο που επικοινωνεί σήμερα με τον κόσμο αλλά και τα ενδιαφέροντά του (αθλήματα, χόμπι) Έπειτα έμαθαν μαζί ένα τραγούδι στη νοηματική!</p> <p>Ακολούθησε η τελική αυτοαξιολόγηση των μαθητών για το εργαστήριο.</p>
<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	



<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>Συνεργασία με συνάδελφο-εκπαιδευτικό με βαρηκοΐα.</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Κολάζ διαφορετικότητας.          Φύλλα εργασίας.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Τα παιδιά αξιολογούν τον εαυτό τους με φύλλο αξιολόγησης-ερωτηματολόγιο.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <p>Τα παιδιά με αφορμή το εργαστήριο δεξιοτήτων είχαν τη ευκαιρία να ενημερωθούν για τη διαφορετικότητα και να γνωρίσουν διάφορες μορφές αναπηρίας. Σκοπός της συγκεκριμένης δράσης ήταν να αρχίσουν να βλέπουν τις διαφορές μεταξύ των ανθρώπων, να αντιληφθούν ότι όλοι είμαστε διαφορετικοί και πως αυτό είναι όμορφο. Έγινε αναφορά σε κάθε μορφή διαφορετικότητας μεταξύ ανθρώπων (χρώμα, φύλο, εθνικότητα, ενδιαφέροντα, προτιμήσεις, ειδικές ανάγκες, κλπ). Έγινε σημαντική προσπάθεια ώστε τα παιδιά να γνωρίσουν τον κόσμο γύρω τους από διαφορετική σκοπιά. Βασικός στόχος ήταν τα παιδιά να μπουν στη θέση ατόμων με αναπηρία (τύφλωση, κώφωση, αναπηρία κάτω άκρων) να μάθουν τη σημασία της ενσυναίσθησης και να κατανοήσουν πως ο κόσμος δεν είναι ίδιος για όλους.</p>



**B4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2022-23**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
**«ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΑΓΩΓΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ-ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ»**

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων**  
.....  
**Ο δικός μας τίτλος**  
**«ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ»**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

- A) Οι μαθητές να κατανοήσουν τις αλλαγές στην αγορά εργασίας.
- B) Να γνωρίσουν επαγγέλματα του παρελθόντος που τείνουν ή έχουν εξαφανιστεί.
- Γ) Να εντοπίσουν πεδία νέας οικονομικής δραστηριότητας που δημιουργούνται.
- Δ) Οι μαθητές να προσεγγίσουν την έννοια της επιχειρηματικότητας.

