

# ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

## ΤΑ ΕΝΝΕΑ ΔΕΥΤΕΡΑΚΙΑ

ΜΑΪΟΣ 2022

Τάξη Β΄ - Δημοτικού Σχολείου Σωσάνδρας

### ΠΑΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

- Το πρωί το κουδούνι χτυπά στις 8.15' και το μεσημέρι που σχολάμε στις 13.15'.
- Κάθε Δευτέρα, Πέμπτη και Παρασκευή έχουμε Γυμναστική.
- Κάθε Πέμπτη δανειζόμαστε βιβλία από τη βιβλιοθήκη του σχολείου και τα επιστρέφουμε την επόμενη Πέμπτη.
- Στα Εργαστήρια Δεξιότητων έχουμε δουλέψει Στοματική Υγιεινή, Σεισμούς, Εθελοντισμό και τώρα κάνουμε για το Βιβλίο και τα Επαγγέλματα.
- Στην τάξη μας έχουμε αναρτημένους κανόνες και πρέπει να τους τηρούμε.

### Περιεχόμενα τεύχους :

Πασχαλινά έθιμα, Πασχαλινές χειροτεχνίες	2
Το πανηγύρι του χωριού μας- Η εκκλησία μας	3
Άγιος Γεώργιος ο Τροπαιοφόρος	
Ιερά Μονή Αγίου Ιλαρίωνος Μογλενών	3
Το κρι κρι	4
Δανειστική βιβλιοθήκη Εργαστήρια Δεξιότητων	
Γλωσσοδέτες	5
Αινίγματα- Παροιμίες	6
Ανέκδοτα	7
Παραδοσιακά παιχνίδια	

### 22 ΜΑΡΤΙΟΥ—ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΝΕΡΟΥ



**22η Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα Νερού.** Στόχος της η συνεχής υπενθύμιση σε όλους τους ανθρώπους ότι το νερό αποτελεί πηγή ζωής για όλη την ανθρωπότητα. Είναι **το πολυτιμότερο αγαθό** και γι' αυτό πρέπει να μην το σπαταλάμε και να μην το μολύνουμε για να μπορούν και οι επόμενες γενιές να το απολαμβάνουν, όπως εμείς σήμερα.

Η Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό καθιερώθηκε στη συνδιάσκεψη του ΟΗΕ σχετικά με το Περιβάλλον και την Ανάπτυξη, που πραγματοποιήθηκε στο Ρίο Ντε Ζανέιρο της Βραζιλίας το 1992. Τη σχετική απόφαση πήρε η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ στις 22 Δεκεμβρίου του 1992, που όρισε την 22η Μαρτίου ως Παγκόσμια Ημέρα για το Νερό.

### 25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Η 25η Μαρτίου είναι **διπλή γιορτή**. Θρησκευτική γιορτή επειδή η εκκλησία μας τιμά τον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου** και Εθνική επέτειος, αφού η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της ελληνικής επανάστασης ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821. Η γαλανόλευκη σημαία έχει τη τιμητική της.

#### Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Ετυμολογικά, η λέξη Ευαγγελισμός προέρχεται από την ομηρική λέξη **εὐάγγελος**, που σημαίνει **αγγελιοφόρος καλών ειδήσεων** (ευ + άγγελος). Τα χαρμόσυνα νέα μετέφερε στη Θεοτόκο ο **Αρχάγγελος Γαβριήλ** ο οποίος της είπε πως πρόκειται να κυφορήσει τον Ιησού, τον υιό του Θεού.

#### Εθνική εορτή

Στις 25 Μαρτίου γιορτάζουμε την **Επανάσταση του 1821** που έγινε εναντίον του τουρκικού ζυγού μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς. Η **ένοπλη εξέγερση των Ελλήνων εναντίον των Οθωμανών** με σκοπό την ίδρυση ανεξάρτητου κράτους, του ελληνικού κράτους που υπάρχει ακόμη και σήμερα.

Τα θεατρικά που παρουσιάσαμε μέσα στην τάξη «Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου» και «Το Κρυφό Σχολείο»



Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανισσύνης.

Η Ανάσταση του Χριστού είναι το μεγαλύτερο γεγονός μέσα στην ιστορία. Είναι αυτό που διαφοροποιεί τον Χριστιανισμό από οποιαδήποτε άλλη θρησκεία.

Η Ανάσταση του Κυρίου είναι η εορτή των εορτών της Εκκλησίας μας και το ακράδαντο θεμέλιο, πάνω στο οποίο στηρίζεται το οικοδόμημα της Πιστεώς μας.

