

Δραστηριότητα 6

Διάρκεια : 4 διδακτικές ώρες

Τάξεις: Ε΄-Στ΄ Δημοτικού

Γνωστικές περιοχές: Γλώσσα-Ιστορία-Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή-Αισθητική Αγωγή-Προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων(Καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων)

Σκοπός και στόχοι:

- Να κατανοήσουν ότι τα φιλμικά προϊόντα αποτελούν κατασκευές.
- Να κατανοήσουν τις βασικές συμβάσεις (γλώσσας, κώδικα) της γραπτής και της οπτικο-ακουστικής αφήγησης.
- Να γνωρίσουν τους τεχνικούς και πολιτιστικούς κώδικες που χρησιμοποιεί ο δημιουργός για να «υπηρετήσουν» τις προθέσεις του.
- Να κατανοήσουν την έννοια των στερεότυπων.
- Να ευαισθητοποιηθούν κατά των διακρίσεων.
- Να κατανοήσουν το ρόλο του δασκάλου ως διαμεσολαβητή αλλαγής κοινωνικών αντιλήψεων και στερεοτύπων.
- Να κατανοήσουν το ρόλο της εκπαίδευσης για ένα κόσμο χωρίς στερεότυπα και διακρίσεις.
- Να γνωρίσουν το ρόλο της τέχνης και ιδίως του κινηματογράφου στην κατάργηση των διακρίσεων.
- Να καλλιεργήσουν τη δημιουργική φαντασία.
- Να κατανοήσουν τις βασικές συμβάσεις (γλώσσας, κώδικα) της γραπτής και της οπτικο-ακουστικής αφήγησης.
- Να γνωρίσουν τους τεχνικούς κώδικες που χρησιμοποιεί ο δημιουργός για να «υπηρετήσουν» τις προθέσεις του.
- Να γνωρίσουν πώς ο δημιουργός χρησιμοποιεί τα ηχητικά φαινόμενα (μουσική-ήχους-σιωπές) για να «υπηρετήσουν» τις προθέσεις του.
- Να γίνουν σεναριογράφοι μετατρέποντας δημιουργώντας τις δικές τους ανατροπές και δίνοντας ένα τέλος στο σενάριο.
- Να κατανοήσουν πώς μια ανατροπή μπορεί να επιφέρει αλλαγές σε όλο το σενάριο.

Συνοπτική περιγραφή

1^η διδακτική ώρα

Δραστηριότητες πριν τη θέαση της ταινίας

Από το Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων Ε-Στ διαβάζουμε το κείμενο : **Φερεύντουν Φαριάντ «Όνειρα με χαρταετούς και περιστέρια»** και σταματάμε στην τελευταία παράγραφο: «Η έκθεσή του αρχίζει μ' αυτά τα λόγια: Τα όνειρά μου είναι όλο περιστέρια, χαρταετούς και πολύχρωμα μπαλόνια...»

Γνωρίζουμε τις σημασίες της λέξης « όνειρο»: Μία από τις σημασίες της **α. Ο κύριος στόχος, η βασική επιδίωξη ή επιθυμία κάποιου.**

Καταιγισμός «ονειρεμένων» ιδεών : *όνειρα μικρά, όνειρα μεγάλα, όνειρα χαμένα, όνειρα απατηλά, όνειρα θερινής νυκτός, όνειρα ζωής, όνειρα θαμμένα, παιδικά όνειρα κ.ά.*

Ποια είναι τα όνειρά σας;

Πείτε μου ένα όνειρό σας που έχει πραγματοποιηθεί. Πώς νιώσατε;

Πείτε μου ένα όνειρό σας που δεν καταφέρατε να το πραγματοποιήσετε. Πώς νιώσατε;

Θα θέλατε κάποια άλλη στιγμή να το πραγματοποιήσετε;

Έχουν τα όνειρα ημερομηνία λήξης;

2^η διδακτική ώρα

Δραστηριότητες μετά τη θέαση της ταινίας-Ιδεολογία, έννοιες που αναδεικνύει η ταινία

- Ποια είναι η βασική ιδέα της ταινίας;
- Ποια επιμέρους θέματα παρουσιάζονται;
- Πόσες διαφορετικές ιστορίες μπορείτε να βρείτε στην ταινία;
- Τι σημαίνει για σας η λέξη μαθητής; Μπορεί κάποιος ενήλικας να είναι μαθητής; Τι μπορεί να μαθαίνει;
- Μπορεί να μαθαίνει ανάγνωση;
- Για ποιους λόγους μπορεί να μην έμαθε να διαβάζει; Έχετε τέτοια παραδείγματα στην οικογένειά σας;
- Το δικαίωμα στη μόρφωση περιορίζεται από την ηλικία;
- Γνωρίζετε πώς μπορούν ενήλικες που είχαν σταματήσει να πηγαίνουν σχολείο να συνεχίσουν τις σπουδές τους;
- Το σχολείο της ταινίας έχει ένα μαθητή; Πώς λέγεται ένα τέτοιο σχολείο;