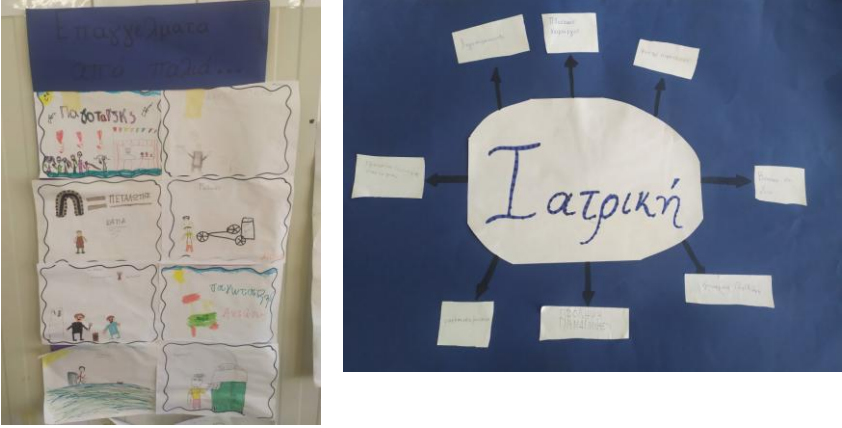
**Ακολουθία εργαστηρίων**

<b>Εργαστήριο 1</b>	Συζήτηση για τα επαγγέλματα, την εξέλιξη αυτών και συγκεκριμένα για τα επαγγέλματα του παρελθόντος τα οποία δεν υπάρχουν πια. Παρουσίαση power point για τα επαγγέλματα του παρελθόντος που έχουν εξαφανιστεί ή τείνουν να εξαφανιστούν. Συμπλήρωση φύλλου εργασίας για τα παλιά επαγγέλματα.
<b>Εργαστήριο 2</b>	Συζήτηση για τα επαγγέλματα που κάνουν οι άντρες και οι γυναίκες. Κατηγοριοποίηση επαγγελμάτων σε «επαγγέλματα που παράγουν προϊόντα» και σε «επαγγέλματα που προσφέρουν υπηρεσίες». Συμπλήρωση σχετικού φύλλου εργασίας.
<b>Εργαστήριο 3</b>	Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη με επαγγέλματα του μέλλοντος που αφορούν στην ιατρική.
<b>Εργαστήριο 4</b>	Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη με επαγγέλματα του μέλλοντος που αφορούν στο περιβάλλον.
<b>Εργαστήριο 5</b>	Κατασκευή εννοιολογικού χάρτη με επαγγέλματα του μέλλοντος που αφορούν στους υπολογιστές.

<b>Εργαστήριο 6</b>	Οι μαθητές επιλέγουν ένα επάγγελμα του μέλλοντος, αναζητούν πληροφορίες γι' αυτό και το παρουσιάζουν στην τάξη στο επόμενο εργαστήριο.
<b>Εργαστήριο 7</b>	Οι μαθητές παρουσιάζουν τις εργασίες τους. Συμπληρώνουν το τελευταίο φύλλο εργασίας σχετικά με το τι επάγγελμα θα επιλέξουν στο μέλλον και το ζωγραφίζουν. Αυτοαξιολόγηση.



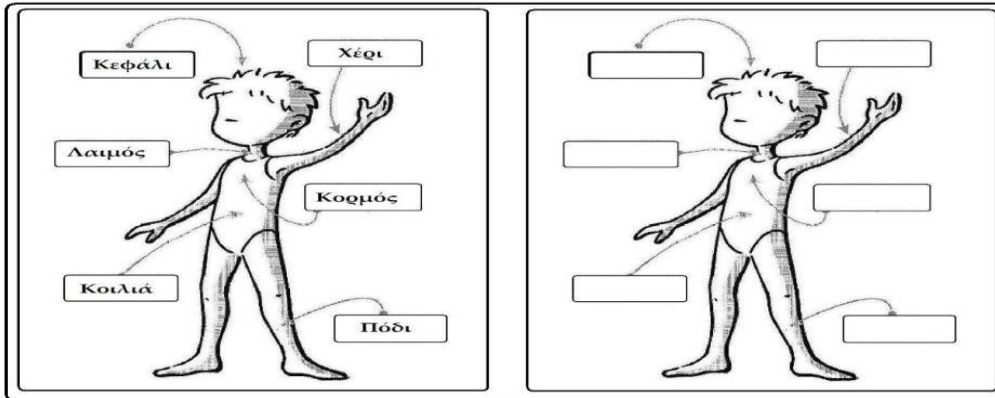


<p><b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b></p>	
<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Κατασκευή εννοιολογικών χαρτών με επαγγέλματα του μέλλοντος.          Ζωγραφιές επαγγελμάτων παλιών και σύγχρονων.          Παρουσιάσεις μαθητών.          Φύλλα εργασίας.</p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Η αξιολόγηση στο εργαστήριο έγινε μέσα από ερωτηματολόγιο καθώς και μέσα από δομημένη συζήτηση από τους μαθητές.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Οι μαθητές αντιλήφθηκαν την ανάγκη για αλλαγή των επαγγελμάτων ανά τα χρόνια και γιατί η τεχνολογία εξελίσσεται.</li> <li>● Γνώρισαν από παλιές φωτογραφίες επαγγέλματα που ήταν απαραίτητα στο παρελθόν και τώρα έχουν εξαφανιστεί.</li> <li>● Γνώρισαν επαγγέλματα σύγχρονα και απαραίτητα στην εποχή μας καθώς και επαγγέλματα που θα υπάρχουν στο μέλλον.</li> <li>● Προσέγγισαν νέα πεδία οικονομικής δραστηριότητας με θέμα το περιβάλλον, την ιατρική και τους υπολογιστές.</li> <li>● Προσέγγισαν την έννοια της επιχειρηματικότητας όσο ήταν δυνατόν για την ηλικία τους.</li> </ul>