Η ημερομηνία του Πάσχα δεν είναι σταθερή. Κάθε χρόνο το γιορτάζουμε σε διαφορετικές ημερομηνίες, που για τους Ορθόδοξους κυμαίνονται από τις αρχές Απριλίου έως και τις αρχές Μαΐου.

## ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

Η τελευταία Κυριακή πριν το Άγιο Πάσχα ονομάζεται Κυριακή των Βαΐων. Το πρωί τα παιδιά βγαίνουν στις γειτονιές του χωριού με τα καλάθια τους τραγουδώντας «Βάγιο Βάγιο το Βαγινό, τρώμε ψάρι και κολιό και την άλλη Κυριακή τρώμε το ψητό αρνί». Στη συνέχεια οι νοικοκυρές δίνουν στα παιδιά λουλούδια, αυγά για να τα βάψουν τη Μεγάλη Πέμπτη και άλλα κεράσματα.

**Ειρήνη Α.**

Την Κυριακή του Πάσχα μαζεύεται όλη η οικογένεια και σουβλίζει το αρνί. Ακολουθεί γλέντι με παραδοσιακά τραγούδια στην αυλή, έως το βράδυ. Τσουγκρίζουμε κόκκινα αυγά λέγοντας Χριστός Ανέστη! Όλοι είναι πολύ χαρούμενοι για την Ανάσταση του Χριστούλη.

**Ιλαρίων Β.**

Τα βάγια

Την Κυριακή των Βαΐων, σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, όλοι οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια, από φοίνικες ή από άλλα νικητήρια φυτά π.χ. δάφνη, μυρτιά και ελιά. Η εκκλησία το έθιμο αυτό το καθιέρωσε από τον 9<sup>ο</sup> αιώνα.

**Θεοδώρα-Ιωάννα Μ.**

Τη Μεγάλη Πέμπτη το πρωί βάφουμε τα κόκκινα αυγά και γι' αυτό τη λέμε και κόκκινη Πέμπτη. Το βραδάκι πηγαίνουμε με λουλούδια στην εκκλησία και στολίζουμε τον Επιτάφιο.

**Αγγελική-Μαρία Μ.**

Το έθιμο των κόκκινων αυγών

Τη Μεγάλη Πέμπτη βάφουμε τα αυγά. Το αυγό συμβολίζει τη ζωή και την δημιουργία που κλείνει μέσα του τη ζωή, ενώ το τσουγκρίσμα συμβολίζει την Ανάσταση. Το κόκκινο είναι το χρώμα της ζωής και μερικοί πιστεύουν ότι τα αυγά βάφονται κόκκινα σε ανάμνηση του αίματος του Χριστού, που χύθηκε για εμάς τους ανθρώπους. Κόκκινο είναι και το χρώμα της χαράς, χαράς για την Ανάσταση του Κυρίου.

**Φρειδερίκη Μ.**

Στον τόπο μας συνηθίζεται, όταν κάποιος γίνεται νονός, το Πάσχα οι γονείς του παιδιού να του πηγαίνουν ένα ζωντανό αρνί με ένα κόκκινο σταυρό στη ράχη.

**Δημήτρης Ν.**

Παλιότερα συνηθιζόταν δύο ή και περισσότερα παιδιά να βαφτίζονται στην ίδια κολυμβήθρα, τα οποία λέγονταν παραδέρφια. Κάθε χρόνο τη Μεγάλη Παρασκευή αντάλλαζαν μεταξύ τους δώρα μέχρι την εφηβεία τους. Τα παιδιά αυτά μεγάλωναν σαν αδέρφια και δεν μπορούσαν να παντρευτούν μεταξύ τους. Το έθιμο αυτό στις μέρες μας έχει εκλείψει.

**Δημήτρης Ρ.**

Τη Μεγάλη Πέμπτη πηγαίνουμε στη γιαγιά μου για να βάψουμε κόκκινα τα αυγά. Μαζεύουμε φλούδες από κρεμμύδια, τα βάζουμε στην κατσαρόλα για να βράσουν και μόλις βγάλουν κόκκινο χρώμα βάζουμε τα αυγά να βράσουν και βάφονται κόκκινα. Πολλές φορές κάνουμε διάφορα σχέδια στα αυγά με φύλλα από μαϊντανό αφού πρώτα τα έχουμε δέσει μέσα σε ένα πανί μαζί με το φύλλο κι έτσι το αυγό παίρνει το σχήμα του.

**Χρήστος Σ.**

## ΟΙ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΜΑΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ





## ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Το πανηγύρι του χωριού μας γίνεται κάθε χρόνο στις 23 Απριλίου εκτός κι αν το Πάσχα είναι μετά την ημερομηνία αυτή, τότε γίνεται τη δεύτερη μέρα του Πάσχα.

