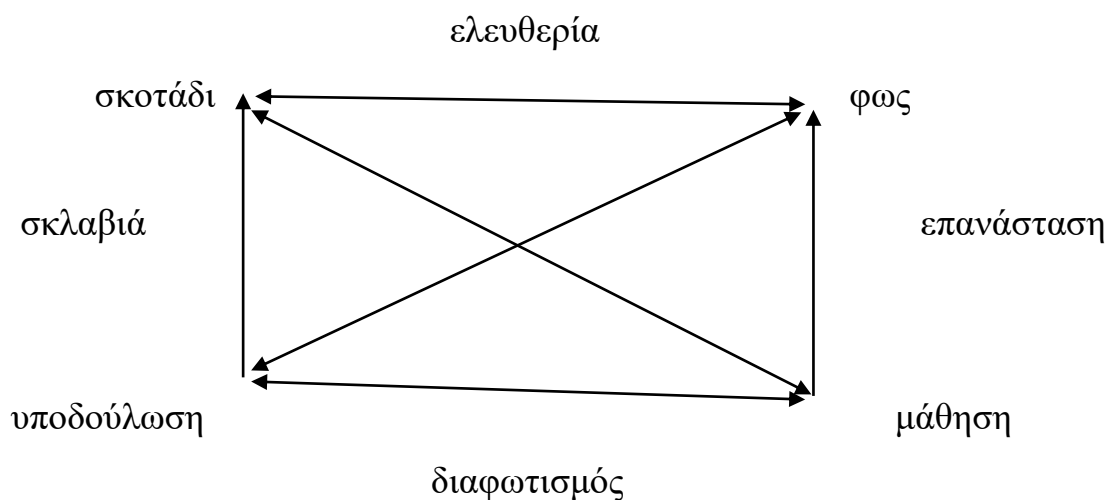


1<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας - εικόνα

<b>Τίτλος εικόνας</b>	Το κρυφό σχολειό
<b>Περιγραφή της εικόνας - εικονογράμματα</b>	Ένας ιερέας σε ρόλο δασκάλου διδάσκει σε κάποια παιδιά και ένας ένοπλος τα φυλάει
<b>Συμμετέχοντες</b>	Ένας ιερέας, πέντε παιδιά, ένας ενήλικας ένοπλος
<b>Χώρος που παραπέμπει η εικόνα</b>	Σκοτεινός εσωτερικός χώρος - κρυψώνα
<b>Αντικείμενα</b>	Βιβλία, πένα, όπλο
<b>Ρούχα - σύμβολα</b>	Φουστανέλα, ράσα
<b>Χρώματα</b>	Σκούρα χρώματα στην περιφέρεια, ανοιχτά στο κέντρο
<b>Λέξεις</b>	
<b>Σχέση των συμμετεχόντων μεταξύ τους</b>	Ιερέας – δάσκαλος με τους μαθητές Ένοπλος με το σχολείο
<b>Χειρονομίες</b>	Το δάκτυλο του ιερέα
<b>Μορφές – ρούχα που υποδεικνύουν ένα ρόλο</b>	Ιερέας, ράσο, φύλακας, φουστανέλα, όπλο
<b>Συνειδητές πράξεις</b>	Εκπαίδευση των παιδιών, φύλαξη – προστασία του σχολείου

Ο εσωτερικός σκοτεινός χώρος που αποτυπώνεται με σκούρα χρώματα δίνει τον κώδικα **σκοτάδι** ενώ τα φωτεινά χρώματα στο κέντρο όπου πραγματοποιείται η διδασκαλία προτείνουν τον κώδικα του **φωτός**. Οι φουστανέλες με τον ένοπλο άντρα να προστατεύει από πιθανό εχθρό φαίνεται να συμβολίζει την **υποδούλωση** ενώ τα φωτεινά πρόσωπα των παιδιών, τα βιβλία, η ένα και το σηκωμένο δάχτυλο του ιερέα την **μάθηση**.

Τα δύο αντιθετικά ζεύγη που εμφανίζονται είναι:  
**σκοτάδι vs φως**  
**υποδούλωση vs μάθηση**



*Η υποδούλωση στους Οθωμανούς οδήγησε τους Έλληνες στο σκοτάδι της σκλαβιάς. Η μάθηση από την άλλη είναι εκείνο το μέσο που θα διαφωτίσει τους σκλαβωμένους να βγουν από το σκοτάδι και επαναστατώντας να φτάσουν στο φως διεκδικώντας την ελευθερία τους.*