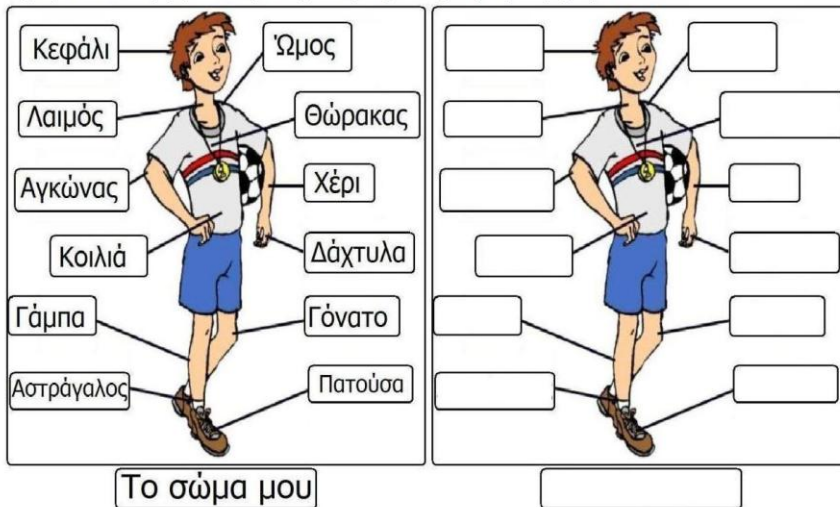
# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## «ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ- ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗ»



Γράψε τα μέρη του σώματος στα άδεια κουτάκια δεξιά, όπως τα βλέπεις στην εικόνα αριστερά σου  
 ΟΝΟΜΑ..... ΗΜΕΡ/ΝΙΑ...../...../.....

Γράψε κι εσύ τα μέρη του σώματος, όπως τα βλέπεις στην αριστερή καρτέλα.



ΟΝΟΜΑ:..... Ημερ/νία:...../...../.....

**Μια σελίδα για τα συναισθήματά μου.**

ΟΝΟΜΑ: .....

Κάποιες φορές  
νιώθω έκπληξη



Νιώθω έτσι όταν .....

Κάποιες φορές  
νιώθω χαρά



Νιώθω έτσι όταν .....

Κάποιες φορές  
νιώθω θυμό



Νιώθω έτσι όταν .....

Κάποιες φορές  
νιώθω λύπη



Νιώθω έτσι όταν .....

Κάποιες φορές  
νιώθω φόβο



Νιώθω έτσι όταν .....

Κάποιες φορές  
νιώθω αγάπη







Νιώθω έτσι όταν .....