Την ημέρα εκείνη έχουμε πανηγυρική Θεία Λειτουργία, Λιτανεία της εικόνας του Αγίου Γεωργίου, Δημοπρασία (τα δώρα του Επιταφίου από τη Μ. Παρασκευή), Δεξίωση στην αίθουσα της Εκκλησίας (με κεράσματα που προσφέρουν όλοι οι κάτοικοι του χωριού), Εσπερινός-Παράκληση το απόγευμα και στη συνέχεια χορευτικές εκδηλώσεις.

### Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

Η εκκλησία του χωριού μας είναι αφιερωμένη στον Άγιο Γεώργιο τον Τροπαιοφόρο. Η εκκλησία άρχισε να χτίζεται το 1916 και τελείωσε το 1922 με έξοδα και προσωπική εργασία των χωριανών.

### ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΑΓΙΟ ΜΑΣ

#### Άγιος Γεώργιος ο Τροπαιοφόρος

Εορτάζεται στις 23 Απριλίου. Εάν όμως το Πάσχα πέφτει μετά τις 23 Απρίλη, τότε εορτάζεται την επόμενη μέρα του Πάσχα (Δευτέρα της Διακαινησίμου).

Ο Άγιος Γεώργιος γεννήθηκε το 275 μ.Χ. στην Καππαδοκία, από γονείς χριστιανούς. Όταν ήταν 18 χρονών πήγε στον ρωμαϊκό στρατό. Όλοι τον θαύμαζαν για το παράστημα του. Ο αυτοκράτορας Διοκλητιανός τον εκτιμούσε και τον αγαπούσε πολύ. Τα χρόνια εκείνα ο αυτοκράτορας ξεσήκωσε έναν σκληρό διωγμό εναντίον των χριστιανών. Τότε ο γενναίος Γεώργιος με θάρρος διακήρυξε την Χριστιανική του πίστη και ομολόγησε την πίστη του στον αυτοκράτορα. Τον καθαίρεσαν από το αξίωμά του και τον φυλάκισαν. Στη συνέχεια τον βασάνισαν. Οι στρατιώτες που τον βασάνιζαν, όχι μόνο τον θαύμασαν, αλλά και τον ακολούθησαν στο μαρτύριο.



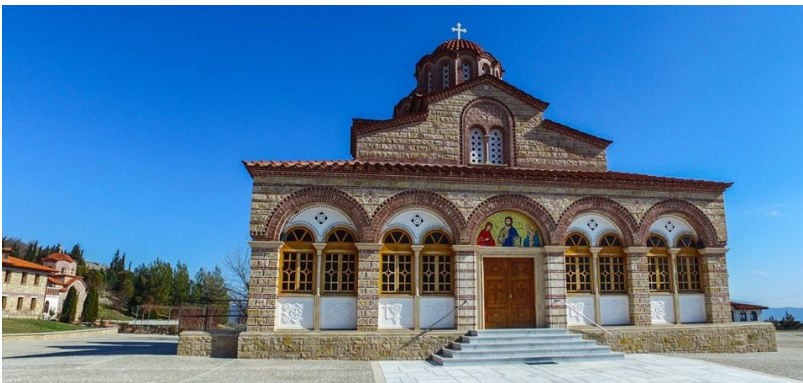
## ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΛΑΡΙΩΝΟΣ ΜΟΓΛΕΝΩΝ

Στο χωριό Πρόμαχοι του Νομού Πέλλας, βρίσκεται ένα όμορφο γυναικείο μοναστήρι που τιμάται προς τιμήν του

Αγίου Ιλαρίωνος επισκόπου Μογλενών, ο οποίος θεωρείται και ο ιδρυτής του, κατά τον 12ο αιώνα.

Ο Άγιος Ιλαρίων, με το κηρυκτικό του έργο και αντιαρειτικό του αγώνα, προκάλεσε τη μεταστροφή πολλών αιρετικών στην Ορθόδοξη πίστη. Τότε ίδρυσε και το μοναστήρι των Μογλενών προς τιμήν των Αγίων Αποστόλων. Η Μονή αρχικά είχε πολυάριθμη αδελφότητα και πλήθος κελιών (γύρω στα εβδομήντα) μέχρι και την εποχή της τουρκοκρατίας, οπότε και η Μονή υπέστη ολοσχερή καταστροφή παράλληλα με τη σφαγή των μοναχών από τους Τούρκους.

