



ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Δημιουργώ μουσικά όργανα

Συνθέτω μουσικά δρώμενα

Πάντοτε ο άνθρωπος όταν τραγουδά θέλει η φωνή του να συνοδεύεται από μουσικά όργανα. Όταν αυτά δεν υπάρχουν, δημιουργεί μόνος τους ήχους για μουσική συνοδεία χτυπώντας τα χέρια και τα πόδια του, τα δάχτυλα του, σφυρίζοντας ή και κρούοντας αντικείμενα που βρίσκονται γύρω του. Η επιθυμία του για ενεργητική συμμετοχή στα μουσικά δρώμενα τον οδήγησε στην εφεύρεση αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων, όπως είναι κουτάλια, ποτήρια, χτένια, σφυρίχτρες, μπουκάλια, πλαστικά καλαμάκια κ.ά..

Η ιστορία της μουσικής είναι γεμάτη από τέτοιες ιδιοκατασκευές, πολλές από τις οποίες εξελίχθηκαν σε επίσημα μουσικά όργανα. Εξάλλου, λίγο πολύ σε όλες τις περιοχές της Ελλάδας τα παιδιά κατασκευάζουν και παίζουν με ψευτοόργανα, χρησιμοποιώντας πρώτες ύλες από την περιοχή τους, όπως έκαναν και οι πρωτόγονοι άνθρωποι όταν άρχισαν να κατασκευάζουν τα πρώτα μουσικά όργανα του ανθρώπινου πολιτισμού.

Μάλιστα δεν θα ήταν υπερβολή αν υποστηρίζαμε ότι για τα σημερινά παιδιά της αδράνειας, της απραξίας και της παθητικότητας, οι κατασκευές των μουσικών οργάνων είναι μια ευχάριστη ψυχαγωγική και συγχρόνως διδακτική – δημιουργική ενασχόληση.

Τις πρώτες ύλες, τα υλικά ερεθίσματα για τις κατασκευές, τα παιδιά θα τις βρουν στο άμεσο περιβάλλον τους. Αυτές μπορεί να είναι τενεκεδάκια, χάρτινοι κύλινδροι (από χαρτιά κουζίνας), διάφορα μπουκάλια, πώματα από αναψυκτικά, απλά υλικά που καταλήγουν συνήθως στα σκουπίδια. Πολλά από αυτά είναι ανακυκλώσιμα και χρησιμοποιώντας τα ενεργούμε υπέρ της οικολογίας.

Σκοπός του μαθήματος σήμερα είναι, κυρίως η διαμόρφωση της προσωπικότητας του παιδιού, η ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξή του, η προαγωγή της ευαισθησίας του, η βελτίωση της δημιουργικότητάς του, η ψυχαγωγία του, η σωστή θέση και στάση του μέσα στην κοινωνία.

Γι' αυτό το αντικείμενο του μαθήματος της Μουσικής το συνθέτουν όλα τα είδη των τραγουδιών, τα μουσικά παιχνίδια, οι ηχοϊστορίες, η κλασική μουσική, οι κατασκευές των αυτοσχέδιων μουσικών οργάνων, η αναζήτηση του ήχου κάθε μουσικής και η εξοικείωση των μαθητών με αυτόν.

Μουσικολογία ή Μουσοικολογία;

Δυο λέξεις που ακούγονται το ίδιο αλλά γράφονται διαφορετικά.

Ποια λέξη θα επιλέξεις;

Θα προτιμήσεις τη Μουσικολογία που είναι η μελέτη της μουσικής από ειδικούς επιστήμονες ή τη Μουσοικολογία που είναι μια... ανορθόγραφη λέξη;

Την επινοήσαμε για να συνδυάσουμε την οικολογία με τη Μουσική και να τις συνδέσουμε αν και φαίνεται να στέκουν τόσο μακριά η μια από την άλλη.

Ας κατασκευάσουμε οικολογικά όργανα.



Κουδονίστρα



Νουνούρα