**Απαντώ στο ερωτηματολόγιο με ειλικρίνεια!**

**Βάζω ✓ στη φατσούλα που με εκφράζει**

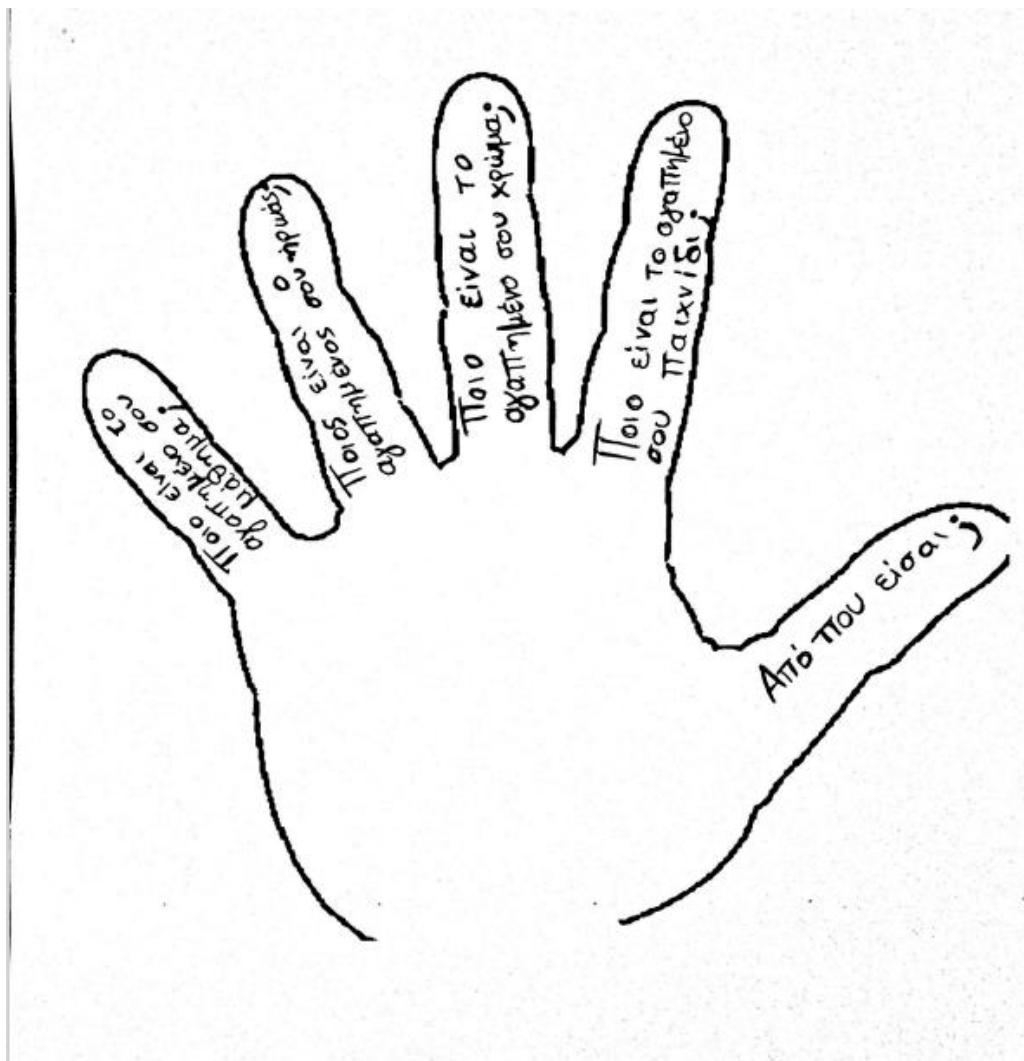
	 χαρούμενος	 καθιλερωμένος
Ξέρω τον Κανόνα των Εσωρούχων		
Ξέρω όλα τα σημεία του σώματός μου		
Γνωρίζω ποια σημεία στο σώμα μου είναι προσωπικά		
Γνωρίζω τη διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό άγγιγμα		
Γνωρίζω ποιο είναι το εμφανές όριο για ένα κακό άγγιγμα		
Γνωρίζω τη διαφορά ανάμεσα σε ένα καλό και ένα κακό μυστικό		
Ξέρω ποιον πρέπει να ενημερώσω αν κάτι μου συμβεί		
Γνωρίζω τι πρέπει να κάνω αν με πλησιάσει κάποιος άγνωστος		
Γνωρίζω τουλάχιστον έναν τηλεφωνικό αριθμό που μπορώ να καλέσω για βοήθεια		
	 χαρούμενος	 καθιλερωμένος
Έμαθα να λέω όχι και να το εννοώ!		
Έμαθα να ζητώ βοήθεια όταν πρέπει		
Έμαθα να φροντίζω και να προστατεύω τον εαυτό μου/το σώμα μου		
Έμαθα να εκφράζω τα συναισθήματά μου		
Νιώθω αυτοπεποίθηση στις σχέσεις μου με τους άλλους		
Έμαθα να αναγνωρίζω τα συναισθήματα του άλλου		
Έμαθα να ψάχνω διαφορετικές λύσεις		
Έμαθα νέους τρόπους επικοινωνίας με τους συμμαθητές μου		
Συνεργάστηκα σωστά με την ομάδα μου		
Πήρα πρωτοβουλίες		
Χρησιμοποίησα τη φαντασία μου		