Σήμερα υπάρχει ναός προς τιμήν του Αγίου Ιλαρίωνος. Επίσης, υπάρχει θαυματουργό αγίασμα των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης. Η επανίδρυση και ανακαίνιση της Μονής έγινε με την ευλογία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Εδέσσης κ. Ιωήλ, στην οποία έχει εγκατασταθεί γυναικεία αδελφότητα. Το 2012 έγιναν τα εγκαίνια του Καθολικού της Μονής, κτισμένου στα αγιορειτικά πρότυπα. Πνευματικός της Μονής είναι ο π. Παΐσιος. Το μοναστήρι πανηγυρίζει στην εορτή του κτήτορά του, Αγίου Ιλαρίωνα Μογλενών, στις 21 Οκτωβρίου, καθώς επίσης στις 29 Ιουνίου Αποστόλων Πέτρου και Παύλου και την τέταρτη μέρα του Πάσχα της Παναγίας Ελεούσας.



στηρι πανηγυρίζει στην εορτή του κτήτορά του, Αγίου Ιλαρίωνα Μογλενών, στις 21 Οκτωβρίου, καθώς επίσης στις 29 Ιουνίου Αποστόλων Πέτρου και Παύλου και την τέταρτη μέρα του Πάσχα της Παναγίας Ελεούσας.

**ΤΟ ΚΡΙ ΚΡΙ**



Το Κρι –κρι είναι ένα είδος αγριοκάτσικου που ζει στα Λευκά Όρη της Κρήτης, τα οποία είναι απόκρημνα.

Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του είναι η μακριά γενειάδα του. Έχει χρώμα καστανό, ο λαιμός του

είναι χοντρός, τα κέρατά του φτάνουν το ένα μέτρο και έχει τριάντα δύο δόντια. Τρώει χλόη, θάμνους, βλαστούς και φύλλα. Κινδυνεύει από το κρύο, από πέτρες που κατακυλούν, από τις χιονοστιβάδες, από τους αετούς, τους λύκους και από το κυνήγι των ανθρώπων.

**Οι μαθητές της Β΄τάξης**

**ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ**



Το βραβείο βιβλιοφάγου για τη Β΄ τάξη απονεμήθηκε φέτος στην Αγγελική-Μαρία Μητρούλη, καθώς διάβασε τα περισσότερα βιβλία από τη δανειστική βιβλιοθήκη.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ- ΕΥ ΖΗΝ**



Φέραμε στην τάξη αυγά, ξύδι, κόκα κόλα, στοματικό διάλυμα, ποτήρια και κάναμε πειράματα. Βάλουμε ένα αυγό σε ξύδι, ένα σε κόκα κόλα, ένα σε στοματικό διάλυμα και ένα σε μείγμα από τα τρία προϊόντα. Το αυγό στο ξύδι δεν είχε τσόφλι και ήταν σαν σφουγγάρι. Το αυγό στην κόκα κόλα έγινε καφέ και το τσόφλι του τραχύ. Το αυγό στο στοματικό διάλυμα έγινε αστραφτερό και λείο. Στο αυγό με τη μείξη των τριών, δεν ήταν ίδια όλη η επιφάνειά του.

**ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

**Οδηγίες για προστασία από σεισμό**

Πριν τον σεισμό στερεώστε ράφια και βιβλιοθήκες.

Μην τοποθετείτε ψηλά έπιπλα κοντά σε πόρτες

Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω από κρεβάτια και καναπέδες.

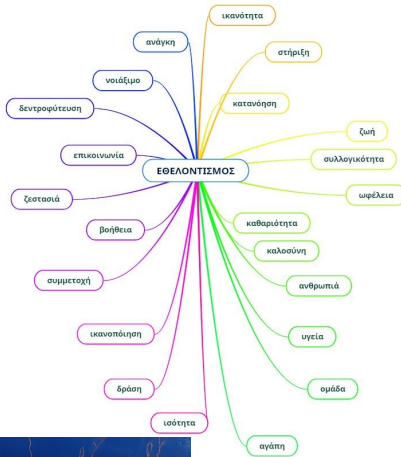
Καταστρώστε ένα σχέδιο συγκέντρωσης και επικοινωνίας της οικογένειάς.

**Χρήσιμοι αριθμοί σε περίπτωση σεισμού**



Εικόνα 5 : χρήσιμοι αριθμοί σε περίπτωση σεισμού

**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΙ ΕΝΕΡΓΩ**



**ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ**

**Το δικό μας βιβλίο**



**Ποιο είναι το επάγγελμά μου;**

Ενώνα τις λέξεις με τα επάγγελά.