- Πιστεύετε ότι τέτοια σχολεία μπορούν να βοηθήσουν όσους ενήλικες δε γνωρίζουν ανάγνωση και γραφή;
- Ποιος είναι ο ρόλος των σχολείων σε μια μικρή κοινωνία; Μόνο να μαθαίνουν «γράμματα» στα παιδιά;
- Έχουν τα όνειρα ημερομηνία λήξης; Εξακολουθείτε να υποστηρίζετε την άποψή σας;

3^η διδακτική ώρα

Δραστηριότητες με κινηματογραφικό περιεχόμενο: Πολιτιστικοί-τεχνικοί κώδικες

- Ποια είναι τα βασικά σημεία της ταινίας;
- Αν ο παππούς δε συμεριζότανε τα όχι του εγγονού του, η ταινία θα είχε την ίδια εξέλιξη;
- Πιστεύετε ότι τα όχι – οι αρνήσεις μπορούν να γίνουν αφορμές δημιουργίας στη ζωή μας;
- Εμφανίζονται ανατροπές στη ζωή, τη δράση και τις αποφάσεις των ηρώων;
- **Η έννοια «μαθητής» είναι άγνωστη στους κατοίκους της Ονειρούπολης.** Βρείτε πέντε ονειρολέξεις ή πέντε ονειρεμένα αντικείμενα που θα χρησιμοποιούσατε για να τους βοηθήσετε να κατανοήσουν το νόημά της.
- **Παιχνίδι ρόλων:** Μία ωραία πρωία ο παππούς ασχολείται με τον κήπο του σχολείου. Αυτό γίνεται αφορμή για ένα παιχνίδι ρόλων. Ο παππούς γίνεται δάσκαλος. Τι θα μπορούσε να διδάξει; Θα μπορούσε να μας μάθει «Ιστορία» μιλώντας παράλληλα για τους λόγους που δεν έμαθε να διαβάζει και να γράφει;
- Τι άλλο θα μπορούσε να μας μάθει;
- Θα μπορούσε να δημιουργηθεί η ταινία σε ένα μεγάλο πολυθέσιο σχολείο; Τι θα κρατούσατε ίδιο; Τι θα αλλάζατε;
- Με ποιους τρόπους ο δημιουργός καταφέρνει να υλοποιήσει την κυρίαρχη ιδέα του; (πλάνα κοντινά, αμερικέν, πλονζέ, γωνίες λήψης-ήχοι-σιωπές)
- Ποιος είναι ο ρόλος του πρασινοπίνακα;
- Πώς λειτουργεί στην εξέλιξη της ταινίας το τηλέφωνο;

4^η διδακτική ώρα

Δραστηριότητες επέμβασης και αλλαγής των αφηγηματικών στοιχείων στο σενάριο της ταινίας

- Η κλήση στο κινητό από την Α/θμια δεν αναφέρει την αναστολή λειτουργίας του αλλά την πρόθεση να αναβαθμίσουν το σχολείο. Θα φέρουν ακόμη δέκα παιδιά μεταναστών για να δημιουργήσουν ένα πολυπολιτισμικό σχολείο.
- Πώς θα νιώσουν η δασκάλα, ο μαθητής και ο παππούς;

- Πώς θα βοηθούσε ο ερχομός των παιδιών τον Νικολή να αντιμετωπίσει τη μοναξιά του;
- Πώς θα ήταν πλέον η σκηνή με τον Νικολή να παίζει;
- Ο παππούς θα πραγματοποιούσε πλέον τα όνειρά του;
- Δώστε το τέλος της ιστορίας με αυτό το σενάριο.
- Θα μπορούσαμε βέβαια, αν έχουμε δει την ταινία “The school bus” να ζητήσουμε από τα παιδιά να δημιουργήσουν μια παρόμοια ανατροπή και να δώσουν τέλος στο σενάριο: Στο τηλέφωνο ενημερώνουν τη δασκάλα ότι την επόμενη μέρα θα έρθει ο Δ/ντής Εκπ/σης Χανίων στο σχολείο. Έρχεται με ένα 20/θ σχολικό λεωφορείο γεμάτο με μαθητές- παιδιά μεταναστών.
- Ποιο θα ήταν το τέλος της ταινίας;
- Ποιο όχημα θα έπαιρνε τη θέση του ταξί;
- Ποιον θα χαιρετούσε ο παππούς στο τέλος;
- Πώς θα ένιωθε ο παππούς;
- Τα όνειρά του θα ήταν πλέον χαμένα;
- Τι θα μπορούσε πλέον να γράψει η δασκάλα στον πίνακα αντί το ποίημα(Αχ, αντίο όνειρά μου....) για τα χαμένα όνειρα;
- Θα μπορούσε να γράψει **«Τα όνειρά μου είναι όλο περιστέρια, χαρταετούς και πολύχρωμα μπαλόνια...»** από το κείμενο του **Φερεϋντούν Φαριάντ «Όνειρα με χαρταετούς και περιστέρια»**
- Πώς θα μπορούσε πλέον να είναι ο τίτλος της ταινίας;
- Έχουν τα όνειρα ημερομηνία λήξης; Εξακολουθείτε να υποστηρίζετε την άποψή σας;