Θέλω επίσης να πω:

Φύλλο αυτοαξιολόγησης μαθητή/τριας:

Ημερομηνία:

«ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ: ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ»



## Γνωρίζουμε τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Τα παιδιά παρακολουθούν το παρακάτω βίντεο και καταγράφουν στον πίνακα ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν αυτοί οι άνθρωποι.

[https://www.youtube.com/watch?v=sy9jo-r3qfg&ab\\_channel=%CE%95%CE%9B%CE%95%CE%9D%CE%97%CE%9C%CE%A0%CE%9F%CE%9D%CE%A4%CE%97](https://www.youtube.com/watch?v=sy9jo-r3qfg&ab_channel=%CE%95%CE%9B%CE%95%CE%9D%CE%97%CE%9C%CE%A0%CE%9F%CE%9D%CE%A4%CE%97)

### ΜΟΡΦΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Η χειρότερη μορφή αναπηρίας είναι η \_\_\_\_\_.



**Παιχνίδια ρόλου και ενσυναίσθησης****ΚΩΦΩΣΗ-ΒΑΡΥΚΟΙΑ****Ερωτήσεις**

- Πώς σου φάνηκε η διαδικασία της χειλεανάγνωσης; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Πώς ένιωσες το στόμα κάποιου για να καταλάβεις τι λέει; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Πώς ένιωσες τη στιγμή που προσπαθούσες να ακούσεις το τραγούδι αλλά δεν μπορούσες; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Πώς ένιωσες όταν άκουγες λίγο τη μουσική αλλά δεν μπορούσες να καταλάβεις τα λόγια; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Παιχνίδια ρόλου και ενσυναίσθησης

### ΤΥΦΛΩΣΗ

#### Ερωτήσεις

- Πως ένιωσες παίρνοντας το ρόλο του τυφλού; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Πώς ένιωσες παίρνοντας το ρόλο του οδηγού; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Τι σε δυσκόλεψε περισσότερο ως «τυφλός»; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Τι σε δυσκόλεψε περισσότερο ως «οδηγός»; \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## Παιχνίδια ρόλου και ενσυναίσθησης

### ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ-ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΣΕ ΚΑΡΟΤΣΑΚΙ

#### Ερωτήσεις

- Πώς ένιωσε που δεν μπορούσες να περπατήσεις;

---

---

- Πώς ένιωσε που δυσκολεύτηκες να βγεις από την πόρτα της τάξης;

---

---

- Πώς ένιωσε που δεν μπορούσες να φτάσεις το βιβλίο από το ράφι;

---

---

- Πώς ένιωσε που οι φίλοι σου έπαιξαν ποδόσφαιρο (ή κάτι άλλο) στο διάλειμμα κι εσύ δεν μπορούσες να συμμετάσχεις;

---

---

- Πώς ένιωσε ως παρατηρητής; Τι σκέφτηκες γι αυτόν που είναι στο καροτσάκι;




---

---





ΟΝΟΜΑ \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ \_\_\_\_\_

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ 	ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΟΛΥ 	ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΛΙΓΟ 
Πόσο σου άρεσε το παραμύθι «Το βιβλίο με τη σκισμένη σελίδα»;			
Πόσο σου άρεσε το κολάζ με τις πολύχρωμες διαφορετικές παλάμες;			
Πόσο σου άρεσε το παιχνίδι ρόλου για την κώφωση;			
Πόσο σου άρεσε το παιχνίδι ρόλου για την τύφλωση;			
Πόσο σου άρεσε το παιχνίδι ρόλου για την αναπηρία;			
Πόσο σου άρεσε η συνάντηση με τον βαρήκοο δάσκαλο;			
Πόσο σου άρεσε το τραγούδι που μάθαμε για τη διαφορετικότητα;			

Γράψε τι σου άρεσε περισσότερο!