	Οδοκαθαριστής	
	Αστροναύτης	
	Αγρότης	
	Διανομέας	
	Χτίστης	
	Νοσοκόμος	
	Μελισσοκόμος	
	Ποδοσφαιριστής	
	Οφθαλμίατρος	
	Ελαιοχρωματιστής	





Χωρίς πόδια, χωρίς χέρια, ζωγραφίζει και αστέρια. Τι είναι;  
*Η παγωνιά* **A. Ειρήνη**  
 Άμα βλέπω δεν το βλέπω και το βλέπω όταν δεν βλέπω. Τι είναι;  
*Το όνειρο* **B. Ιλαρίων**  
 Ήμερο, άκακο, μας τρέφει και μας ντύνει. Τι είναι;

*Το πρόβατο* **A. Χρήστος**  
 Δεν έχω φτερά αλλά πετάω. Δεν έχω μάτια αλλά κλαίω. Τι είμαι;

*Το σύννεφο* **M. Θεοδώρα-Ιωάννα**  
 Κορόνα φορεί βασιλιάς δεν είναι την ώρα λέει ρολόι δεν είναι. Τι είναι;  
*Ο κόκορας* **M. Αγγελική Μαρία**

Πάντα πέφτει προς τη γη, μα να ανέβει δε μπορεί. Τι είναι;  
*Η βροχή* **M. Φρειδερίκη**

Δεν είμαι ο αδερφός μου μα ούτε η αδερφή μου. Παρόλα αυτά είμαι παιδί των γονιών μου. Ποιος είμαι;

*Εγώ* **N. Δημήτρης**  
 Όλο μέσα και το κεφάλι έξω. Τι είναι; *Το καρφί* **P. Δημήτρης**  
 Ήλιος δεν είναι, ακτίνες έχει, πόδια δεν έχει κι όμως τρέχει. Τι είναι;  
*Το ποδήλατο* **C. Χρήστος**

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Όποιος μυαλό δεν έχει, έχει πόδια για να τρέχει.  
 Λείπει η γάτα και χορεύουν τα ποντίκια.  
 Κακό σκυλί ψόφο δεν έχει.

Η αλεπού με ακρίδες δε χορταίνει.

Η κατάρρα είναι γαϊδάρα και πάει στον νοικοκύρη.

Λογάριαζε χωρίς τον ξενοδόχο.

Ο καιρός είναι γιατρός.

Ο καλός καπετάνιος στη φουρτούνα φαίνεται.

### A. Ειρήνη

Νηστικό αρκούδι δε χορεύει.

Το μήλο κάτω από τη μηλιά θα πέσει.

Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης.

Να τρώει η μάνα και του παιδιού να μη δίνει.

Όπως έστρωσες θα κοιμηθείς.

### B. Ιλαρίων

Του Γενάρη το φεγγάρι ήλιος της ημέρας μοιάζει.

Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης.

Του Απρίλη η βροχή κάθε στάλα και φλουρί.

Ο Απρίλης ρίχνει τη δροσιά κι ο Μάης τα λουλούδια.

Από Αύγουστο χειμώνα και από Μάρτη καλοκαίρι.

### A. Χρήστος

Λείπει η γάτα και χορεύουν τα ποντίκια.


Ούτε γάτα, ούτε ζημιά.

Φάγαμε τον γάιδαρο και έμεινε η ουρά.

Σκυλί που γαυγίζει δε δαγκώνει.

Δυο καρπούζια σε μια μασχάλη δε χωράνε.

