

ΛΕΞΕΙΣ ΓΙΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Συνάντ...ση // Οδ...σσίας // Τ...λέμαχος // αλλι...τικός // αποκρ...νομαι //
...ποφέρω // κ...λώ // θρ...νώ // ξεχ...ριστός // κ...λιά // μ...άζω // φ...τρώνω
// αθλ...τικός // ά...ος // αρμ...ρα // αριστούργ...μα // κα...ιτεχνικός //
επέμβασ... // σκαρφαλ...νω // κοχ...λια // καλοκ...ρι // χειμ...νας //
βιβλιοπ...λείο // πολ...θρόνα // ξενοδοχ...ο // ζεστ...νομαι //
σ...μπεριφέρομαι // β...ξιμο // κατασκ...νωση // χοροπ...δάω // νόστ...μος
// γουρλ...νω // στεναχ...ρημένος // συν...θίζω // γε...αίος // πυρ...νικός //
οικογέν...α // σύζ...γος // διαζ...γιο // ...ιοθεσία.

ΕΞΑΣΚΟΥΜΑΙ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Στο παρακάτω κείμενο να υπογραμμίσεις και να χαρακτηρίσεις τις γενικές που προσδιορίζουν ουσιαστικά:

Ο παππούς, ο καλύτερος άνθρωπος του κόσμου, πέρασε ώρες αγωνίας μέσα στην αποθήκη του σιταριού, όπου είχε κλειστεί με μερικούς άλλους κατοίκους του χωριού. Κλάψες παιδιών ακούγονταν, ενώ οι πληροφορίες για την απόβαση των στρατευμάτων πλήθαιναν. Τότε έμαθε και για τη μάχη του αεροδρομίου και για το χαμό του γιου του. Εκεί μέσα ένιωθε βαθιά τη λύπη του χωρισμού από τους δικούς του, κι από αυτό το τσάκισε. Δράκου δύναμη είχε, έγινε σωστό ράκος τις μέρες της εισβολής.

Μαρ. Κορομηλά, <<Πόντος – Ανατολία>>

2. Στις παρακάτω προτάσεις να υπογραμμίσεις και να χαρακτηρίσεις τις γενικές που συμπληρώνουν ουσιαστικό:

- Ο Ερμής του Πραξιτέλη είναι αριστούργημα.
- Το κατάστημα του πατέρα μου είναι γωνιακό.
- Η λύπη του χωρισμού τον πίκρανε πολύ.
- Ήταν η Γοργόνα, αδελφή του Μεγαλέξανδρου.
- Εργάζεται σε αποθήκη φαρμάκων.
- Είχε στο κελάρι του κρασί τριάντα ετών.
- Φόρεσε τα ρούχα της δουλειάς κι έφυγε.
- Με συγκινούν τα χρώματα του ηλιοβασιλέματος.
- Έσκισε κατά λάθος μια σελίδα του τετραδίου.
- Αγόρασε για το Πάσχα ένα αρνί δεκαπέντε κιλών.

- Η εταιρία έκανε διαφήμιση του προϊόντος.
- Η νίκη της ομάδας ενθουσίασε τους φιλάθλους.

3. Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες προτάσεις.

- Άρχισε να μιλά καθένας για την οικογένειά του.
- Τόσο πολύ στεναχωρήθηκε, ώστε ευχήθηκε να μην τον δει ξανά.
- Άμα δεν είχε τι να κάνει, έπαιζε μόνος του.
- Δεν είναι βέβαιο αν θα λυθεί το πρόβλημα.
- Θύμωσε, γιατί κανείς δεν τον βοήθησε.
- Τακτοποίησαν το ζήτημα όπως νόμιζαν καλύτερα.
- Απαγορεύεται να κάνεις προσπέραση σε στροφή.
- Σαν είδε τη φωτιά να δυναμώνει, έτρεξε για βοήθεια στο χωριό.
- Όποιος δεν έχει μυαλό, έχει πόδια.
- Όλοι μας τον συμπαθούσαμε, γιατί ήταν ειλικρινής.
- Ό,τι γυαλίζει δεν είναι χρυσός.
- Μπορώ να γράψω στον υπολογιστή και με κλειστά μάτια, χωρίς να φοβάμαι για λάθη.
- Πρόσεξε μη σε χτυπήσω άθελά μου.
- Αν και δε χρειαζόταν, κράτησα ένα αντίγραφο.
- Τελικά δε μου απάντησες πού θα είσαι το απόγευμα.

4. Στις παρακάτω περιόδους να υπογραμμίσεις τις δευτερεύουσες εναντιωματικές – παραχωρητικές προτάσεις.

- Ενώ δεν είναι πλούσιος, ζει ευτυχισμένος.
- Μολονότι έφτασε καθυστερημένος, πρόλαβε τη συνάντηση.
- Και να μη με άφηνε, εγώ θα το έκανα.
- Δέχτηκα να τον ακούσω, μόλο που με είχε πικράνει.
- Δείξε λίγη αγάπη, ας είναι και για μια στιγμή.
- Αν και ζούσε χρόνια στη Γερμανία, δεν ήξερε καλά τη γλώσσα.
- Του ζήτησαν να τους πει την ιστορία με τους γλάρους, μόλο που την ήξεραν.

5. Να σχηματίσετε το αρσενικό γένος των παρακάτω ουσιαστικών.

Η επιμελήτρια

Η μακαρίτισσα
Η μοναχοκόρη
Η νύφη
Η μικροβιολόγος
Η ενοικιάστρια
Η νικήτρια
Η σύεδρος
Η λύκαινα
Η αντικαταστάτρια

6. Να αλλάξετε τις παρακάτω φράσεις έτσι ώστε τα ουσιαστικά να αλλάξουν αριθμό:

ο ελαιώνας του πατέρα:.....
ο αγώνας του ναύτη:.....
ο ορισμός του αφέντη:.....
οι θόρυβοι των οδοστρωτήρων:.....
ο λογαριασμός του μεσίτη:.....