\_\_\_\_\_

Γράψε τι έμαθες από αυτό το εργαστήριο...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## «ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ»

### Παλιά επαγγέλματα

Βρίσκει ποιους έκανε τις παρακάτω δουλειές:

Πουλούσε παγωτά \_\_\_\_\_

Πουλούσε εφημερίδες \_\_\_\_\_

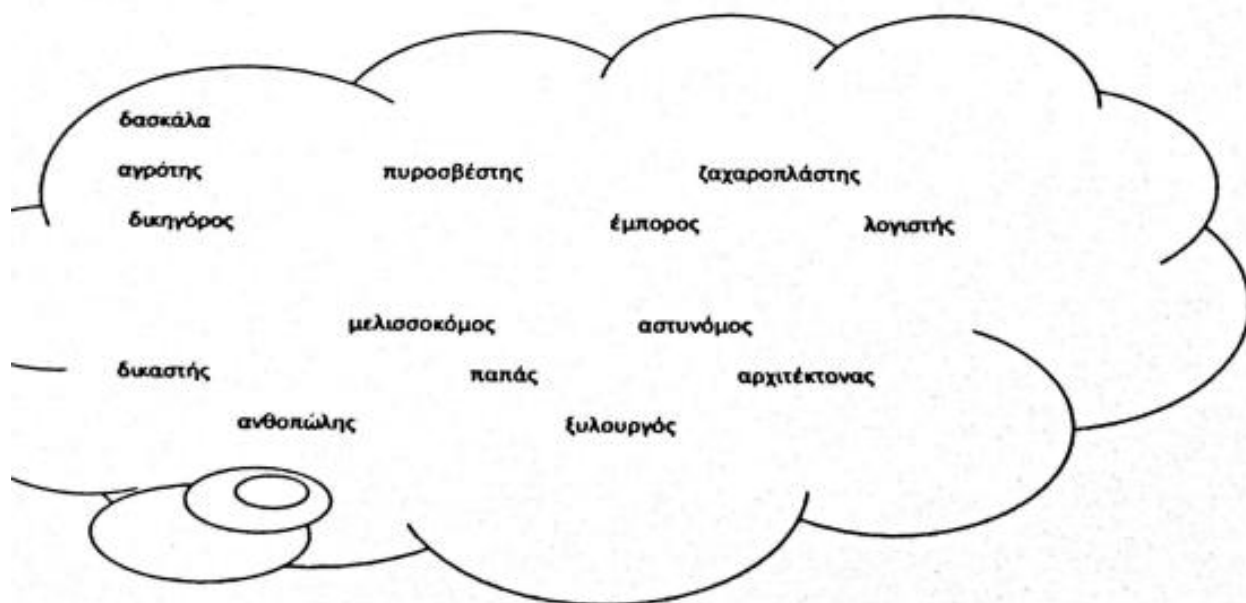
Μετέφερε το νερό στις γειτονιές \_\_\_\_\_