### M. Θεοδώρα-Ιωάννα

Σ' όλο τον κόσμο τρέχουν, αλλά πόδια δεν έχουν.	Τι είναι;	
Εκκλίστιστα θολαστή που ένας στύλος την κρατεί.	Τι είναι;	Τα σύννεφα.
Ας' έσω είναι ανεπαρκές κι από μέσα μαλλιαρό, κι από μέσα ας' το μάλλι μ'α μπουσού κελή.	Τι είναι;	Η ομπρέλα.
Τέσσερα αδερφάκια αρχαλιπαρήνια, ο' ένα σεντονούκας είναι κλεισιμάνα.	Τι είναι;	Το κίστυνο.
Δεν πεθαίνει κι αν περάσουν χρόνια σκοπό και χίλια, μας χορταίνει, μας φωτίζει, μας ανέβει τα καντήλια.	Τι είναι;	Το καρύδι.
Να τη δες να φοβηθεί, να τη φας να γλυκαθείς.	Τι είναι;	Το λάδι.
Μια κοντούλα παροχή πάντα κόκκινα φορεί, έχει κίτρινα μαλλιά και σποράκια στην κοιλιά.	Τι είναι;	Η αγκινύρα.
	Τι είναι;	Η ντομάτα.
Φρούτο του χειμώνα (σημείο πολύ, χρυσοκόμο τάξι πάνω στο κλαδί)	Τι είναι;	Το πορτοκάλι.
Έχει φύλλα σα δεντρί μα δεντρί δεν είναι. Μέσα είναι άπαρο σαν τσιρί μα τσιρί δεν είναι. Έχει ποντικό ουρά μ'α ποντικός δεν είναι.	Τι είναι;	Το ρεπάνι.
Είναι ένα μικρό σπειράκι δίχως στήγι και τράτατο, μήτε γύρο παροθήρα, μήτε λόρτο μήτε φάτα.	Τι είναι;	Το αγρό.
Με ποποπουλένο πιάλομα μ'α φομελιά σκαπίζεσαι.	Τι είναι;	Η κούσα.
Αγαπητό τετράποδο τις ρίμες κουνήλα, με λίκους έχει πόδεμα και τα μανεριά φυλάει.	Τι είναι;	Ο σκύλος.

Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει.

Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης.

Όποιος βιάζεται σκοντάφτει.

Στου κουφού την πόρτα, όσο θέλεις βρόντα.

Είτε ο γάιδαρος τον πετεινό κεφάλα.

### M. Αγγελική- Μαρία

Των φρονίμων τα παιδιά, πριν πεινάσουν μαγειρεύουν.

Καθαρός ουρανός, αστραπές δε φοβάται.

Κύλησε ο τέντζερης και βρήκε το καπάκι.

Λείπει η γάτα και χορεύουν τα ποντίκια.

Όσα δε φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια.

### M. Φρειδερίκη

Όποιος μυαλό δεν έχει, έχει πόδια για να τρέχει.

Όποιος βιάζεται σκοντάφτει.

Όποιος δε θέλει να ζυμώσει, πέντε μέρες κοσκινίζει.

Όπου ακούς πολλά κεράσια, κράτα και μικρό καλάθι.

Στου κουφού την πόρτα, όσο θέλεις βρόντα.

### N. Δημήτρης

Όποιος μυαλό δεν έχει, έχει πόδια για να τρέχει.

Όποιος βιάζεται σκοντάφτει.

Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει καλοκαίρι θα μυρίσει.

Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης.

Στου κουφού την πόρτα, όσο θέλεις βρόντα.

### P. Δημήτρης

Μάρτης γδάρτης και παλουκοκαύτης.

Όταν λείπει η γάτα και χορεύουν τα ποντίκια.

Έγιναν από δυο χωριά.

Δυο καρπούζια σε μια μασχάλη δεν κρατιούνται.

Βουνό με βουνό δε σμίγει.

### C. Χρήστος

-Πάει ένα κοριτσάκι σχολείο με ένα τεράστιο καρούμπαλο στο κεφάλι...  
-Μα πού το χτύπησες το κεφάλι μικρό μου...ρωτάει ο δάσκαλος.

-Με τσίμπησε μια μύγα.

-Μύγα;

-...Ναι...αλλά ευτυχώς τη σκότωσε ο μπαμπάς με το φτυάρι.

**Ειρήνη Α. - Χρήστος Σ.**

Η δασκάλα ρωτάει τον Τοτό:

-Πώς θα πούμε στον μέλλοντα το «μένω στην ίδια τάξη;»

-Θα φύγω από το σπίτι.

**Ιλαρίων Β.**

-Γιατί οι Πόντιοι κοιμούνται πάνω στις τούρτες;

-Για να βλέπουν γλυκά όνειρα.

**Χρήστος Α.**

### Ο Τοτός και ο Λαβύρινθος

-Λοιπόν Τοτό , σε τι καταλήγει ο ακουστικός πόρος;

-Στο τύμπανο , κυρία.

-Και μέσα στο τύμπανο τι υπάρχει;

-Το μέσον κυρία.

-Και μετά το μέσον;

-Ο λαβύρινθος κυρία.

-Ωραία! Και τι υπάρχει μέσα στον λαβύρινθο;

-Ο Μινώταυρος.

**Αγγελικη-Μαρία Μ.**

-Ένας αστυφύλακας ρωτάει έναν ψαρά:

-Γιατί ψαρεύεις; Δε βλέπεις την ταμπέλα

«Απαγορεύεται το ψάρεμα;»

- Ναι, την είδα, απάντησε ο ψαράς, αλλά εγώ μαθαίνω μπάνιο στο σκουλήκι μου.