Έφτιαχνε πέτυλα για τα άλογα \_\_\_\_\_

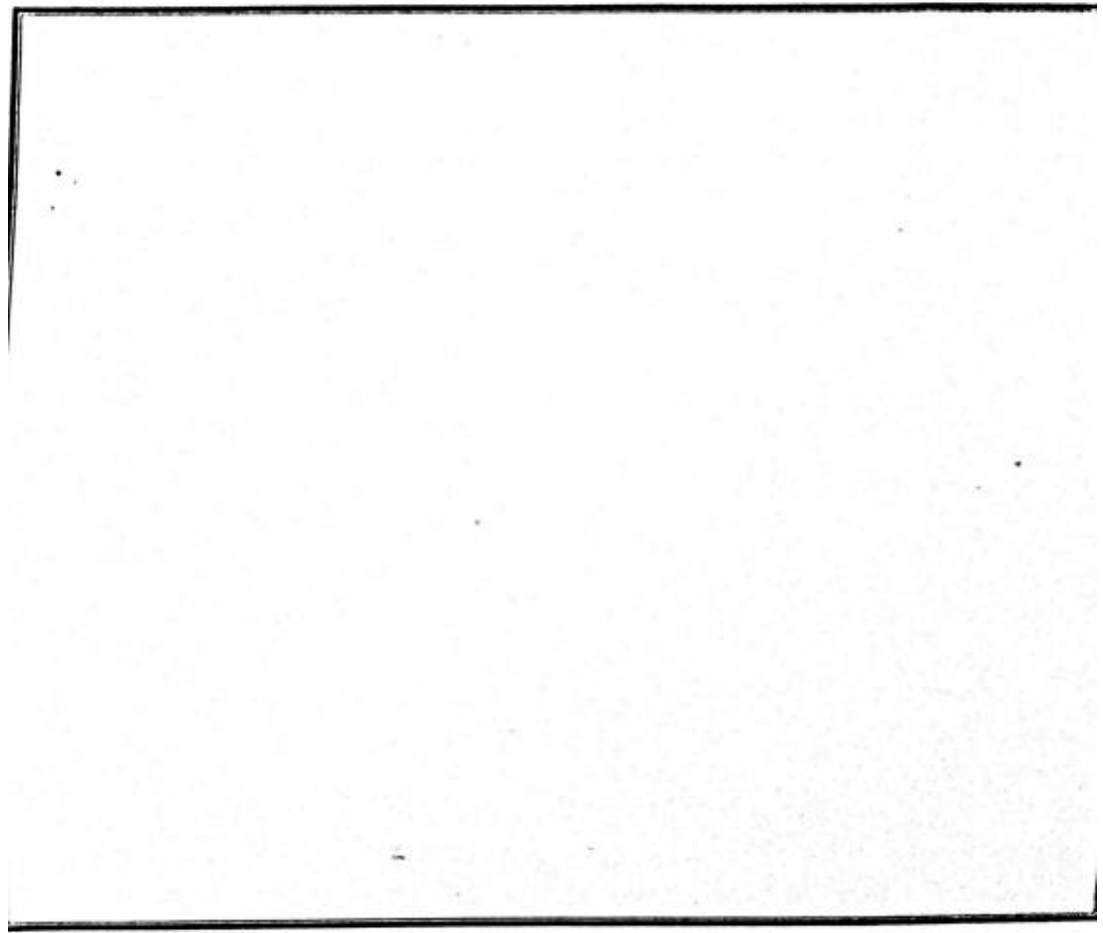

Ενώνει καθένα από τα παρακάτω παλιά επαγγέλματα με τη δουλειά που έκανε ο καθένας:

Γαλατάς	Πουλούσε κολώνες πάγου
Παγοπώλης	Έφτιαχνε και επιδιόρθωνε παπούτσια
Τσαγκάρης	Πουλούσε και μοίραζε το γάλα στα σπίτια
Γανωματής	Γυάλιζε παπούτσια
Ντενιάλης	Άλειφε με ένα υλικό τα χάλκινα μαγειρικά σκεύη
Λούστρος	Ενημέρωνε τον κόσμο φωνάζοντας τα νέα στο δρόμο




Επαγγέλματα που παράγουν προϊόντα	Επαγγέλματα που προσφέρουν υπηρεσίες



Όταν μεγαλώσω θα ήθελα να  
γίνο.....γιατί.....  
.....  
.....



ΟΝΟΜΑ \_\_\_\_\_ ΗΜΕΡΙΑ \_\_\_\_\_

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΟΛΥ 	ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΛΙΓΟ 	ΚΑΘΟΛΟΥ 
Παρουσίαση παλιών επαγγέλμάτων			
Φύλλο εργασίας παλιών επαγγέλμάτων			
Ζωγραφική παλιών επαγγέλμάτων			
Δημιουργία αφίσας επαγγέλμάτων του μέλλοντος			
Παρουσίαση αγαπημένου επαγγέλματος			
Ζωγραφική αγαπημένου επαγγέλματος			
Τραγούδι «όταν λίγο μεγαλώσω»			