♦ Πώς λέγεται αυτή που είναι από την Πάτρα και κλαίει; Κλεοπάτρα.

♦ Πώς λέγεται η πλούσια κότα; Φραγκόκοτα.  
**Φρειδερίκη Μ.**

\* Γιατί πετάν από τα αεροπλάνα χάπια; Για τους ασθενείς ανέμους.

\* Γιατί οι Άγγλοι κρεμοούν σκουλαρίκια στους τοίχους; Γιατί και οι τοίχοι έχουν αυτιά.

**Δημήτρης Ν.**

Ένας Πόντιος συναντά έναν βοσκό και του λέει: «Αν βρω πόσα πρόβατα έχεις θα μου δώσεις ένα;» «Ναι» απαντά ο βοσκός όλο περιέργεια. Ρίχνει μια ματιά ο Πόντιος και λέει: «Έχεις 351 πρόβατα». Ναι πράγματι τόσα έχω! λέει ο βοσκός. Παίρνει ο Πόντιος ένα πρόβατο, το βάζει στον σβέρο του και πάει να φύγει. Τότε τον σταματάει ο βοσκός και τον ρωτάει: «Αμα βρω την καταγωγή σου θα μου το δώσεις πίσω;» Ναι, απαντά ο Πόντιος. Είσαι πόντιος; Ναι, πώς το κατάλαβες; Γιατί από 351 πρόβατα εσύ πήρες τον σκύλο.  
**Δημήτρης Ρ.**

## ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

**ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΟΛΟΙ:** Πιάνονται τα παιδιά σε κύκλο. Στη μέση έχουν ένα σκαμνί και ένα παιδάκι στέκεται όρθιο. Αρχίζει το τραγούδι...

Γύρω γύρω όλοι στη μέση ο Μανόλης, χέρια πόδια στην αυλή κι όλοι κάθονται στη γη κι ο Μανόλης στο σκαμνί.

**Η ΜΙΚΡΗ ΕΛΕΝΗ:** Στο κέντρο κάθεται ένα παιδί που παίρνει εκείνη τη στιγμή το όνομα της μικρής Ελένης. Οι υπόλοιποι κάνουν ένα κύκλο και γυρνούν γύρω γύρω τραγουδώντας: «Η μικρή Ελένη κάθεται και κλαίει γιατί δεν την παίζουν οι φίλενάδες της. Σήκω επάνω, κλείσε τα ματάκια σου και πιάσε όποιον θες.» Εκείνη τη στιγμή η Ελένη πιάνει ένα παιδί και πρέπει με κλειστά τα μάτια να βρει ποιος είναι. Ύστερα μπαίνει μέσα αυτός που είχε πιάσει η μικρή Ελένη.

**ΜΑΚΡΙΑ ΓΑΪΔΟΥΡΑ:** Τα παιδιά σκυφτά το ένα μετά το άλλο, κολλημένα, κάνουν μια γραμμή. Αλλα παιδιά που δεν είναι στη γραμμή, πηδούν ποιος θα φτάσει πρώτος στην πλάτη του πρώτου. Όσοι δεν τα καταφέρουν και πέσουν , χάνουν.

**ΜΗΛΑ:** Δύο παιδιά αποτελούν τα «τέρματα». Χαράζονται δύο γραμμές σε απόσταση δέκα περίπου βήματα. Οι δυο αυτές γραμμές είναι τα τέρματα και πίσω από αυτές τις γραμμές στέκονται οι δυο παίκτες. Αριστερά από τις γραμμές χαράζεται μια άλλη που από πίσω της πηγαίνουν και στέκονται τα υπόλοιπα παιδιά. Με κλήρο ορίζουν ποιος από τα τέρματα θα ρίξει πρώτος την μπάλα για να χτυπήσει ένα από τα παιδιά που βρίσκονται στο κέντρο. Αυτά τα παιδιά πρέπει όλη την ώρα να τρέχουν από την μια άκρη στην άλλη για να μην χτυπηθούν. Αν αυτός που θα ρίξει την μπάλα δεν πετύχει κανένα, τότε βγαίνει και στέκεται πίσω από την αριστερή γραμμή. Με τη σειρά του ρίχνει την μπάλα ο άλλος. Όταν το παιδί που πετάει την μπάλα για να χτυπήσει κάποιο από τα παιδιά για να φύγει από το παιχνίδι , τότε αν κάποιο παιδί πιάσει την μπάλα και την κρατήσει, κερδίζει ένα μήλο και δεν βγαίνει από το παιχνίδι ,αν πάλι κάποιο παιδί πιάνει πολλά μήλα ,μπορεί να χαρίσει σε κάποιο άλλο που έχει φύγει από το παιχνίδι και έτσι ξαναμπαίνει, ή τα κράτα για το τέλος που μένει ,για να κερδίσει. Όταν χτυπηθεί μια φορά αφαιρείται ένα μήλο, και έτσι ξαναρχίζουν το παιχνίδι με τους ίδιους παίκτες. Όταν μείνει μονάχα ένα παιδί στο κέντρο τότε παίζονται τα μήλα, δηλαδή θα χτυπηθούν δώδεκα μπαλιές, έξι από κάθε τέρμα. Πρώτα ρίχνει ο ένας λέγοντας «Ένα μήλο», έπειτα ο άλλος «Δύο μήλα!» κ.λ.π. Το παιδί που είναι στη μέση τρέχει και κάνει κάθε είδους κινήσεις ώστε να αποφύγει την μπάλα. Αν χτυπηθεί τότε χάνει και το παιχνίδι ξαναρχίζει με νέα τέρματα, αν τα καταφέρει να μην χτυπηθεί έχει το δικαίωμα να ξανακαλέσει όλους του παίκτες και να αρχίσει το παιχνίδι με τα ίδια τέρματα.

**ΣΒΟΥΡΑ:** Είναι ένα παιχνίδι που το κατασκεύαζαν στα παλιά χρόνια, για να παίζουν τα παιδιά. Το κατασκεύαζαν από ακατέργαστο ξύλο σε σχήμα κώνου, που στο κάτω μέρος τοποθετούσαν ένα καρφί (πρόκα) έτσι ώστε να έχει τη λιγότερη τριβή όταν θα ερχόταν σε επαφή με το έδαφος.

**ΤΖΑΜΙ:** Το «Τζαμί» παίζεται από τέσσερα παιδιά και πάνω. Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Για να αρχίσουν το παιχνίδι χρειάζονται έξι κεραμίδια ή πλατιές πέτρες και μια μπάλα. Τα κεραμίδια τα βάζουν το ένα πάνω στο άλλο, ώστε να σχηματιστεί ένας πύργος. Η πρώτη ομάδα στέκεται πίσω από τα κεραμίδια. Η δεύτερη ομάδα πηγαίνει εφτά οχτώ μέτρα μπροστά από τα κεραμίδια. Τα παιδιά της δεύτερης ομάδας προσπαθούν με τη μπάλα να ρίξουν τον πύργο με τα κεραμίδια. Κάθε παιδί έχει μία ευκαιρία. Αν κάποιο παιδί ρίξει τα κεραμίδια χτυπώντας τα με τη μπάλα, τότε διασκορπίζονται στο γύρω χώρο οι δυο ομάδες. Η μεν πρώτη ομάδα επιδιώκει να «κάψει» τους παίκτες της δεύτερης χτυπώντας τους με τη μπάλα, η δε δεύτερη προσπαθεί να ξαναβάλει τα κεραμίδια στη θέση τους, έτσι ώστε να ξανασχηματιστεί ο πύργος, δηλαδή το «Τζαμί». Εάν προλάβει η δεύτερη ομάδα και φτιάξει το «Τζαμί» πριν καούν όλοι οι παίκτες της, κερδίζει ένα σετ παιχνιδιού.

Ο παίκτης που θα τοποθετήσει το τελευταίο κεραμίδι του πύργου φωνάζει «Τζαμί» και τελειώνει το σετ. Αν η πρώτη ομάδα κάψει όλους τους παίκτες της δεύτερης πριν προλάβουν να φτιάξουν το «Τζαμί» τότε το παιχνίδι ξαναρχίζει και αντιστρέφονται οι ρόλοι. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα κερδίσει τα πιο πολλά σετ.

**ΤΥΦΛΟΜΥΓΑ:** Επιλέγεται ένα παιδί με Α με μια μπλομ., του δένουν τα μάτια και το παιχνίδι αρχίζει. Οι άλλοι παίκτες σχηματίζουν κύκλο γύρω του και γυρίζουν διαρκώς. Το παιδί προσπαθεί να πιάσει κάποιον από τους παίκτες. Κερδίζει μόνο αν μαντέψει σωστά πιο είναι το παιδί που έπιασε. Διαφορετικά ξανακάνει την τυφλόμυγα.

**Επιγραμματικά και άλλα παιχνίδια όπως : ΚΟΡΟΙΔΟ, ΒΟΛΟΥΣ, ΛΑΣΤΙΧΟ, ΚΟΥΤΣΟ, ΡΟΛΟΪ**

**Οι μαθητές της Β΄τάξης**